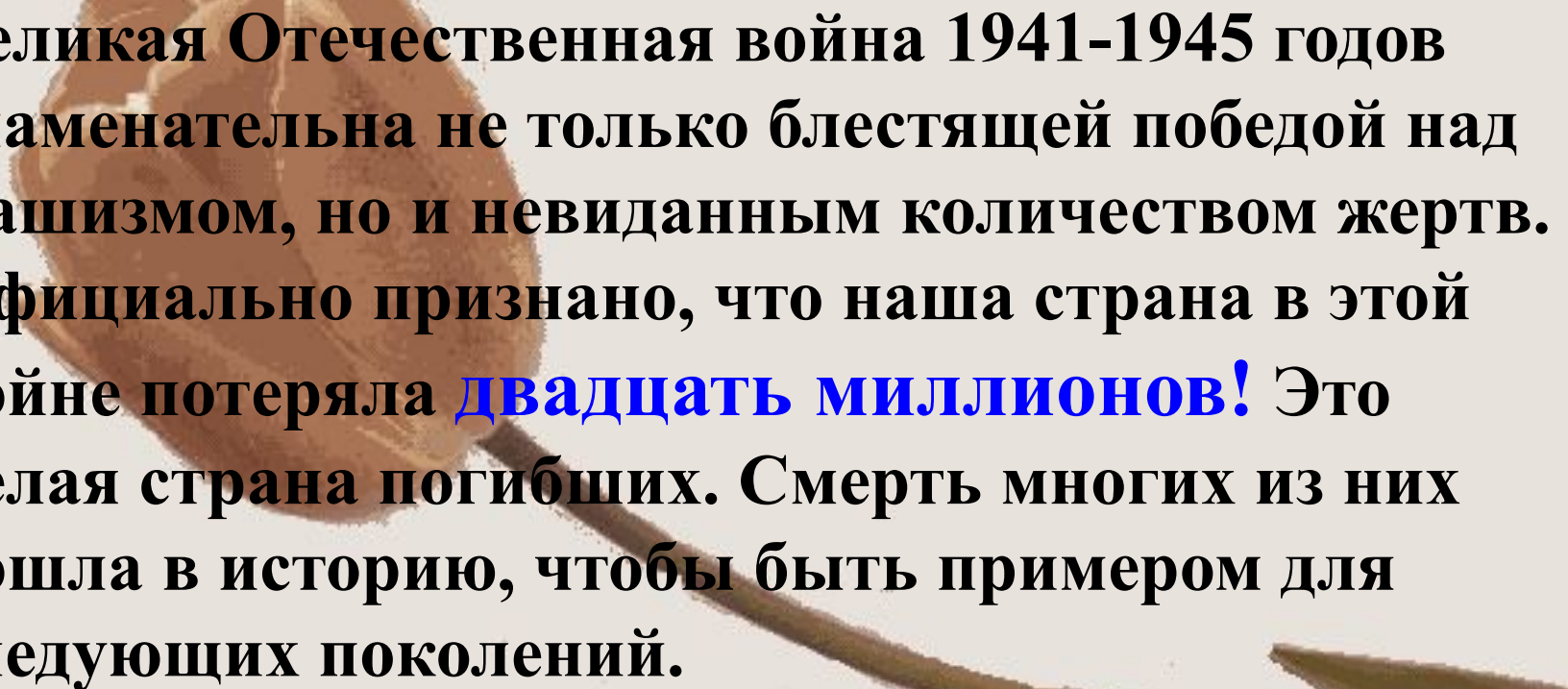




Сталинградская битва.



**Плох тот народ,
который не помнит свою историю.
Д.С.Лихачев.**



Великая Отечественная война 1941-1945 годов знаменательна не только блестящей победой над фашизмом, но и невиданным количеством жертв. Официально признано, что наша страна в этой войне потеряла **двадцать миллионов! Это целая страна погибших. Смерть многих из них вошла в историю, чтобы быть примером для следующих поколений.**

Прошло 76 лет, а война, как открытая рана, беспокоит, болит и саднит.

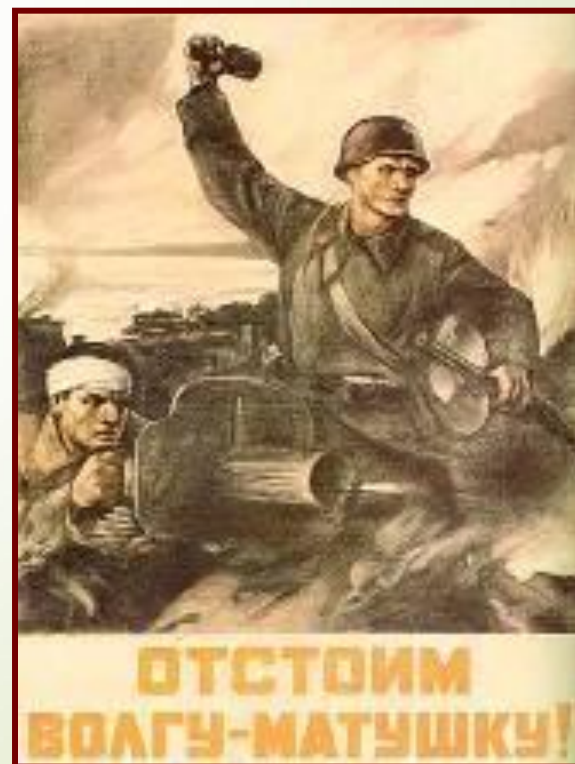
Потому что война против фашистских захватчиков была одним из самых тяжелых испытаний, выпавших на долю нашего народа. Она принесла неисчислимы жертвы и разрушения, которые, наверное, никогда не забудутся. Каждый метр нашей земли, где шли бои, полит кровью солдат. Верные воинскому долгу, истинные патриоты Отечества, они не щадили ни сил, ни жизни в этой ожесточенной схватке. И многие из них погибли в сражениях на снежных полях Подмосковья, в болотах и лесах под Ленинградом, в Сталинграде, в горах Кавказа, на Курской дуге, в Белоруссии и на Украине, в Молдавии и в Прибалтике...

Сталинградская битва
17.07.1942 – 02.02.1943

*Поклон земле, суровой и
прекрасной!*



**200 дней и ночей –
продолжалась Сталинградская
битва.**



Командование советскими войсками



Чуйков В.И.



Ватутин Н.Ф.



Жуков Г.К.

Гитлер и Паулюс за разработкой военных планов.



*Командующий 6-й
германской армией
генерал Паулюс*

Оснащение фашистской армии.



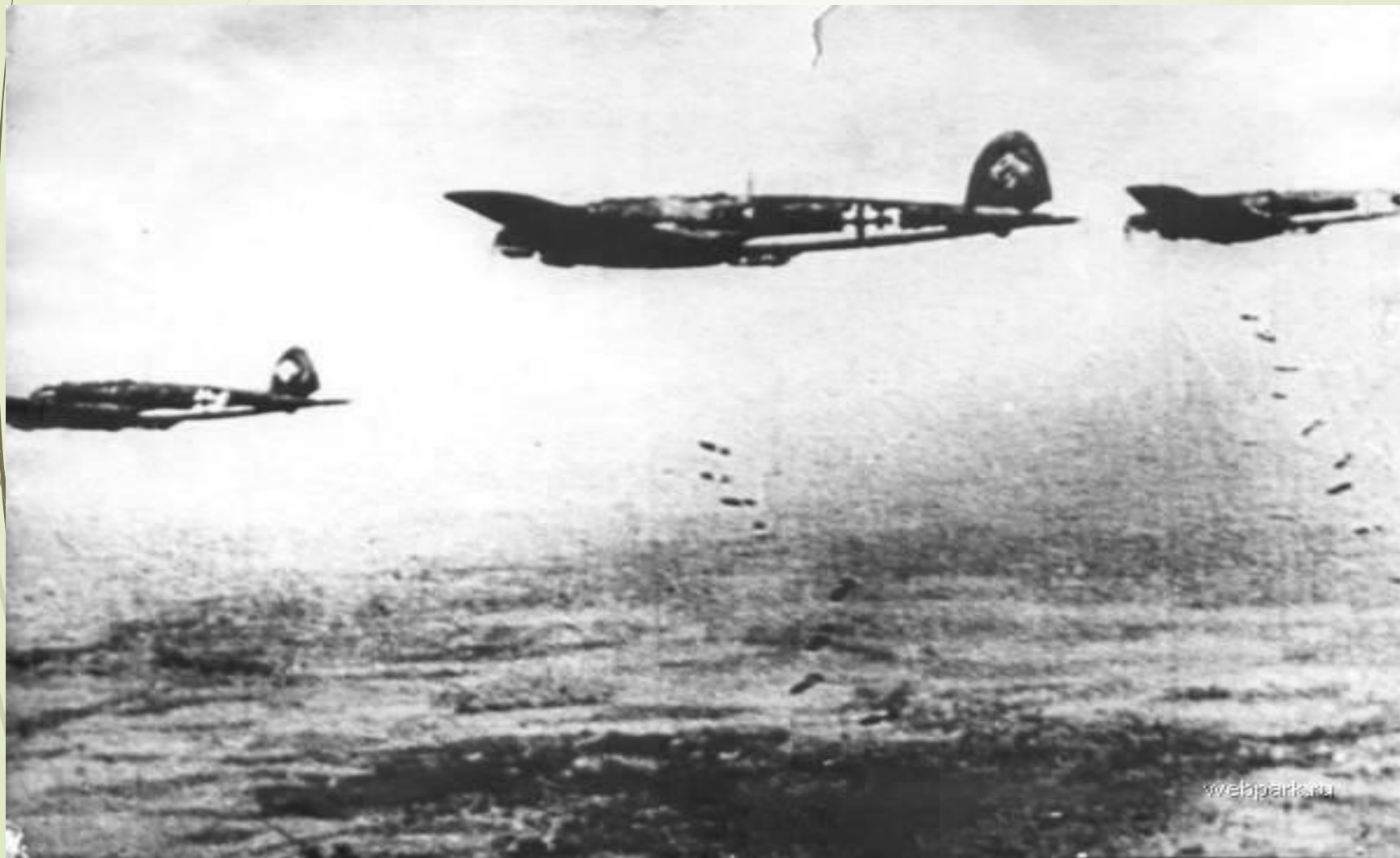
Наступление фашистских войск.



