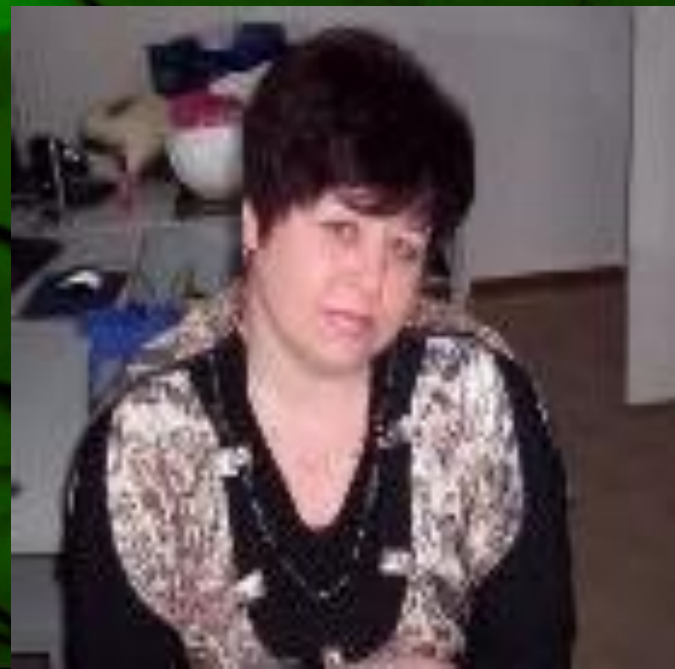


## ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

**Тема: «Индивидуально-дифференцированный подход к детям с ограниченными возможностями в развитии на уроках логопедии, как средство коррекции речи»**



Своевременная и грамотно организованная коррекционно-развивающая работа с детьми школьного возраста на уроках логопедии в специальном коррекционном учреждении приводит к значительной компенсации речевых навыков.



- Логопедическое воздействие при проведении коррекционно-развивающей работы осуществляется в форме групповых и индивидуальных занятий. Обе формы проведения логопедического занятия являются дополнением друг к другу, так как повышают эффективность воздействия на речевое нарушение у ребёнка. Но, в отличие от групповых, индивидуальные занятия по устранению дефекта речи предоставляют педагогу больше времени на изучение речевого нарушения, выбор более эффективного метода лечения и закрепление положительного результата у конкретного ребёнка.

- При планировании и проведении коррекционной работы на занятиях логопедии мною осуществляется разноуровневый подход:
  - - к выбору задач, методов, приемов и содержания коррекционной работы;
  - - к делению детей по подгруппам с учетом уровня речевого развития.
  - - к наличию различных осложнений, имеющих у ребенка
  - - к потенциальным возможностям ребенка (зоны ближайшего развития)

- Под дифференцированным обучением обычно понимают форму организации учебной деятельности для различных групп учащихся. Индивидуальный подход – важный психолого-педагогический принцип, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребёнка. То, что обучение так или иначе должно быть согласовано с уровнем развития ребёнка – это установленный и многократно проверенный факт, который невозможно оспаривать. Разные дети по-разному овладевают знаниями, умениями и навыками. Эти различия обусловлены тем, что каждый ребёнок с ограниченными возможностями в силу специфических для него условий развития, как внешних, так и внутренних, обладает индивидуальными особенностями.

- В условиях школы-интерната это возможно при индивидуализации и дифференциации обучения. В школе интернате детей с нарушением речи с 0 по 6 класс – 52, я веду занятия в 0, 4, 5 и 6 классах, есть дети с нарушением речи и в старших классах, но программой предмет - коррекции нарушений речи не предусмотрен, поэтому эта работа в старших классах ведется на уроках русского языка и индивидуальных коррекционных занятиях.

Для себя я разбила эту работу на несколько этапов:

- На первом этапе идет изучение индивидуальных особенностей детей – и физических (здоровья), и психологических, и личностных. В том числе особенностей мыслительной деятельности, и даже условий жизни в семье.
- На втором этапе я выделяю отдельные группы детей, отличающихся:
  - - различным уровнем усвоения материала на данный момент;
  - - уровнем работоспособности и темпом работы;
  - - особенностями восприятия, памяти, мышления;
  - - уравновешенностью процессов возбуждения и торможения.

