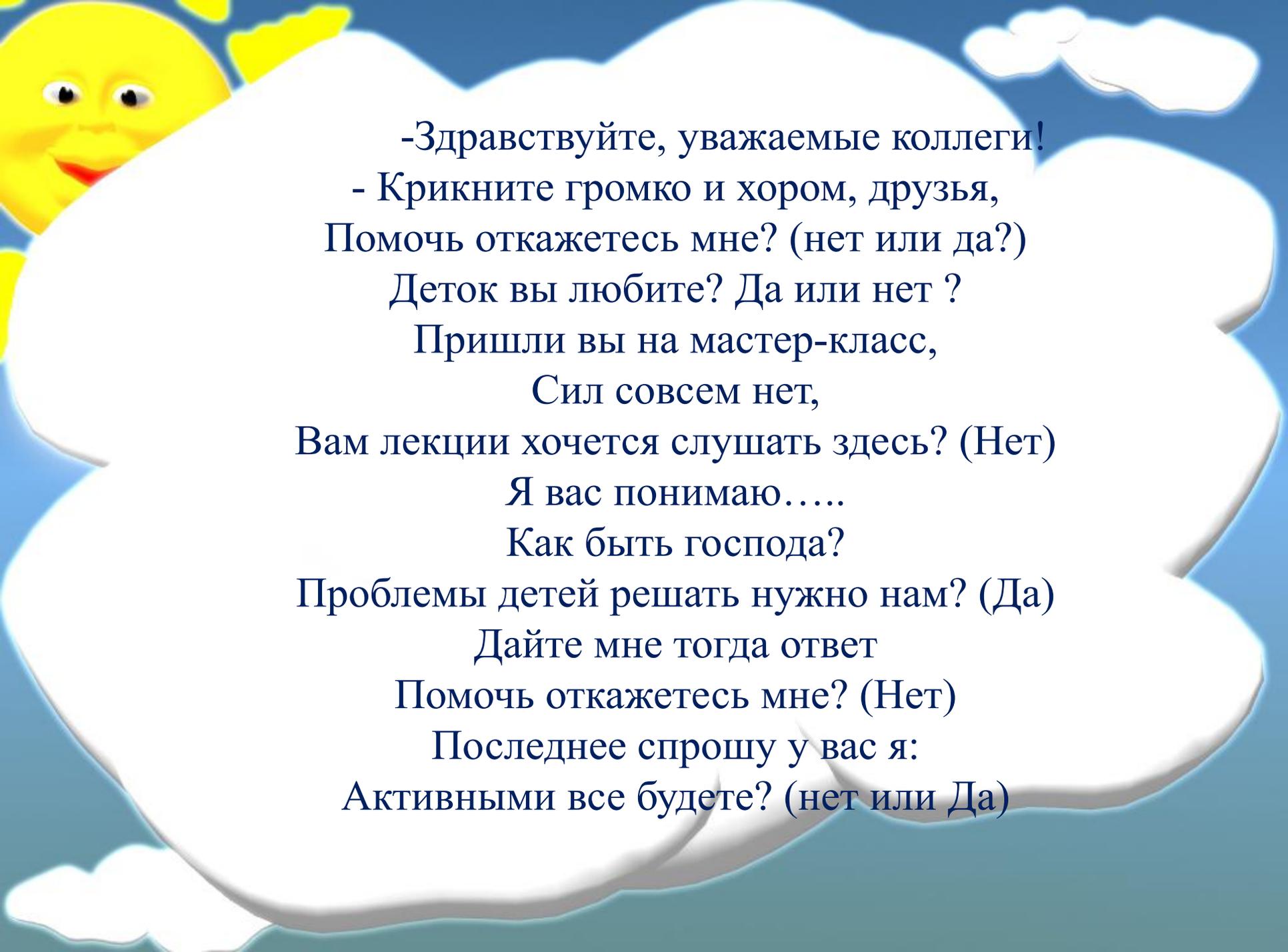


МКОУ Рождественская СОШ



Здоровьесберегающие
технологии в практике логопеда

Учитель – логопед:
Сайфулина Елена
Павловна



-Здравствуйте, уважаемые коллеги!
- Крикните громко и хором, друзья,
Помочь откажетесь мне? (нет или да?)

Деток вы любите? Да или нет ?

Пришли вы на мастер-класс,

Сил совсем нет,

Вам лекции хочется слушать здесь? (Нет)

Я вас понимаю.....

Как быть господа?

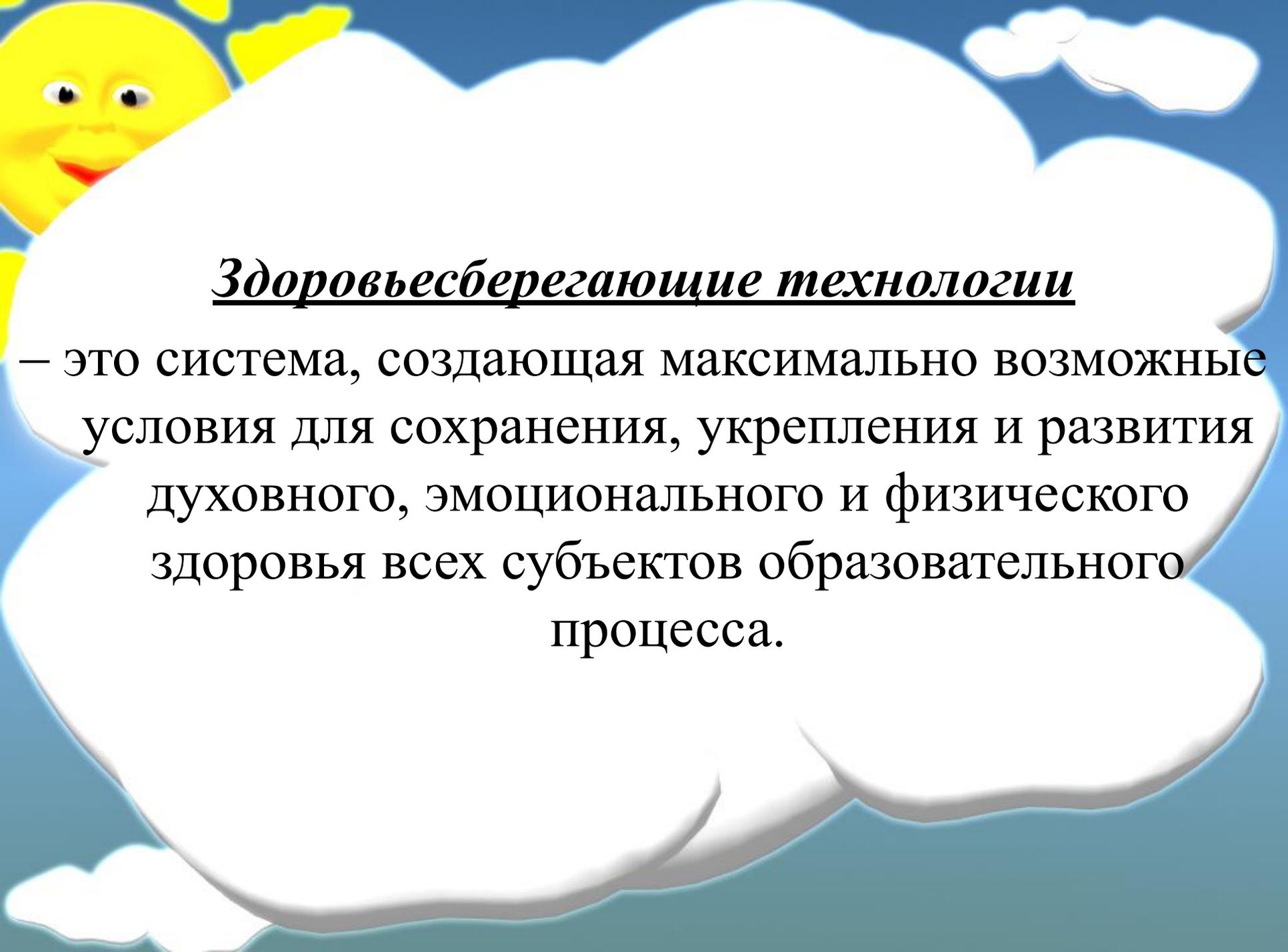
Проблемы детей решать нужно нам? (Да)

Дайте мне тогда ответ

Помочь откажетесь мне? (Нет)

Последнее спрошу у вас я:

Активными все будете? (нет или Да)



Здоровьесберегающие технологии

– это система, создающая максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального и физического здоровья всех субъектов образовательного процесса.

