A photograph of several young children sitting around a green table, engaged in a drawing activity. They are using various colored markers and pencils on white sheets of paper. The table is cluttered with drawing supplies, including a green basket of markers, a red hat, and several packages of markers. The children are focused on their work, with some looking at their drawings and others looking towards the camera. The background shows a classroom setting with a white wall and a window.

**Педагогический проект :**  
**«Формирование**  
**графомоторных навыков**  
**у младших школьников»**  
**Часть 1**

Учитель-логопед  
МБОУ « Ушаковская СОШ»  
Еськова Олеся Ивановна

- В отечественной педагогике и психологии младший школьный возраст рассматривается как переходный период от одной ведущей деятельности — игровой, к другой ведущей в младшем школьном возрасте деятельности — учебно-познавательной. Поэтому одной из основных целей образовательной работы является обеспечение плавности этого перехода. Этому способствует воспитание у младших школьников познавательной готовности к обучению.

- Среди воспитанников с проблемами в речевом развитии высок процент тех, у кого имеются проблемы с развитием общей и мелкой моторики. При тренировке пальцев рук, речь развивается более интенсивно и становится более совершенной. **Актуальность** проблемы заключается в том, что полноценное моторное и речевое развитие (правильная речь — один из показателей готовности ребенка к обучению в школе) залог успешного освоения грамоты и чтения: письменная речь формируется на основе устной, и дети, страдающие речевыми нарушениями и моторной недостаточностью, являются потенциальными детьми с нарушениями письма и чтения.

- Поэтому **целью** моей работы было совершенствовать тонкую моторику пальцев и координацию движений рук через пальчиковые игры, работу с карандашом при выполнении графических заданий.

1 Тип проекта: коррекционно —  
развивающий

1 Длительность проекта: один год

1 Участники проекта: дети 6 - 7 лет

# 1. Организационно-подготовительный этап (июль - август).

# Этапы проекта:

двухлетний период

июнь

педагоги

~~приобретение оборудования.~~

Июнь-июль

~~Организационно-подготовительный этап~~

Июль -август

Педагогический,

## 2. Основной (сентябрь-апрель).

~~Привлечение родителей~~  
Перед функционированием...

Сентябрь - май

Музыка, родители

~~Привлечение родителей~~  
(формирование) к развитию воображению

Учитель - логопед

~~Привлечение родителей~~  
(развитие связной речи)

Податель, родители, учитель-

Работа с родителями

Учитель логопед,

Визуализация

Учитель логопед.

### 3. Заключительный (май).

Анализ достижений поставленной цели и полученных результатов.



Работая над данной проблемой, мною решались следующие **задачи**: 1)Познакомить детей с соблюдением элементарных гигиенических правил при письме: правильной посадкой при работе с тетрадью, положением листа, кисти руки, пишущего инструмента;

2)Научить безотрывному плавному обведению предмета по контуру и штриховать его, используя различные виды штриховки (горизонтальная, вертикальная, по диагонали и т. д.)

3) Развивать графические навыки детей в написании прямых, наклонных, округлых линий, овалов, соотнося их со строкой.

4) Формирование и совершенствование мелкой моторики пальцев рук, двигательных умений и навыков в манипуляциях различными предметами (*твердыми и мягкими, упругими, гладкими и шероховатыми*);

5) Научить детей ориентироваться в пространстве и на плоскости; Развивать умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога; умение действовать, повторяя показанный образец и правило.(Графические диктанты)

# Планируемые результаты

- формирование графомоторных навыков
- улучшение координации ребенка
- развитие внимания, памяти, логического мышления, воображения, пространственных представлений
- развитие произвольности
- повышение обучаемости ребенка, упрощение процесса овладения навыками письма, чтения

# Развитие мелкой моторики : сопровождается стихами



## ФЛАЖКИ

**Вариант 1.**  
*Исходное положение.* Расположить ладони перед собой.

Одновременно опускать и поднимать ладони, сопровождая движения стихами. Если ребёнок легко выполняет это упражнение, можно предложить опускать и поднимать ладони, не сгибая пальцы.