- Третий этап включает в себя составление или подбор дифференцированных заданий, включающих различные приёмы, которые помогают детям самостоятельно справиться с заданием, или связанных с увеличением объёма и сложности задания.
- На 4 этапе осуществляется контроль результатов работы детей, в соответствии с которыми меняется характер дифференцированных заданий.



- **Коррекция** - совокупность педагогических воздействий, направленных на исправление недостатков, отклонений в развитии ребенка.
- **Компенсация** – возмещение недоразвитых или нарушенных психических функций путем использования сохраненных или перестройка частично нарушенных.
- **Коррекционно – восстановительное обучение** - совокупность педагогических воздействий, направленных на исправление недостатков, отклонений в развитии ребенка.
- **Логопедическое воздействие** - это педагогический процесс, осуществляемый с помощью следующих средств: обучения, воспитания, коррекции, компенсации, адаптации, профилактики речевых нарушений.

• Словесные методы являются неотъемлемой частью каждого урока, на своих занятиях этому я уделяю большое внимание, прежде всего грамотной, четкой, выразительной должна быть речь самого педагога.

Например: образец учителя «Повтори», словесные игры «Цепочка слов», «Скажи наоборот», «Глухой телефон» и.т д, описательные рассказы, пересказы текстов, заучивание скороговорок с учетом возрастных особенностей учащихся.

- Знает каждый: змей бумажный
- На земле лежать не любит.
- Лёгкий змей, как будто дым.
- Наблюдать за ним несложно,
- Только жаль, что невозможно

- С целью активизации внимания использую наглядные методы: рассматривание рисунков, картин, макетов, просмотр видеозаписей, схемы, таблицы, ПК, что способствует коррекции речевых навыков. Например: использование презентаций на разных этапах урока, правила правописания букв, при проведении физминуток, гимнастики для глаз и т. д



# Различение звуков [т] - [ю]



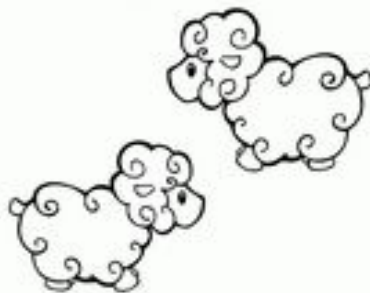


Из практических методов использую упражнения, игры. Например: карточки «Определи позицию звука в слове», « Где спрятался звук», «Соедини картинки с соответствующими буквами», кроссворды, загадки, «Соедини пары и вставь пропущенные буквы» (синонимы, антонимы), непосредственное выполнение заданий на компьютере по теме «Вставь пропущенную букву» «Грузовик», «Колодец». «Собери букву» и т.д



**Б**

Для барашка-барашка  
Вышли побойаться.  
Положи конец борьбе –  
Прокричи из в букву Б.



**Г**

Гуся гогочет, гогочит,  
Где же гости господи?  
Я гостей сегодня ждал,  
Букву Г к себе позовал!



**Л**

Листики в ладошку влетели  
Не зимой, а летом.  
Нам поможет буква Л  
Рассказать об этом.



**рузья со\_ирают  
клу\_нику в са\_у.**

**Ли\_а уви\_ела в  
лесу\_ятла.**

Образовывать слова:

короткий хвост – короткохвостый (заяц)

длинные ноги - ... (аист)                      длинный

хвост - ... (леопард)

острые зубы - ... (леопард)                      острый

нос - ... (лиса)

красная грудь - ... (снегирь)                      длинные

уши - ... (кролик)



6 картинок: зонт, обезьяна, лыжи, ужи, ежевика, заяц.