Сталинград до войны.



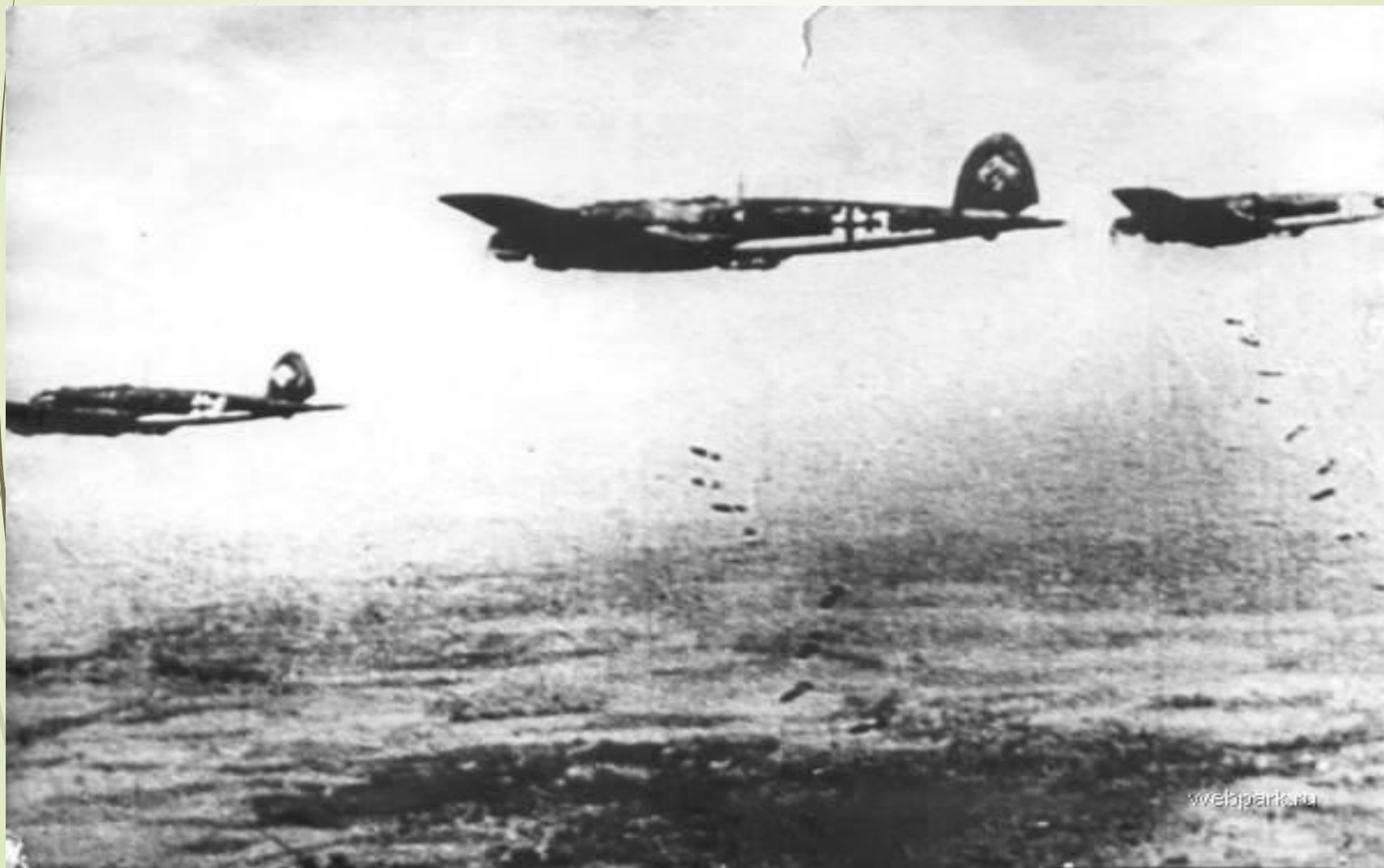
Бомбардировка Сталинграда 23 августа 1943 года.



ИЗ ВОЕННЫХ ФОТОГРАФИЙ



Бомбардировка Сталинграда 23 августа 1943 года.





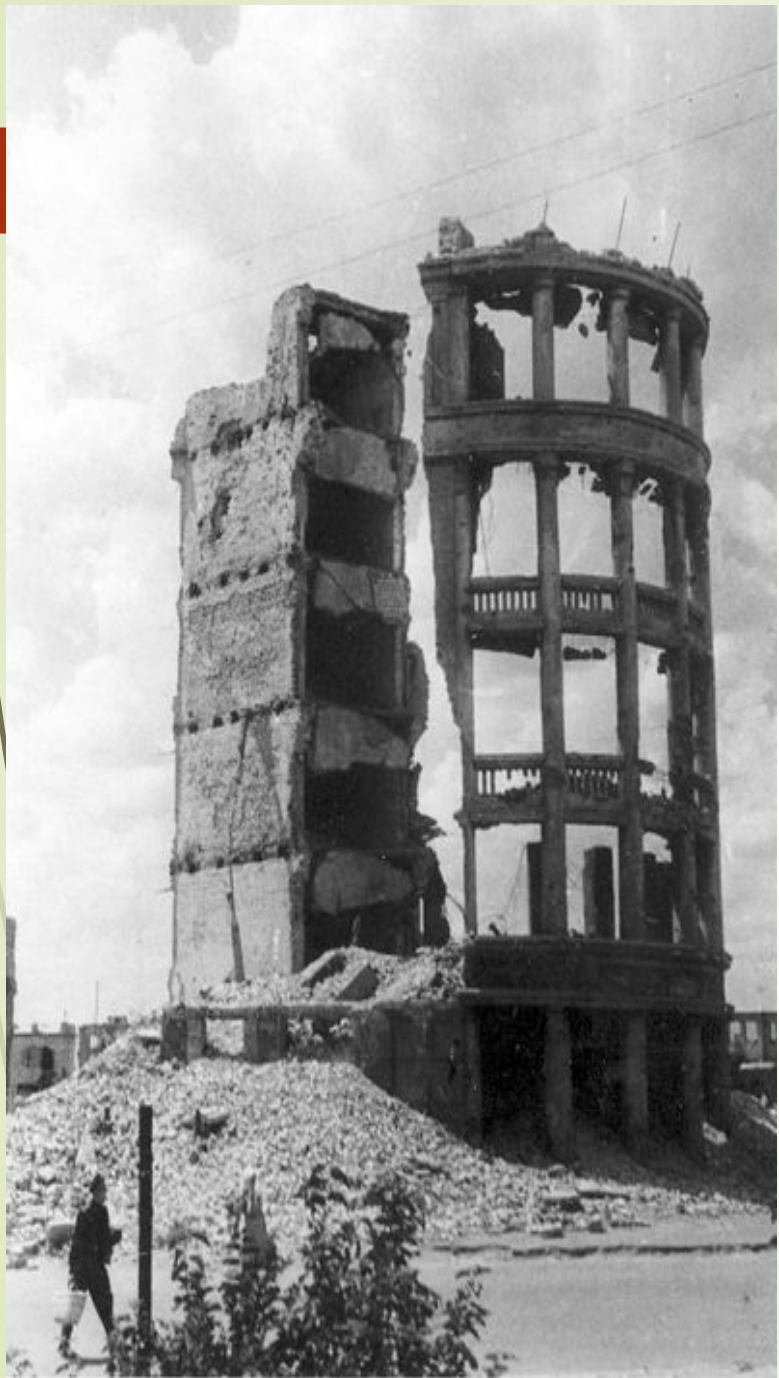
О жестокости боёв за Сталинград свидетельствуют эти кадры. Горела даже вода в Волге.