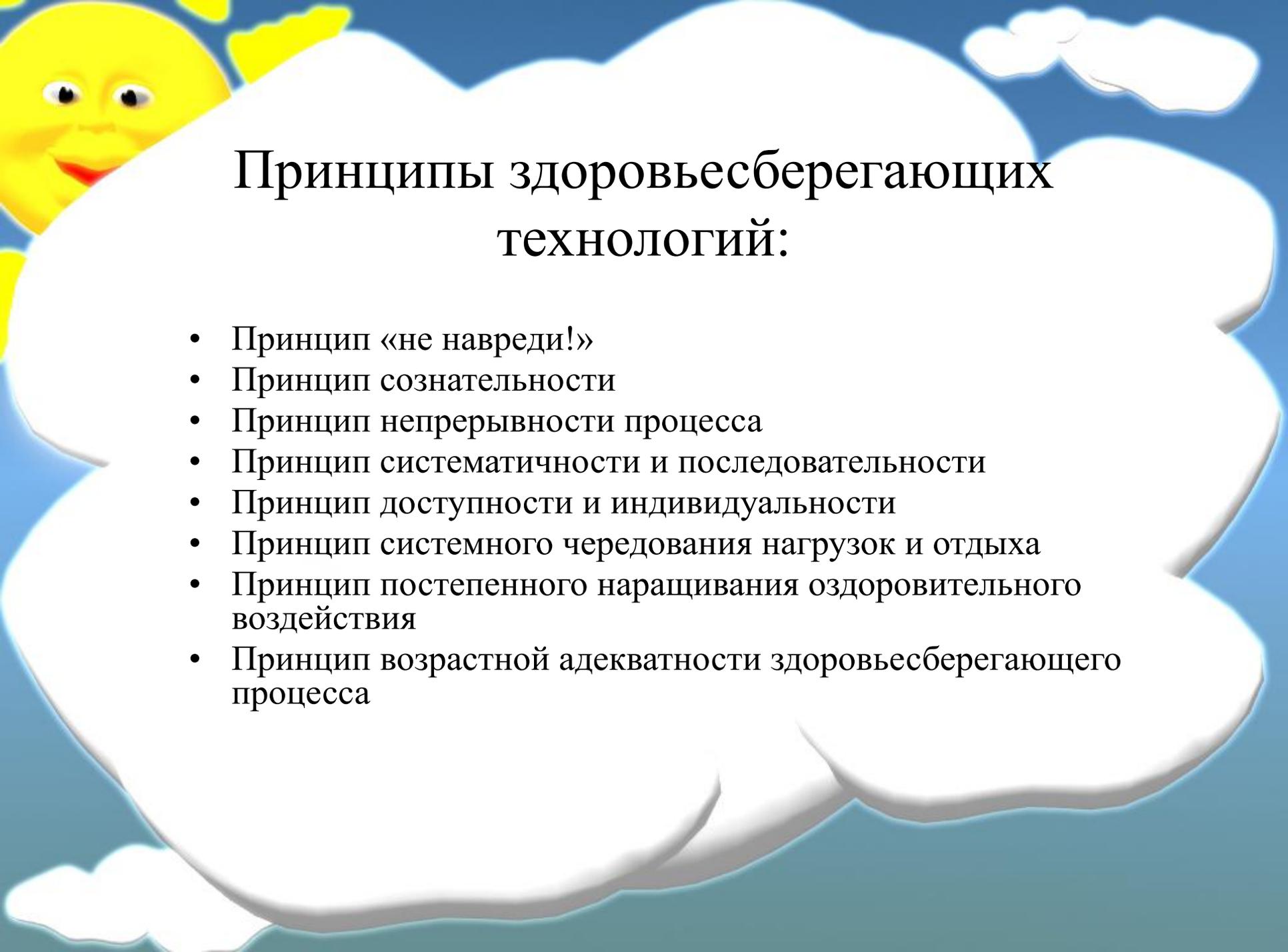


Цель:

обеспечить высокий уровень реального здоровья, вооружив его необходимым багажом знаний, умений, навыков для ведения здорового образа жизни и воспитания у учащихся культуру здоровья.