1. Во время дождя нужен ... (зонт)

2. В джунглях живут ... (обезьяны)

3. Зоя легко скользит на ... (лыжах)

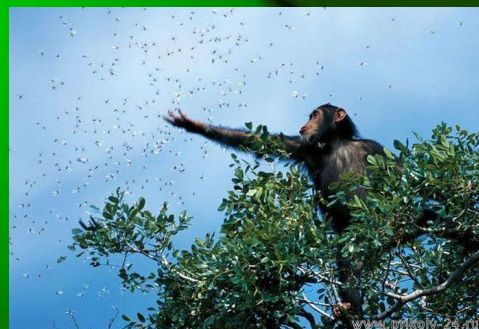
4. По зеленой траве ползут ... (уж)

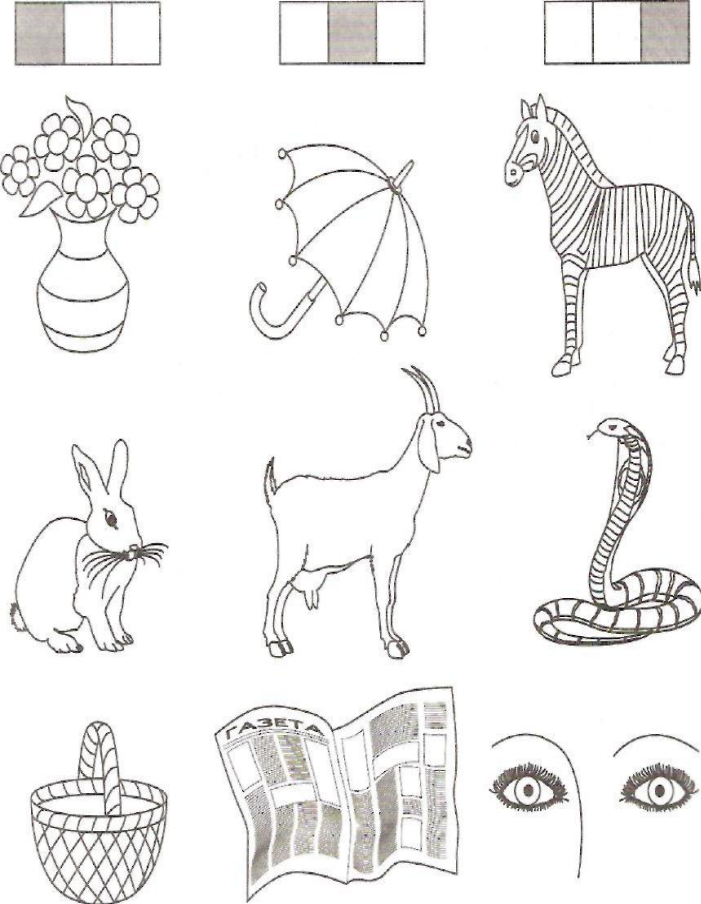
5. В живом уголке живет ... (заяц)

6. У Зины в корзине ... (ежевика)



Логопед начинает предложение, ребенок выбирает картинку и повторяет все предложение.







- Так как речь связана с движениями речевого аппарата, большое место при устранении дефектов звукопроизношения занимает артикуляционная гимнастика. Значение ее вполне оправдано, так как произношение звуков речи - сложный двигательный навык. Поэтому необходимо, чтобы ребенок мог самостоятельно управлять своим артикуляционным аппаратом и не задумываясь выполнял инструкции педагога: «поднять кончик языка к небу, отодвинь язык в глубь рта, спрячь язык за зубы, положи язычок на нижнюю губу и т.д



### ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ

Блин мы ели с наслаждением –  
Перепачкались вареньем.  
Чтоб варенье с губ убрать,  
Ротик нужно облизать.



### ИНДЮК

Я – индюк «балды-балда»,  
Разбегайтесь кто куда.



### ЛОШАДКА

Я – весёлая лошадка,  
Темная, как шоколадка.  
Язычком пощёлкой громко –  
Стук копыт услышишь звонкий.



### ЛЯГУШКА

Подражаем мы лягушкам:  
Тянем губы прямо к ушкам.  
Мы потянем – перестанем  
И нисколько не устанем.



### СЛОНИК

Буду подражать слону!  
Губы «хоботом» тяну.  
А теперь их отпускаю  
И на место возвращаю.



