



# СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ



# ПОНЯТИЙНЫЙ АППАРАТ

- Технология (от греч. - способ производства) — комплекс организационных мер, операций и приемов, направленных на изготовление изделия с номинальным качеством и оптимальными затратами, и обусловленных текущим уровнем развития науки, техники и общества в целом.
- Педагогическая технология – совокупность средств и методов воспроизведения теоретически обоснованных процессов обучения и воспитания, позволяющих успешно реализовать поставленные образовательные цели («Педагогическая энциклопедия»).



# КРИТЕРИИ ТЕХНОЛОГИЧНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА:

**Системность** - совокупность элементов, находящихся в отношениях и связях между собой и образующих определенную целостность и единство.

**Научность (концептуальность)** – опора на определенную научную концепцию, включающую философское, психологическое, дидактическое и социально-педагогическое обоснование достижения целей. Это система взглядов на педагогический процесс, идей, принципов, на основе которых организуется деятельность.

**Структурированность** – наличие определенной внутренней организации системы (цели, содержания), системообразующих связей элементов (концепция, методы), устойчивых взаимодействий (алгоритм), обеспечивающих устойчивость и надежность системы.



# КЛАССИФИКАЦИЯ ТЕХНОЛОГИЙ



# **СОВРЕМЕННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ**

<b>Здоровьесберегающие технологии</b>	<b>Технологии интегрированного обучения</b>	<b>Проектная деятельность</b>
<b>Учебно-исследовательская деятельность</b>	<b>Технологии сотрудничества</b>	<b>Личностно-ориентированные технологии</b>
<b>Обучение на основе учебных задач и ситуаций</b>	<b>Информационно-коммуникационная (ИКТ)</b>	<b>Технологии дифференцированного обучения</b>
<b>Развивающее обучение</b>	<b>Технология решения изобретательских задач (ТРИЗ)</b>	<b>Технология « дебаты»</b>
<b>Деловые игры</b>	<b>Проблемное обучение</b>	<b>Портфолио учащихся</b>
<b>Компьютерные технологии</b>	<b>Интерактивные технологии</b>	<b>Технологии разноуровневого обучения</b>

# ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ

- Технология педагогических мастерских
- Технология обучения как учебного исследования
- Технология коллективной мыследеятельности
- Технология эвристического обучения
- Метод проектов
- Вероятностное образование (А.Лобок)
- Развивающее обучение (Л.В.Занков, В.В.Давыдов, Д.Б.Эльконин)
- «Школа диалога культур» (В.С.Библер)
- Гуманитарно-личностная технология (Ш.А.Амонашвили)
- Преподавание литературы как искусства и как человекоформирующего предмета (Е.Н.Ильин)
- Дизайн-педагогика



# ПРЕДМЕТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

- Технология постановки цели
- Технология полного усвоения (М.В. Кларин)
- Технология педагогического процесса (С. Д. Шевченко)
- Технология концентрированного обучения
- Модульное обучение



# ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- Технология «Развитие критического мышления через чтение и письмо»
- Технология проведения дискуссий
- Технология «Дебаты»
- Тренинговые технологии

Интерактивные технологии – это вид информационного обмена учащихся с окружающей средой.



# ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- ИКТ
- Технологии дистанционного обучения



# ТЕХНОЛОГИИ ОЦЕНИВАНИЯ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

- Технология «Портфолио»
- Безотметочное обучение
- Рейтинговые технологии



# ТЕХНОЛОГИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ МАСТЕРСКИХ

- Мастерская — это оригинальный способ организации деятельности учеников в составе малой группы (7-15 учеников) при участии учителя-мастера, инициирующего **поисковый, творческий характер деятельности учеников.**

Состав групп меняется от мастерской к мастерской. Это живой опыт принятия любого партнёра, развития толерантности и взаимопомощи.



# ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ

- **Индукция** (поведение) – это этап, который направлен на создание эмоционального настроя и мотивации обучающихся к творческой деятельности.
- **Деконструкция** – разрушение, хаос. На этом этапе ставится проблема и отделяется известное от неизвестного, создаётся информационный запрос.
- **Реконструкция** – воссоздание из хаоса своего проекта решения проблемы. Обсуждается и выдвигается гипотеза, способы её решения, создаются творческие работы: рисунки, рассказы, загадки, идёт работа по выполнению заданий, которые даёт учитель.



- **Социализация** — это соотнесение учениками своей деятельности с деятельностью других учеников и представление всем промежуточных и окончательных результатов труда, чтобы оценить и откорректировать свою деятельность.
- **Афиширование** — это вывешивание, наглядное представление результатов деятельности мастера и учеников.
- **Разрыв** — резкое приращение в знаниях. Это кульминация творческого процесса, новое выделение учеником предмета и осознание неполноты своего знания, побуждение к новому углублению в проблему.  
Результат этого этапа — инсайт (озарение).
- **Рефлексия** — это осознание учеником себя в собственной деятельности, это отражение достижений собственной мысли, собственного мироощущения.