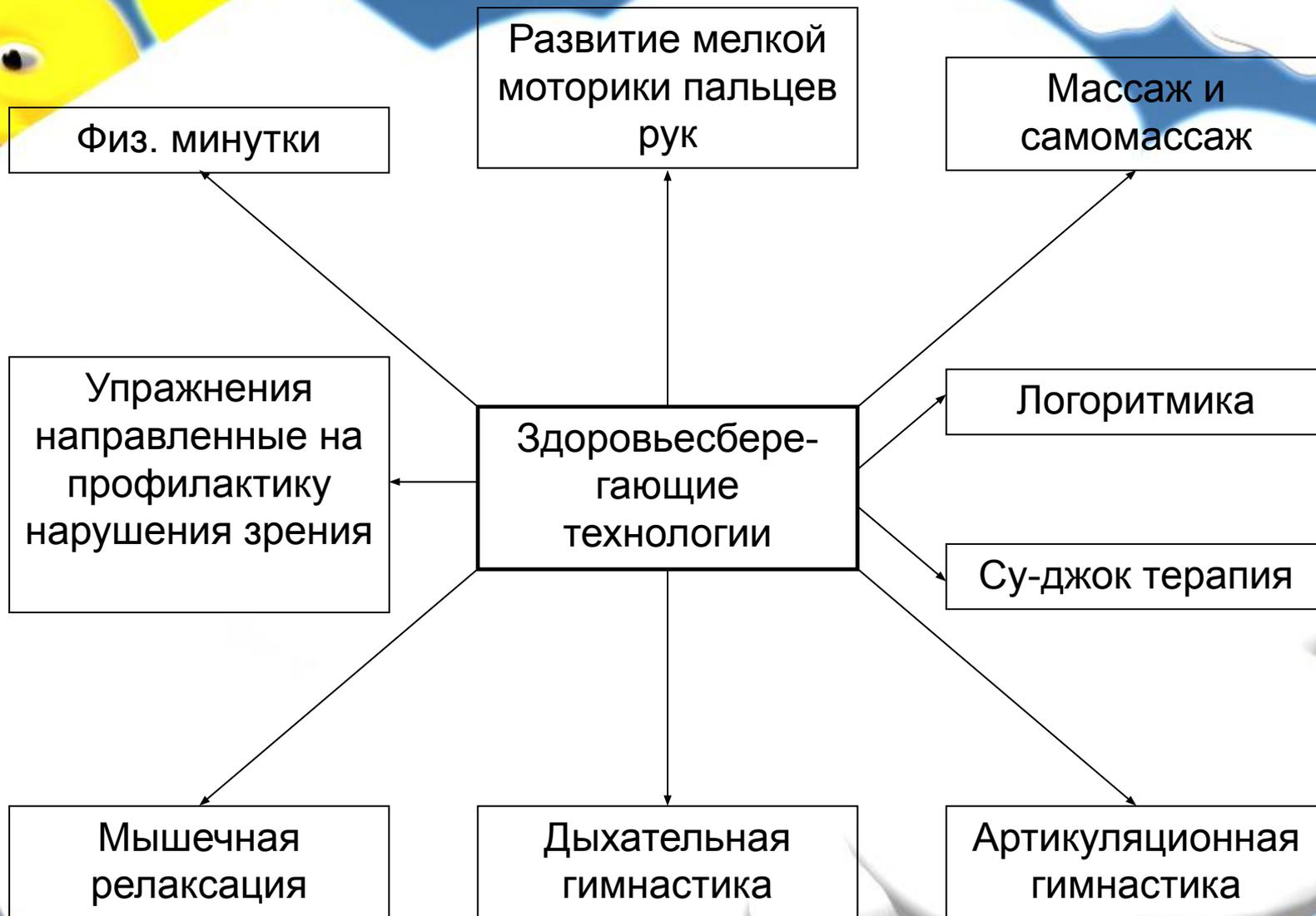


**Ребенок
не говорит
Это норма
или
патология?**



Принципы здоровьесберегающих технологий:

- Принцип «не навреди!»
- Принцип сознательности
- Принцип непрерывности процесса
- Принцип систематичности и последовательности
- Принцип доступности и индивидуальности
- Принцип системного чередования нагрузок и отдыха
- Принцип постепенного наращивания оздоровительного воздействия
- Принцип возрастной адекватности здоровьесберегающего процесса





Артикуляционная гимнастика

Цели и задачи

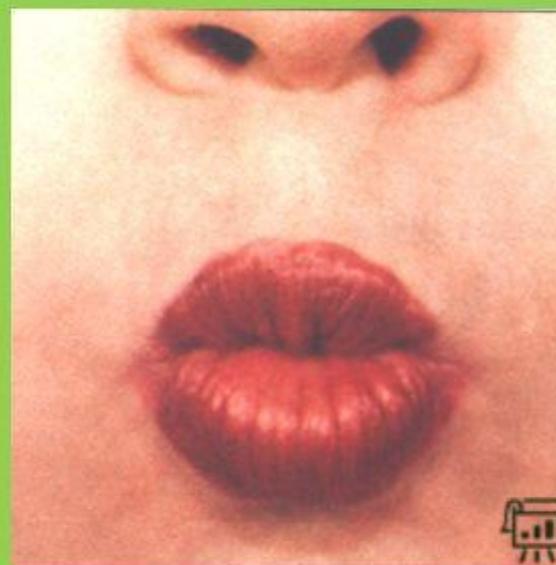
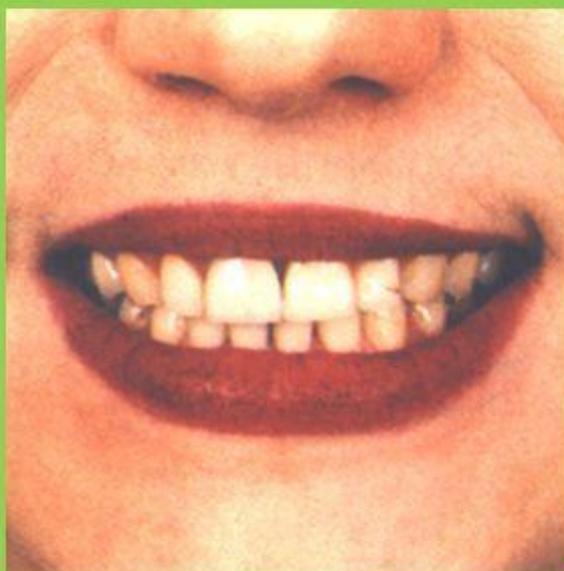
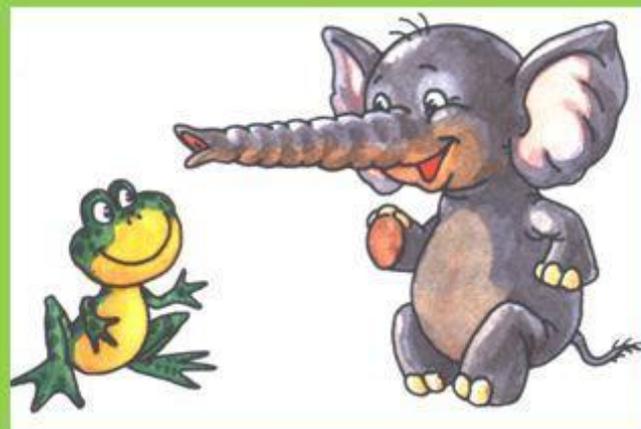
Цель артикуляционной гимнастики: выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков.

Основные задачи артикуляционной гимнастики:

- развитие подвижности языка (умение делать язык широким и узким, удерживать широкий язык за нижними резцами, поднимать за верхние зубы, отодвигать его назад, в глубь рта и т.д.);
- развитие достаточной подвижности губ (умение вытягивать их вперед, округлять, растягивать в улыбку, образовывать нижней губой щель с передними верхними зубами);
- развитие умения удерживать нижнюю челюсть в определенном положении, что важно для звуков.

Упражнение «Улыбочка – трубочка» или «Лягушка и слонёнок»

Давай будем превращаться то в лягушку, то в слоника. На счёт «раз» улыбнись, покажи сомкнутые зубки и удерживай губы в улыбке. На «два»- вытягивай сомкнутые губы вперёд и удерживай их в таком положении. Чередуй движения «лягушка – слоник» 5 -6 раз на счёт «раз – два».

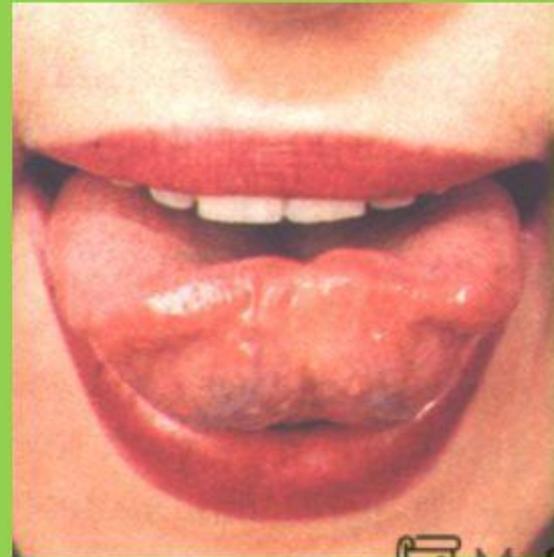


Упражнение «Чашечка»

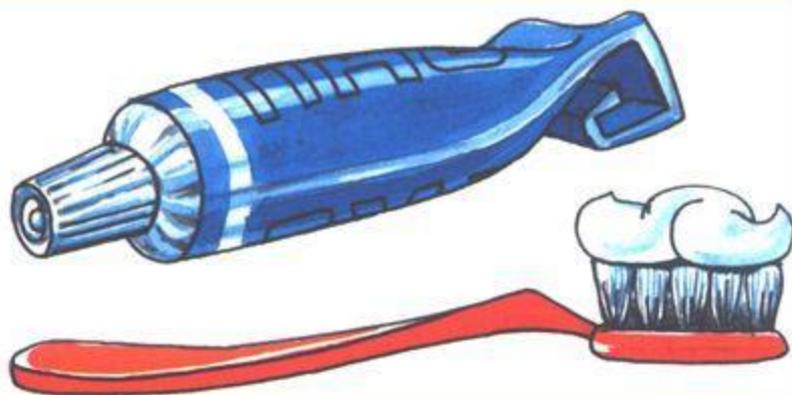


Вкусных мы блинов поели,
Выпить чаю захотели.
Язычок мы к носу тянем,
Чашку с чаем представляем.