Волга в огне.



Сталинград после бомбардировки









Защитники Сталинграда.



Защитники Сталинграда



Телефонист роты связи, рядовой М. М. Путилов отличился в боях на Сталинградском фронте.

□ **Матвей Путилов** — связист штаба 308-й стрелковой дивизии. В разгар боя при исправлении поврежденной линии связи ему раздробило обе руки. Истекая кровью, герой дополз до места разрыва линии связи, и, теряя сознание, зубами соединил оба провода.



Михаил Паникаха (1914-1942гг.) Герой Советского Союза



- Михаил Паникаха— боец 1-й роты 193-й стрелковой дивизии 885-го стрелкового полка. Поднятая им на вражеский танк бутылка с горючей жидкостью воспламенилась от попадания пули. Охваченный пламенем, он бросился к немецкой машине, разбил о ее броню вторую бутылку и лег на броню танка. Умирая, Михаил уничтожил танк врага с его экипажем.

□

Памятник Михаилу Паник.аха



Василий Зайцев — знатный снайпер, Герой Советского Союза

Василий Зайцев — снайпер 284-й стрелковой дивизии. Он лично уничтожил 242 фашиста, а обученные им снайперскому делу солдаты уничтожили 1106 солдат и офицеров врага. Немецко-фашистское командование, чтобы уничтожить Зайцева, доставило в Сталинград руководителя берлинской школы снайперов майора Конингса. Но через 4 дня и он был застрелен известным снайпером.

Vassili Zaitsev in Stalingrad, October 1942



Михаил Баранов – летчик-истребитель, Герой Советского Союза.

□ В августовские дни 42-го в Сталинградском небе отличился командир звена 182-го истребительно-авиационного полка старший лейтенант **Михаил Баранов**. В неравном бою против «мессершмиттов» и «юнкерсов» он сбил 4 вражеских самолета, а когда кончились боеприпасы, решил таранить врага и плоскостью своего самолета отрубил хвост немецкой машины. Михаилу Баранову было присвоено звание Героя Советского Союза. Ему шел тогда двадцать первый год.



Павлов Яков Федотович.

Яков Павлов — сержант, возглавивший оборону дома на одной из площадей Сталинграда. Расположение этого дома позволяло вести наблюдение и обстреливать занятую противником часть города на запад, север и юг на расстояние более километра. Группа солдат во главе с Павловым захватила опорный пункт. Немцы подвергли его непрерывному артиллерийскому и минометному обстрелу, атаковали бомбами с воздуха. Но защитники дома стойко держались. 58 дней и ночей они не давали гитлеровцам прорваться на этом участке к Волге, за это время уничтожили солдат противника больше, чем вермахт потерял при взятии Парижа.



«Дом Павлова»

24 бойца 9-ти национальностей
стойко оборонялись в этом доме 58 суток.

Для сравнения: оккупация Франции заняла лишь 44 дня, а
Польши — 36 суток





Гуля Королёва



Санинструктора из 214-й стрелковой дивизии **Марионеллу Королеву** близкие люди называли Гулей. В первые дни войны она добровольно ушла на фронт. В разгар Сталинградского сражения, во время ожесточенного боя около хутора Панышино Гуля Королева вынесла 50 тяжело раненных бойцов. Когда наступление наших солдат захлебнулось, она подняла бойцов в атаку, первой ворвалась в окопы противника и несколькими бросками гранат уничтожила 15 вражеских солдат и офицеров. Смертельно раненная, она стреляла по врагу до тех пор, пока оружие не выпало у нее из рук.

Серёжа Алёшков



- Самым юным защитником Сталинграда был шестилетний **Серёжа Алёшков**. Его мать и брата зверски замучили гитлеровцы. Самого же Серёжу нашли в лесу бойцы 142-го гвардейского стрелкового полка 47-й гвардейской стрелковой дивизии. В боевых действиях ребенок, конечно, не участвовал, но старался помогать бойцам: то хлеб принесет, то воду, в перерыве между боями песню споет, стихи почитает. А однажды он спас жизнь командиру полковнику Воробьеву, обнаружив его под обломками землянки и позвав на помощь. Воробьев был спасен. Впоследствии он стал приемным отцом ребенка.
- Серёжа Алёшков за участие в Великой Отечественной войне был награжден медалью «За боевые заслуги».

«Босоногий гарнизон»

- В захваченном фашистами хуторе Вербовка действовал "босоногий гарнизон". Этот отряд состоял из подростков 10 - 14 лет. Их было 20 человек, и они бесстрашно действовали против врага, сея панику среди захватчиков. Мальчишек схватили и жестоко пытали, а затем на глазах у хуторян расстреляли.



19 ноября 1942 года началось контрнаступление советских войск. Операция "УРАН"



Контрнаступление советских войск.





**Бои за Мамаев курган продолжались 135 суток
В районе Мамаева кургана, 2 февраля 1943 года
закончилась Сталинградская битва.**

Советский флаг на высоте «102»



Пленение фельдмаршала германской армии Паулюса



**Флаг над освобожденным городом.
Сталинград, 2 февраля 1943 года**



Воины германской армии до Сталинградской битвы.



... И ПОСЛЕ



Пленение армии Паулюса.



ПОБЕДА!
Сталинград наш!
2 февраля 1943 года



Король Великобритании прислал
Сталинграду дарственный меч с
надписью



*« Гражданам Сталинграда, крепким, как сталь,
короля Георга VI в знак глубокого восхищения
британского народа.»*

— от

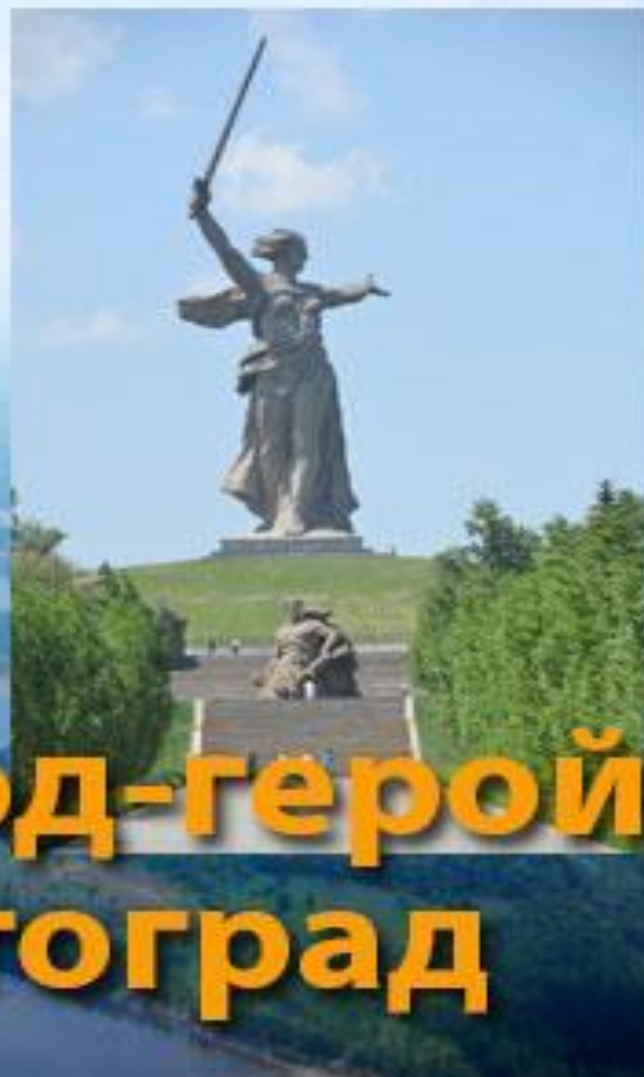
Клятва сталинградцев.



46

Волгоград сегодня.