Я в руках флажки держу  
И ребятам всем машу!



**Вариант 2 (усложнённый).**

Поочередно менять положение рук на счёт: «раз—два».

«Раз»: левая рука — выпрямлена, поднята вверх, правая рука — опущена вниз.

«Два»: левая рука — опущена вниз, правая рука — поднята вверх.

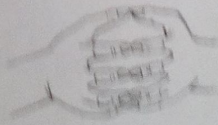
## ШАРИК

*Исходное положение.* Пальчики обеих рук собраны «щепотью» и соприкасаются кончиками.

«Надуваем шарик»: придать пальцам такое положение, какое бывает, когда руки держат мячик или шарик.

«Шарик лопнул»: пальцы возвращаются в исходное положение.

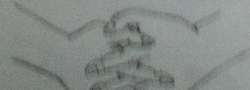
Я надул упругий шарик,  
Укусил его комарик.  
Лопнул шарик — не беда,  
Новый шар надую я.



## ЁЖИК

*Исходное положение.* Поставить ладони под углом друг к другу. Расположить пальцы одной руки между пальцами другой. Шевелить прямыми пальчиками.

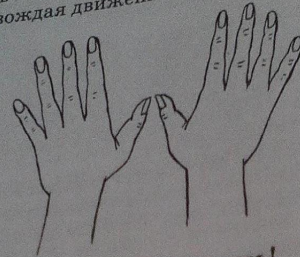
Маленький колючий ёж.  
До чего же он хорош!



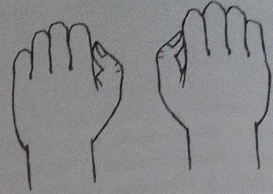
## ФОНАРИКИ

**Вариант 1.**

*Исходное положение.* Расположить ладони перед собой, выпрямив и раздвинув пальцы. Сжимать и разжимать пальцы на обеих руках одновременно, сопровождая движения соответствующими фразами.



Фонарики зажглись!  
(пальцы выпрямить)



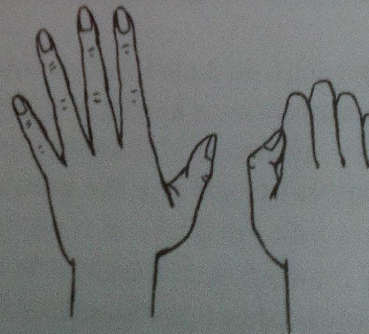
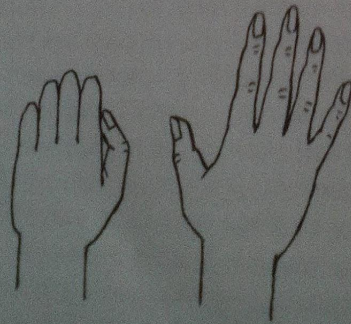
Фонарики погасли!  
(пальцы сжать)

Упражнение выполнять несколько раз.

**Вариант 2 (усложнённый).**

Поочередно сжимать и разжимать пальцы рук на счёт «раз—два».  
На «раз»: пальцы правой руки выпрямлены, пальцы левой руки сжаты.  
На «два»: пальцы левой руки выпрямлены, пальцы правой руки сжаты.  
Выполнять упражнение сначала медленно, затем ускорить темп. Упражнение можно выполнять сначала на счёт, а потом — сопровождая движение можно проговариваемыми строчками:

Мы фонарики зажжём,  
А потом гулять пойдём!  
Вот фонарики сияют,  
Нам дорогу освещают!