### БЛИНЧИКИ

Испекли блинов немножко,  
Остудили на окошке.  
Есть их будем со сметаной,  
Пригласим к обеду маму

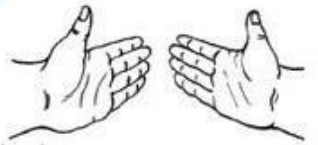
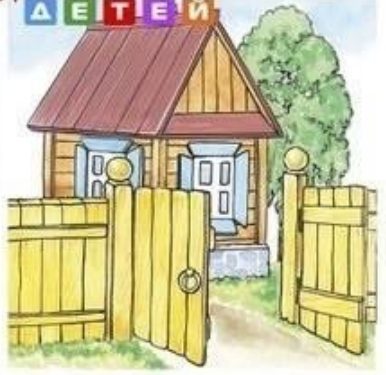






- Целенаправленно веду работу по развитию мелкой моторики пальцев рук, что ускоряет созревание речевых областей и стимулирует развитие речи ребенка, позволяет быстрее исправить дефектное звукопроизношение. Например в младших классах используются простые речевые игры, а в старших классах провожу игры с разными предметами: счетные палочки, шишки, карандаши, скрепки, конструирование поделок из бумаги, пластилин, что способствует не только развитию моторики, но и формированию фонематического слуха, развитию связной речи, мыслительной деятельности, памяти и внимания учащихся – что является необходимым условием для успешного и разностороннего обучения школьников с ограниченными возможностями в развитии.





