

# *МАСТЕР-КЛАСС*

*Повышение эффективности уроков  
английского языка с помощью приемов  
технологии критического мышления*

Автор: Сичкарь Марина Ивановна  
Учитель английского языка высшей категории  
Фёдоровской СОШ №1

The greatest sign of success for a teacher is to be able to say,  
“The children are now working as if I did not exist at all”

Современная ситуация требует применения современных образовательных технологий, которые призваны способствовать повышению эффективности обучения. Одной из таких технологий является технология критического мышления.

## **Данная технология способствует формированию следующих умений:**

- мыслить, логично;
- выражать свою мысль, своё мнение связно, четко, логично;
- запоминать и оценивать факты;
- формировать свою точку зрения, мнение, самостоятельно работая над новым материалом;
- уметь отстаивать свою позицию



# Технология развития критического мышления

Стадии критического мышления:

- Вызов - Evocation
- Осмысление новой информации  
-  
Realization of meaning
- Рефлексия - Reflection

# Фазы урока

Фаза  
вызова  
(evocation).

Фаза  
реализации  
и  
смысла  
(realization  
of  
meaning).

Фаза  
рефлексии  
(reflection).

## **Стадия вызова призвана:**

- активизировать слабых и сильных,
- формировать мотивацию на учебную деятельность,
- настраивает на воспроизведение изучаемого материала через мотивацию своей жизненной позиции



# **Возможные приемы и методы:**

кластеры; таблицы; верные и неверные утверждения; перепутанные логические цепочки;

мозговая атака; проблемные вопросы;

