


# МОДАЛЬНОСТНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ УЧАЩИХСЯ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ

*Педагог-психолог  
МКОУ СОШ №2  
п. Жигалово  
Фролова Н.А.*



# Формирование учебной мотивации школьников на организационном этапе урока

# Формирование мотивации на познавательном уровне

## Правополушарные

- Положение в коллективе
- Авторитет
- Социальная значимость данного вида деятельности
- Самоуважение в личностном плане

Характерна ориентация на оценку и похвалу учителя

## Левополушарные

- Познавательные мотивы
- Усвоение знаний и их глубина
- Высокая потребность в умственной деятельности

Характерна значимость качество знания, а не балловая оценка учителя.

# Формирование мотивации на пространственном уровне

## Правополушарные

- Направление взгляда – влево.
- Значимая полусфера пространства – левая.
- Посадка – учитель и доска слева.
- Визуалы – первые парты.
- Кинестетики – последние парты.

## Левополушарные

- Направление взгляда – вправо.
- Значимая полусфера пространства – правая.
- Психофизиологическое место за партой находится на первом ряду.

# Примерна схема расположения учащихся в классе.

## Классная доска

1-й ряд

Левополушарные

Аудиалы

2-й ряд

Равнополушарные

визуалы

аудиалы

КИНЕСТЕТИКИ

3-й ряд

Правополушарные

визуалы

КИНЕСТЕТИКИ

***Правильное определение психофизического места каждого ученика в классе активизирует учебный процесс, предупреждает возникновения невроза и стресса, снимает неосознаваемую реакцию защиты от новой информации***

# Формирование мотивации на сенсорном уровне

## Правополушарные

е

Лучшее

восприятие  
информации с  
классной доски –  
**светлая доска и  
тёмный мел**

## Левополушарные

Лучшее


восприятие  
информации с  
классной доски –  
**тёмная доска и  
светлый мел**

# Формирование мотивации на биохимическом уровне

На уроке, где познавательные процессы протекают на фоне естественного познавательного процесса и положительных эмоций, у обучающихся вырабатываются аминорасяная кислота, ацетихолин, интерферон, интерклеямины, которые активизируют процесс усвоения знаний.

На уроке, где обучение построено на принуждении, негативных эмоциях и создаёт ситуацию стресса, у обучающихся вырабатывается адреналин и кортизол, которые снижают способность к учению и запоминанию.

***Необходима ситуация радости и успеха в процессе обучения!***



***Формирование учебной  
мотивации школьников на  
операционном этапе урока***



# Словоупотребление

**Визуалы** – слова, связанные с деятельностью глаз («видеть», «показывать», «обозревать», «ясная картина» и т.д.

**Кинестетики** – «ухватывать», «чувствовать», «касаться», «мы понимаем друг друга с полужеста» и т. д.

**Аудиалы** – «слушать», «звучать», «настраивать», «мы понимаем друг друга с полуслова» и т. д.

**Полиmodalьные (нейтральные)** – слова, подходящие к любой модальности.

# Особенности в обучении и поведении

- Визуалы – наблюдательны, ориентированы на внешний вид, с трудом запоминают инструкции, хорошо запоминают образы, не отвлекаются на шум, в чтении успешны, отличаются живой образной фантазией.
- При обучении следует использовать схемы, таблицы, важное выделять цветом. Лучше усваивает при чтении материала. Рабочее место должно быть хорошо освещено, чтобы не было помех для зрительного восприятия.

# Особенности в обучении и поведении

- Кинестетики – при общении стоят близко, стараясь коснуться, подвижны, имеют хорошо развитую координацию, много жестикулируют, помнят общее впечатление, слабы в деталях, имеют хорошую интуицию.
- При обучении следует использовать жесты, необходимо применять задания практической деятельностью.
- Для повышения работоспособности необходимо комфортное состояние, низкая или высокая температура в кабинете замедляет протекание познавательных процессов

# Особенности в обучении и поведении


- Аудиалы – говорят ритмически, отвлекаются на шум, предпочитают счёт и письмо, обучаются слушая, хорошо читают незнакомые слова, любят споры, дискуссии.
- При обучении можно использовать вариации голоса (громкость, паузы, высоту), лекционные методы обучения.
- Работоспособность повышается в условиях тишины, незначительный шум мешает усвоению информации (помехи для слухового восприятия).

# Советы педагогу

- Замечания ученикам необходимо делать на языке их модальности:
- визуалу – покачать головой, погрозить пальцем;
- кинестетику – легко прикоснуться к плечу;
- аудиалу – сказать шепотом: «Ш-ш-ш»

***В процессе обучения учитель должен обладать гибким стилем деятельности, включающими множество поведенческих реакций, воздействующих на визуальную, аудиальную, кинетическую сенсорные системы***

***Именно такое обучение говорит о мастерстве, творчестве и энтузиазме педагога.***



# **Формирование учебной мотивации школьников на результативном этапе урока**

Оценивая правополушарных обучающихся, рекомендуется использовать вопросы «открытого» типа, творческие отчёты и т.д. Визуал должен «увидеть» результат своей учебной деятельности в цветном изображении, а кинестетик «ощутить» через самостоятельное изображение результата, например, в графике. Оценивая левополушарных, рекомендуется использовать задания «закрытого» типа (тесты).

«ШКОЛЬНИК НАУЧАЕТСЯ БОЛЬШЕМУ,  
КОГДА ОН ВОВЛЕЧЁН ПОЛНОСТЬЮ:  
ЭМОЦИОНАЛЬНО, ВИЗУАЛЬНО,  
АУДИАЛЬНО И КИНЕСТЕТИЧЕСКИ, И  
НАЗЫВАЕТСЯ ЭТО ОБУЧЕНИЕ ЦЕЛОГО  
РЕБЁНКА. ПРИ ОБУЧЕНИИ ЭМОЦИИ,  
ЧУВСТВА, СОБСТВЕННОЕ МНЕНИЕ И  
ОПЫТ УЧАЩИХСЯ ТАКЖЕ ВАЖНЫ, КАК И  
НАУЧНЫЕ ФАКТЫ И КОНЦЕПЦИИ»

Л.ЛЛОЙД



# Литература:

1. Столяренко Л.Д. Педагогическая психология. Ростов/Д.: «Феникс», 2000.
2. Грановская Р.М. Элементы практической психологии. Л., 1998.
3. Сиротюк А.Л. Модальностные характеристики учащихся как основа формирования учебной мотивации // Народное образование. №1. 2006. С. 132 – 138.