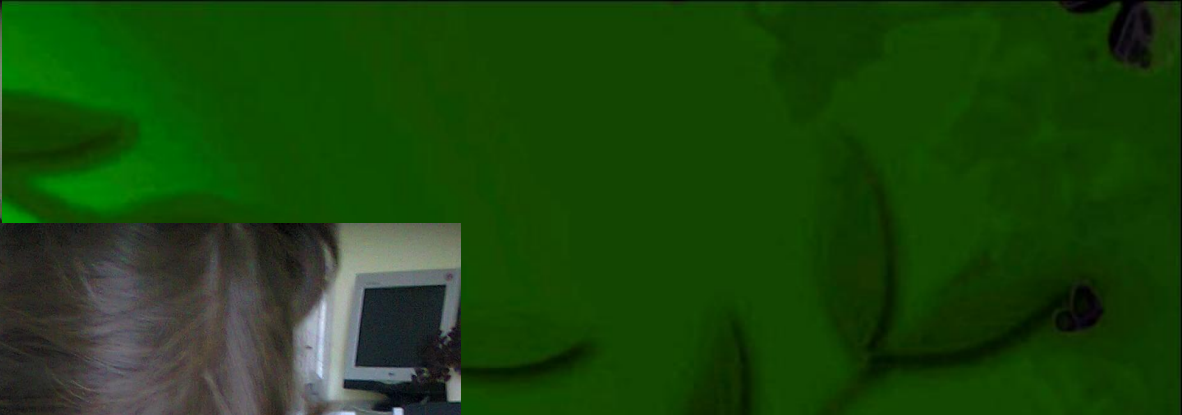
**ПРИГЛАШЕНИЕ**

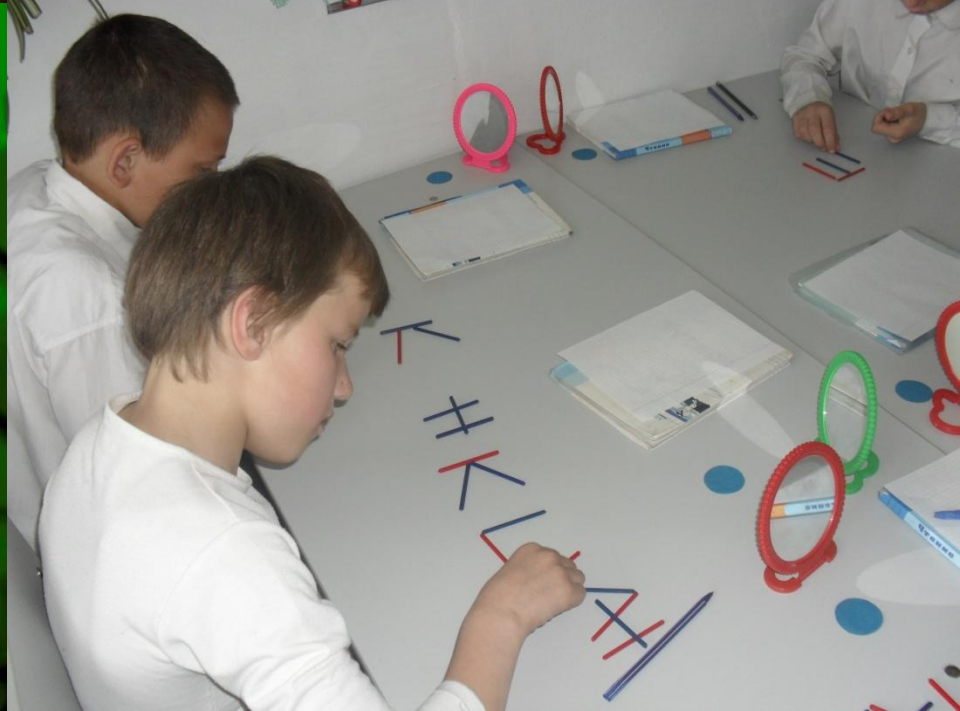
На поляне дом стоит, («дом»)  
Ну а к дому путь закрыт.  
(«ворота закрыты»)  
Мы ворота открываем,  
(«ворота открыты»)  
В этот домик приглашаем.  
(«дом»)



**БУБЕН И СКРИПКА**

Бубен звонкий и тугой,  
(изображаем игру на бубне)  
Ты звени, стучи и пой,  
Заиграй-ка, скрипка, в лад,  
(изображаем игру на скрипке)  
Всех развесели ребят!

