

*«Техника кукольной терапии в профилактике и коррекции суицидального поведения подростков»*



искорка  
в мрачном океане  
вечности,  
это единственное  
мгновение,  
которое нам  
принадлежит....

**Куклотерапия** — метод психологической помощи детям, подросткам и их семьям, заключающийся в коррекции их поведения посредством кукольного театра, разработанный детскими психологами И. Я. Медведевой

и Т. Л. Шишовой. Данный метод призван помочь в устранении болезненных переживаний у детей, укреплять их психическое здоровье, улучшать социальную адаптацию, развивать самосознание, разрешать конфликты в условиях коллективной творческой деятельности. В соответствии с данным методом с любимым для ребёнка персонажем разыгрывается в лицах история, связанная с травмирующей его ситуацией.

Какие особенности у детей –подростков суицидальными  
наклонностями:

**1. Низкая самооценка**

**2. Ненависть к окружению**

**3. Замкнутость**

**4. Недоверие к взрослым**

Подростки с суицидальными наклонностями часто не высказывают свои мысли и чувства боятся рассказывать свои секреты. Так как эти дети испытывают ненависть ко всему что видят, не видят смысла в жизни, она кажется очень сложной. Посредством куклы, которую ребенок создаёт, происходит контакт с ребенком. Подросток уже не чувствует давления со стороны, так как мы работаем с куклой. Но все что ребенок рассказывает о кукле, он говорит о себе, но он этого не осознает. Поэтому эта техника поможет нам больше «вытащить» информации о ребенке.

## Куклотерапия проходит в три этапа:

- **Первый этап** (первое занятие)  
Изготовление (пошив) куклы
- **Второй этап** (второе занятие)  
Церемония «оживления» куклы,  
вообще знакомство со своей куклой...
- **Третий этап** (все последующие занятия)  
Постановка мини-спектакля,  
использование арт-терапии, песочной  
терапии.





На данном этапе мы даем возможность с помощью песка и мини игрушек создать благополучные условия для куклы и при этом ребенок рассказывает, кто возле куколки и почему. Также мы можем попросить ребенка нарисовать страхи куклы, ее мечты. Этот этап уже проводится индивидуально.

□ **Красный цвет**, олицетворяющий активность и энергию, силу и смелость. Юные и взрослые любители красного — обычно борцы по натуре и лидеры в своем окружении. У них высокая работоспособность и низкая утомляемость. Основные качества ребенка, предпочитающего красный цвет: сила воли, эксцентричность, направленность вовне, агрессия, повышенная активность, возбудимость, решительность, вспыльчивость. Цвет крови, здоровья, жизни, энергии, силы, власти. Эти дети открыты и активны. Очень трудно родителям с «красными» детьми: живыми, непослушными, возбудимыми, непоседливыми, ломающими игрушки. Когда они вырастут, то их высокая работоспособность, будет определяться стремлением добиться успеха, получить результат, заслужить похвалу. Отсюда напористость, эгоизм. Интересы сегодняшнего дня для них превыше всего. Если в рисунке вашего ребенка красный цвет отсутствует, скорее всего, его этот цвет раздражает. В таком случае у ребенка выражен комплекс неполноценности, он стремится к уединению. Как утверждают психологи, чаще всего дети, «избегающие» красный цвет, воспитываются в семье, где часто между родителями возникают ссоры, семейная обстановка в доме беспокойная.



□ **Розовый** — это цвет оптимизма, беззаботности и кокетства. А ещё розовый цвет любят сладкоежки, и кондитеры это знают. Розовый цвет расслабляет, как никакой другой. Он олицетворяет ласку, любовь, нежность, романтичность, сентиментальность, безответственность, незрелость, детскость и капельку сумасбродства. Розовый — это «мягкий» цвет — красный, разбавленный белым. Его психологическая сила слабее, чем у красного цвета, олицетворяющего активность и энергию, силу и смелость. Основные качества ребенка, предпочитающего розовый цвет: утонченность, жалостливость, нежность, слабость, робость, сентиментальность, оптимизм. «Розовый ребенок» обычно нежный, слабый, робкий. Такой ребенок очень зависим от окружающих, нуждается в постоянной поддержке. Когда розовый цвет предпочитает мальчик, он как личность проявляется сильнее. Если ваш ребенок выбрал розовый цвет, значит, он нуждается в более частых проявлениях любви с вашей стороны. Эти дети нуждаются в постоянном тактильном контакте. Поцелуй перед сном им необходим не меньше, чем воздух.

