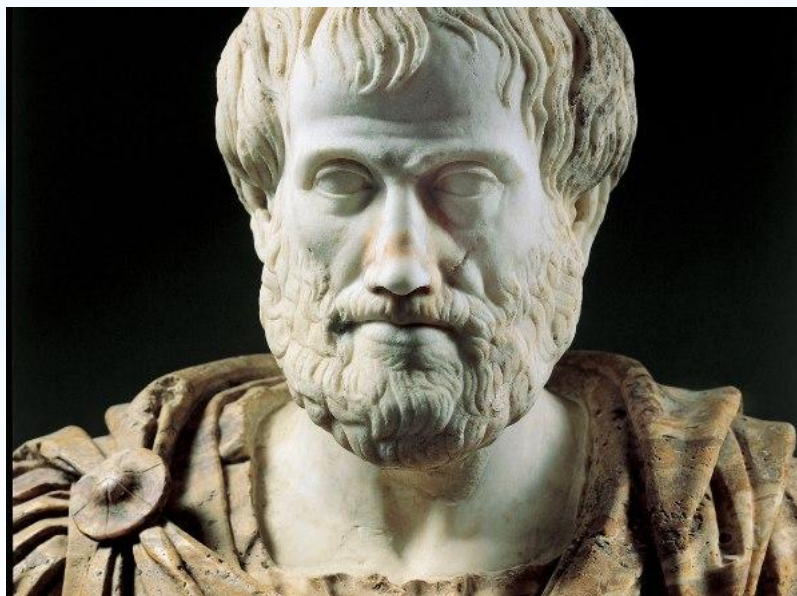


Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого

Аристотель



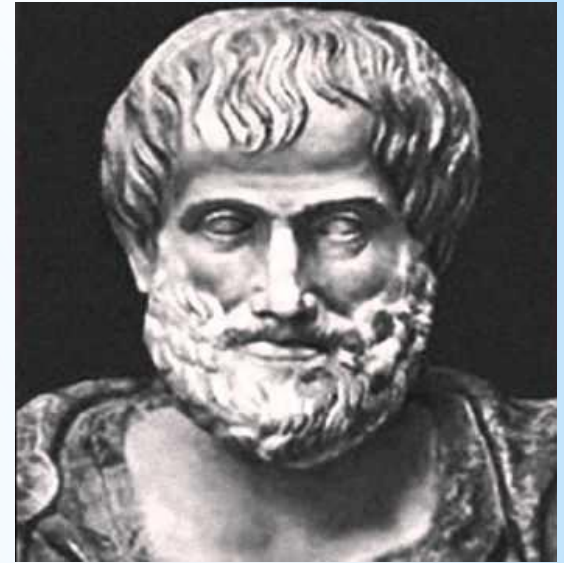
Аристотель (384-322 гг. до н.э.)

Аристотель - провинциал, родом с севера Греции, из города Стагира. Он из рода врачей. В 12 лет потерял отца, воспитывался опекуном. В 17 лет опекун отправил его на обучение в академию Платона, где он был самым выдающимся учеником. Аристотель помогал и работал в школе Платона.

С 347 по 335 - проводит в путешествиях по научным центрам Малой Азии, женится. Здесь он становится воспитателем Александра Македонского, приобретает опыт воспитания и обучения.

После смерти Македонского возвращается в Афины, где ему, как провинциалу, выделили место на окраине Афин, чтобы он мог открыть там собственную школу - Ликей (с 335 по 323 гг.). За эти 12 лет он сделал все то, что известно сейчас под именем Аристотеля.

В 322 г. умер на острове своей матери.



Трактат «О душе»

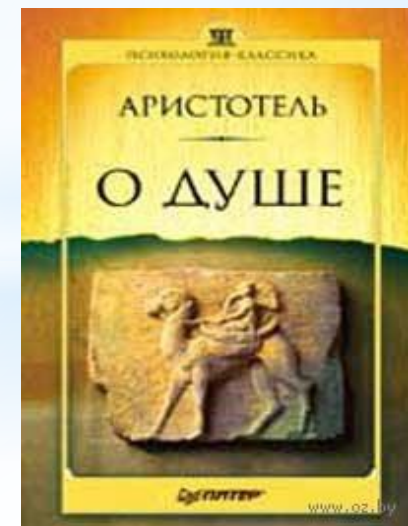
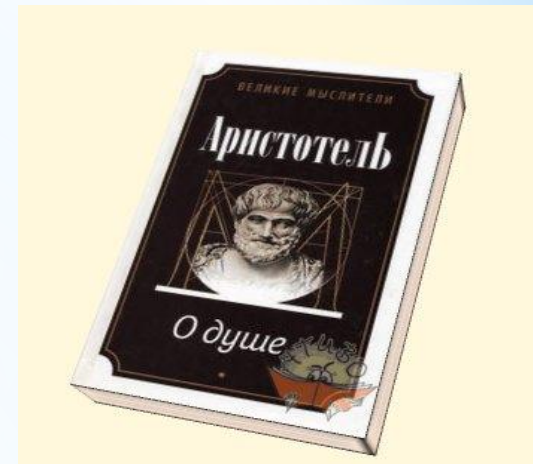
Аристотель - автор первого психологического сочинения - трактата «О душе».

