

Логопедическая

Муниципальное казенное учреждение

«Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Радуга»

РИТМИКА

как средство развития

речи у детей -

инвалидов

дошкольного возраста

автор - составитель:

логопед

Куклина Ольга Владимировна

Актуальность

В нашем центре проходит реабилитацию большое количество детей-инвалидов с нарушениями речевого развития различной этиологии. Для **любого** ребенка очень важно быть услышанным, и важно - быть понятым. И какое же это несчастье - жить с недостатками речи, испытывать трудность формулировок, слышать, что твою речь не понимают. Логопед не просто помогает детям самореализовываться, логопед помогает ребенку стать самим собой, стать Человеком, научиться общаться в социуме. Ведь детей, которые не хотят говорить нет, есть те, которые испытывают в этом трудности. Вот поэтому работа логопеда так важна!

Направления логопедической работы

подготовка к обучению грамоте

граммоте

Работа по развитию понимания речи

понимания речи

создание мотивации для развития речевых коммуникаций

коммуникаций

усвоение грамматических категорий

грамматических категорий

формирование навыков коммуникации посредством письменной речи у детей с тяжёлыми речевыми нарушениями

развитие психологической базы речи

коррекция темпо-ритмической стороны речи

Формирование речевого дыхания

коррекция дефектного звукопроизношения
коррекция голоса при различных нарушениях произносительной стороны речи

уточнение и расширение словарного запаса

словарного запаса
развитие фонематического слуха и фонематического восприятия

фонематического слуха и фонематического восприятия

Здоровьесберегающие и нетрадиционные технологии на логопедических занятиях



Логоритмика

Элементы Су-джок
терапии



Массаж по
биологически
активным точкам

Зондовый
массаж

Мнемотехника

Информационно-
компьютерные технологии

Самомассаж пальцев и кистей рук грецкими орехами, шестигранными карандашами, разноцветными прищепками, массажными щетками и мячами



Почему – ЛОГОРИТМИКА?

Все, окружающее нас живет по законам ритма.

Смена времен года, день и ночь, сердечный ритм и многое другое подчинено определенному ритму. Любые ритмические движения активизируют деятельность мозга человека. Поэтому с самого раннего детства рекомендуется заниматься развитием чувства ритма в доступной для дошкольников форме – ритмических упражнениях и играх.

Логоритмика - это форма активной терапии, в которой преодоление речевых нарушений идет путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой.



Целью логопедической ритмики является максимальное преодоление речевого нарушения путём развития и коррекции двигательной сферы.

Задачи логопедической ритмики

- развивать слуховое и зрительное внимание;
- развивать фонематический слух;
- развивать пространственную организацию движений;
- развивать общую и тонкую моторику, мимику;
- развивать физиологическое и фонационное дыхание;
- формировать артикуляционную базу звуков;
- развивать чувство ритма;
- развивать переключаемость с одного поля деятельности на другое
- развивать коммуникативные качества.

План занятия по логоритмике

- **вводная часть:** упражнения на развитие внимания, эмоций, артикуляционной моторики, ритмические упражнения,
- **подвижная часть:** музыкально-ритмические движения, элементы танцевальных движений, работа над координацией движений и ориентировкой в пространстве зала, игры на развитие эмоций,
- **основная часть:** дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, закрепление правильного звукопроизношения, вокальные упражнения, песни (формирование певческих навыков), слушание музыкальных произведений (развитие музыкальной мелодической памяти),
- **заключительная часть:** релаксация, прощание.