Открой рот, высунь язычок и тяни его к носу. Старайся, чтобы бока языка были подняты, не поддерживай его верхней губой. Удерживай язык в таком положении до десяти счётов. Повтори 3-4 раза.

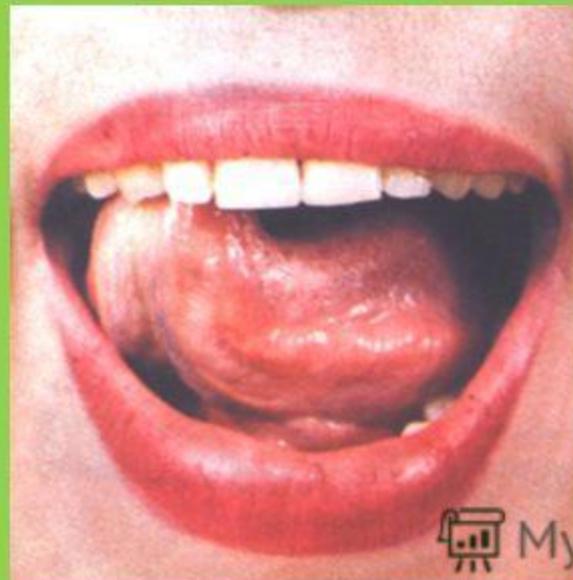
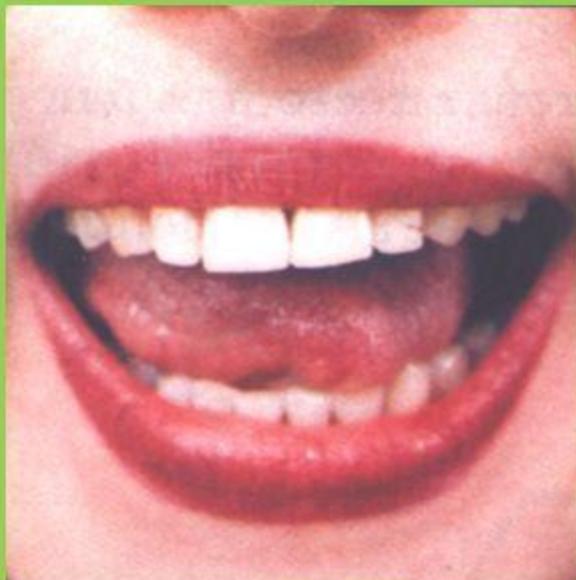


Упражнение «Чистим зубы»



1. Улыбнись, открой рот, кончиком языка сильно «чисти» (води языком влево – вправо) за нижними зубами под счёт (семь – восемь раз).

2. Теперь почисти за верхними зубами. Не спеши, чисти под счёт взрослого.



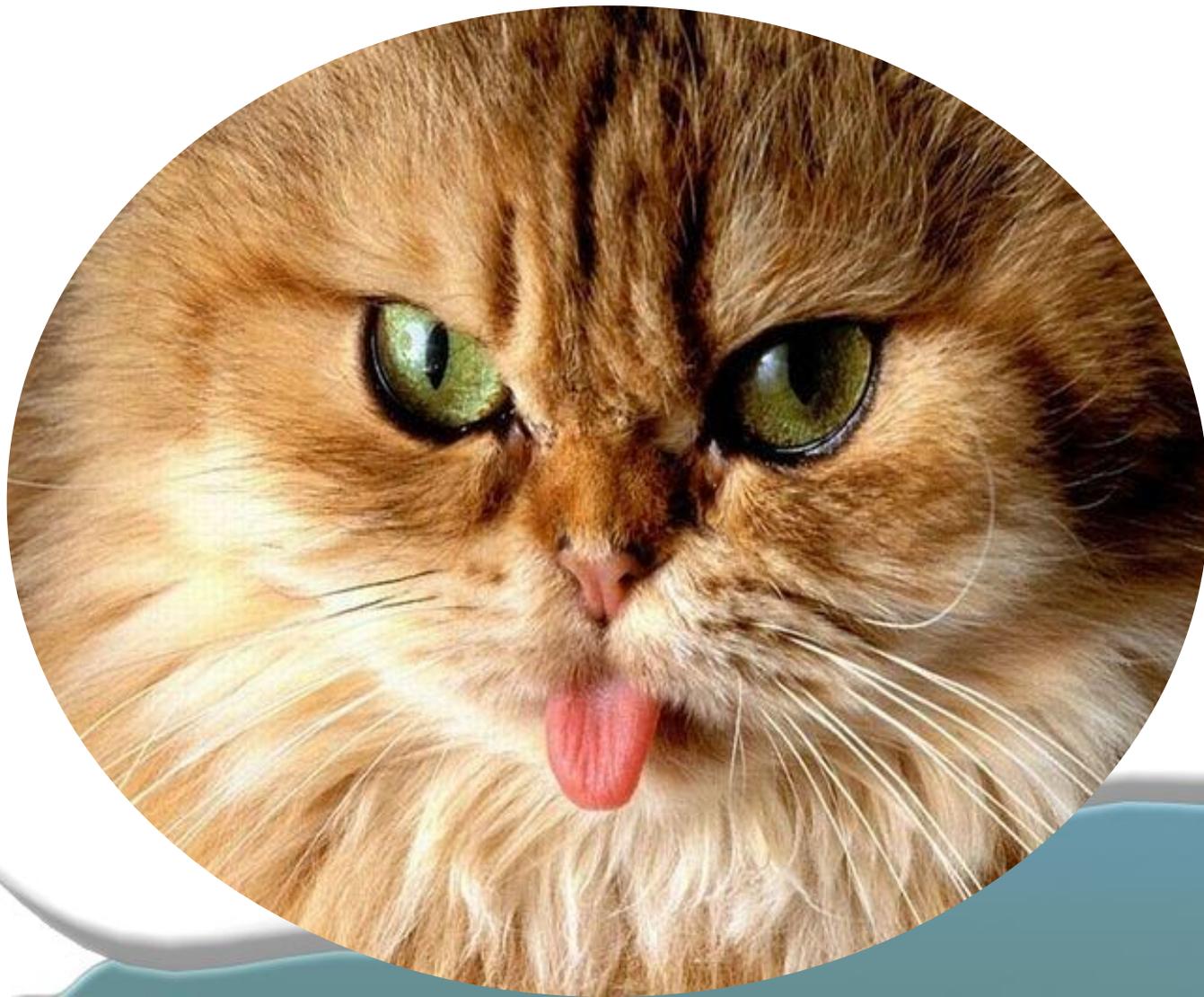
Упражнение «Лошадка»

Я весёлая лошадка,
Тёмная, как шоколадка.
Язычком пощёлкой громко –
Стук копыт услышишь звонкий.

Изобрази, как лошадка стучит копытами: улыбнись, открой рот, щёлкай языком громко и энергично. Старайся, чтобы нижняя челюсть была неподвижной и «прыгал» только язык.



