

ФОРМЫ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ , ИМЕЮЩИМИ ДИАГНОЗ- РДА.

**ПОДГОТОВИЛА
УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
КОНОПЛЕВА ЕЛЕНА МИХАЙЛОВНА**

АУТИЗМ

... — это нарушение развития. Дефект в системе, отвечающей за восприятие внешних стимулов, заставляет ребенка обостренно реагировать на одни явления внешнего мира и почти не замечать другие.

(Тэмпл Грэндин)

... — нарушение, включающее не одну дисфункцию как, например, при специфическом метаболическом расстройстве. Понятие аутизма представляет собой комплексное нарушение, в большей мере, чем эпилепсия и умственная отсталость. Аутизм является симптомным проявлением дисфункции мозга, которая может быть вызвана разными поражениями.

(К.Гилберг, Т.Питерс)



СУЩНОСТЬ АУТИЗМА

Аутизм — особенность психического развития человека.

Аутизм (от греч. autos – сам) представляет собой отрыв от реальности, отгороженность от окружающего мира.



**РАННИЙ ДЕТСКИЙ АУТИЗМ В ОБЩЕСТВЕ СТАНОВИТСЯ
ВСЕ БОЛЕЕ АКТУАЛЬНОЙ ИЗ-ЗА РОСТА КОЛИЧЕСТВА ТАКИХ
ДЕТЕЙ.**

**ТАК В НАШЕЙ ШКОЛЕ-ИНТЕРНАТЕ НАРЯДУ С ДЕТЬМИ С
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ ПОЯВИЛИСЬ
ОБУЧАЮЩИЕСЯ С РДА.**

**ЧТОБЫ ДЕТИ ДАННОЙ КАТЕГОРИИ ЧУВСТВОВАЛИ СЕБЯ
В СОЦИУМЕ КОМФОРТНО МЫ ДОЛЖНЫ ПОМОЧЬ ИМ
АДАПТИРОВАТЬСЯ, ДЛЯ ЭТОГО ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ ДЕТЕЙ И ИХ
ПРОБЛЕМЫ , ЧТОБЫ ПРАВИЛЬНО ОКАЗАТЬ ИМ
НЕОБХОДИМУЮ ПОМОЩЬ. В МОЕМ КЛАССЕ ОДИН
ОБУЧАЮЩИЙСЯ С ТАКИМ ДИАГНОЗОМ.**





Желаем от души Егору
Идти все вверх и вверх — все в гору!
Поднимайся выше всех
На вершине ждет успех!



Коррекционная работа с аутичным ребенком будет более успешной, если ее проводить комплексно группой специалистов: психиатром, невропатологом, психологом, логопедом, музыкальным руководителем и родителями при одном условии - работа специалистов и родителей должна проходить по одной программе.

Педагоги и родители, работая совместно, могут развить воображение, обучить эффективным способам общения со сверстниками, а значит и адаптировать своего ребенка к условиям жизни в социуме.









Моя главная задача , как педагога- вовлечь ребенка в индивидуальную и совместную деятельность.

С этой целью нужно применять в работе с ним как можно больше разнообразных форм взаимодействия, обогащая его эмоциональный и интеллектуальный опыт. Чтобы понять , с чего начать коррекционную работу , необходимо определить ведущее направление , т.е.развитие речи , социальных навыков , воображение и т.д. Конечно этот выбор будет зависеть от потребностей конкретного ребенка.

В одном случае необходимо в первую очередь обучить его навыкам самообслуживания, в другом - снизить уровень тревожности, провести работу по снятию страхов, налаживанию первичного контакта, созданию положительного эмоционального климата и комфортной психологической атмосферы для занятий. На первых этапах работы для педагога часто более важно сформировать у ребенка желание учиться, чем добиться усвоения учебного материала.



Сказка

Тема урока

«Счет и сложение чисел
в пределах 10.»

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Л	Р	Й	Б	В	Г	Д	Ж	З	
П	Ф	К	Т	Ш	С	У	Щ		

5



Для того чтобы помочь ребенку ориентироваться на рабочем месте, я делаю разметку на столе или парте: рисую контуры тетради или листа, линейки, ручки. Тогда ему легче будет привыкнуть к своей парте и осмыслить, что от него требуется. Если ребенок работает в прописях, можно указывать в них стрелками направление движения руки. Предлагаю графические задания, в которых требуется узнать и дорисовать какую-то деталь предмета, а не нарисовать его полностью. Иногда ребенку необходима физическая помощь в организации действия: поэтому мы в буквальном смысле "работаем" руками ребенка, пишем или рисуем вместе с ним, держа один карандаш.



