

# РАБОТА НАД ОРФОГРАФИЧЕСКИМИ ОШИБКАМИ,

---

как средство повышения грамотности при ДИЗОРФОГРАФИИ

Учитель – логопед : Травина Л.В.

# Причины возникновения ошибок


- Незнание правил по причине низкой успеваемости, сниженной учебной мотивации или частых болезней
- Неумение употреблять правило на письме
- Чаще всего встречается у детей с нарушениями письменной речи - **ДИЗОРФОГРАФИЯ**

# Виды работ

- Фронтальные – со всем классом
- Подгрупповые – с 2-3 учениками
- Индивидуальные

Если орфографические ошибки возникают на фоне нарушений письменной речи, то параллельно работа должна проводиться по устранению дисграфии.

# Практическая часть

- В первом классе орфографические правила только начинают изучаться, поэтому у детей нет умений и навыков в их использовании. Поэтому очень актуально проводить орфографическое проговаривание, которое акцентирует внимание ребёнка на фонетической наполняемости слова и актуализирует только что изученное правило.
- «СЛОГ- СЛИЯНИЕ», «ЗВУК ВНЕ СЛИЯНИЯ»  
Обязательна **СИНХРОННОСТЬ** проговаривания и написания
- МА Р КА  


# Дидактические игры и упражнения

- ФАНТЫ
- Расширение круга слов на изучаемое правило:  
непроизносимые  
согласные в корне  
слове. Отработка  
умения объяснить их  
написание.
- Форма работы:  
фронтальная

- Класс- 2 команды
- 1 команда берёт карточку с выражением; 2 команда заменяет его словом с изучаемой орфограммой и подбирает проверочное
- Пример:

Это слово мы произносим , когда кого-нибудь встречаем.

«ЗДРАВСТВУЙ»  
от слова  
ЗДРАВНИЕ

# Дидактические игры и упражнения

- ТРИ ДОМИКА
- Безударная гласная в корне
- Форма работы: фронтальная
- Класс – 3 команды.
- По сигналу к доске выходят представители каждого ряда, вписывают букву и передают мел следующему.



СЛ . НЫ  
К . ТЫ  
КР . ТЫ  
КЛ . СТЫ

Л . СА  
С . ВА  
ЗМ . Я  
ЗВ . ЗДА



К . ТЫ  
К . ЗА  
ДР . ЗДЫ  
ЦВ . ТЫ

# Дидактические игры и упражнения

- ТУЧКИ
- Ъ знак на конце существительных женского рода после шипящих
- Форма работы: любая

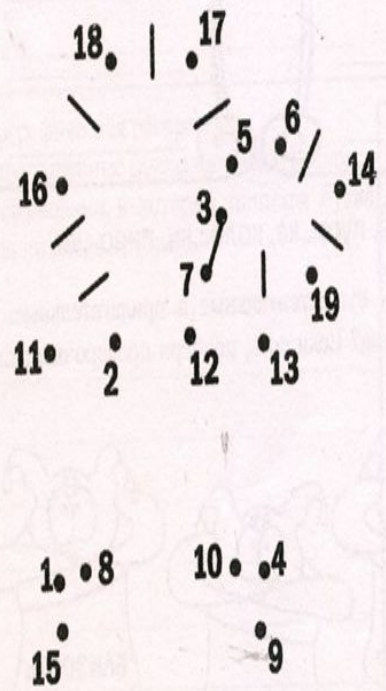




# ТВОРЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

- « Орфографическая начерталочка»
- Слова с парным согласным звуком в середине и конце слова
- Форма работы : индивидуальная

9. «Орфографическая начерталочка».