Молодцы!!



Виды дыхательной гимнастики

- 1. Успокаивающая дыхательная гимнастика**
- 2. Тонизирующая дыхательная гимнастика (парадоксальная гимнастика А.Н. Стрельниковой)**
- 3. Закаливающее носовое дыхание (по Б.В. Шеврыгину)**
- 4. С элементами хатха-йоги (по Л.И. Латохиной)**



«Часики»

**цель: Тренировка артикуляционного дыхания;
согласование движений рук с дыхательными
движениями грудной клетки.**

**«Часики вперед идут (вдох)
За собою нас зовут» (выдох)**

«Насос»

**цель: тренировка правильного носового
дыхания; формирование ритмичного выдоха и
его углубление.**

**«Накачаем мы воды (вдох)
Чтобы поливать цветы» (громкое
произношение звука «с-с-с»)(выдох).**

Правила выполнения упражнений:

- 1. Перед игрой с ребенком можно обсудить ее содержание. Это не только позволит подготовить его к правильному выполнению упражнения, но и создаст необходимый эмоциональный настрой.**
- 2. Перед началом упражнений дети разогревают ладони легкими поглаживаниями до приятного ощущения тепла.**
- 3. Все упражнения выполняются в медленном темпе, от 3 до 5 раз, сначала правой рукой, затем левой, а потом двумя руками вместе.**
- 4. Выполняйте упражнение вместе с ребенком, при этом демонстрируя собственную увлеченность игрой.**
- 5. При выполнении упражнений необходимо вовлекать, по возможности, все пальцы руки.**
- 6. Необходимо следить за правильной постановкой кисти руки, точным переключением с одного движения на другое.**

«Бурый мишенька»



Сима. Животный мир



СТРОИТЕЛЬ

Я хочу построить дом,
Чтоб окошко было в нём,
Чтоб у дома дверь была,
Рядом чтоб сосна росла.



ЛОДОЧКА

Две ладошки прижму.

И по морю поплыву

Две ладошки, друзья, -

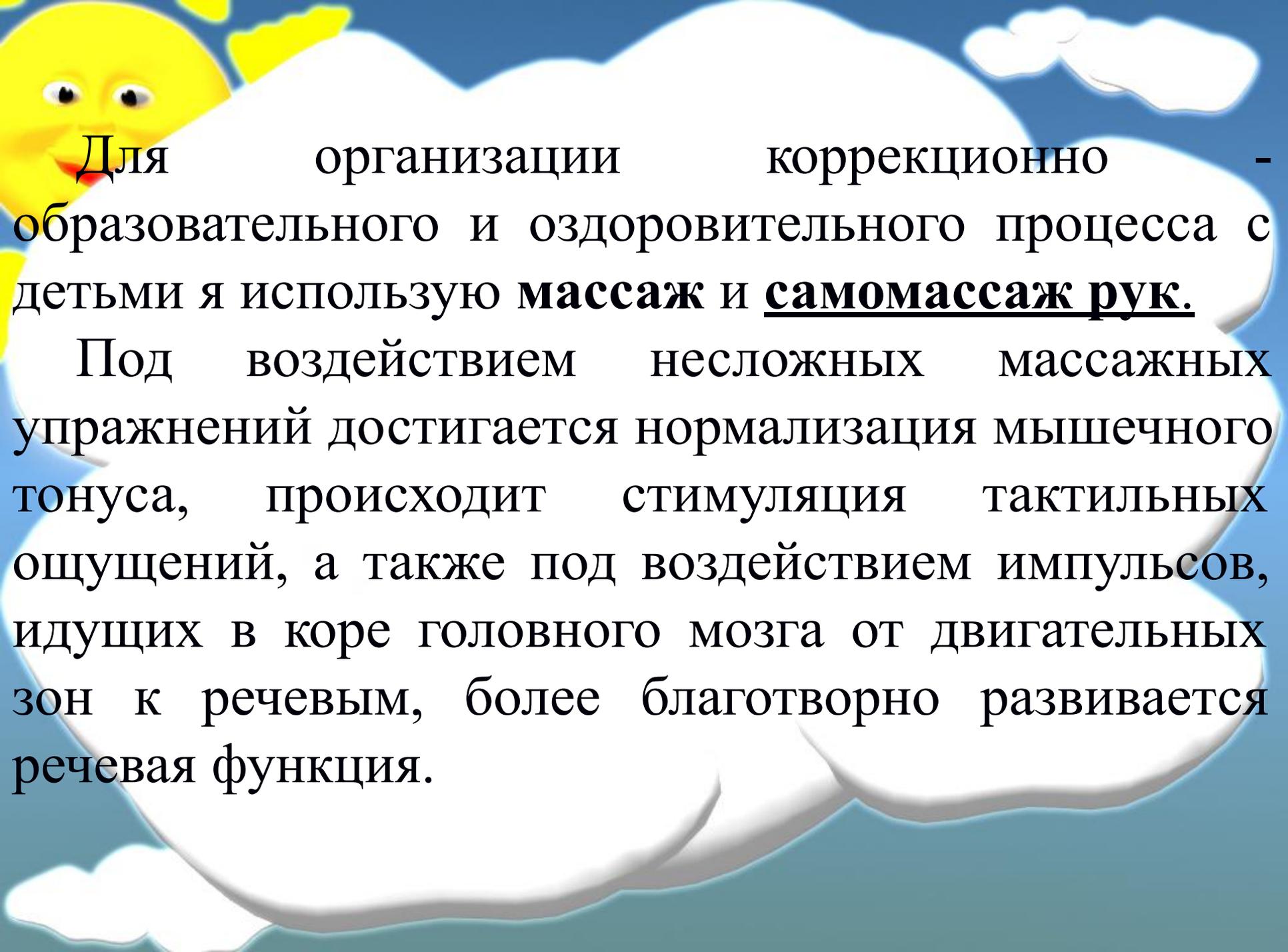
Это лодочка моя.

Паруса подниму,

Синим морем поплыву.

А по бурным волнам

Плывут рыбки тут и там.



Для организации коррекционно -
образовательного и оздоровительного процесса с
детьми я использую **массаж** и **самомассаж рук**.

Под воздействием несложных массажных
упражнений достигается нормализация мышечного
тонуса, происходит стимуляция тактильных
ощущений, а также под воздействием импульсов,
идущих в коре головного мозга от двигательных
зон к речевым, более благотворно развивается
речевая функция.

Массаж спины.

Дождик бегаёт по крыше - Бом! Бом! Бом! По весёлой звонкой крыше –
Бом! Бом! Бом!

Дети встают друг за другом «паровозиком» и прихлопывают друг друга по спинкам.

Дома, дома посидите,- Бом! Бом! Бом! Никуда не выходите,- Бом! Бом!
Бом!

Постукивают пальчиками.

Почитайте, поиграйте,- Бом! Бом! Бом! А уйду – тогда гуляйте, Бом!
Бом! Бом!

Поколачивают кулачками.

Дождик бегаёт по крыше - Бом! Бом! Бом! По весёлой звонкой крыше –
Бом! Бом! Бом!

Поглаживают ладошками.



С успехом в своей работе использую элементы **точечного массажа**. Учёным давно известно, что есть связь между участками кожи и внутренними органами. В результате точечного массажа укрепляются защитные силы организма. И он сам начинает вырабатывать «лекарства», которые намного безопаснее таблеток.

«Наступили холода»

Ехать в поезде тепло
Поглядим-ка мы в окно.

А на улице зима,
Наступили холода.

Да-да-да-

Наступили холода.