Создаем особую предметно-развивающую среду:
конструкторы, дидактические пособия и игрушки
разборного характера, двигательные игрушки. В
результате у ребенка появляется большая
направленность на окружающих его людей, интерес к
окружающему миру, эмоционально окрашивается
контакт с родителями.



Важную роль играет гибкость педагога- возможность перестроить по ходу занятия с учетом особенностей и настроения ребенка. В начале следует подбирать доступные ребенку задания, создавая ситуацию успеха. Важна совместная деятельность: педагог рисует одно, ребенок заканчивает, или наоборот. Также в аппликации, в лепке, в конструировании, в игре.





Формы коррекционной работы с детьми с РДА в школе -интернате: обучение по адаптированной основной общеобразовательной программе для детей с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития. Организация индивидуального коррекционно-образовательного процесса определяются индивидуально для каждого обучающегося.



В своей работе с детьми с РДА я обращаюсь к эффективным приемам коррекционной работы : музыкальная терапия, арт-терапия, игротерапия.

Это относительно новое направление в коррекционной работе с аутичными детьми. Иногда музыка позволяет быстрее установить контакт с ребёнком, чем другие формы общения. Выполнение упражнений под музыку позитивно воздействует на многие высшие психические функции: развивает внимание, улучшает сенсорную интеграцию, улучшает моторику. Общаясь с одноклассниками помогает развивать навыки социализации и подражания. Кроме того, игра на музыкальных инструментах снижает уровень тревожности и агрессии.





Арт-терапия - один из наиболее эффективных методов терапии аутичных детей. Она позволяет проникнуть во внутренний мир такого ребенка.

Арт-терапия развивает коммуникативные навыки и способствует формированию терапевтических отношений. Изобразительная деятельность помогает снизить эмоциональное напряжение и создать у ребенка ощущение большего комфорта, что способствует повышению его толерантности к психотерапевтическим отношениям.

Данный подход позволяет снижать тревожность и делает ребенка более открытым для контакта со специалистом.



Основные принципы арт-терапии: погружение в творческое состояние с помощью рисования и музыки, лепки, аппликации, взаимодействия с природой;

снятие барьерной установки (например: "Я не умею рисовать").

Арт-терапевтические занятия проводятся в индивидуальной форме.

Такие занятия направлены на развитие в первую очередь воображения, социальных и вербальных навыков, мелкой моторики, внимания, навыков рисования, а ведь именно этот навык лежит в основе умения писать. Своего ученика приходится учить практически с нуля - как держать карандаш, как пользоваться ножницами, что делать с красками. В результате наблюдаются следующие изменения: более доверительные отношения с мальчиком, установление контакта, улучшение поведения, расширение диапазона способов взаимодействия с новыми материалами, применяемыми в изобразительной деятельности, большая гибкость в их использовании, уменьшение стереотипий и схем в рисовании, развитие мелкой моторики и координации рук. Рисование красками (кисточками, штампами и особенно пальцами) помогает детям снять излишнее мышечное напряжение.



Игротерапия.

Игра имеет огромное значение в развитии каждого ребёнка. В игре отрабатываются новые навыки, модели поведения, развивается мышление. Дети с аутизмом и здесь испытывают большие проблемы. Их игры обычно сводятся к набору шаблонных действий, выполняющих защитную функцию от мнимых опасностей непонятного для них окружающего мира, помогает аутичному ребёнку перейти от манипуляционных игр (стереотипное манипулирование предметами) к сюжетным играм. Педагог подстраивается к стереотипным действиям ребёнка, чтобы попытаться развить из них простейший сюжет.

Ребёнок, постепенно включаясь в игру, понимает, что это более эффективный способ выражения своего эмоционального состояния и начинает играть сам.





*ГЛАВНОЕ - ЭТО ТЕРПЕНИЕ,
ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ, НАДЕЖДА НА
ЛУЧШЕЕ, ВЕРА В УСПЕХ, ВЕДЬ
МЫ НЕ МОЖЕМ «ИЗБАВИТЬ»
ДЕТЕЙ ОТ ИХ ОСОБЕННОСТЕЙ
ПОТОМУ ДОЛЖНЫ НАУЧИТЬ
ИХ ЖИТЬ ТАКИМИ, КАКИМИ
ОНИ ЕСТЬ.
НАУЧИТЬ БЫТЬ
СЧАСТЛИВЫМИ.*