«толстые» и «тонкие» вопросы,  
концептуальное кольцо

Работа ведется индивидуальная, парная,  
групповая

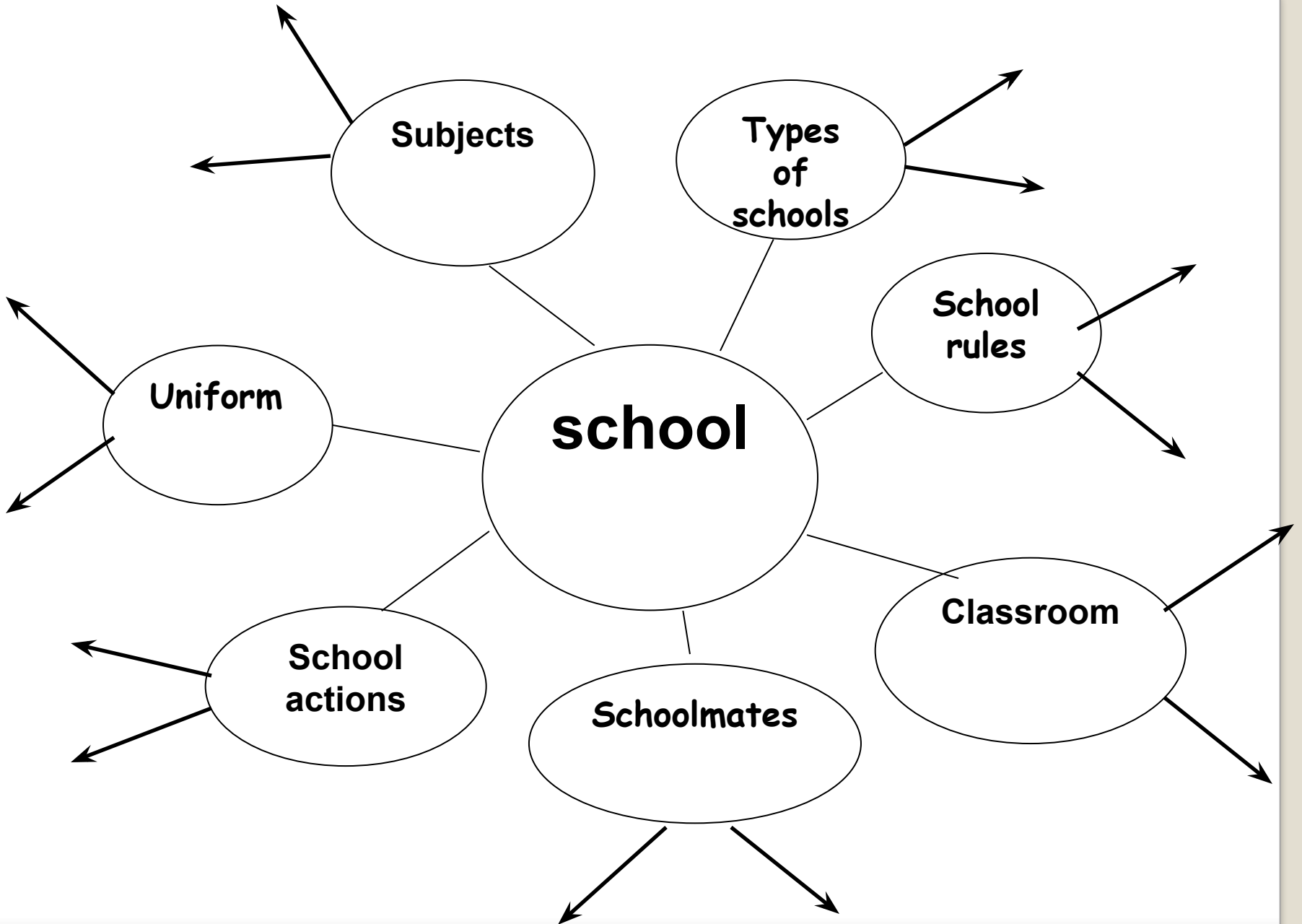


## **Прием «Кластер»**

**Кластер в переводе означает «гроздь»  
пучок, созвездие.**

**Кластер – это графическая организация  
материала, показывающая смысловые поля  
того или иного понятия.**

**Составление кластера позволяет  
учащимся свободно и открыто  
думать по поводу  
какой – либо темы.**



h - - -

e - -

e - -

h - - -

a - -

b - - -

f - - - - -

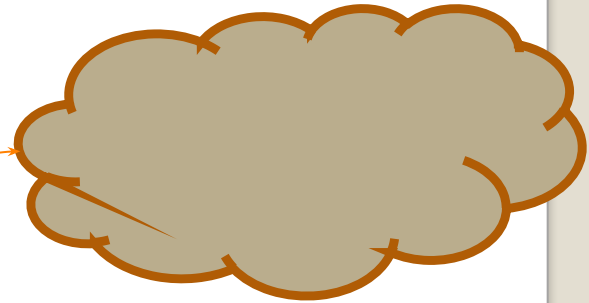
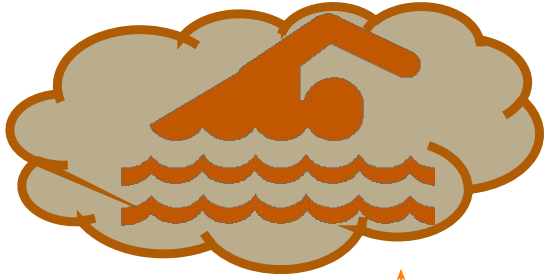
f - - -