Потереть ладошки друг о друга.

Да-да-да-

Превратилась в лёд вода.

Мягко провести большими пальцами рук по шее сверху вниз.

Ду-ду-ду-

Поскользнусь я на льду.

Указательными пальцам

Указательными пальцами помассировать крылья носа.

Ду-ду-ду-

Я на лыжах иду.

Растереть ладонями уши.

Ды-ды-ды-

На снегу есть следы.

*Приставить ладони ко лбу «козырьком» и энергично растирать лоб движениями в стороны - к
середине лба.*

Ди-ди- ди-

Ну, заяц. погоди!

Погрозить пальцем.



Гимнастик

а

для глаз





Закройте глаза,
осчитайте до 5,



5,
откройте глаза



* Закройте левой рукой левый глаз,

СТЬ ОТД

аблюда

бочками

ПРАВЫМ Г



МОЛОДЦЫ!



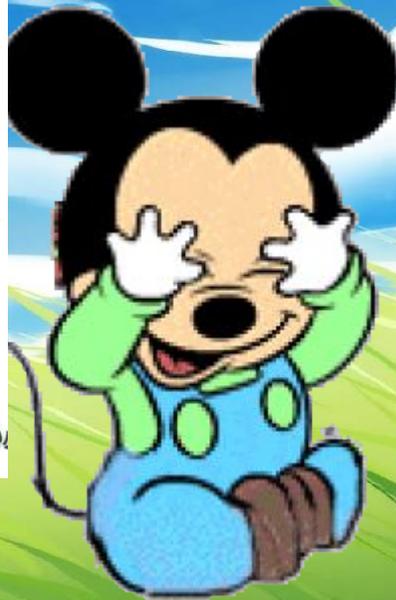


*** Закройте правой рукой
правый глаз, пусть
отдохнет.**

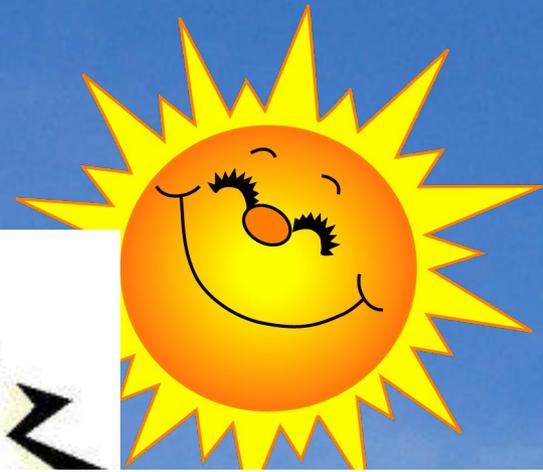
*** Наблюдайте
за птичкой левым глазом.**



Представьте, что на вас дует ветер.
Поморгайте глазами.



А теперь, пускай глаза
отдохнут



1. Разогрейте ручки



2. Приложите теплые
ручки

к закрытым глазам
Сосчитайте до 10.



Цель: воздействовать на биологически активные точки по системе Су - Джок, стимулируя речевые зоны коры головного мозга.

Су-Джок терапия

Су - кисть

Джок - стопа



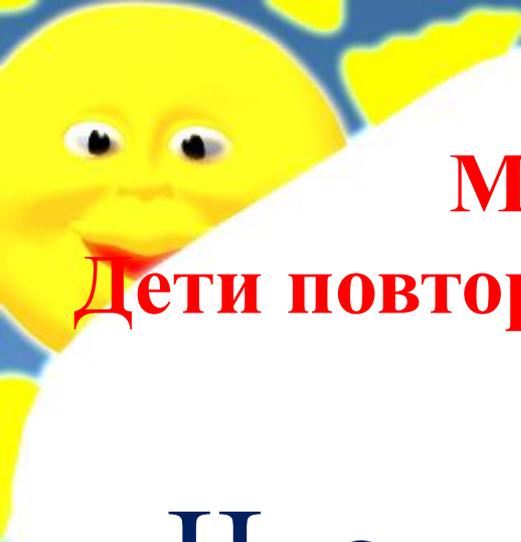
Приёмы Су-Джок терапии

1. Массаж специальным шариком.



2. Массаж эластичным кольцом.





Массаж Су-Джок шарами!

Дети повторяют слова и выполняют при этом движения.

**Что ты ёж такой колючий,
Это я на всякий случай.
Знаешь кто мои соседи,
Волки, лисы и медведи!!!**



Кинезиология – наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения.

Основная цель кинезиологии:

Развитие межполушарного взаимодействия, способствующее активизации мыслительной деятельности.

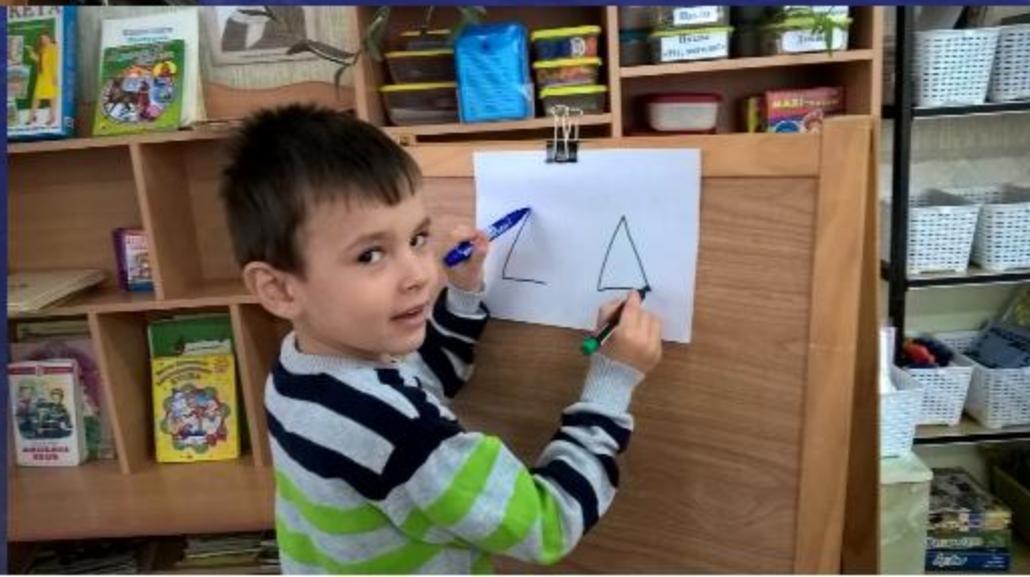
Задачи:

- Развитие межполушарной специализации.
- Синхронизация полушарий.
- Развитие общей и мелкой моторики.
- Развитие памяти, внимания, воображения, мышления.
- Развитие речи.
- Формирование произвольности.
- Снятие эмоциональной напряженности.
- Создание положительного эмоционального настроения.

«Кулак, ребро, ладонь»



Зеркальное рисование геометрических фигур обеими руками одновременно



Что такое биоэнергопластика?

- Биоэнергопластика – это соединение движений органов артикуляционного аппарата с движениями кисти руки.
- Термин биоэнергопластика состоит из 2 слов: биоэнергия и пластика.
- «Биоэнергопластика» включает в себя три базовых понятия: био — человек как биологический объект; энергия — сила, необходимая для выполнения определенных действий; пластика — плавные движения тела, рук, которые характеризуется непрерывностью, энергетической наполненностью, эмоциональной выразительностью.



Чем больше уверенности в движении
детской руки, тем ярче речь
ребёнка, чем больше мастерства в
детской руке, тем ребёнок умнее.