В первой книге он изложил взгляды предшественников о душе.

Во 2-й книге дал определение души как энтелехии (тела). Представил описание души как систему познавательных и движущих способностей. Классифицировал действия. Выделил проблему характера.

В 3-й книге Аристотель утверждает наличие пяти чувств: осязание, обоняние, слух, вкус и зрение.

Учение о душе является частью философской системы Аристотеля.



Определение души



Душа понималась как источник энергии.

Так как основной идеей Аристотеля было взаимопревращение материи и формы, то и душа представляла из себя «форму».

Аристотель считал, что идеи не могут существовать отдельно от вещей.

Душа - есть форма тела, но не любого тела, а только такого, которое одарено жизнью, т.е. душа - суть предмета, выражающая цель его существования, при этом она придает ему жизнь и не может быть отделима от тела.

Орган души, по мнению Аристотеля -
сердце.

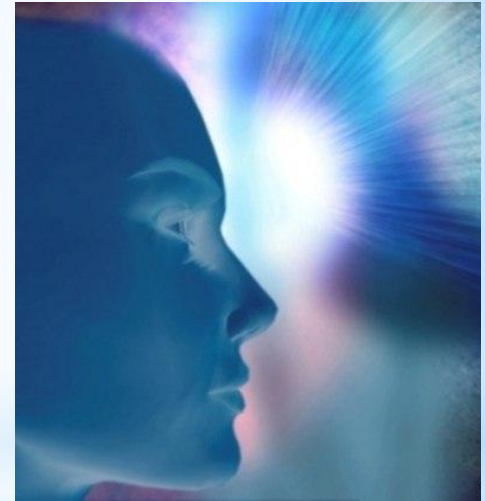
Душой может обладать только естественное, а не искусственное тело (топор души не имеет). Это естественное тело должно обладать возможностью жизни. Осуществление этой возможности и будет душой.

Соотношение души и тела (в работе «О душе»).

*«...душа есть сущность в смысле формы
естественного тела, обладающего в
возможности жизнь»*

(Аристотель. «О душе». Кн. 1. Гл. 1).

Душа мыслилась Аристотелем как способ организации живого тела, действия которого носят целесообразный характер. Он считал душу присущей всем живым организмам (в том числе растениям) и подлежащей объективному, опытному изучению. Она не может существовать без тела и в то же время не является телом. Душу от тела отделить нельзя. Тем самым отвергались версии о прошлом и будущем души, способах ее соединения с внешним для нее материальным телом. Не сама по себе душа, но тело благодаря ей учится, размышляет и действует.



Виды души

Аристотель выделил функции души, а также построил четкую эволюционную иерархию.

Таким образом, он определяет 3 вида души:



Растительная душа

Растительная душа - первая и самая общая способность души, чьи функции - питание и размножение.

Растительная душа выполняет только вегетативные функции.

Растения не ощущают, потому что они воспринимают воздействие среды вместе с материей.

Растения не способны отделить от материи форму.



Животная душа

Животная душа включает в себя еще 4 функции:

1. Стремления и чувства
2. Движения
3. Ощущение
4. Память.

При этом у животных сохраняются все функции растений.

Исходным для жизни является питание как усвоение внешнего, а остальные функции души трактуются им как особое уподобление органа чувств внешнему объекту.