l - -

t - -



# Hobbies



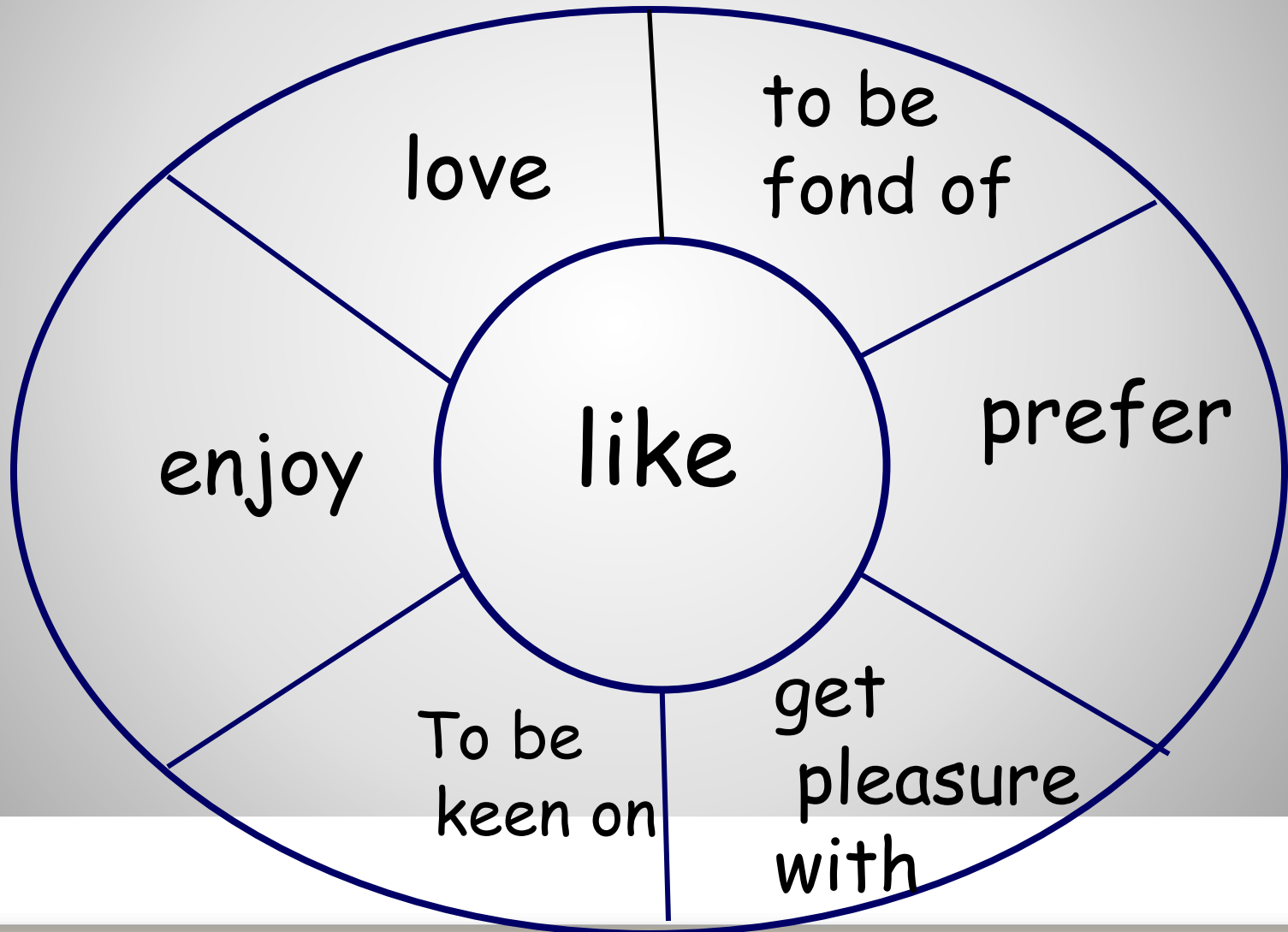
# Сюжетные таблицы

Who?	What?	When?	Where?	Why?

# Таблицы вопросов

“Thin” questions	“Thick” questions
<p>Who...?</p> <p>What...?</p> <p>When...?</p> <p>Where...?</p> <p>Was it...?</p> <p>What was the name...?</p> <p>Are you agree that...? etc.</p>	<p>Why...?</p> <p>Explain why...?</p> <p>Why do you think that...?</p> <p>Was his/her choice right or wrong to your mind...?</p> <p>What is the most important idea of the story?</p> <p>What is the difference between...?</p> <p>If you were... would you...? etc.</p>

# Концептуальное колесо





## **Стадия осмысления содержания:**

- получение новой информации (текст, видеофильм, лекции, рассказ),
- корректировка учеником поставленных целей обучения

## **Методы активного чтения:**

«инсерт»;

«фишбоун»;

«идеал»;

двойной дневник;

бортовой журнал.

Работа ведется индивидуально или в парах

# Стратегия «Инсерт» («Условные значки»)

**I** – interactive  
**N** – noting  
**S** – system  
**E** – effective  
**R** – reading &  
**T** – thinking

самоактивизирующая  
(диалоговая)  
системная разметка  
для эффективного  
чтения и  
размышления

