

# Новогодние традиции

A stylized illustration of two hands reaching towards each other, one from the top right and one from the bottom left, set against a dark teal background. The hands are rendered in a lighter teal color with a soft glow, creating a sense of connection and unity.

# В канун Нового года

- 31 декабря мы совершаем один и тот же ритуал: наряжаем елку.
- Не задумываемся, что это за ритуал, как появились елочные игрушки? Кто все это придумал?



# Не забавы ради

- Ритуалу наряжать елку – более 2000 лет.
- Верования древних были тесно связаны с природными циклами- весенним и осенним равноденствием, летним и зимним солнцестоянием: все главные магические манипуляции приурочивались к этим значимым дням.

# СИМВОЛ ВЕЧНОЙ ЖИЗНИ

- Особенно было важно зимнее солнцестояние- канун самой длинной ночи в году, когда активизируются потусторонние силы и духи.
- Ель и вечнозеленые растения: сосна, падуб, остролист- символизируют вечную жизнь, поэтому именно они фигурируют в зимних праздниках.



# Жертвоприношение

- Первыми кто начал наряжать деревья, были жрецы древних кельтов – друиды.
- Они огромное значение придавали деревьям и связывали с ними человеческую сущность (помните друидический древесный календарь)
- Чтобы задобрить духов, им приносили ритуальные жертвы и развешивали их на ветвях деревьев.
- Чаще всего это было что-то съестное- хлеб, плоды.



# Германские народы

- Ель считалась священным деревом, в котором обитает добрый дух леса, олицетворяла собой бессмертие, еловые шишки являлись символом огня жизни.
- Древние германцы украшали рядом растущую ель, строго придерживаясь канона: яблоки символизировали плодородие, яйца – зарождение новой жизни, орехи – непостижимость божественного промысла.



# Средневековая Германия



- Канон украшения елки приспособили к христианской концепции:
- Яблоки – напомнить о первородном грехе Адама и Евы.
- Свечи – выражал суть жертвенности Христа,
- Вафли – напоминание о хлебах, используемые для причастия( позднее вафли заменили пряниками)
- Верхушку венчала – Вифлеемская звезда.

# Съедобное - несъедобное



- Первые украшения на елях были исключительно съестные. И украшали елку прямо в лесу.
- Впервые елка перекочевала из леса в 1419 году все в той же Германии.
- К началу 17 века обычай наряжать елочку на Рождество стал уже доброй традицией.



# Съедобное - несъедобное



- Все началось с яблок. В одной из германских провинций случился неурожай: яблоки уродились мелкие и хилые, и вешать их в качестве символа плодородия считали святотатством.
- Поэтому обратились к стеклодувам с просьбой выдуть стеклянные яблоки.
- Так и появилась классика жанра: елочные шары.

# Елочные украшения



- Нововведение прижилось, фантазия заработала – постепенно арсенал елочных украшений стал расширяться: к шарам прибавились и другие стеклянные фрукты, шишки, орехи, звезды, феи, птички.
- В ход шло все: вата, картон, фольга, яичная скорлупа, проволока.

# Мишура

Существует придание:

- Первую мишуру сотворила фея: она превратила паутину в сверкающее украшение для рождественской елки и подарила её детям.



- Древний обычай украшать ель все больше сливался в сознании людей с чудесной сказкой, и никто уже не вспоминал о кельтской идее умилоствивить духов.





# Соблюдая традиции

- Были в дореволюционной России и игрушки попроще; их делали в артелях из более доступных материалов — папье-маше, ткань, дерево.
- 
- Ангел. Елочная игрушка начала XX века





- Часто украшения для елки делали дома; накануне Рождества в продаже появлялись специальные альбомы для изготовления самодельных игрушек. На листах помещались цветные литографии с личиками ангелов и Дедов Морозов. Затем изображения вырезали и приклеивали к картонной основе, а чтобы тельце получалось объемным, использовали вату. Это один из самых редких видов елочной игрушки, и найти их в антикварном салоне считается большой удачей.