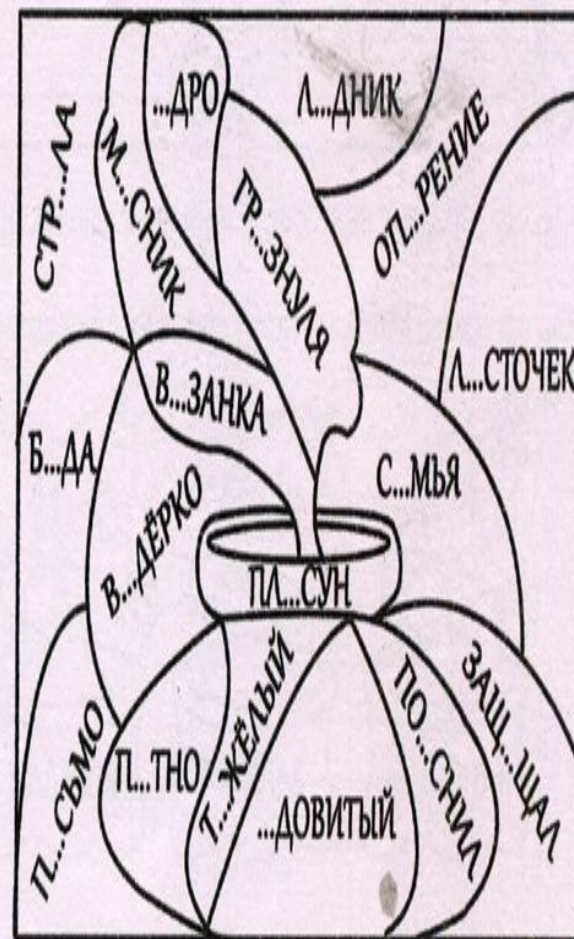


В слове пишется ...	«п»	«б»
гу.....ка	1-9	1-8
кно.....ка	1-15	1-2
оши.....ка	10-15	9-15
ю.....ка	4-13	4-9
сиро.....	4-10	2-10
цикло.....	8-11	8-12
сугро.....	2-17	2-11
укро.....	2-12	2-8
обсы.....ка	12-13	12-14
заку.....ка	10-13	10-11
спосо.....	2-7	2-16
прице.....	16-18	6-17
клу.....	12-17	17-18
ско.....ка	5-13	5-17
кло.....	3-5	3-18
сце.....ка	7-12	7-16
гор.....	7-14	7-19
сто.....ка	14-19	16-19
скорлу.....ка	6-14	3-14
гер.....	3-19	3-6

# ТВОРЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

- «Орфографическая раскраска»
- Безударные гласные в корне
- Форма работы: индивидуальная

9. «Орфографическая раскраска».  
Вставь в слова пропущенные безударные гласные «е», «и» или «я». Раскрась фигуры со словами, в которые вставил букву «я». Запиши слова в тетрадь.






# ТВОРЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ


- «Ребусы»
- Дифференциация приставки – предлоги.
- Форма работы : индивидуальная



8. Помоги Шарадкину отгадать ребусы и с полученными словами записать предложение. Выдели в словах приставки, предлоги обведи в кружки.

1. (На)берёзу (на)летел  .

2.  <sup>з-я</sup> (на)доске (на)рисовала  .

3. (Про)хор (про)читал (про)  ост+ .

## Цель:

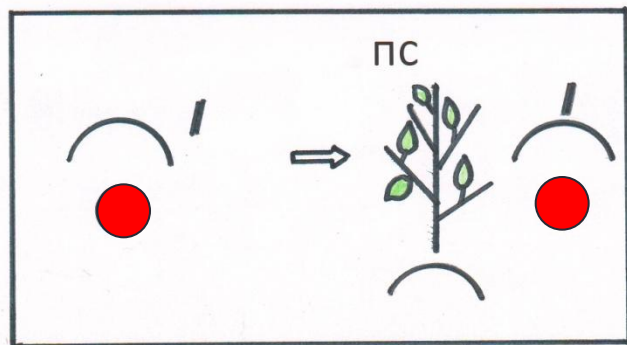
- Закрепить использование орфографических правил и грамматических понятий с опорой на карточки – «подсказки»

## Задачи:

- Закрепить умение формулировать орфограммы, опираясь на опорные символы;
- научить пользоваться алгоритмом подбора проверочных слов;
- развивать умения и навыки планирования и организации деятельности;

# ГРАФИЧЕСКИЕ СХЕМЫ

# Орфограмма «Проверяемые безударные гласные в корне слова»



Способы подбора ПС:

1) / ⇒ ////

2) //// ⇒ /

3) ☆ ⇒ ☆

4) ☆ ⇒ ☆

5) ⤿

6) ⤿ ⇒ ⤿ = ⏰

Условные обозначения:  
ПС - проверочное слово

- родственные слова

- безударная гласная в корне слова

- ударная гласная в корне слова

/ - единственное число

//// - множественное число

☆ - «большой»

☆ - «маленький»

⤿ - корень

— - имя существительное

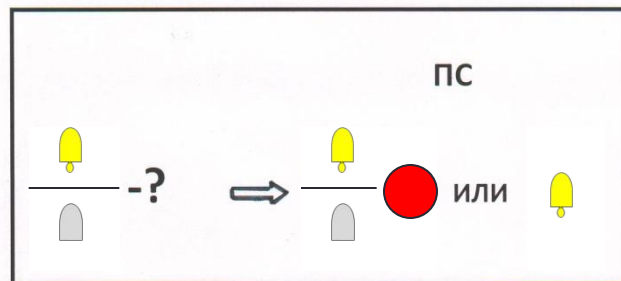
⤿ - имя прилагательное

≡ - глагол

⏰ - время глагола



# Орфограмма «Парные согласные»



Способы подбора ПС:

1) / ⇒ ////

2) //// ⇒ /

3) ☆ ⇒ ☆

4) ☆ ⇒ ☆

5) ◇ ⇒ ◇

6)

Условные обозначения:  
ПС - проверочное слово

- звонкий согласный звук



- глухой согласный звук

- гласный звук

/ - единственное число

- множественное число

☆ - «большой»

◇ ⇒ ◇ - «маленький»

— - изменение формы

~~~~~ова

== - имя существительное

- имя прилагательное

- глагол

# Орфограмма «Непроизносимые согласные»

?

ПС

д  
т  
в  
л

д  
т  
в  
л

Способы подбора ПС:

1) д  
т  
в  
л

2) д  
т  
в  
л


Исключения:

Чуввствуя праздник, бегу я по лесттнице в зал.

Условные обозначения:  
ПС - проверочное слово

 - звонкий согласный звук

 - гласный звук

 - произносимые  
согласные



 - непроизносимые

           согласные

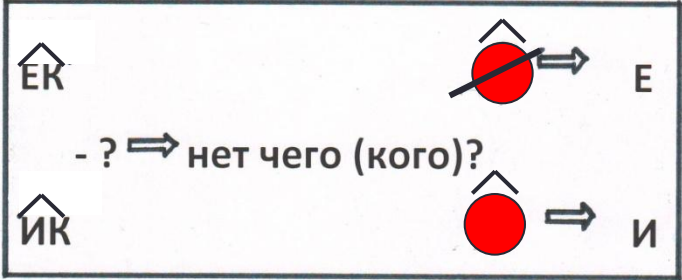
- корень



- слово

# Орфограмма «Правописание гласных в суффиксах существительных –ЕК, -ИК»


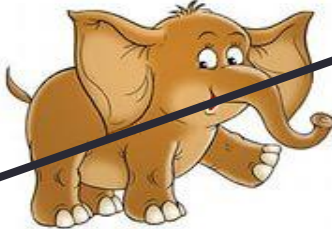
ЕК - ? ⇒ нет чего (кого)?

ИК