В.А. Сухомлинский.



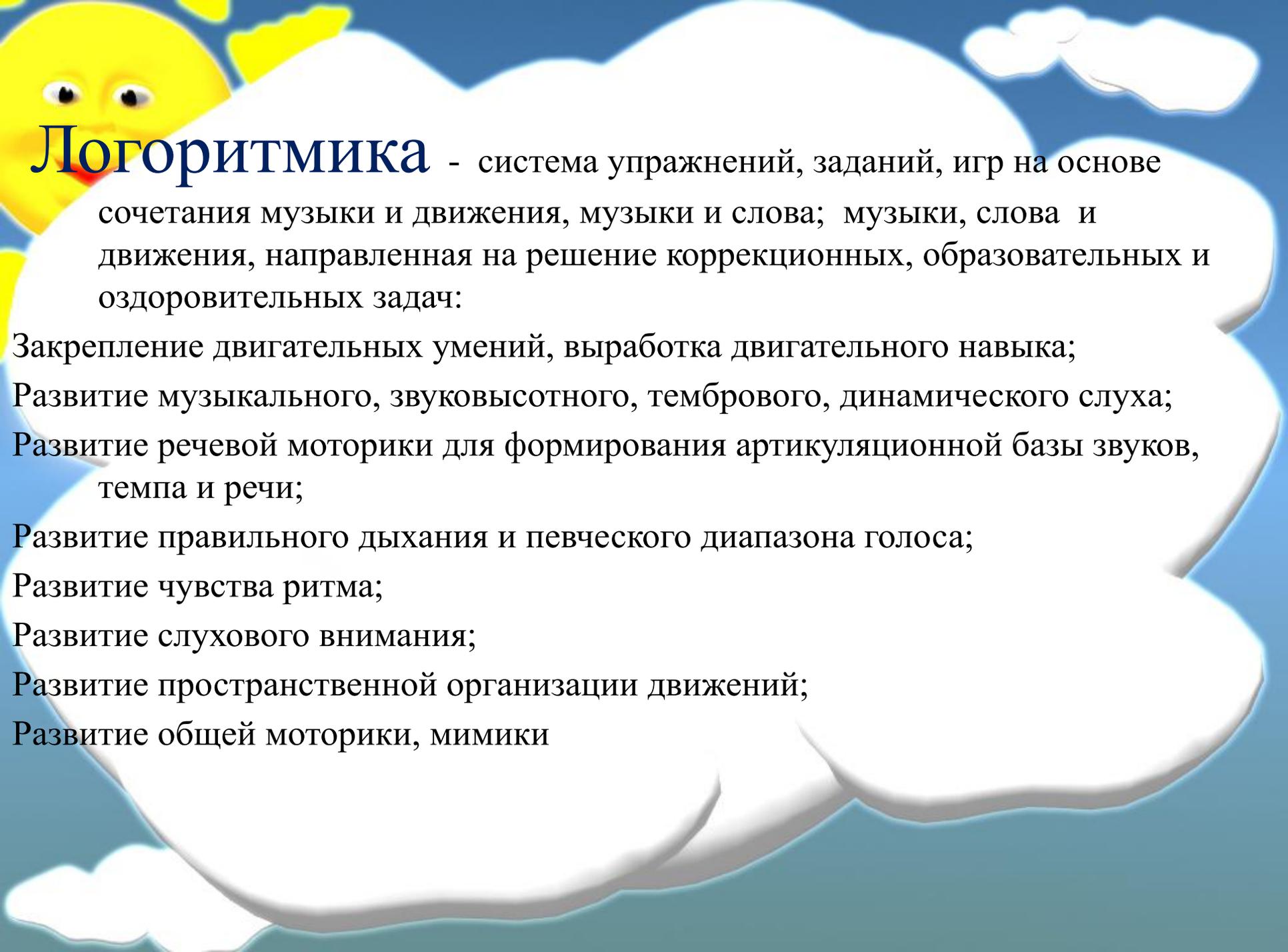
Биоэнергопластика

```
graph TD; A[Биоэнергопластика] --- B[Поддерживает положительный эмоциональный настрой ребёнка и педагога]; A --- C[Помогает длительно удерживать интерес ребёнка]; A --- D[Помогает повысить мотивационную готовность детей к занятиям];
```

Поддерживает
положительный
эмоциональный
настрой
ребёнка и педагога

Помогает
длительно
удерживать
интерес ребёнка

Помогает
повысить
мотивационную
готовность
детей к занятиям



Логоритмика

- система упражнений, заданий, игр на основе сочетания музыки и движения, музыки и слова; музыки, слова и движения, направленная на решение коррекционных, образовательных и оздоровительных задач:

Закрепление двигательных умений, выработка двигательного навыка;

Развитие музыкального, звуковысотного, тембрового, динамического слуха;

Развитие речевой моторики для формирования артикуляционной базы звуков, темпа и речи;

Развитие правильного дыхания и певческого диапазона голоса;

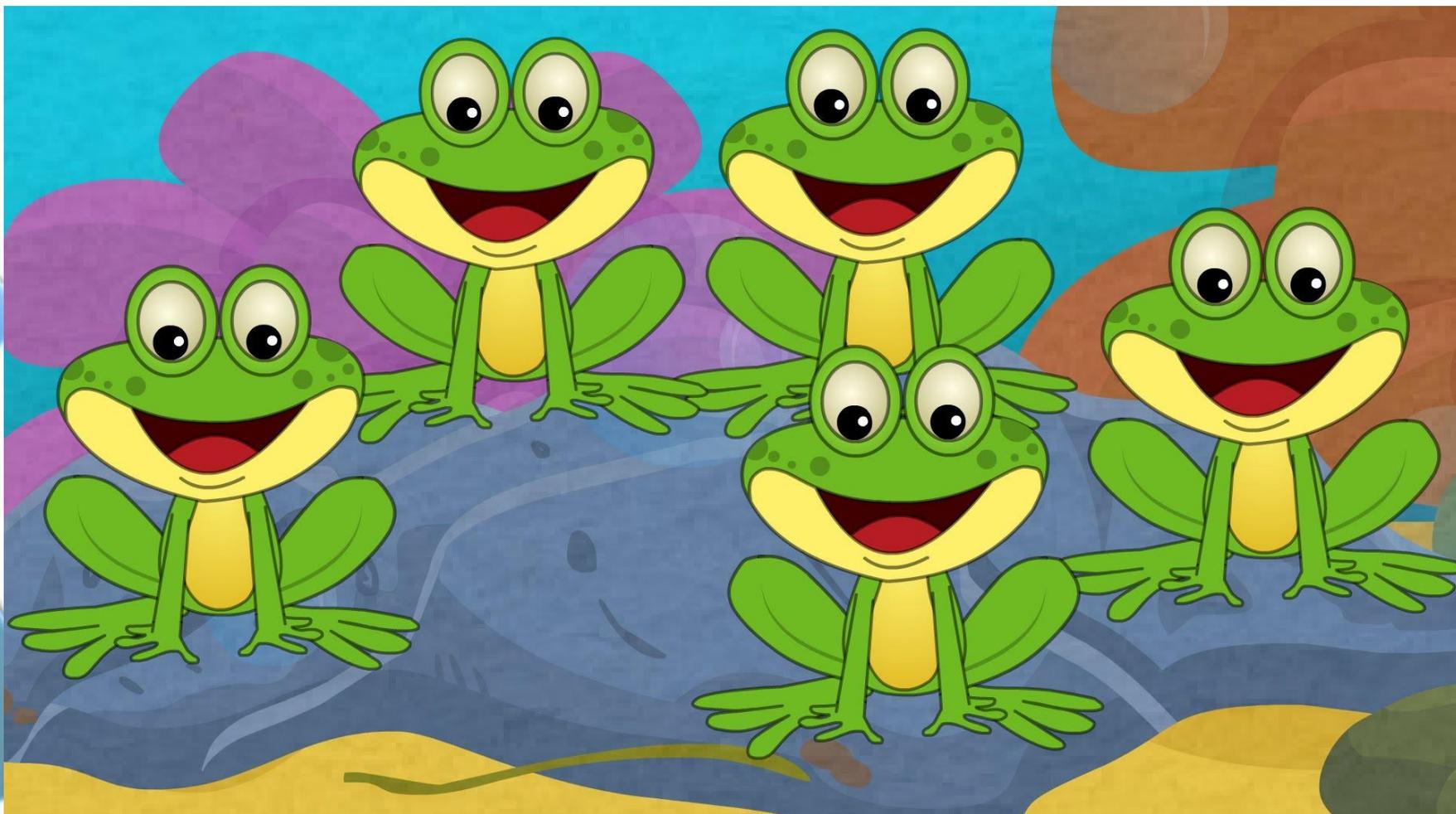
Развитие чувства ритма;