- Массаж рук карандашами, су-джок, пальчиками



## САМОМАССАЖ ЛАДОНЕЙ

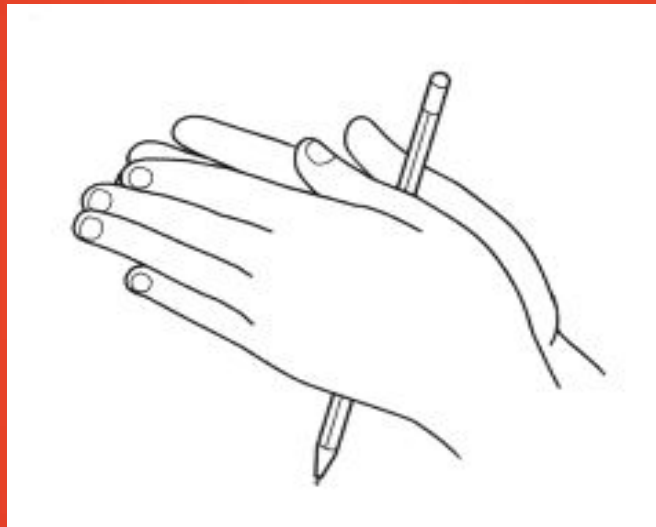
Исходное положение:

Соединить ладони пальцами вперед. Карандаш находится в вертикальном положении между ладонями и выполняет функции массажера.

Содержание упражнения:

Перемещать ладони вперед-назад, передвигая карандаш только мягкими частями ладоней.

Дозировка: до 5 движений с ориентировкой на ведущую руку.



**«Карандаш в руках катаю  
свои ручки разминаю  
раз, два, три, четыре, пять**

## САМОМАССАЖ (ПОВЕРХНОСТНЫЙ) ВНЕШНЕЙ СТОРОНЫ КИСТИ РУКИ

Исходное положение:

Положить на стол карандаш горизонтально. Прикрыть ее ладонью с выпрямленными пальцами.

Содержание упражнения:

Ладонью другой руки выполнять поглаживающие движения

от кончиков пальцев до запястья, вдоль всей поверхности кисти руки, накрывающей карандаш.

Дозировка: до 3-4 движений от кончика каждого пальца.



## КАЧЕЛИ

Исходное положение:

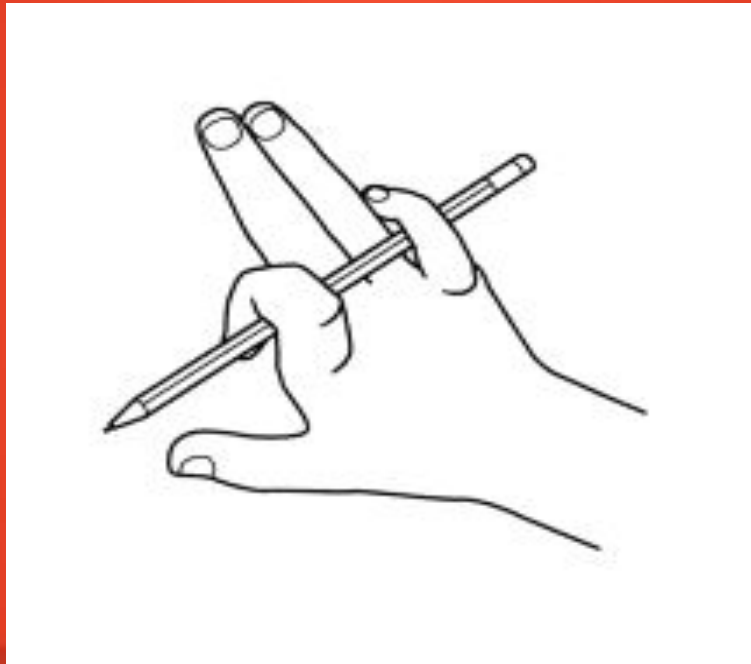
Зажать карандаш в горизонтальном положении четырьмя пальцами.

Содержание упражнения:

Попеременно нажимайте то указательным пальцем, то мизинцем на концы карандаш.

Это напоминает катание на качелях, устроенных из длинной доски.

Дозировка: 2-3 раза.





# Упражнения с шариком-массажёром Су-Джок

Цель: воздействовать на биологически активные точки по системе Су-Джок, стимулировать речевые зоны коры головного мозга.

- Оборудование: шарик – массажёр Су-Джок.

