

«Использование элементов методики  
Марии Монтессори  
в работе логопеда»





Главный принцип системы Монтессори —  
«Помоги мне сделать это  
самому!».

Это значит, что взрослый должен понять, что интересует малыша в данный момент, создать ему оптимальную среду для занятий и ненавязчиво научить пользоваться этой средой. Таким образом, взрослый помогает каждому ребенку самому найти свой индивидуальный путь развития и раскрыть заложенные в него природные способности.

Главная идея методики монтессори:

ребенок учится легко,  
не замечая, что учится!

Смысл метода, разработанного Монтессори, заключается в том, чтобы стимулировать ребенка к самовоспитанию, самообучению, саморазвитию. Задача взрослого - помочь организовать ему свою деятельность, пойти собственным уникальным путем, реализовать свою природу!

## **Основная цель**

внедрения элементов методики М. Монтессори в свою логопедическую работу :создать условия, позволяющие включить компенсаторный механизм и облегчить коррекцию сенсомоторных и речевых недостатков посредством использования дидактических Монтессори – материалов.

**Монтессори-материалы,  
способствующие развитию речевых умений,  
навыков в работе по подготовке к обучению  
грамоте и позволяющие ребенку сделать  
маленькие открытия:**

**«СУХОЙ  
БАССЕЙН»**

**Рамки**

**БУКВЫ ИЗ  
ШЕРШАВОЙ  
БУМАГИ**

**ПОДВИЖНЫЙ  
АЛФАВИТ**

# Шершавые

## буквы

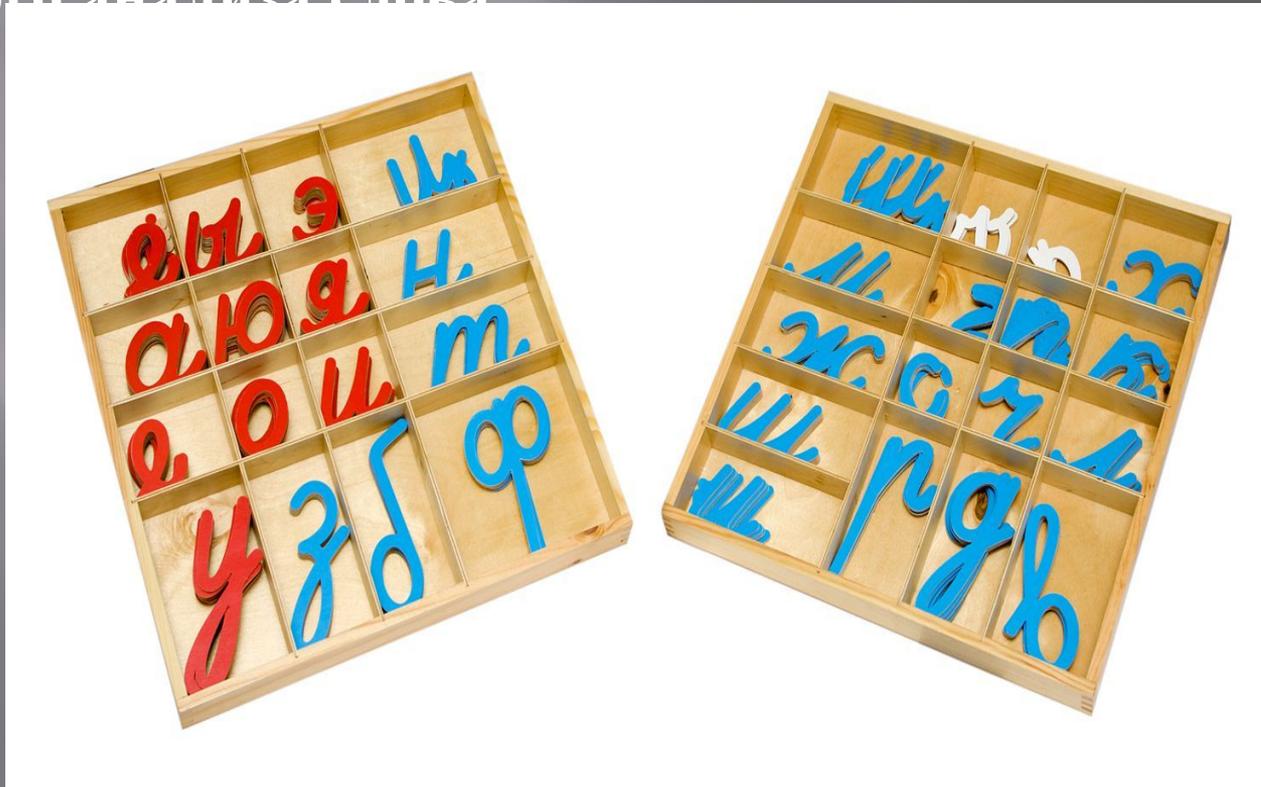
Шершавый алфавит основан на тактильном восприятии букв. Ощупывая буквы, ребенок уже начинает писать, а точнее осваивает заданные движения. Эти движения руки как бы «отпечатывается» в головке ребенка. К сенсорному восприятию добавляется визуальное (ребенок видит букву). Плюс к этому педагог буквы проговаривает, так что ребенок воспринимает их и на слух.