Основные качества ребенка, предпочитающего **фиолетовый цвет**: фантазия, интуиция, чувствительность, ранимость, богатый внутренний мир, эмоциональная и интеллектуальная незрелость (дети часто отдают предпочтение этому цвету). На языке цвета фиолетовый означает ночь, тайну, мистику, созерцание, внушаемость. Эти дети живут богатым внутренним миром и отличаются артистизмом, очень чувствительны. Их легко загипнотизировать, они возбудимы. Стремятся произвести впечатление, но при этом способны посмотреть на себя со стороны. Очень ранимы, более других нуждаются в поддержке и поощрении.

□ **Голубой цвет** нравится детям, которые любят свободу, самостоятельность, перемену обстановки, путешествия по новым местам, игры на свежем воздухе и плескание в воде. Ребёнок, предпочитающий голубой цвет, дружелюбен, доброжелателен, легко заводит новые знакомства, но в то же время он довольно серьёзен по сравнению с другими детьми, склонен к задумчивости и внимателен к таким деталям и нюансам происходящих событий, которые другие люди не замечают. Так же, как и розовый, голубой цвет олицетворяет беззаботность и беспечность, но на этом их сходство заканчивается. Основные качества ребенка, предпочитающего голубой цвет: беззаботность, беспечность, необязательность и склонность к частой перемене образа жизни.

игры, книги и компьютер. Их часто называют «ботаниками». Основные качества ребенка, предпочитающего синий цвет: концентрация, сосредоточенность на внутренних проблемах, потребность в покое и удовлетворении, самоанализ, спокойствие, верность. «Синие» дети — полная противоположность «красным». Недаром «красных» детей можно успокоить синим цветом, а «синих» детей — красным. «Синий» ребенок — спокойный, уравновешенный, любит делать все не торопясь, обстоятельно. С удовольствием лежит на диване с книжкой, размышляет, все обстоятельно обсуждает. Он предпочитает задушевную дружбу с самоотдачей и самопожертвованием, потому что, в противоположность «красным» детям, ему приятно отдавать, а не получать. «Синие» дети лишены эгоизма и склонны к самопожертвованию.

**Зелёный цвет** часто становится любимым на фоне кризисов взросления (иногда — кризиса двух-трёх лет, чаще — «школьного» кризиса шести-семи лет и подросткового кризисного периода). У тех же ребят, которые постоянны в своей любви к зелёному цвету, наблюдаются такие черты характера, как упорство и упрямство, настойчивость и настырность, трудолюбие, гордость, сильная воля, хорошее самообладание, скрытность и желание вести себя по-взрослому. Такие дети нередко чувствуют себя одинокими, не находят взаимопонимания со своими родителями и сверстниками, часто скучают (тоска зелёная!).

Основные качества ребёнка, предпочитающего зелёный цвет: уравновешенность, независимость, настойчивость, упрямство, стремление к безопасности, духовная напряженность, высокий интеллект.

Часто «зеленый» ребенок считает себя заброшенным и очень нуждается в материнской любви. Чтобы он не вырос в «зеленую» личность (консервативную, боящуюся перемен, которые у нее ассоциируются с потерями), требуется особое творческое воспитание, развитие открытости, интереса. Такому ребенку необходимо чувство защищенности, надежности.

**Оранжевый цвет** несёт в себе энергию и силу красного, смешанную с жизнерадостностью и авантюризмом жёлтого. Этот цвет восхищает и вдохновляет отчаянных озорников и хвастунишек, живых и горячих, как языки пламени, смелых до бесстрашия и больше всего в жизни любящих бузу в всех её видах и проявлениях. Их девиз: “Больше всего я люблю баловство — слушаться я не люблю никого!”.