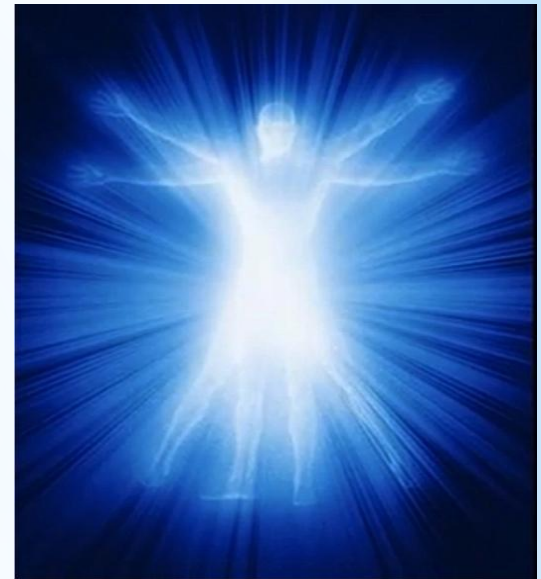
Однако здесь, в отличие от питания, усваивается не материальное вещество, а форма объекта.

Разумная душа

Разумная душа кроме растительного и животного компонентов обладает также и разумом. В силу этого она наиболее сложная, иерархичная.

Разумная душа, по Аристотелю, идеальна, отделима от тела, ее сущность божественна. После смерти тела она не уничтожается, а возвращается а бестелесный эфир воздушного пространства.

Разумная душа - это разум и воля, которые есть проявления божественного разума и божественной воли в человеке и потому они бессмертны.



«...в разумной части души зарождается воля»

(Аристотель. «О душе». Кн. 3., Гл. 9)

Учение о процессах познания

Аристотель первый выделил этапы познания. Более того он раскрыл механизмы перехода от единичного знания к более общему.

Для объяснения этого Аристотель вводит понятие «механизм ассоциаций» и «общее чувствилище» (особый центральный орган уподобления живого тела внешним объектам). Этот центр познает общие для всех ощущений качества - движение, величину, фигуру и т.п. Благодаря ему становится возможным и различение ощущений (цвета, вкуса, запаха).

Этапы процесса познания:

1. Чувственное восприятие отдельных вещей и их свойств через органы чувств.
2. Стадия опыта и памяти
3. Искусство. На нем выделяются общие знания на множество вещей, их причины, формы и цели.
4. Философия. На нем выделяются первопричины всего сущего.

Представления о познавательных процессах

По Аристотелю, познавательные способности ведут свое начало от чувственного **восприятия**, которое является первичным источником познания. Также они не существуют отдельно друг от друга.

Осязание (его орган - душа) является главнейшим ощущением, необходимым для жизни. Остальные ощущения нужны для удовольствия. Однако Аристотель отмечал, что чувственное познание дает человеку представление о единичном, индивидуальном, в то время как постижение общего является задачей разума.

Воображение - образование представления. Представление - это энергия чувственного органа без соответствующего воздействия извне, обобщенные ощущения. Аристотель тесно связывал воображения и мышления, так как считал, что животным и людям в ситуациях отказа разума воображение заменяет мышление.

Представления о познавательных процессах

Память. Память дает сохранение и воспроизведение ощущений. Различаются три вида памяти: низшая - сохраняющая полученные ощущения в виде представлений, копий предметов, она свойственна всем животным; собственно память - образ в соединении с временной характеристикой, она присуща только животным, обладающим способностью восприятия времени; высшая память - процесс воспоминания, в котором участвует суждение. Воспоминание происходит путем установления каких-либо отношений настоящего с искомым прошлым. По существу, речь идет о механизме ассоциаций. Из воспоминаний складывается опыт, а из него берут начало искусство и наука.

Представления о познавательных процессах

Мышление характеризуется составлением суждений, протекает в понятиях, постигает общее, так как постигнуть чувствами общее невозможно. Он различал низшее и высшее мышления.

- Низшее мышление - это мнение или предположение, оно не исследует и не утверждает, не отвечает на вопрос «почему?».
- Высшее мышление познает основы вещей, высшие принципы науки. Существует три вида высшего мышления:
 - 1) рассуждающее, логическое
 - 2) интуитивное - умение находить посылки;
 - 3) мудрость, которую Аристотель считал наивысшим типом мышления.

В зависимости от того, на что направлено мышление, им различался ум теоретический, который был направлен на сущее, и практический, имеющий направленность на деятельность.

Представления о познавательных процессах

Мышление.

Органом мышления является **нус** – часть души, свойственная только человеку и не прикрепленная ни к какому телесному органу.

Нус передается по наследству. Человек в течении жизни приобретает свои знания, которые располагаются в нусе и последующее поколение получает эти знания себе.