- 1. Цель: формирование образа букв и его звучания.
- Задание: имитирование написания буквы, проведением указательным пальцем вдоль буквы с одновременным произнесением данного звука. Называние слов, начинающихся с данного звука. Сравнение букв по размеру.
- 2. Цель: формирование образа букв и его звучания.
- Задание: тактильное определение буквы без зрительного контроля.
- 3. Цель: формирование образа букв и звучания звуков.
- Задание: написание буквы по аналогии на шершавой поверхности

# Подвижный алфавит

Для формирования образа букв, развития ловкости рук в подготовке к письму, дифференциация гласных и согласных звуков, составление слов, формирование звуко-буквенного анализа слова



- 1. Цель: дифференциация гласных и согласных звуков.
- Задание: называние буквы, определение гласного или согласного звука с последующим объяснением.
- 2. Цель: узнавание образа буквы.
- Задание: внимательно рассмотреть и определить по видимой части букву.
- 3. Цель: формирование образа букв.
- Задание: обнаружить в сухом бассейне и назвать найденную букву.
- 4. Цель: тактильное различение букв с помощью волшебного мешочка.
- Задание: предварительное рассмотрение и называние букв, дальнейшее определение букв на ощупь.
- 5. Цель: формирование звуко-буквенного анализа слова.
- Задание: составление слов с помощью подвижного алфавита.
- 6. Цель: формирование звукового анализа.
- Задание: определение первого звука в названии предмета
- 7. Цель: формирование звукового анализа.
- Задание: определение первого звука в названии предмета

# «Сухой бассейн»

Для развития мелкой моторики необходимо сочетать пальчиковую гимнастику с самомассажем кистей и пальцев. Это пособие так же направлено на развитие тактильного гнозиса букв.



- ▣ 1. Цель: Узнавание образа буквы.
- ▣ Задание: внимательно рассмотреть и определить по видимой части букву.
- ▣ 2. Цель: Формирование образа букв .
- ▣ Задание: обнаружить в сухом бассейне и назвать найденную букву.
- ▣ 3. Цель: Формирование звуко-буквенного анализа слова.
- ▣ Задание: составление слов с помощью подвижного алфавита.
- ▣ 4. Цель: Формирование звукового анализа
- ▣ Задание: определение первого звука в названии предмета.
- ▣

# Рамки

Рамки с различными видами застежек: большими и маленькими пуговицами, молнией, пряжками, крючками, шнуровкой, бантами, булавками, кнопками, липучкой.

Цель: развитие мелкой моторики, усидчивость, подготовка руки к письму.



# Игровые панели.

Игровая деятельность с использованием этих панелей, способствует усвоению необходимых способов для развития координации движений, концентрации внимания, развития мышления, развития речи.



# Игровая панель "Охотник"



Цель: развитие зрительно-моторной координации; пространственной ориентации; становление целенаправленности и саморегуляции своих действий; стимулирование межполушарного взаимодействия функций головного мозга

Задание: Внутри панели сделаны круглые сквозные прорезы и нанесен рисунок охотничьей тропы, по которой нужно провести «охотника», спрятавшегося в укрытии, к логову «льва». У «охотника» имеется «пуля» - это может быть шарик или колечко. «Охотник» в «укрытии» с пульей - это полая треугольная формочка с шариком внутри, подвешенная снизу на 2 шнурах

## Игровая панель «Ленивая восьмерка»



Цели: развитие зрительно-моторной координации; пространственной ориентации; становление целенаправленности и саморегуляции своих действий; стимулирование межполушарного взаимодействия функций головного мозга, улучшить восприятие, зрительный гнозис.

### Задание:

Лабиринт можно двигать в воздухе, можно положить на стол или на пол. Шарик должен катиться по «дорожке» и не выскакивать за контр. Усложнение-одновременно 2-3 шарика на панели.

# Игровая панель "Кольцеброс"



Цель Развитие координации движений; развитие зрительного и пространственного восприятия; развитие ловкости, меткости, точности глазомера; развитие внимания, сосредоточенности, целеустремленности; формирование умения рассчитывать расстояния

Задание: на каждый из штырей накинуть кольцо из цветного жгута с деревянным шариком внутри .

# Игровая панель "Мольберт прозрачный"



Цель: развитие моторики рук целом и развития мелкой моторики пальцев, координации движений и сенсорно-моторной координации, развитие воображения. Активизация мыслительных процессов.

Задания: Рисование, обводка по контуру рисунка, написание букв, обведение букв, шриховки

## Использование элементов методики

М. Монтессори в логопедической работе позволяет развивать умение контролировать себя, свою деятельность и поведение, умение концентрировать внимание и сосредоточенно работать, а также формирует речь и мышление через сенсомоторное развитие ребенка.



Спасибо за  
внимание!