 ~~~~

замочек - ~~нет~~ замочика

 ~~~~

слоник - ~~нет~~ слоника



# Орфограмма «Безударные падежные окончания И-Е в именах существительных»

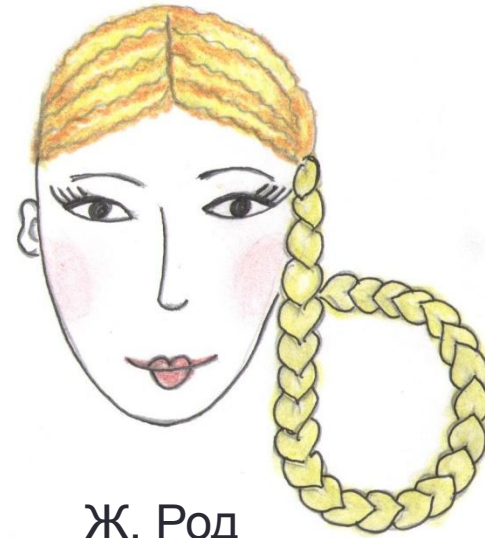
И́ или Е́ -? ⇒ И́, Е́



# Орфограмма «Мягкий знак после шипящих в именах существительных»

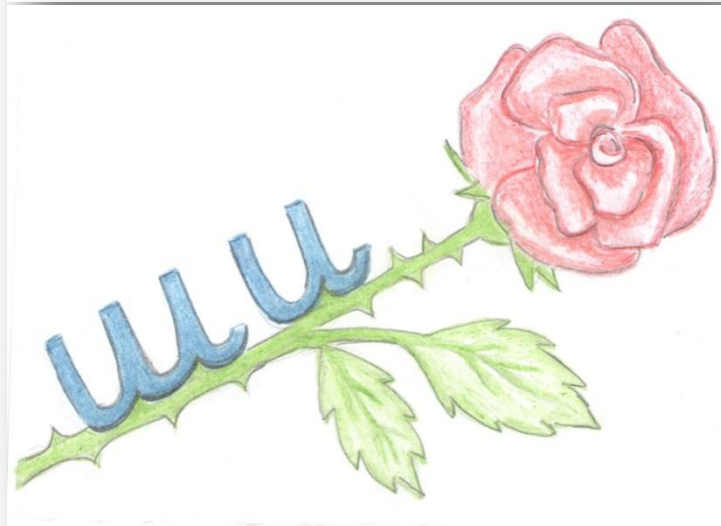


М. Род

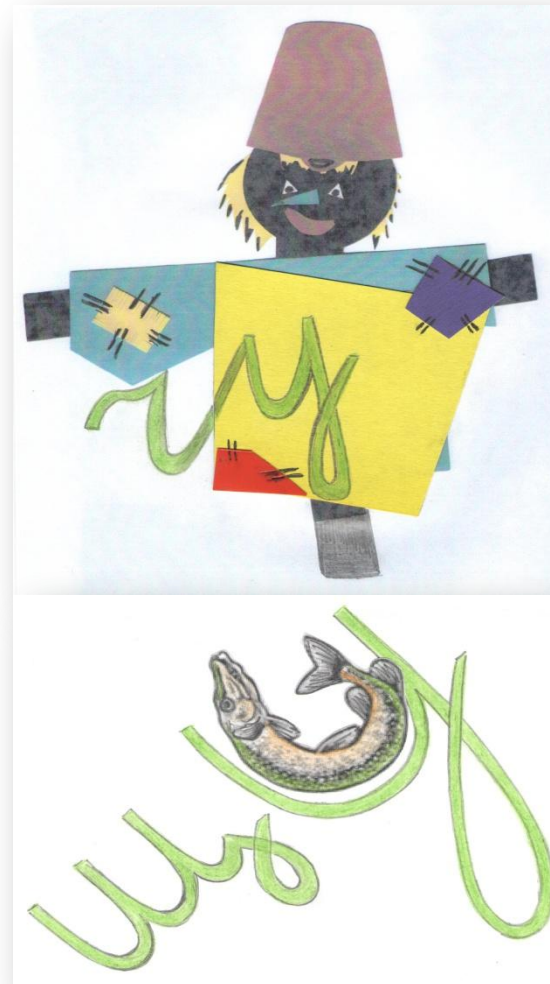
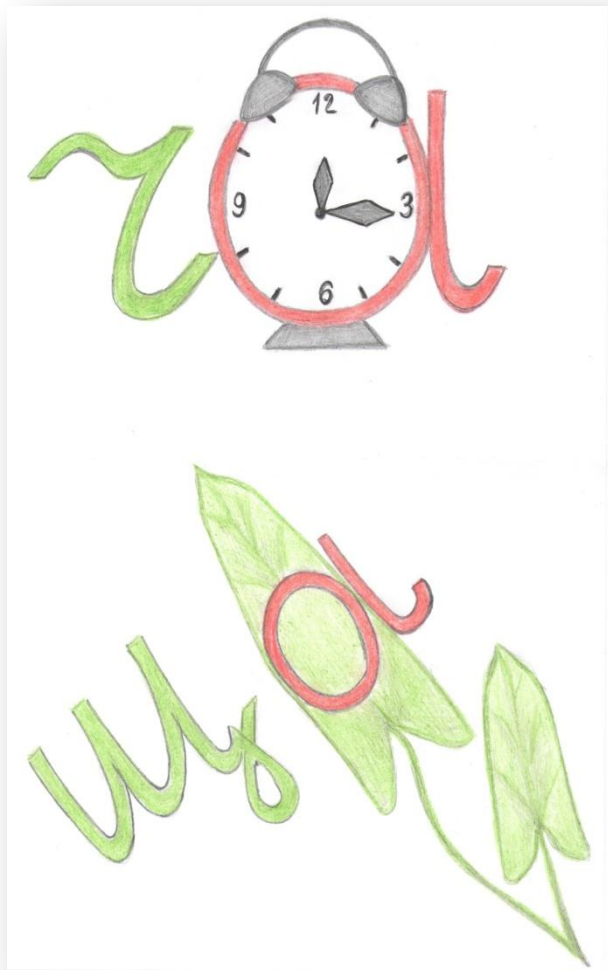


Ж. Род

# Орфограмма «Жи-Ши»



# Орфограммы «Ча-Ща» и «Чу-Щу»



# Род, число имен существительных и прилагательных



Условные  
обозначения:



- мужской род



- женский род



- средний род



- единственное  
число



- множественное  
число

# Используемая литература

- Логоматика. Составитель учитель-логопед Дроздова В.
- Набор карточек для запоминания орфографических правил . Составители учителя-логопеды ГБОУ ЦПМСС Калининского района Тимофеева Т.Г., Коленкова И.В

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

---