«✓» – уже знал/you  
should put a tick if  
you knew this fact  
before

«+» – new  
information

«-» – thought  
differently

«?» – Don't  
understand, have  
questions

# Прием «Двойной дневник».

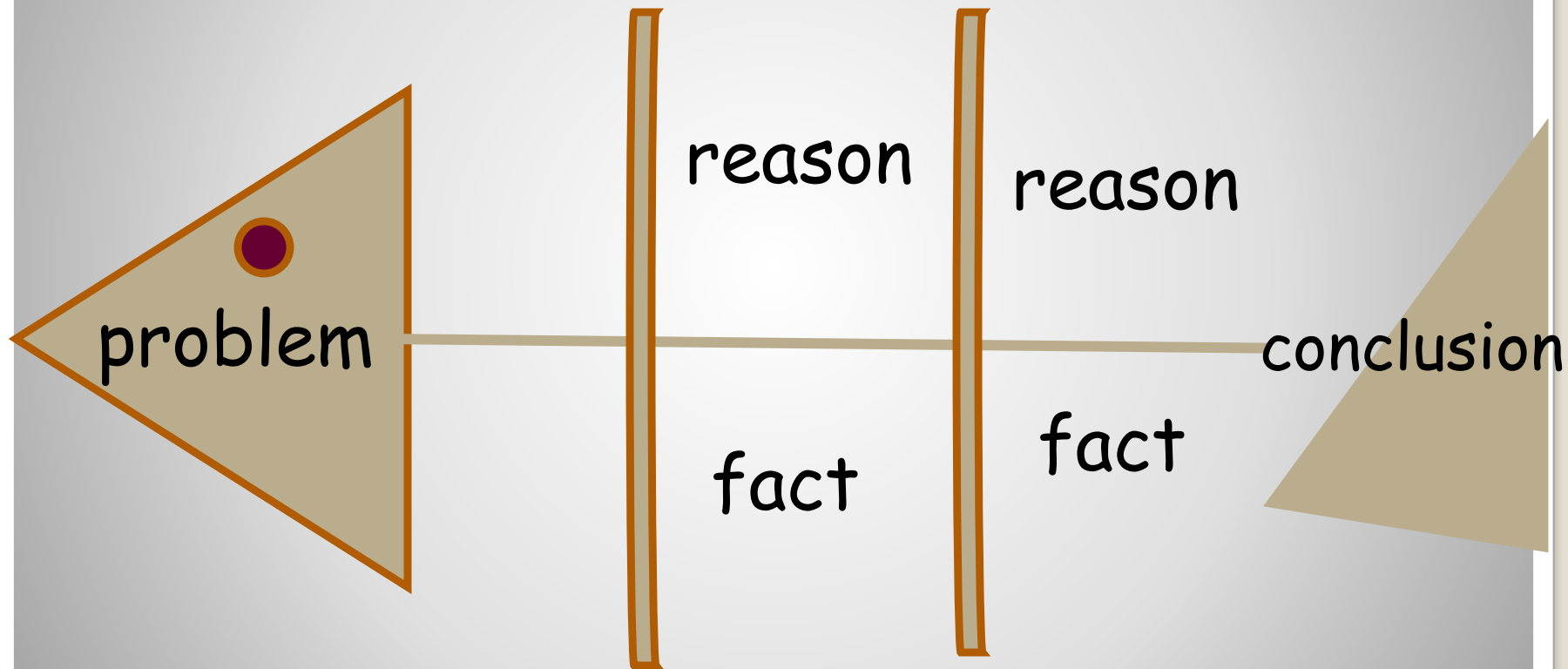
Фразы из текста, которые  
произвели  
наибольшее  
впечатление  
(согласие, протест или  
непонимание)

Комментарий: что  
заставило записать  
именно эту фразу?  
Какие мысли,  
вопросы, ассоциации  
и воспоминания она  
вызвала?

Текст

Текст

# Фишбоун



## **For example**

**Problem: Does the geographical position of Australia influence the people's lives?**

**Reason: The seasons are the other way round.**

**Fact: Australia is situated to the south of equator.**

**Reason: The few rivers play an especially important role in people's life.**

**Fact: Much of the land is a desert.**

**Conclusion: Australia so different from other countries. Its geographical position influences the life of the country and its people.**

# Бортовые журналы

Что мне известно  
по данной теме?

Что нового я  
узнал?

# **Рефлексия:**

(размышление)

«обратная связь», «отдача», «самооценка и самоанализ», «взаимопонимание и взаимодействие»

## **Методы и приемы:**

Синквейн, заполнение кластеров и таблиц, возврат к ключевым словам, верным и неверным утверждениям, ответы на поставленные вопросы, написание творческих работ.