Город-герой Волгоград



ORIFLAME100.ru

- **Есть в Волгограде место, самым тесным образом связанное с событиями Второй Мировой войны, с Великой Сталинградской битвой - это прославленный Мамаев курган**
- **Мамаев курган, Высота-102,0 являлся главным звеном в общей системе обороны Сталинградского фронта. Именно он стал ключевой позицией в борьбе за волжские берега.**
- **Здесь в последние месяцы 1942 года проходили ожесточенные бои. Склоны кургана были перепаханы бомбами, снарядами, минами. Почва смешалась с осколками металла. Горела вода в Волге. Это место огромных людских потерь...**
- **Именно здесь, в районе Мамаева кургана, 2 февраля 1943 года закончилась Сталинградская битва.**

- Чтобы увековечить размах массового героизма, беспримерного мужества защитников Сталинграда, раскрыть смысл и значение Сталинградской битвы, под руководством архитектора Е. В. Вучетича на Мамаевом кургане воздвигнут **"Историко-мемориальный комплекс «Героям Сталинградской битвы» (1959—1967)**



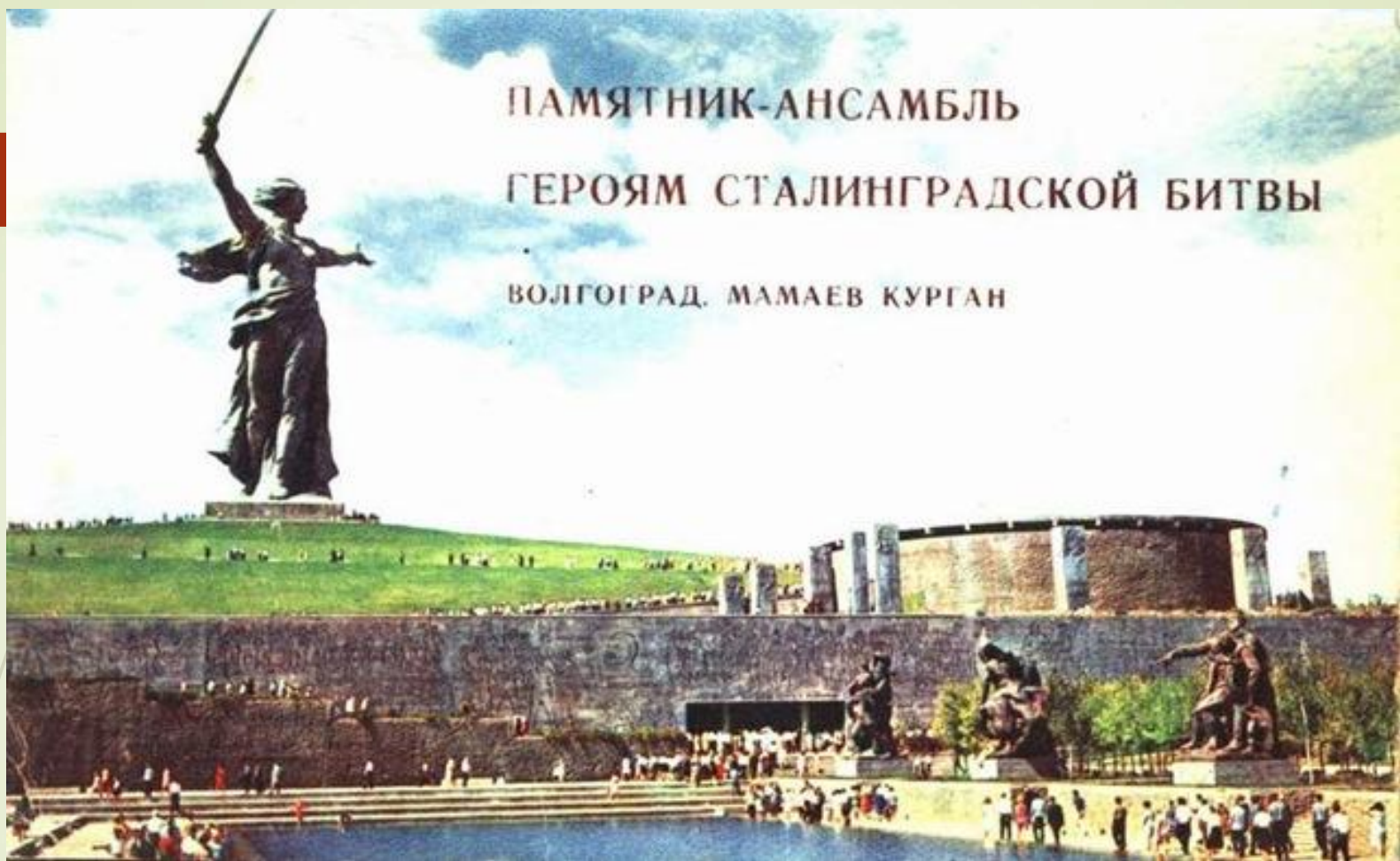


ВОЛГОГРАД



Экскурсия на Мамаев Курган

Мамаев курган – огромная архитектурно-скульптурная композиция, связанная общим замыслом и идеей. Протяжённость всего комплекса от подножия до вершины холма составляет 1,5 километра. Памятник композиционно составлен из архитектурных звеньев, как бы нанизанных на общую ось



ПАМЯТНИК-АНСАМБЛЬ

ГЕРОЯМ СТАЛИНГРАДСКОЙ БИТВЫ

ВОЛГОГРАД. МАМАЕВ КУРГАН

Основные композиции:

Вводная композиция-горельеф

«Память поколений»

Аллея пирамидальных тополей

Площадь «Стоявших насмерть»

Стены-руины

Площадь Героев

Монументальный рельеф

Зал Воинской славы

Площадь Скорби

Главный монумент «Родина-мать зовет!»

Воинское мемориальное кладбище

Входная площадь

Перед ступенями лестницы, ведущей от подножия Мамаева кургана к его вершине, располагается небольшая Входная площадь.



www.volgograd.ru

На каменной стене, длина которой 17 метров, а высота 8 метров, изображено шествие: люди с венками, цветами и приспущенными знамёнами идут, их головы склонены, они идут отдать последние почести защитникам сталинградской земли. Это шествие, которое объединило мужчин, женщин и детей, символизирует собой память поколений.



На Входной площади в 12 гранитных нишах-урнах хранятся капсулы с землёй городов-героев.

**Указом Президиума
Верховного Совета СССР
за выдающиеся заслуги
перед Родиной, массовым
героизм, мужество и
стойкость, проявленные
трудящимися в борьбе с
немецко-фашистскими
захватчиками почётное
звание «Город-Герой» с
вручением ордена Ленина
и медали «Золотая Звезда»
было присвоено городам:**

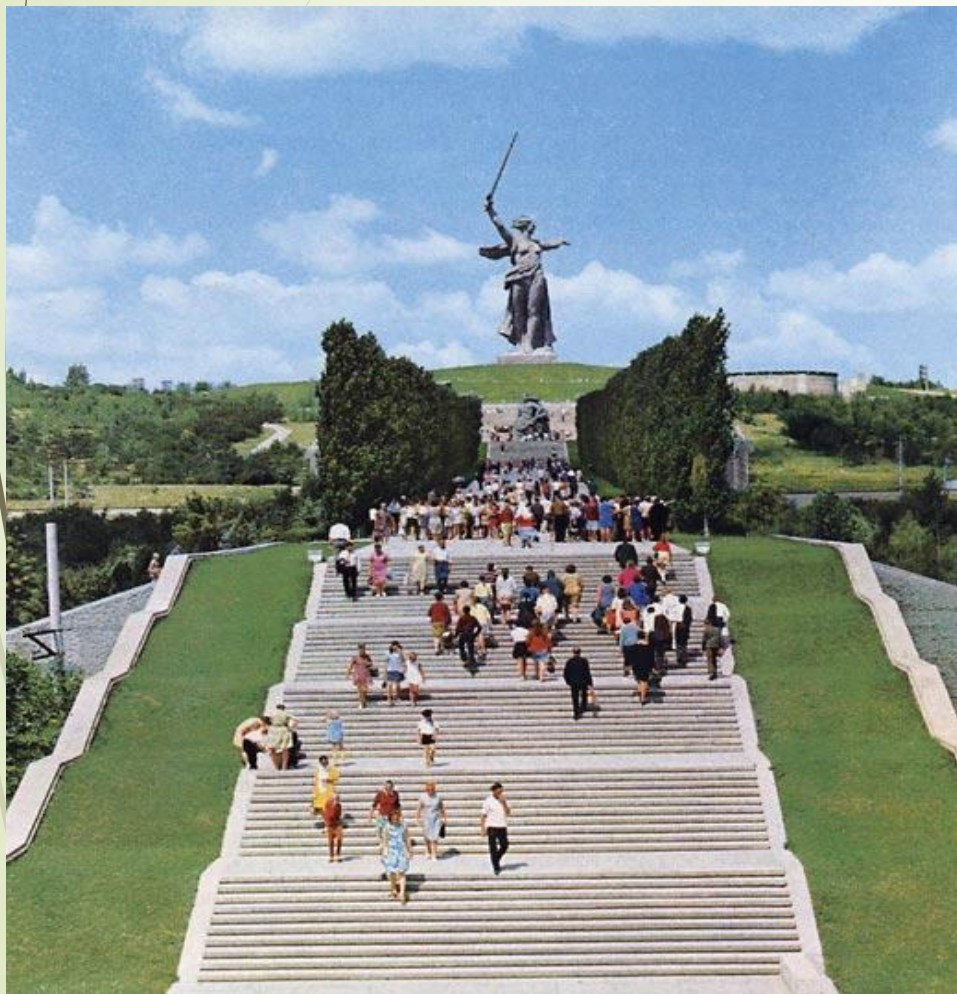
**Москва, Ленинград,
Киев, Минск,
Одесса, Севастополь,
Новороссийск, Керчь,
Тула, Брестская
крепость, Мурманск,
Смоленск.**

На Входной площади находится мемориальная стена, на которой высечено:

«Пройдут годы и десятилетия. Нас сменят новые поколения людей. Но сюда, к подножию величественного монумента победы, будут приходить внуки и правнуки героев. Сюда будут приносить цветы и приводить детей. Здесь, думая о прошлом и мечтая о будущем, люди будут вспоминать тех, кто погиб, защищая вечный огонь жизни.»



