

# Логопедическая

*Муниципальное казенное учреждение*

*«Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями «Радуга»*

**РИТМИКА**

## как средство развития

## речи у детей -

## инвалидов

## дошкольного возраста

*автор - составитель:*

*логопед*

*Куклина Ольга Владимировна*

## Актуальность

В нашем центре проходит реабилитацию большое количество детей-инвалидов с нарушениями речевого развития различной этиологии. Для **любого** ребенка очень важно быть услышанным, и важно - быть понятым. И какое же это несчастье - жить с недостатками речи, испытывать трудность формулировок, слышать, что твою речь не понимают. Логопед не просто помогает детям самореализовываться, логопед помогает ребенку стать самим собой, стать Человеком, научиться общаться в социуме. Ведь детей, которые не хотят говорить нет, есть те, которые испытывают в этом трудности. Вот поэтому работа логопеда так важна!

# Направления логопедической работы

подготовка к обучению

грамоте

Работа по развитию

понимания речи

создание мотивации для развития речевых

коммуникаций

усвоение

грамматических категорий

формирование навыков коммуникации посредством письменной речи у детей с тяжёлыми речевыми нарушениями

развитие психологической базы речи

коррекция темпо-ритмической стороны речи

Формирование речевого дыхания

коррекция дефектного звукопроизношения  
коррекция голоса при различных нарушениях произносительной стороны речи

уточнение и расширение

словарного запаса  
развитие

фонематического слуха и фонематического восприятия

# Здоровьесберегающие и нетрадиционные технологии на логопедических занятиях



Зондовый  
массаж

Логоритмика



Мнемотехника

Элементы Су-джок  
терапии

Массаж по  
биологически  
активным точкам

Информационно-  
компьютерные технологии

Самомассаж пальцев и кистей рук грецкими орехами, шестигранными карандашами, разноцветными прищепками, массажными щетками и мячами



## **Почему – ЛОГОРИТМИКА?**

**Все, окружающее нас живет по законам ритма.**

**Смена времен года, день и ночь, сердечный ритм и многое другое подчинено определенному ритму. Любые ритмические движения активизируют деятельность мозга человека. Поэтому с самого раннего детства рекомендуется заниматься развитием чувства ритма в доступной для дошкольников форме – ритмических упражнениях и играх.**

**Логоритмика** - это форма активной терапии, в которой преодоление речевых нарушений идет путем развития двигательной сферы ребенка в сочетании со словом и музыкой.



**Целью** логопедической ритмики является максимальное преодоление речевого нарушения путём развития и коррекции двигательной сферы.

## Задачи логопедической ритмики

- развивать слуховое и зрительное внимание;
- развивать фонематический слух;
- развивать пространственную организацию движений;
- развивать общую и тонкую моторику, мимику;
- развивать физиологическое и фонационное дыхание;
- формировать артикуляционную базу звуков;
- развивать чувство ритма;
- развивать переключаемость с одного поля деятельности на другое
- развивать коммуникативные качества.

# План занятия по логоритмике

- **вводная часть:** упражнения на развитие внимания, эмоций, артикуляционной моторики, ритмические упражнения,
- **подвижная часть:** музыкально-ритмические движения, элементы танцевальных движений, работа над координацией движений и ориентировкой в пространстве зала, игры на развитие эмоций,
- **основная часть:** дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, закрепление правильного звукопроизношения, вокальные упражнения, песни (формирование певческих навыков), слушание музыкальных произведений (развитие музыкальной мелодической памяти),
- **заключительная часть:** релаксация, прощание.