Основные качества ребенка, предпочитающего оранжевый цвет: незаурядная интуиция, возбудимость, мечтательность, богатая фантазия, энергичность, радость. Эти дети легко возбудимы, так же, как «красные» и «желтые», но это возбуждение не имеет выхода. И дети веселятся, шалят, кричат без всякой причины.

□ **Жёлтый цвет** полон оптимизма и жизненной энергии. Его любят «солнечные» дети — очень весёлые, бойкие, оригинально мыслящие. Маленькие и большие любители жёлтого цвета никогда не отчаиваются, не унывают и не падают духом. Даже если в настоящем их жизнь не очень-то весела, они надеются на лучшее и мечтают о светлом будущем.

Ребёнок, любящий жёлтый цвет, чрезвычайно свободолюбив, не переносит жёстких регламентов и расписаний. Любые рамки тесны ему, а правила, с его точки зрения, существуют, чтобы нарушать их.

Юный любитель жёлтого цвета очень добр и щедр, наделён отличным чувством юмора, но нередко бывает легкомысленным и безответственным. Основные качества ребенка, предпочитающего желтый цвет: положительные эмоции, непосредственность, любознательность, оптимизм, зависть, ревность, общительность. Больше всего такие дети предрасположены к творчеству. «Желтый» ребенок — мечтатель, фантазер, сказочник, шутник. Он любит играть в одиночестве, любит абстрактные игрушки: камешки, веточки, тряпочки, кубики, оживляя их силой своего воображения. Когда он вырастет, он будет отдавать предпочтение разнообразной, интересной работе.

□ **Коричневый цвет** чаще других выбирают маленькие консерваторы, которые ценят домашний уют и семейные традиции. Основные качества ребенка, предпочитающего коричневый цвет: чувственная опора ощущений, медлительность, физический дискомфорт, часто — отрицательные эмоции. Приземленный, уютный и даже приятный в небольших дозах коричневый цвет у «коричневых» детей становится способом создавать свой мир, надежный и закрытый, маленький мир, который будет создавать чувство безопасности. Существует много причин «коричневого» дискомфорта: слабое здоровье, семейные неурядицы, участие в драматических событиях, и, наконец, умственная неполноценность.



**Чёрный цвет** символизирует мрачное восприятие жизни. Человек, любящий чёрный цвет, воспринимает жизнь в тёмных тонах, неуверен в себе, несчастлив, склонен к депрессии, поскольку не сомневается, что его мечты и идеалы в жизни недостижимы. Если ребёнок предпочитает всем цветам чёрный — это говорит о стрессе, перевернувшем жизнь ребенка. Чем предпочтительнее этот цвет, тем сильнее угроза психике, тем драматичнее состояние ребёнка. А вот если он любит раскрашивать свои рисунки чёрным цветом, это плохо. Чёрный цвет, можно сказать, сам по себе цветом не является, он просто поглощает все световые потоки. Поэтому чёрный — это цвет отрицания, протеста, негативизма, депрессии, замкнутости, подавленности, тревоги, страхов. Основные качества ребенка, предпочитающего чёрный цвет: подавленность, протест, разрушение, настоятельная потребность в изменениях.

Основные качества ребенка, предпочитающего **белый цвет**: свежесть, ясность, честность, чистоплотность, одиночество, пустота.

Дети, предпочитающие белый цвет, исключительно редки. Выбор этого цвета говорит о наличии абсолютно противоположных черт характера. Вообще белый, серый, черный — это очень взрослые цвета. В детской психологии эти цвета трактуются, как самые нейтральные, зачастую они даже трактуются как отсутствие цвета вовсе. Они редко вызывают какие-либо эмоции (но если, конечно, они не используются в больших количествах: много черного удручает и расстраивает ребенка, вызывает страх, а обилие белого — ощущение пустоты и одиночества). Если ваш ребенок явно предпочитает именно белый цвет, это говорит о его душевной хрупкости, нервной напряженности, часто — об отсутствии любознательности и жизненной энергии. Родителям такого ребенка следует максимально разнообразить жизнь ребенка, отвлечь его, привнести яркие ощущения и цвета.