От Входной площади на Мамаев Курган ведёт широкая лестница, у подножия которой открывается вид на главный монумент — фигуру Родины-Матери.



От подножия кургана до его вершины, посетитель проходит 200 гранитных ступеней высотой 15 см, шириной 35 см. Авторы запроектировали, а строители выполнили, строго по заданному количеству, 200 ступеней, так как Сталинградская битва продолжалась именно двести дней и ночей.

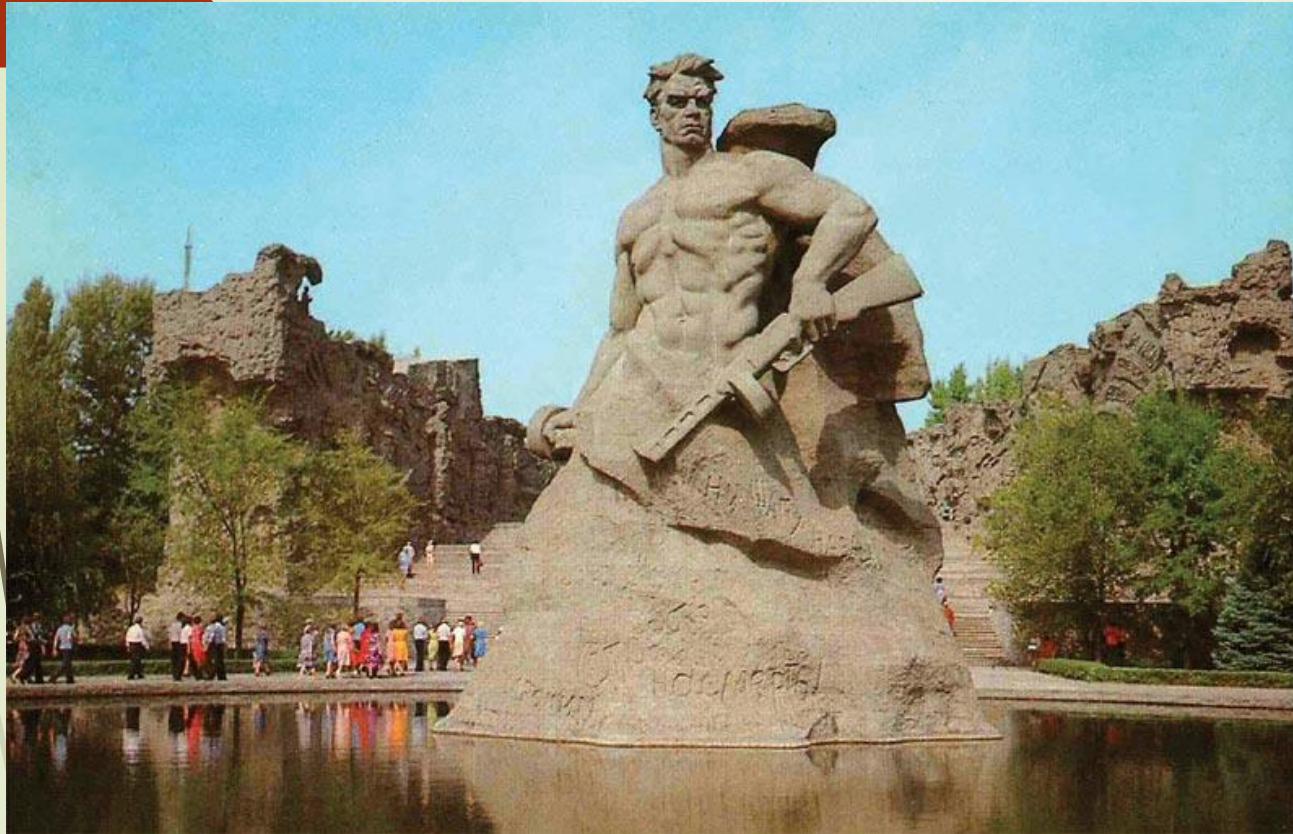


Аллея тополей

**Лестница
приводит на
Аллею
пирамидальных
тополей.**

С обеих сторон аллеи, протяжённость которой 223 метра, а ширина — 10 метров, возвышаются пирамидальные тополя. Деревья стоят словно солдаты, замершие в строю. Уже отсюда перед взором посетителей открывается пространство Мамаева кургана. Аллея пирамидальных тополей приводит к площади «Стоявших насмерть».

Площадь стоявших насмерть



**Посреди
площади,
размер которой
4 225
квадратных
метров,
располагается
бассейн
диаметром 35,2
метра.**

В середине бассейна возвышается монументальная скульптура советского воина-богатыря. Монумент, высота которого 16,5 метра, называется «Стоять насмерть!».

Площадь стоявших насмерть



Монумент изображает русского воина, вставшего на пути врага. Этот образ воплощает в себе всех, кто встал на защиту родной земли. Воин-богатырь, а вместе с ним и весь народ, уверен, что не даст врагу пройти. Своим телом он закрывает Родину-мать, которая расположена за его спиной.

У основания монумента надписи: **«Ни шагу назад!», «Стоять насмерть», «За Волгой для нас Земли нет», «Каждый дом — это крепость», «Не посрадим священной памяти».** С такими словами шли в бой героические защитники Сталинграда, сражаясь за родную землю. **«Стоять насмерть!»** — эти слова стали внутренним убеждением каждого защитника Сталинграда.

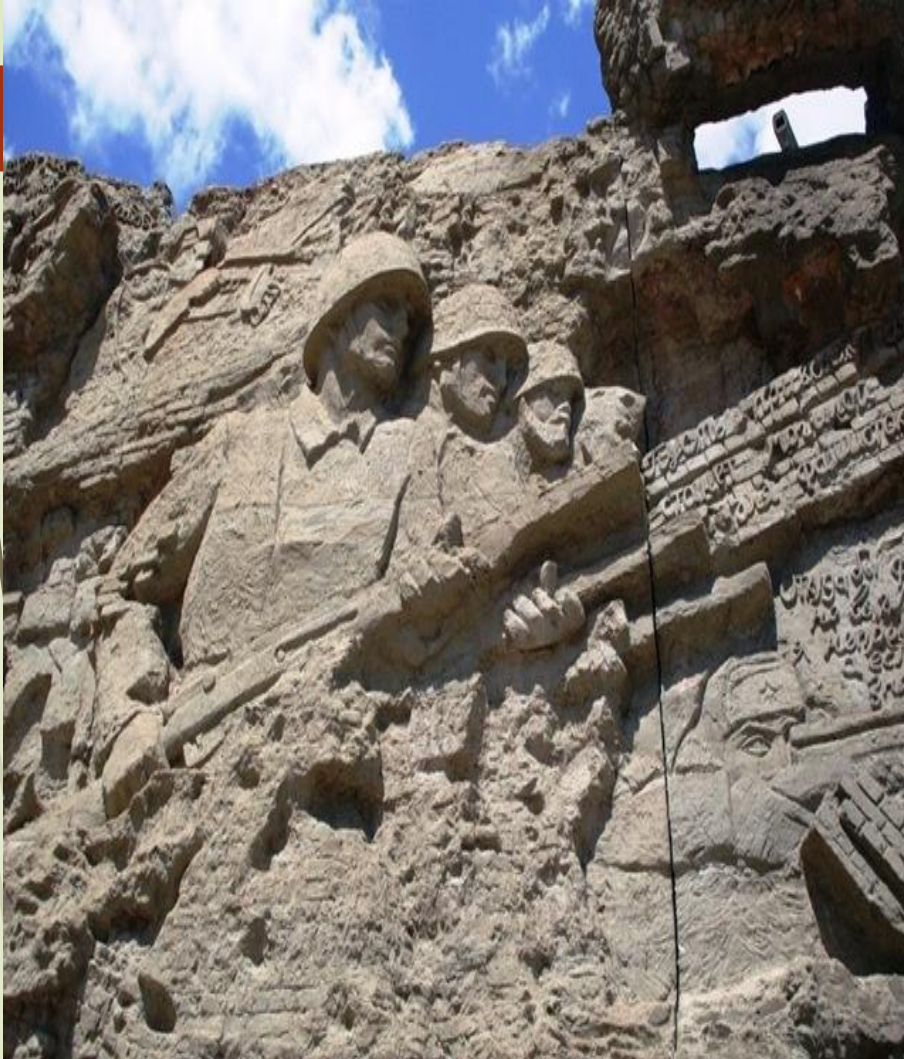
Стены-руины



От площади «Стоявших насмерть» поднимаемся по лестнице к площади Героев. С обеих сторон лестницу обрамляют две стены-руины, на которой запечатлены защитники Сталинграда. Длина каждой стены — 46 метров, высота достигает 18 метров.