# МЕТОД ПРОЕКТОВ –

способ организации познавательно-трудовой деятельности учащихся, предусматривающей определение потребностей людей, проектирование продукта труда в соответствии с этими потребностями, изготовление изделия или оказание услуги, оценку качества, определение реального спроса на рынке товаров.



# СУТЬ ТЕХНОЛОГИИ

- Стимулировать интерес учащихся к определенным проблемам, решению этих проблем, умение практически применять полученные знания.
- Дает возможность результативного проектирования учебного процесса.



# ЭТАПЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ПРОЕКТА:

**I этап. Мотивационный** – настрой учащихся на интересную работу, чёткое и конкретное объяснение учителем задач проекта и его конечного результата.

**II этап. Планирование проекта:**

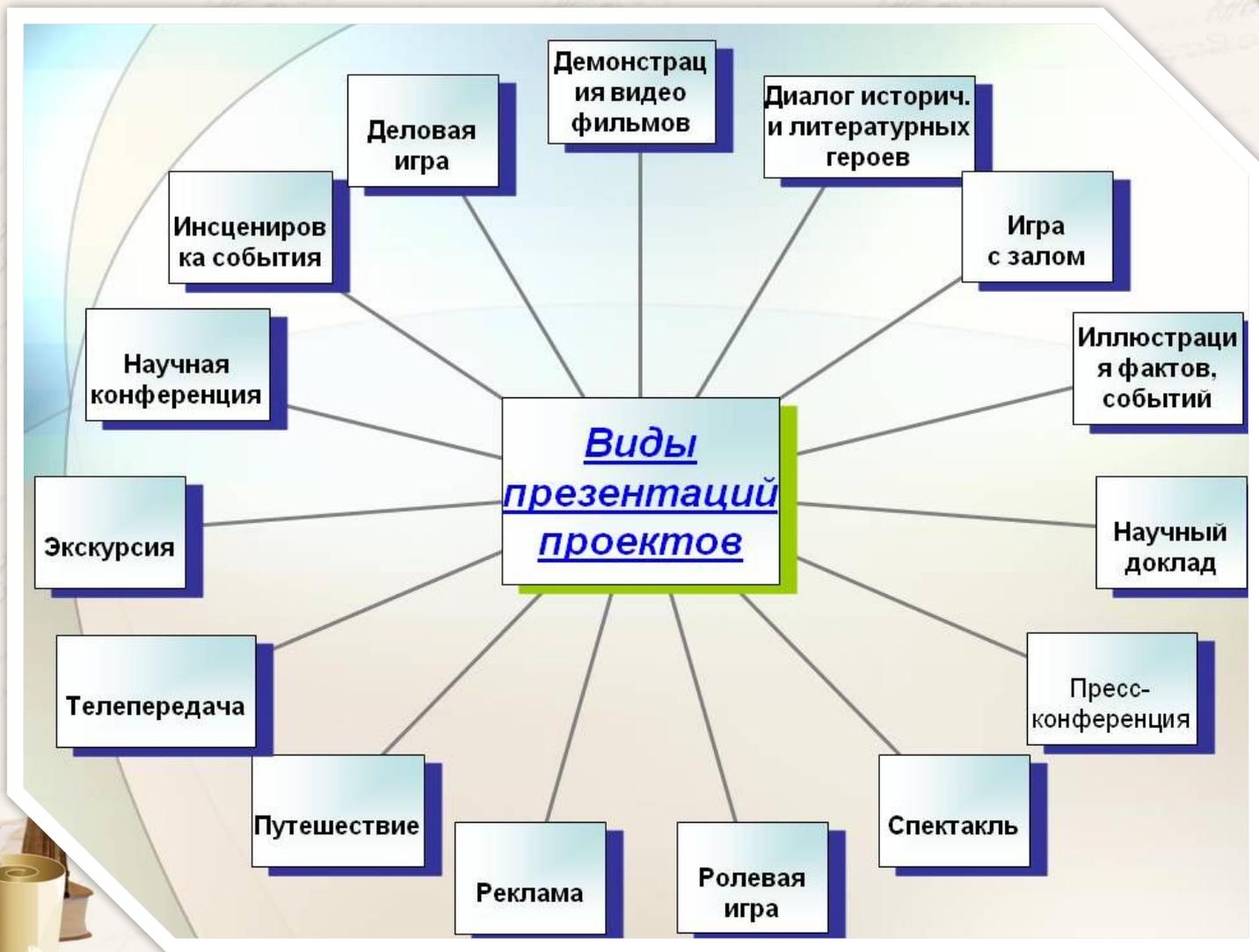
- создание рабочих групп;
- подготовка методических, дидактических и материально-технических средств;
- планирование работы групп.