Основные качества ребенка, предпочитающего **серый цвет**: «отсутствие» цвета, безразличие, отстраненность, желание уйти, не замечать того, что тревожит, рассудительность. Чаще всего «серые» дети очень тихие, несмелые, замкнутые. «Серая» ситуация возникает, когда ребенка отгородили или он сам отгородился от других детей. Если человек не может определить, нравится ему серый цвет или нет — это первый признак усталости.

Цвет энергии, активности, жизни, действия, лидерства,  
вспыльчивость, импульсивность, агрессия

Символизирует детскую впечатлительность и внушаемость,  
потребность в поддержке, опоре, нежность, незащитность.

Цвет оптимизма, беззаботности и кокетства

Беззаботность, беспечность, необязательность и склонность к  
частой перемене образа жизни.

Концентрация, сосредоточенность на внутренних проблемах,  
потребность в покое и удовлетворении, самоанализ, спокойствие,  
верность.

▶ Упорство и упрямство, настойчивость и настырность,  
трудолюбие, гордость, сильная воля, хорошее самообладание,  
скрытность и желание вести себя по-взрослому

▣ Незаурядная интуиция, возбудимость, мечтательность, богатая фантазия, энергичность, радость.

Чувствительность, очень много фантазий, творческая личность

Чувственная опора ощущений, медлительность, физический дискомфорт, часто — отрицательные эмоции.

Не уверен в себе, несчастлив, склонен к депрессии. Этот цвет говорит о плохом состоянии ребенка

Цвет маскировки, жажда спрятать свои истинные эмоции, отчуждение

Свежесть, ясность, честность, чистоплотность, одиночество, пустота.

# Обратите внимание на то, как рисует ребенок лицо куклы и отмечает ли пальцы на ее руках.

□ **Глаза изображены как пустые глазницы** – значимое стремление избегать визуальных стимулов. **Враждебность.** **Глаза выпучены** – грубость, черствость. **Глаза маленькие** – погруженность в себя. **Подведенные глаза** – грубость, черствость. **Длинные ресницы** – кокетливость, склонность обольщать, соблазнять, демонстрировать себя.

**Полные губы на лице мужчины** – женственность. **Рот клоуна** – вынужденная приветливость, неадекватные чувства.

**Рот впалый** – пассивная значимость. **Нос широкий, выдающийся, с горбинкой** – презрительные установки, тенденция мыслить ироническими социальными стереотипами.

**Ноздри** – примитивная агрессия. **Зубы четко нарисованы** – агрессивность. **Лицо неясное, тусклое** – боязливость, застенчивость. **Выражение лица подобострастное** – незащищенность. **Лицо, похожее на маску** – осторожность, скрытность, возможны чувства деперсонализации и отчужденности.

**Брови редкие, короткие** – презрение, изощренность.

□ Если **пальцы прорисованы** у куклы, это значит, что ребенок может справиться с жизненными трудностями, если нет то он хочет что – то изменить в жизни, но не может.

Таким образом возможности куклотерапии это:

- - психодиагностика;
- - развитие самоконтроля;
- - приобретение важных социальных навыков, опыта социального взаимодействия;
- - развитие коммуникативных навыков;
  
- - разрешение внутренних конфликтов;
- - профилактика и коррекция страхов;
- - развитие речи;
- - поиск внутренних механизмов сопротивления

Куклотерапия объединяет в себе преимущества арт-терапии и игротерапии. Куклы и игрушки не случайно являются естественным и незаменимым атрибутом детства. Для подростков куклы становятся удобным посредником *между детским и взрослым миром*: в играх с ними он учится базовым социальным взаимодействиям, отрабатывает коммуникативные навыки и новые для себя социальные роли. В то же время кукольный мир является своеобразной проекцией реального мира таким, каким его видит сам ребенок. Этот аспект позволяет наблюдать и по необходимости корректировать детское восприятие. Наша задача объяснить подростку и показать, что если он хочет чтобы мир поменялся, сначала он должен поменяться сам и воспринимать все вокруг по другому, как позитивный человек. Таким образом ему будет легче воспринимать уроки судьбы и справляться с трудностями.

*Главное - дать подросткам возможность проявить себя, и мы сможем познать самые сокровенные тайны наших детей.*



*Благодарю за внимание!*