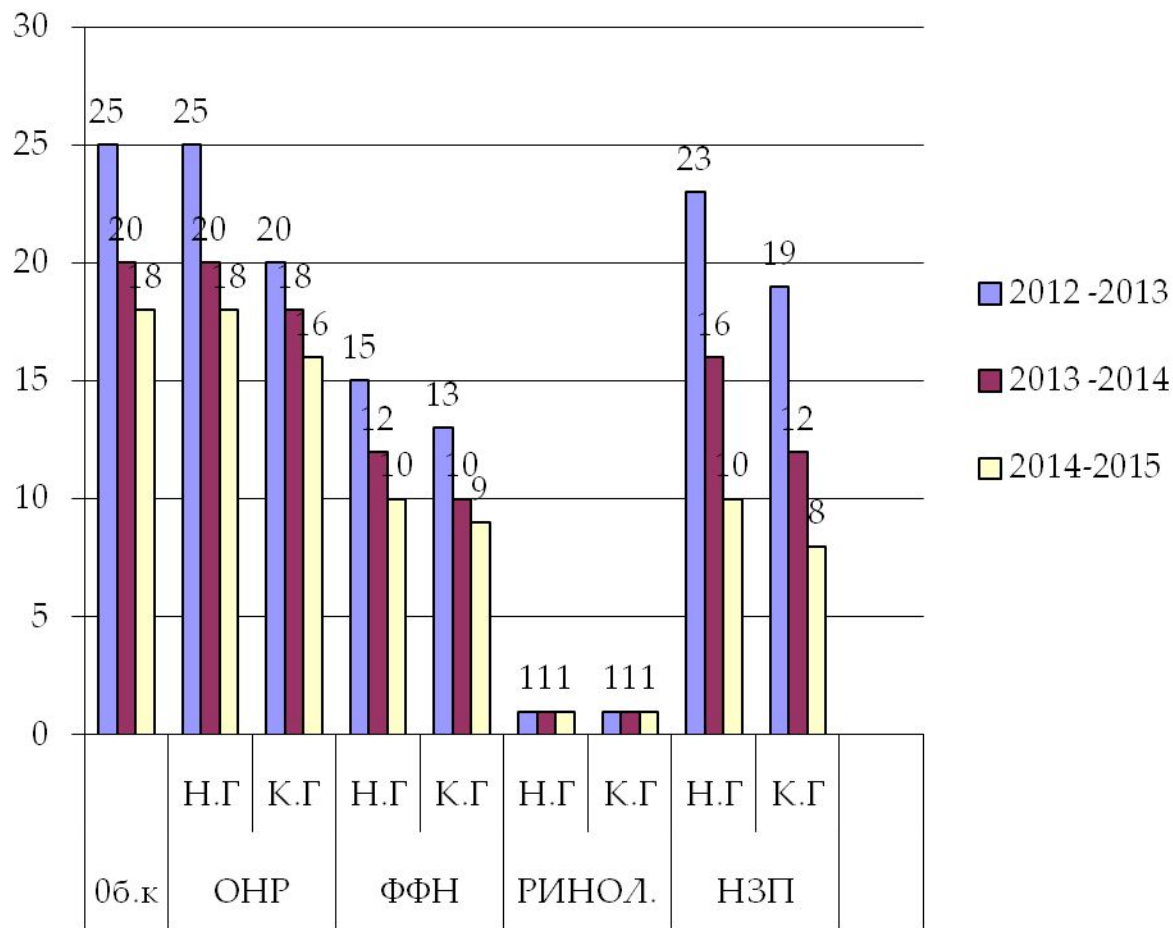




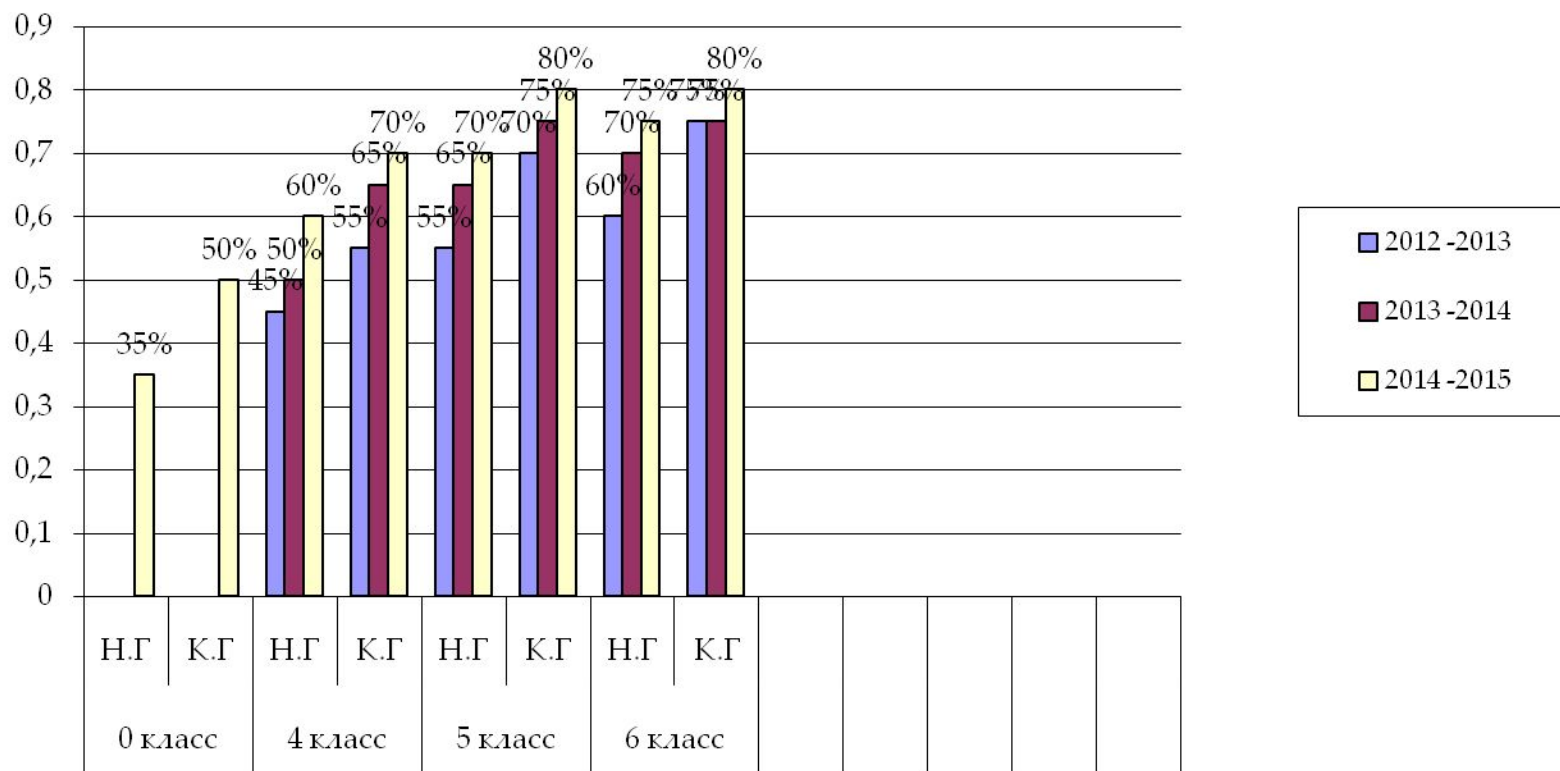
Мною ведется диагностика уровня сформированности речевых навыков по методике Фотековой, которая включает в себя следующие показатели:

- Исследование сенсомоторного уровня речи: фонематическое восприятие, артикуляционная моторика, звукопроизношение, звуко - слоговая структура слова.
- Исследование навыка звукового анализа
- Грамматический строй речи
- Словарь и навыки словообразования
- Понимание логико-грамматических отношений
- Связная речь

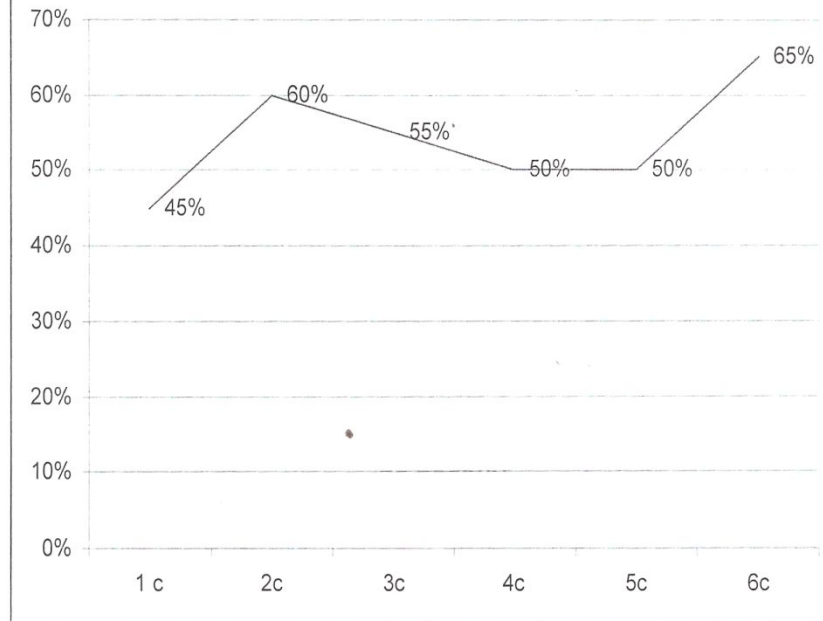
# Сравнительный анализ речевых нарушений



# Сравнительный анализ сформированности речевых навыков у учащихся



Речевой профиль Кошкаровой Л  
на начало  
2013 - 2014 уч.года



Задачи на учебный год

1. Продолжить работу над развитием сенсомоторного уровня речи
2. Развивать словарь и навыки словообразования.
3. Вести работу над формированием лексико-грамматических отношений

- Таким образом, можно сделать вывод, что реализация индивидуального и дифференцированного подхода (ИДП) к детям в коррекционной школе, это
  - - учет в содержании и организации коррекционного процесса первичного нарушения в развитии ребенка, вторичных и осложняющих расстройств нервно-психической деятельности, сохранных функций и генетической программы.
  - - обеспечение разноуровневости, разнолинейности содержания и организации коррекционной работы.



The background is a vibrant green color with a subtle, repeating pattern of dark green leaves and butterflies. The butterflies are scattered across the frame, some appearing as simple outlines and others with more detailed wing patterns. The overall aesthetic is clean and nature-inspired.

**Спасибо за  
внимание**