- **Классификация типов мышления**

- ***Логическое***

- (происходит от наших реальных ощущений, когда мы делаем выводы от частного к общему)

- ***Интуитивное***

- (помогает реализовать знания, которые заложены врожденно)

Представления о познавательных процессах

В зависимости от того, на что направлено мышление, различают 2 вида ума.

- **Виды ума**
 - **Теоретический**
 - (познает сущее как оно есть, направлен на накопление знаний. Его задача - создание истины о вещах)
 - **Практический**
 - (направлен на деятельность. С его помощью познаются нормы и принципы действия, а также средства их осуществления)

Представления о познавательных процессах

Познание. Аристотель мыслил познание как развивающийся процесс.

Им выделялись несколько ступеней познания:

- ощущение выступало как самая низшая ступень,
- представление,
- опыт, усиленный памятью,
- искусство
- наука, которая являлась вершиной всего процесса.

Именно научное познание Аристотель определял как общее, осуществляемое разумом познание. Аристотель совершенно верно обозначил тот факт, что лишь на основе познания единичного, а не при помощи вспоминания и созерцания, мы можем познать общее, и что мышление тесно связано с практической деятельностью. В дальнейшем именно такое понимание процесса познания стало основополагающим в изучении познавательных способностей человеческой психики.

Учение о чувствах

Исследуя проблему нашего поведения Аристотель пришел к выводу, что оно регулируется не только нашим разумом, но и нашими эмоциями. Он первым выделил несколько видов эмоций в зависимости от степени их влияния на наше поведение. Положительные эмоции помогают совершать какое-либо действие, а отрицательные мешают. Эмоции он поделил на чувства и аффекты.

- Чувства не сильно влияют на наше поведение, они осознаются нашим разумом и сопровождают наши действия в виде эмоционального ощущения. Аристотель описывает чувства удовольствия и неудовольствия как показатели процветания или задержки в функциях душевных или телесных: удовольствие - беспрепятственное протекание, неудовольствие их нарушение. Чувство рассматривается в тесной связи с деятельностью.
- Аффекты – это страдательное состояние, вызванное в человеке каким-то воздействием, возникает без намерения и обдумывания, под его влиянием меняются прежние решения. Аффект сопровождается телесными изменениями.

Проблема воли

Учение о воли развивается Аристотелем в связи с характеристикой действия.

Все действия человека делятся на произвольные и произвольные (волевые).

Волевыми являются только действия по разумному стремлению, оно называется намерением и является результатом тщательного взвешивания мотивов – делиберации.

Волевые действия направлены на будущее. В них есть разумный расчет. Где нет разума, там нет воли (у животных, малых детей, умалишенных).

По существу, воля характеризуется Аристотелем как процесс, имеющий общественную природу: принятие решения связано с пониманием человека своих общественных обязанностей.

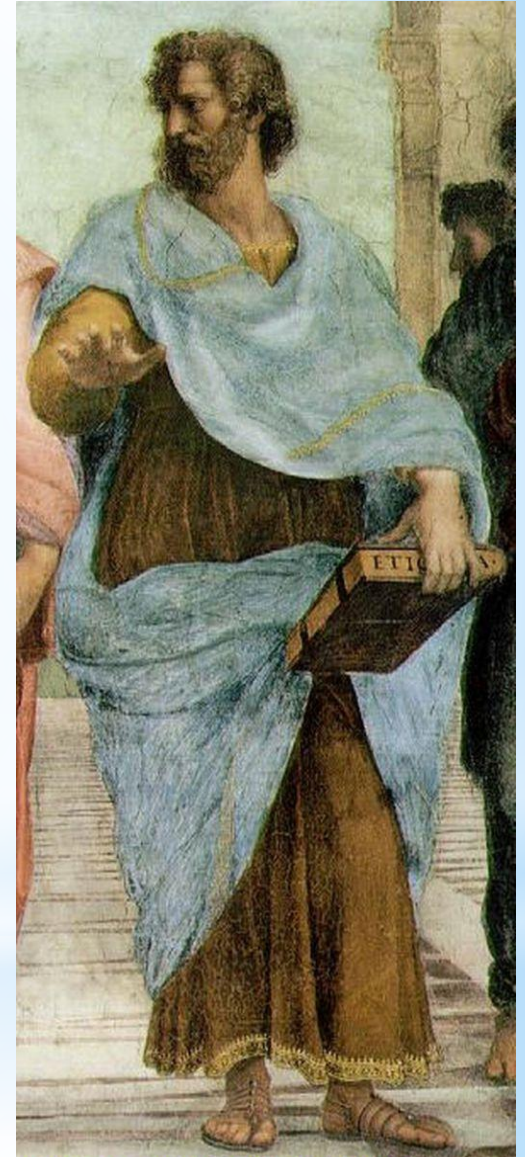
О характере

Аристотель считал поступок основным способом формирования характера человека, т. е. человек становится тем, что он есть, совершая те или иные поступки. Мысль о формировании характера в реальных поступках, которые у людей всегда предполагают нравственное отношение к ним, ставило психическое развитие человека в причинную, закономерную зависимость от его деятельности.