Виды логоритмических упражнений

Игры
на музыкальных инструментах



Артикуляционные
упражнения



Упражнения на развитие мимики



Ходьба и маршировка в различных направлениях



Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции



Пальчиковые игры



Упражнения на активизацию памяти и внимания



Ритмические упражнения



Пение

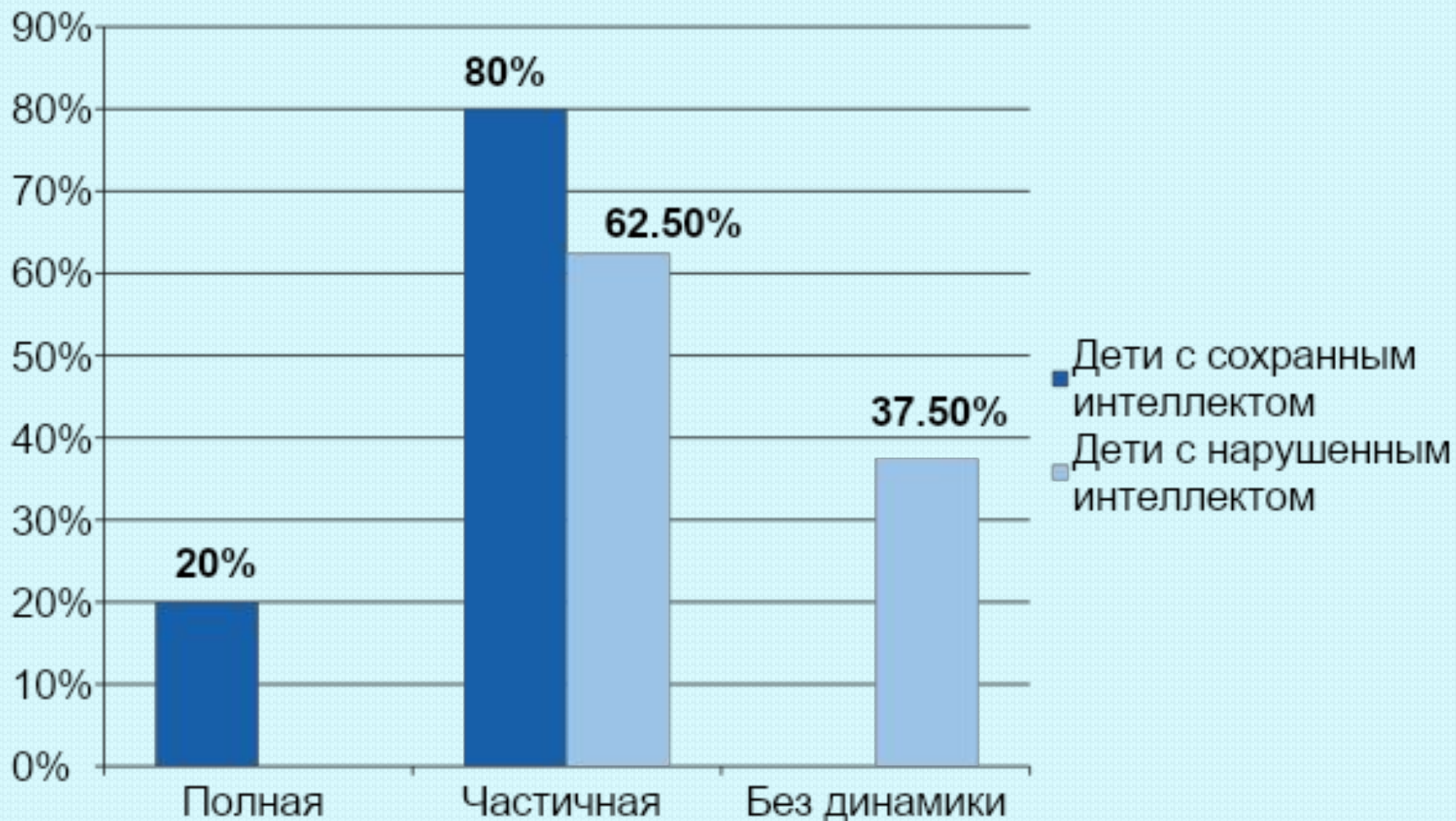


Динамика логопедической работы оценивается по трем показателям:

- **Полная компенсация дефектов речи** (все структурные компоненты речи соответствуют возрасту или план работы выполнен полностью);
- **Частичная компенсация** (положительная динамика отмечается по некоторым пунктам коррекционной работы или частичная по всем пунктам);
- **Состояние стабильное** (нет положительных результатов в связи с тяжестью заболевания, малым количеством посещений, соматической ослабленностью ребенка, отсутствием контакта со стороны ребенка).

Динамические показатели логопедической работы.

Степень компенсации речевых компонентов



**И я без ложной скромности
Признаться не стыжусь,
Что я своей профессией
Действительно горжусь !!!**



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!