Стены имеют звуковое сопровождение: здесь звучат хроники Информбюро, звуки войны и песни военных лет. Эти стены — картина яростных боёв за Сталинградскую землю.!».

Стены-руины



Тематическое содержание левой стены — клятва Сталинградских защитников «Ни шагу назад!»

С этих стен звучат голоса защитников города на Волге: «Я из 62-й», «За Волгой для нас земли нет». За каждой из надписей — чья-то судьба, чей-то подвиг, чей-то героизм и беззаветная верность клятве отстоять родной Сталинград. «Граната вперёд, а ты за ней!» — это слова из памятки бойцов штурмовых групп. «Из всех оправдывающих причин будет признаваться уважительной только одна — смерть»

Площадь героев



На этой площади находятся и мемориальные плиты, на которых рассказывается о великом подвиге и начертаны имена героев.

Лестница, минуя стены-руины, приводит на площадь Героев. В центре площади расположен прямоугольный водный бассейн, размером 26,6х86 м. Вода символизирует неистребимость жизни, её торжество над силами разрушения и смерти.

С левой стороны от бассейна развернулось знамя с надписью. Длина знамени более 112м, высота - 8.



"Железный ветер бил им в лицо, а они все шли вперед, и снова чувство суеверного страха охватывало противника: люди ли шли в атаку, смертны ли они?!"

Первая скульптура «Выстояв, мы победим».



Два воина-защитника Сталинграда. Один из них тяжело ранен, но не выпускает из рук гранату. Боевой товарищ поддерживает его, не выпуская из рук автомат. Оба воина готовы защищать родную землю, даже ценой собственной жизни.

Вторая скульптура — санитарка выносит раненого с поля боя.



Этот монумент посвящён подвигам женщин на войне. Молодые санитарки, рискуя своими жизнями, помогали раненым и уносили их с поля боя. История битвы под Сталинградом знает немало примеров женского героизма. В годы Великой Отечественной войны женщины были не только медицинскими сёстрами, санитарками и врачами, но и зенитчицами, связистками, лётчицами. В сражениях за Сталинград участвовали тысячи девушек.

Третья скульптура — подвиг моряков.



- Скульптура изображает морского пехотинца, идущего со связкой гранат на танк противника, и рядом с ним раненый солдат.
- Так, 2 октября 1942 года матрос-пехотинец 193-й стрелковой дивизии Михаил Паникаха, объятый пламенем от бутылки с горючей жидкостью, бросился на фашистский танк и второй бутылкой поджёг его.
- Отличились морские пехотинцы и при защите Тракторного завода. Они включились в битву с прорывающимся противником. С помощью защитников завода отбросили врага от Тракторного и держали позиции до 2 сентября.

Четвёртая скульптура — раненый командир не покидает поля боя.



Солдат поддерживает тяжело раненого офицера, который продолжает руководить боем. Командиры не покидали поле боя и своих солдат до последних минут своей жизни. Бесстрашие, героизм и самоотверженность защитников Сталинграда, до последнего вздоха защищавших город на Волге, навсегда сохраниться в истории как пример величайшего подвига.

**Солдат берёт знамя
из рук раненого
воина-знаменосца и
идёт в бой.**

**Солдаты берегли
знамя полка как
величайшую
ценность. Его
защищали ценой
собственных
жизней, но не
сдавали врагу.**



Шестая — крах фашизма.



Два советских воина уничтожают фашистского змея и разламывают свастику, низвергая их в пучину волжских вод. Победа в Сталинградской битве — это подвиг всего русского народа. Плечом к плечу сражались люди разных поколений и вместе они одержали верх над фашизмом.

Битва на Волге завершилась полным разгромом 330-тысячной вражеской группировки. В истории войн не было такого примера полного окружения и уничтожения огромной армии.

Капсула с посланием

В стене, расположенной на Площади героев, замуровано и послание к потомкам



Здесь 9-V-1970 года в день 25-летия
Победы советского народа
над фашистской Германией
заложена капсула с обращением
трудящихся города-героя Волгограда,
ветеранов Великой Отечественной
войны к потомкам.
Вскрыть 9-V-2045 года в день 100-летия
Победы над фашистской Германией.

подпорная стена

- **Площадь героев завершается подпорной стеной, длина которой 160 метров, а высота — 10. Основная тема монументального рельефа — торжество победителей.**



- На стене изображено наступление советских войск под Сталинградом и пленение фашистов, торжество победы. Солдаты, танки, самолёты — все устремлены вперёд, следуя призывам «Вперёд за нашу победу» и «Все силы на разгром врага».

Прямо в подпорной стене расположен вход в Зал воинской славы. Надпись над входом гласит: «Навсегда сохранит наш народ память о величайшем в истории войн сражении у стен Сталинграда.»

Зал воинской славы



На смену ликованию и торжеству победы приходит настроение скорби, ощущение утраты. Именно такая атмосфера царит здесь, впечатление усиливают и звуки траурной мелодии «Грёзы» Шумана.

Зал воинской славы представляет собой цилиндрической формы здание, внутренний диаметр которого 42 метра, высота 13,5 метров.



На стене зала изображены тридцать четыре символических красных знамени, на которых начертаны имена более 7 тысяч героических защитников Сталинграда. (всего 7200 человек). Над знамёнами изображена георгиевская лента, надпись на которой гласит: «Да, мы были простыми смертными, и мало кто уцелел из нас, но все мы выполнили свой патриотический долг перед священной матерью-Родиной!». На потолке Зала расположены макеты орденов и медалей СССР. В центре потолка сделан проём диаметром в 11 метров. В проёме располагается золотой венок, обвитый лентой от медали «За оборону Сталинграда».

Вечный огонь



Тянется рука,
Мёртвая рука,
Факел в облака.
В чём её вина?
Где её весна?

В самом центре Зала монумент — рука, держащая факел Вечного огня. Это символ вечной памяти обо всех, кто отдал свою жизнь, сражаясь за Сталинград. И пока горит этот огонь, в сердцах людей будет жить память о великом подвиге. Пламя освещает приспущенные траурные знамёна, на которых начертаны имена защитников города.

Площадь скорби

Выход из Зала воинской славы приводит на площадь Скорби.



Здесь расположена фигура скорбящей матери, на руках которой погибший воин. Лицо его накрыто боевым знаменем — символом последних воинских почестей. Голова женщины склонена, она оплакивает погибшего, а вместе с ним и всех, кто отдал свои жизни ради победы.

В этом монументе словно собран воедино образ всех женщин, у которых война отняла сыновей, мужей, отцов. У основания монумента располагается небольшой бассейн — озеро слёз.

Путь к главному монументу

От площади Скорби к подножию главного монумента Мамаева кургана — скульптуре «Родина-мать зовёт» ведёт дорожка, вдоль которой расположены надгробные плиты Героев Советского Союза, участников Сталинградской битвы.