# Схема составления синквейна

(с фр.-пятистрочие)

- Существительное – объект (тема синквейна)
- Прилагательное, прилагательное,  
описывающие признаки и свойства объекта
- Глагол, глагол, глагол – действия,  
совершаемые объектом
- Предложение – отношение автора к объекту
- Синоним к первой строчке – суть объекта



- **QUEEN**
- **noble, glorious**
- **rules, reigns, works**
  - **A successful woman-politician**
- **SYMBOL**

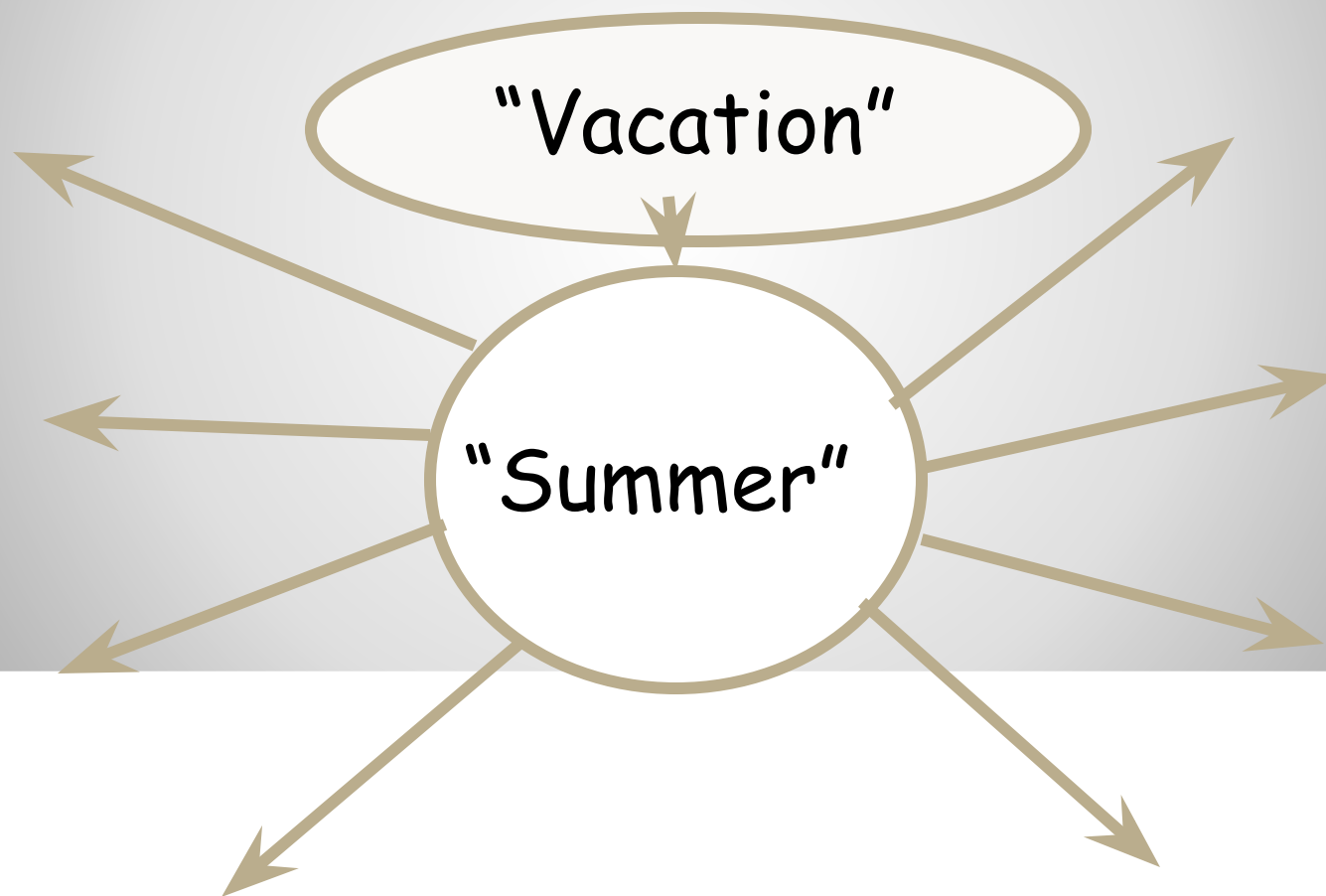


Предлагаю составить синквейн  
на тему  
«Иностранный язык в моей жизни»

На работу  
2 минуты



# Стратегия «Ассоциации»



Технология развития критического мышления позволяет учителю давать учащимся возможность высказывать свою точку зрения по поводу изучаемой темы свободно, сочетать индивидуальную, парную, групповую работу: индивидуальная позволит каждому ученику актуализировать свои знания и опыт, услышать другие мнения, изложить свою точку зрения без риска ошибиться. Технология КМ имеет большое количество положительных черт, хорошо применима на уроках английского языка и ее можно смело внедрять в практику обучения.