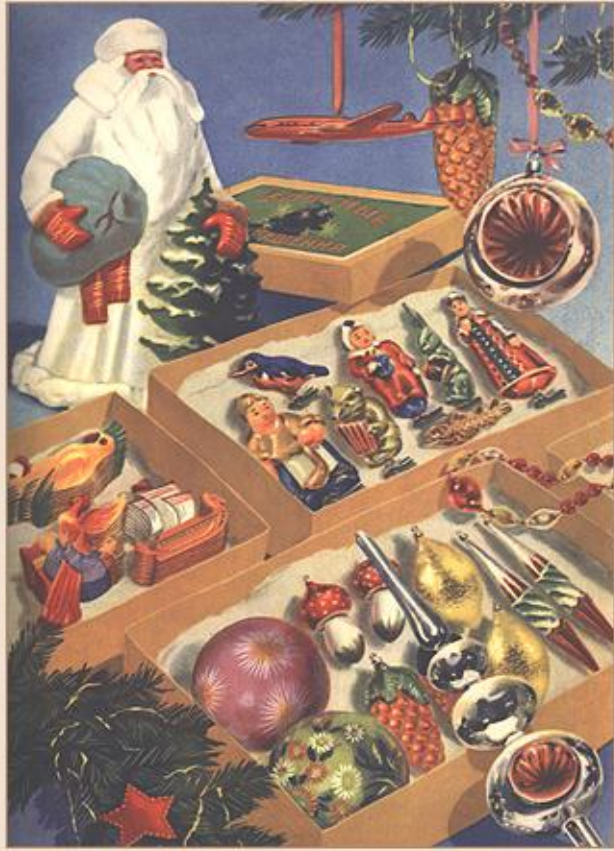
- Только в 1936 году было принято решение о возобновлении празднования Нового года, тогда же вернули и елку — уже не рождественскую, конечно, а новогоднюю — советскую. Тогда артели по производству елочных украшений заработали в полную силу. Они стали выпускать игрушки из ваты; для жесткости их покрывали клейстером со слюдой, а лица делали из глины, папье-маше и ткани. Новое поколение елочных игрушек разительно отличалось от старого: до революции акцент делался на библейские сюжеты, теперь же на смену ангелам пришли бодрые красноармейцы, спортсмены-лыжники, а также клоуны и акробаты. Такие вещи выпускались до середины 50-х годов, поэтому они широко представлены на антикварном рынке и стоят от 1 до 4 тыс. рублей.



- С начала Первой мировой войны многие семьи, вспомнив о «вражеском» немецком происхождении рождественской елки, в порыве патриотических чувств отказались от этой традиции. После революции елка вообще была объявлена вне закона, так как этот обычай был признан буржуазным и антисоветским. Производство елочных игрушек в нашей стране прекратилось.

- Красноармеец на лыжах.  
Украшение для елки. СССР.  
1930-е годы





- С 1946 года была восстановлена работа фабрики «Елочка». Начали выпускать стеклянные шары мирных серий: фигурки детей в шубках, животные, домики. К юбилею Пушкина была создана серия с персонажами его сказок, также были популярны игрушки с героями сказки «Чиполлино» и «Доктор Айболит». После выхода фильма «Карнавальная ночь» появились стеклянные украшения в виде будильников и музыкальных инструментов.
- 
- Украшения на елку. СССР. 1940-е – 1950-е годы



# Елочные украшения





# На елочной фабрике



# Мода переменчива

- В этом году хит сезона – прозрачные стеклянные шары, украшенные ручной росписью в жостовском стиле либо с изображением патриотичных зимних пейзажей: видов Кремля, Москвы и Санкт-Петербурга.



# Новогодний ритуал





А у вас в семье есть новогодние  
традиции?

- Расскажи нам о них...