Страстям (аффектам) как сильным движениям души Аристотель противопоставляет устойчивость характера. Характер выражает сущность человека. Аристотель дал описание душевных качеств — нравов — людей в соответствии с их возрастом, социальным положением, профессией.

Характер не является природным свойством, его черты складываются как результат опытности.

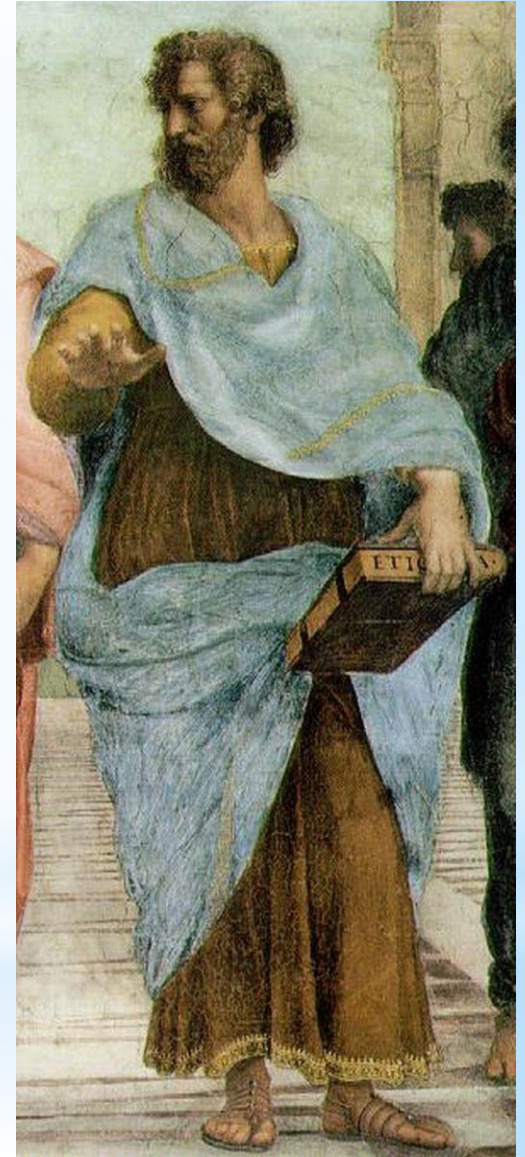
Учение Аристотеля о душе как цели проникнуто теологизмом. Душа для Аристотеля - не особая сущность, а способ организации живого тела, представляющего собой систему, душа проходит разные этапы в развитии и способна не только запечатлевать то, что действует на тело в данный момент, но и соотносываться с будущей целью. Хотя душа бестелесна, ее носителем является особое органическое вещество — пневма, которая у животных вырабатывается в крови. Орган души — сердце. Мозг выполняет вспомогательную функцию, в нем кровь охлаждается до нужной нормы.



Учение Аристотеля о душе, основанное на анализе огромного эмпирического материала, характеристика ощущения, чувств, мышления, аффектов, воли указывали на качественное отличие человека от животных.

Человека Аристотель определял как «существо общественное». Это учение преодолевало ограниченность демокритовской трактовки души как пространственной величины, которая движет телом, и выдвинуло новое понимание, согласно которому

«...душа ... движет живое существо не так, а некоторым решением и МЫСЛЬЮ».



«Душа же есть суть бытия и форма такого естественного тела, которое в себе самом имеет начало движения и покоя. Если бы глаз был живым существом, то душой его было бы зрение».

(Аристотель. О душе)

Список литературы:

1. Аристотель. О душе. - М., 1937.

2. Марцинковская Т. Д. История психологии : учеб. пособие для вузов. - М. : Академия, 2001. - 538с.

3. Ждан А. Н., История психологии: от Античности до наших дней. - М.: Академический проект, 2004.

3. Философский словарь / Под ред. И. Т. Фролова. - М., 2001.