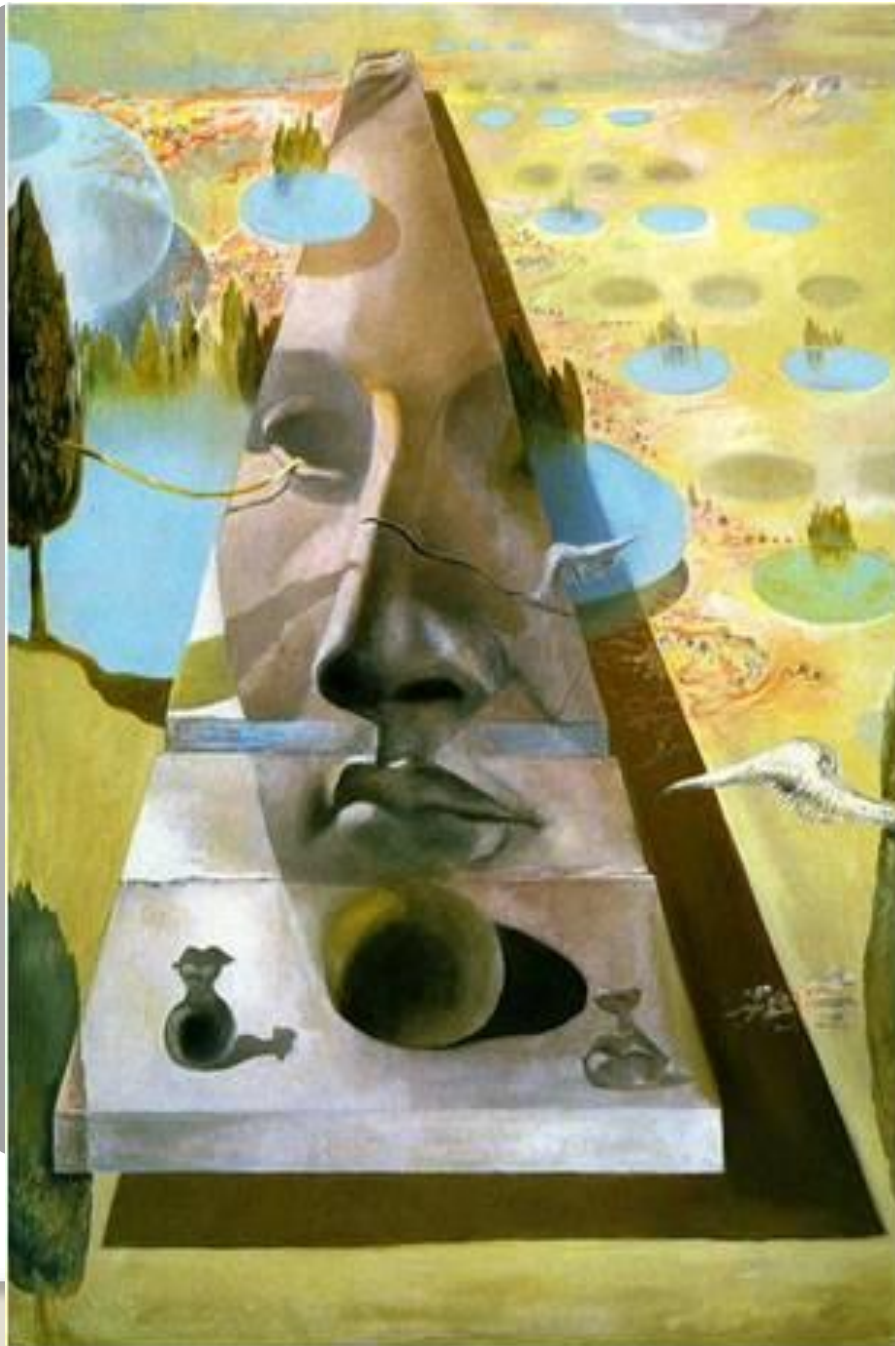




# «Мои предпочтения»

**Цель метода:**  
расслабление для  
уставшей группы.

**Участники:**  
вся группа.



- - три характеристики цвета — это то, как видят вас окружающие;
- - три характеристики животного — как вы видите себя сами в общении с окружающими;
- - три характеристики города — какими вы хотели бы видеть себя в работе.

“Teachers only open the door but  
you must enter by yourself”

a Chinese proverb



**Кто не смотрит на мир  
разумно, на того и он не смотрит  
разумно.**

Гегель



**Мы дарок...**