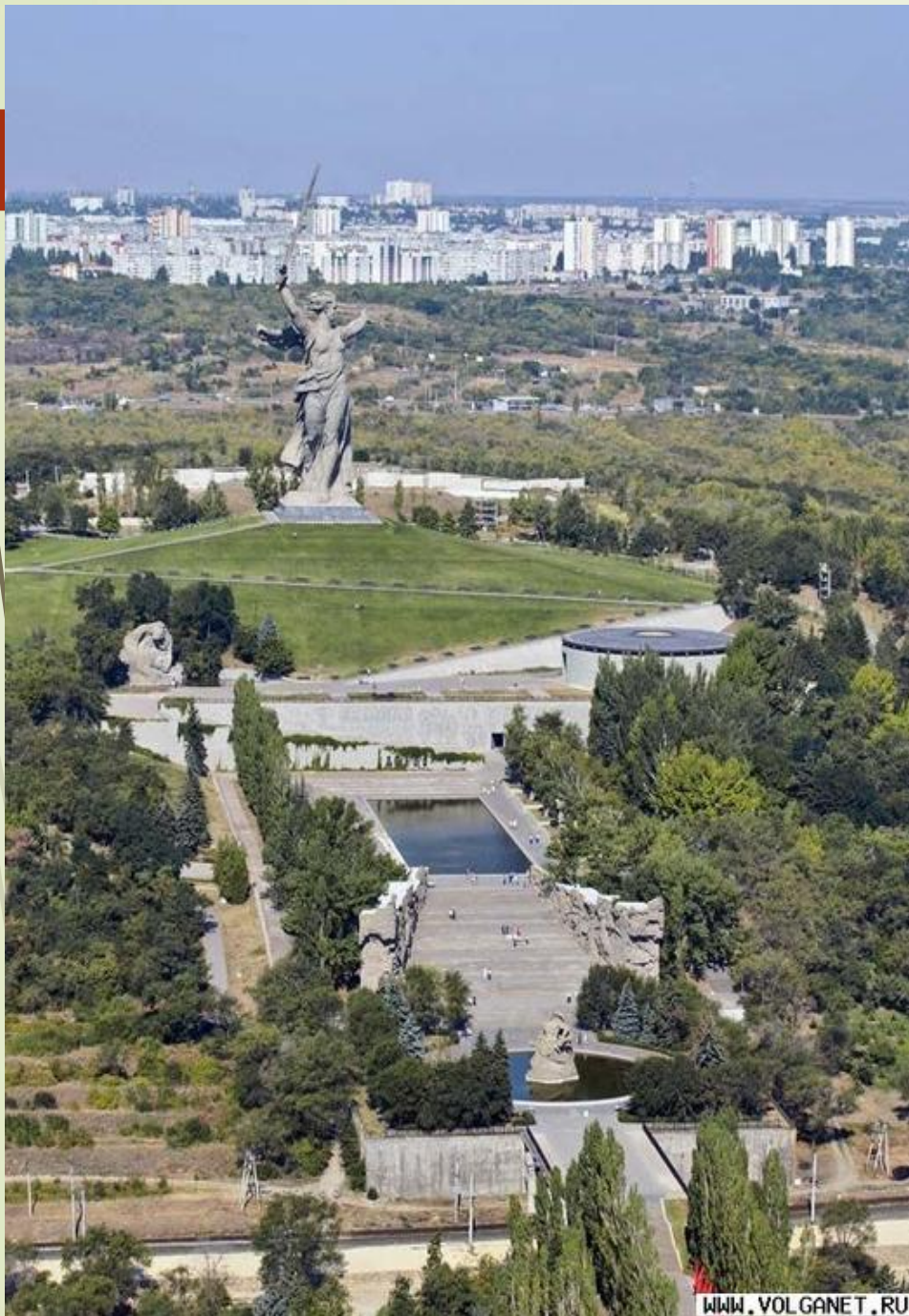
Надпись на первой гласит: **«Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен. Вечная слава!».**

Неизвестный солдат — это образ всех, кто не вернулся с войны, всех, кто похоронен вдали от родного дома и чья судьба оборвалась в ходе трагической войны.

Главный монумент — скульптура «Родина-мать зовёт».



На вершине Мамаева кургана возвышается главный монумент — скульптура «Родина-мать зовёт». Это фигура женщины, устремившейся вперёд. Скульптура воплощает в себе призыв освободить Родину от врага, зовёт в бой. Именно со Сталинградской земли начался коренной перелом в ходе всей Великой Отечественной войны, которая завершилась победным шествием советской армии в Берлине.



«Родина-мать зовёт».

Общая высота скульптуры составляет 85 метров. Высота статуи Родины-матери — 52 метра. В правой руке она держит меч, длина которого 33 метра, а вес 14 тонн. Монумент стоит на 16-ти метровом фундаменте. От подножия Родины-матери открывается вид на весь памятник-ансамбль. Отсюда — с вершины главной высоты — виден город и Волга. Родина-мать величественно возвышается над Волгоградом как символ вечной памяти о великой победе.

На Мамаевом кургане тишина



На Мамаевом кургане тишина,
За Мамаевым курганом тишина.
В том кургане похоронена война,
В мирный берег тихо плещется волна.
Перед этою священной тишиной
Встала женщина с поникшей головой,
Что-то шепчет про себя седая мать,
Всё надеется сыночка увидеть.
Заросли травой степной глухие рвы,
Кто погиб, тот не поднимет головы,
Не придёт, не скажет: «Мама, я живой!
Не печалься, дорогая, я с тобой».
Вот уж вечер волгоградский настаёт,
А старушка не уходит, сына ждёт.
В мирный берег тихо плещется волна,
Разговаривает с матерью она.

В. Боков

Сталинградская битва (музей-панорама)



Музей - панорама



Музей-заповедник
«Сталинградская битва»
ведёт свою историю от музея
обороны Царицына им. тов.
Сталина, открытого 3 января
1937.
31 мая 1982 он был преобразован
в Волгоградский
Государственный музей-
панораму «Сталинградская
битва» и размещен в новом
здании.
Автором проекта является Вадим
Масляев - главный архитектор
Волгограда.

Музей - панорама

- Комплекс включает исторический памятник «Руины мельницы Грудинина», памятник морякам Волжской военной флотилии, памятник мирным жителям Сталинграда, памятники полководцам Г. К. Жукову, В. И. Чуйкову, танковую башню, обозначающую передний край обороны советских войск на 19 ноября 1942.
- Открытие панорамы состоялось 8 июля 1982 года,
- музей «Сталинградская битва» был открыт спустя три года, 6 мая 1985 года в канун 40-летия Победы.
- Музей ежегодно посещает до 500 тысяч человек.



□ Руины мельницы Грудинина были оставлены по состоянию на 1943 год как памятник изуродованному войной Сталинграду, героизму его защитников.

□ Здание было построено в 1904 году немцем Гергардтом, в нем располагалась паровая мельница. После революции она стала носить имя секретаря коммунистической ячейки К. Н. Грудинина, погибшего от рук белогвардейцев в 1922 году. Паровая мельница №4 проработала до 14 сентября 1942 года, когда в здание попали большие фугасные бомбы. Проломив крышу, они вызвали сильнейший пожар, объятая пламенем мельница остановилась.

Здание панорамы имеет форму круглой, широкой, вытянутой трубы. Выполнено из бетона.



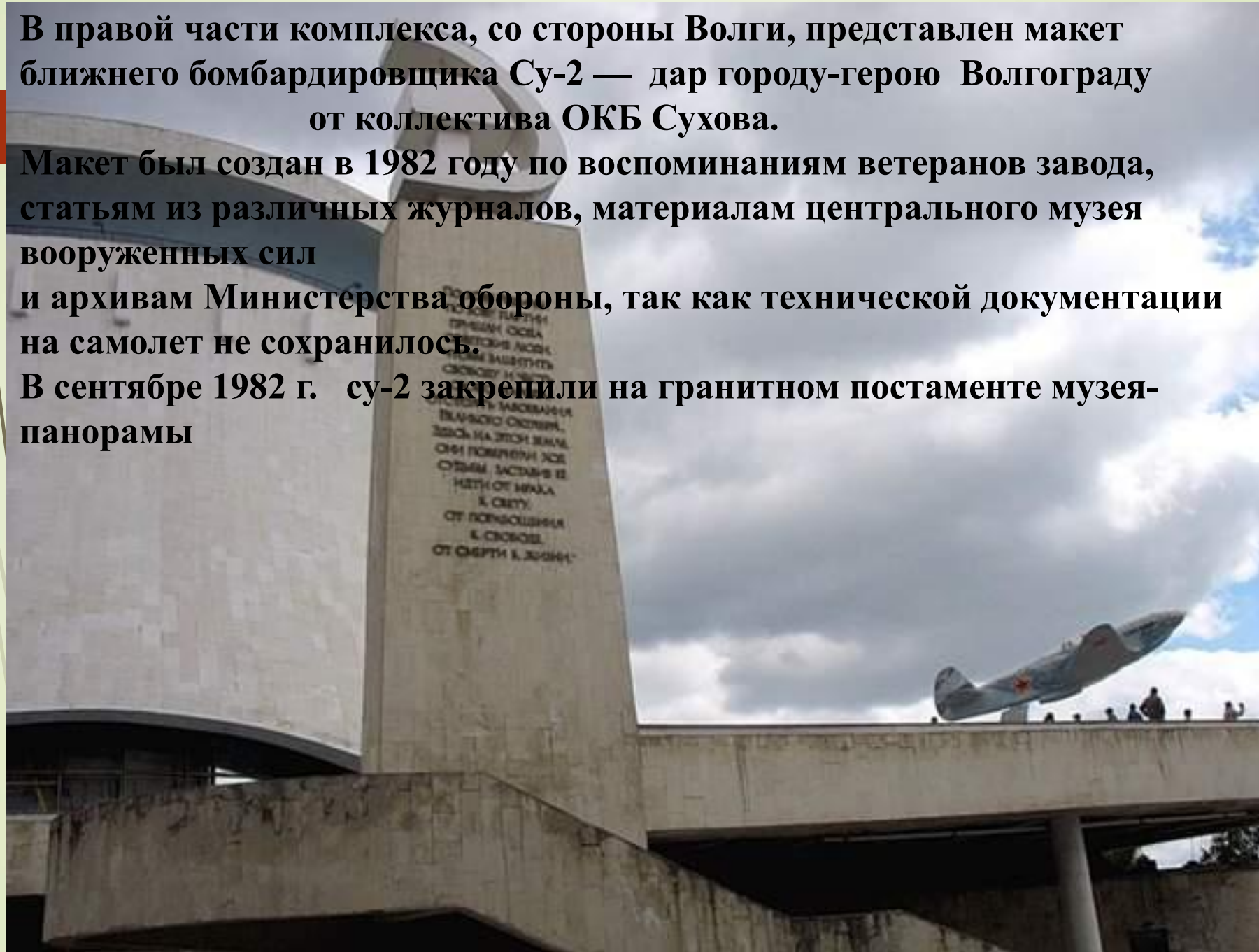
Комплекс включает здание музея, фондохранилища, руины мельницы, эстакаду с боевой техникой периода ВОВ. Комплекс связан со стеной Родимцева на берегу Волги и Домом Павлова.