Развитие слухового внимания;

Развитие пространственной организации движений;

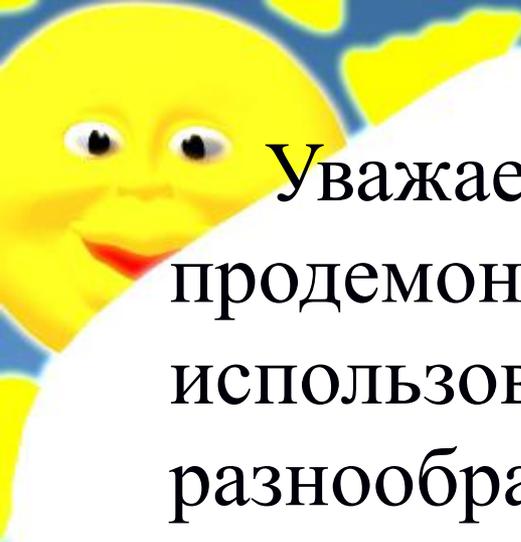
Развитие общей моторики, мимики

«Весёлые лягушата»

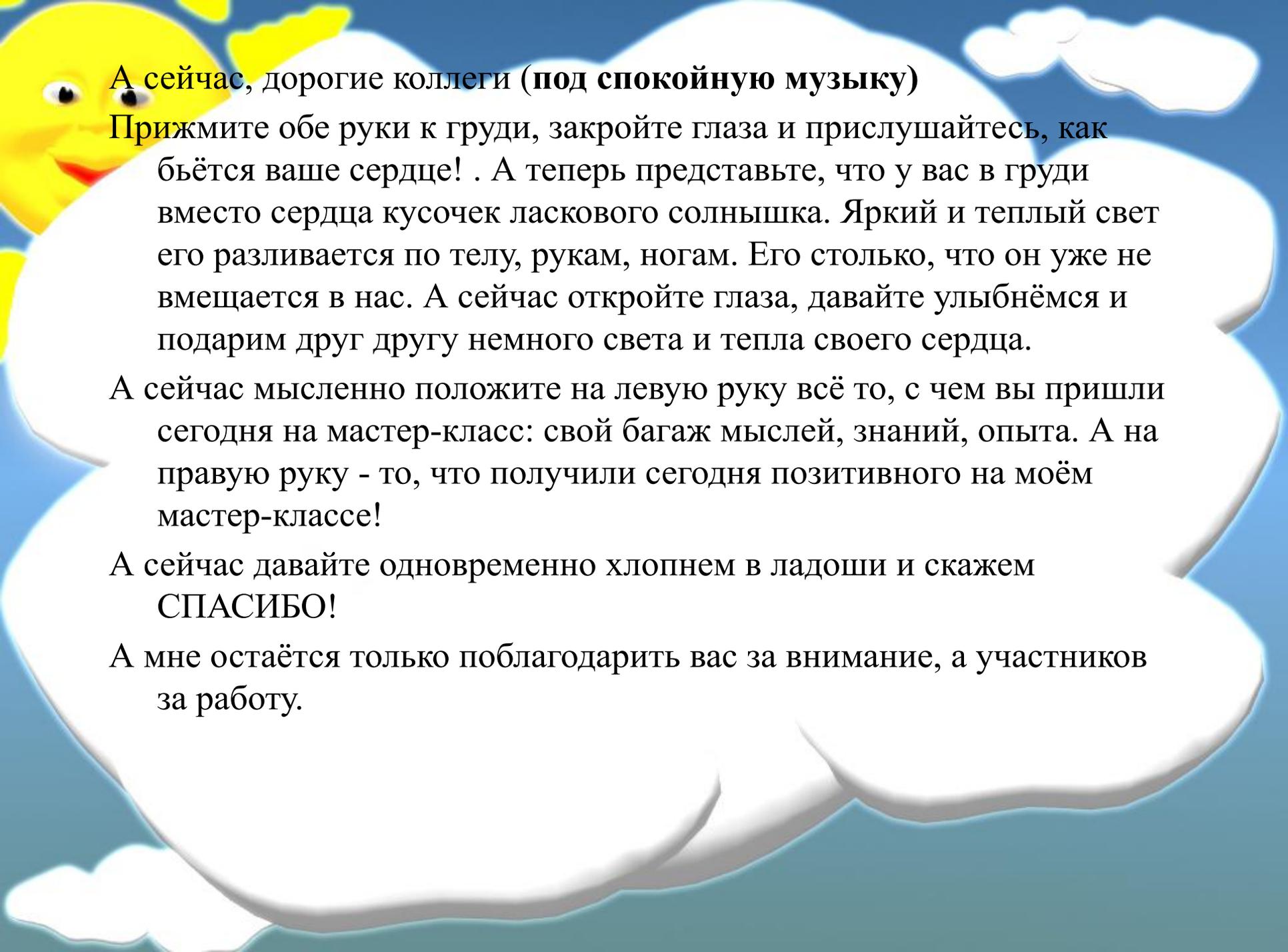


Правильно
говорящий ребёнок
– здоровый
ребёнок!





Уважаемые коллеги, я продемонстрировала вам вариативность использования в своей работе разнообразных методов и приёмов для развития речи детей. Данные приёмы я использую в своей работе и могу с уверенностью сказать, что они оказывают положительное воздействие на речевое развитие, у детей повышается работоспособность, улучшается качество образовательного процесса.



А сейчас, дорогие коллеги (**под спокойную музыку**)

Прижмите обе руки к груди, закройте глаза и прислушайтесь, как бьётся ваше сердце! . А теперь представьте, что у вас в груди вместо сердца кусочек ласкового солнышка. Яркий и тёплый свет его разливается по телу, рукам, ногам. Его столько, что он уже не вмещается в нас. А сейчас откройте глаза, давайте улыбнёмся и подарим друг другу немного света и тепла своего сердца.

А сейчас мысленно положите на левую руку всё то, с чем вы пришли сегодня на мастер-класс: свой багаж мыслей, знаний, опыта. А на правую руку - то, что получили сегодня позитивного на моём мастер-классе!

А сейчас давайте одновременно хлопнем в ладоши и скажем
СПАСИБО!

А мне остаётся только поблагодарить вас за внимание, а участников за работу.



Света
А. Д.
Харогка

Спасибо за внимание!!!