# Виды логоритмических упражнений

**Игры  
на музыкальных инструментах**



**Артикуляционные  
упражнения**



**Упражнения на развитие мимики**



## Ходьба и маршировка в различных направлениях



## Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции



## Пальчиковые игры



## Упражнения на активизацию памяти и внимания



## Ритмические упражнения



## Пение

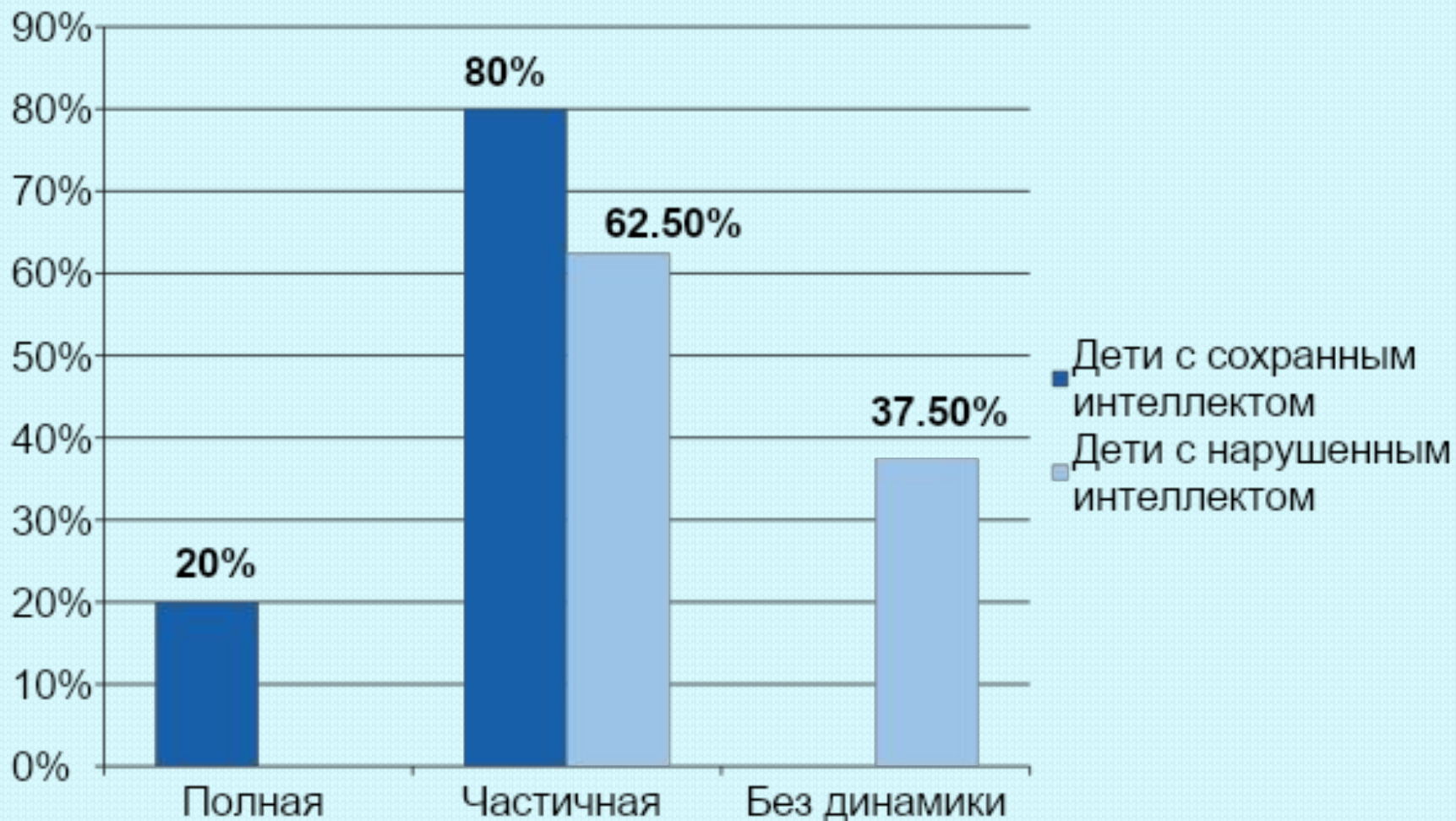


## Динамика логопедической работы оценивается по трем показателям:

- **Полная компенсация дефектов речи** (все структурные компоненты речи соответствуют возрасту или план работы выполнен полностью);
- **Частичная компенсация** (положительная динамика отмечается по некоторым пунктам коррекционной работы или частичная по всем пунктам);
- **Состояние стабильное** (нет положительных результатов в связи с тяжестью заболевания, малым количеством посещений, соматической ослабленностью ребенка, отсутствием контакта со стороны ребенка).

# Динамические показатели логопедической работы.

## Степень компенсации речевых компонентов



**И я без ложной скромности  
Признаться не стыжусь,  
Что я своей профессией  
Действительно горжусь !!!**



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**