В правой части комплекса, со стороны Волги, представлен макет ближнего бомбардировщика Су-2 — дар городу-герою Волгограду от коллектива ОКБ Сухова.

Макет был создан в 1982 году по воспоминаниям ветеранов завода, статьям из различных журналов, материалам центрального музея вооруженных сил и архивам Министерства обороны, так как технической документации на самолет не сохранилось.

В сентябре 1982 г. су-2 закрепили на гранитном постаменте музея-панорамы



Создание самого полотна панорамы началось еще с создания в 1944 году разборно-передвижной панорамы «Героическая оборона Сталинграда» под руководством Н. Котова, В. Яковлева. Живописный холст отражал события 15-20 сентября 1942 года. В эти сентябрьские дни Мамаев курган был отбит у врага, но только на короткое время, что и вызывало споры о правильности выбора момента, изображенного на полотне.



Материалы расположенные в самом музее

- В музее представлены фотографии, документы, вещи военного времени, среди которых реликвийные экспонаты:
- снайперская винтовка сталинградского воина,
- шинель генерала В.А.Глазкова со 160 пулевыми и осколочными пробоинами;
- комсомольские и партийные билеты со следами прострелов, залитые кровью;
- боевые знамена частей и соединений, сражавшихся в Сталинграде;
- личные комплекты выдающихся полководцев, их живописные портреты

Настенное панно «Наступление красной армии».



Настенное панно
«Наступление красной армии».



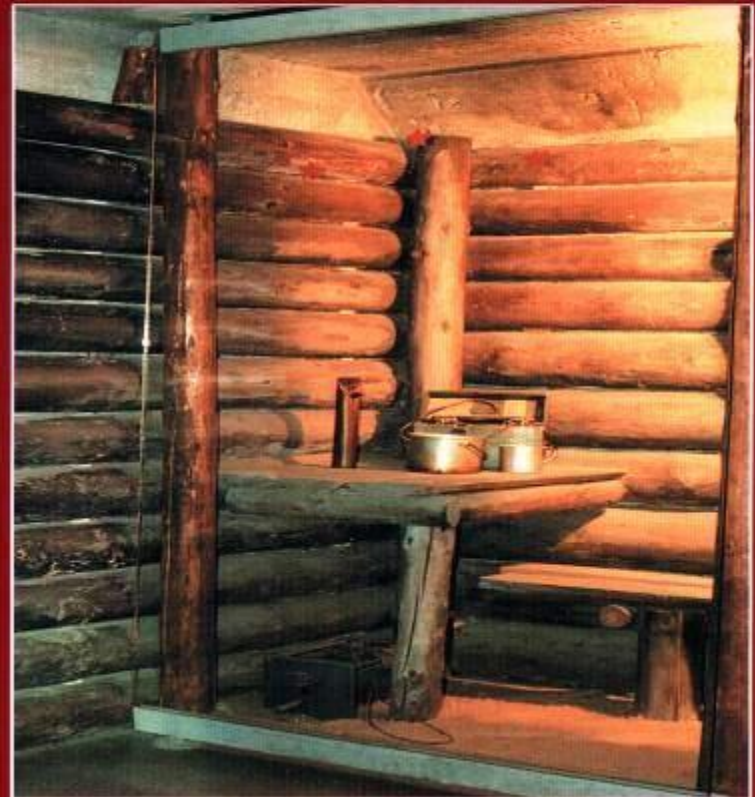
Почетный меч. Дар короля Великобритании.
Землянка – сделанная по воспоминаниям защитников
Сталинграда.



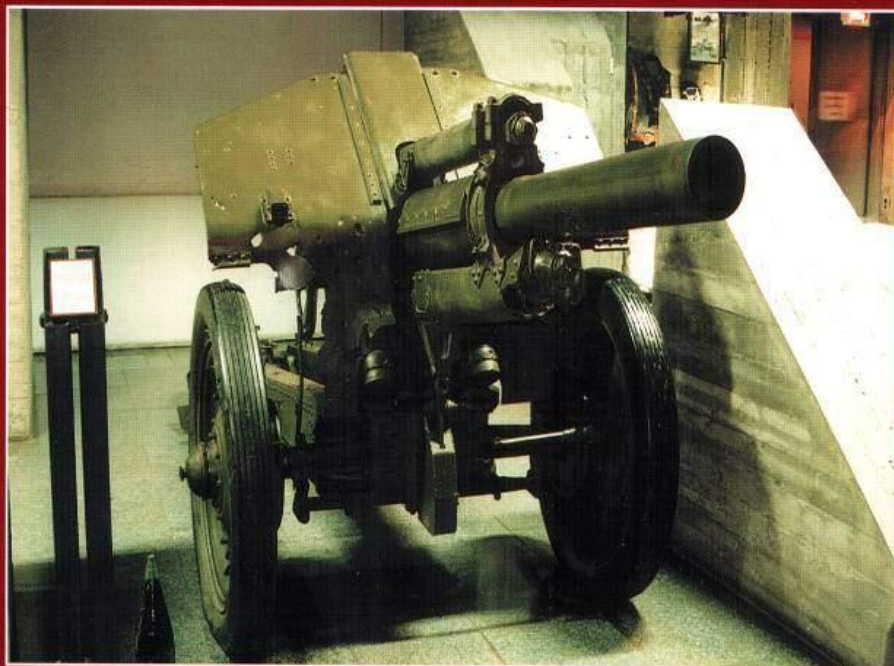
Почетный меч — дар короля Великобритании Георга VI. Фрагмент экспозиции 8-го зала музея «Великая победа под Сталинградом. Всемирно-историческое значение Сталинградской битвы».



Землянка. Фрагмент экспозиции 2-го зала «Начало Второй мировой, Великой Отечественной войн. Начало Сталинградской битвы».



122 – миллиметровая гаубица образца 1938г.



122-миллимет-
ровая гаубица
образца 1938 г.
Фрагмент
экспозиции 6-го
зала «Начало
коренного
перелома
в ходе Великой
Отечественной
войны.
Контрнаступление
советских войск
под
Сталинградом».



Триумфальный зал.



Триумфальный
зал.



Винтовка снайпера В. Г. Зайцева



Винтовка
снайпера
В. Г. Зайцева.
Фрагмент
экспозиции
4-го зала
«Уличные бои
в Сталинграде».





Шинель
генерал-майора
В. А. Глазкова, пробитая
осколками. Фрагмент
экспозиции 3-го зала
«Стойкость и мужество в
боях на дальних и ближних
подступах к городу».



**Шинель
генерал –
майора
Глазкова В. А.,
пробитая
осколками.**

□ Музейный комплекс посвящен одному из решающих сражений Великой Отечественной войны — Сталинградской битве, ставшей началом коренного перелома в войне.

□ В его составе находится крупнейшая панорама России "Разгром немецко-фашистских войск под Сталинградом".

A large number of lit candles in a dark setting, creating a warm, glowing atmosphere. The candles are arranged in rows, and their flames are bright yellow and orange. The background is dark, making the light from the candles stand out. The overall mood is solemn and reflective.

Никогда не забудем...

Спасибо за внимание

Ссылки:

<http://activist.ucoz.ru/1.jpg>

<http://www.zateevo.ru/userfiles/image/Geroi%20Rossii/Vuchetich/vuchetich05.jpg>

<http://kemclub.ru/best/3403251.jpg>

<http://gorod.tomsk.ru/i/u/8897/dscn8437.jpg>

<http://http://stat8.blog.ru/lr/091ddd0e82e8f713fcd71a9f514b2949>

<http://www.marshrooty.ru/upload/blog/ccc/1.jpg>

<http://i079.radikal.ru/0911/78/2ff03fd33459.jpg>

<http://www.zhaba.ru/pics/1z5jp4jt4ispmpfp.jpg>

<http://gorod.tomsk.ru/i/u/8897/steny-ruiny.jpg>

<http://icross.clan.su/ph/3/2/586862574.jpg>

http://www.volganet.ru/irj/go/km/docs/documents/Public%20Documents/Images/Изображения/Архив/img_13590.jpeg

http://rus.ourmegapolises.com/images/user/volfoto/41_xl.jpg

http://zdr-gazeta.ru/uploads/posts/2008-03/1204375320_4-1.jpg

<http://lori.ru/images/0000048105-preview.jpg>