**III этап. Выполнение проекта** (исследовательская деятельность).

- Поиск информации;
- обработка полученной информации;
- представление материала, наработанного в группах;
- оценка процесса и текущих результатов проекта-урока;
- коррекция проекта (дополнение, изменение, внесение новых предложений и т.п.)
- оформление презентации по проекту.
- анализ по выполнению проекта.

**IV этап. Защита проекта.**





# ТЕХНОЛОГИЯ ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ ДИСКУССИЙ

Цель: развитие критического мышления школьников, формирование их коммуникативной и дискуссионной

- Применение дискуссии рекомендуется, когда учащиеся обладают значительной степенью зрелости и самостоятельности в приобретении знаний и формулировании проблем, в подборе аргументов, в предметной подготовке к тем дискуссии.
- Учебная дискуссия эффективна для закрепления сведений, творческого осмысления изученного материала и формирования ценностных ориентаций.



# ФОРМЫ ДИСКУССИЙ

- **«Круглый стол»** - беседа, в которой «на равных» участвует небольшая группа, во время которой происходит обмен мнениями.
- **«Заседание экспертной группы»** - обсуждается намеченная проблема, затем излагаются позиции всему классу, при этом каждый выступает с сообщением.
- **«Форум»** - обсуждение, группа вступает в обмен мнениями с аудиторией.
- **«Симпозиум»** - более формализованное обсуждение. Участники выступают с сообщениями, представляющими их точки зрения, после чего отвечают на вопросы аудитории.
- **«Дебаты»** - явно формализованное обсуждение, построенное на основе заранее фиксированных выступлений участников – представителей двух соперничающих команд – и опровержений.



## «ТЕХНИКА АКВАРИУМА»

- Постановка проблемы (исходит от учителя).
- Учитель делит класс на подгруппы (обычно располагаются по кругу).
- Выбирается представитель позиции группы.
- Группа обсуждает проблему, определяется общая точка зрения.
- Представители высказывают и отстаивают собственную позицию (больше никто не имеет право высказываться, но разрешается передавать записки с указанием своему представителю).
- Можно взять тайм-аут для консультаций.
- Критический разбор всем классом.



# КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В практике информационными технологиями обучения называют все технологии, использующие специальные технические информационные средства (ЭВМ, аудио-, кино, видео-).

Компьютерные (новые информационные) технологии обучения — это процессы подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер.





# КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Компьютерная технология может осуществляться в следующих трех вариантах:

- **I — как «проникающая» технология** (применение компьютерного обучения по отдельным темам, разделам отдельных дидактических задач).
- **II — как основная, определяющая**, наиболее значим из используемых в данной технологии частей.
- **III — как монотехнология** (когда все обучение, все управление учебным процессом, включая все виды диагностики, мониторинг, опираются на применение компьютера).



# ПОЗИТИВНЫЕ ФАКТОРЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИКТ



# ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ





**Здоровье** – это состояние, при котором мы не страдаем от боли и не ограничены в своей жизнедеятельности.



**Здоровье** – всему голова.

Сохранение и укрепление здоровья учащегося – одна из важнейших задач школы.

- ❖ Эффективность учебного процесса во многом определяется степенью учета физических и психологических особенностей детей.
- ❖ Здоровье – основной фактор, определяющий эффективность обучения.
- ❖ Только здоровый ребенок способен успешно и в полной мере овладеть школьной программой.



**В физическом плане** - здоровье позволяет ученику справляться с учебной нагрузкой, ребенок умеет преодолевать усталость.

**В социальном плане** - учащийся коммуникабелен, общителен.

**В эмоциональном плане** - ребенок уравновешен, способен удивляться и восхищаться.

**В интеллектуальном плане** - учащийся проявляет хорошие умственные способности, наблюдательность, воображение, самообучаемость.

**В нравственном плане** - учащийся признает основные общечеловеческие ценности.



**Физкультминутка  
для улучшения  
мозгового кровообращения**

**Физкультминутка для снятия  
устомления с плечевого пояса  
и рук**

**Дыхательная гимнастика**

**Функциональный характер  
физкультминуток на уроках**

**Физкультминутка для  
снятия напряжения  
с мышц туловища**

**Упражнения  
для глаз**

**Упражнения  
для нормализации осанки**

**Комплекс упражнений на уроках  
письма**



# ПРАВИЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- Строгая дозировка учебной нагрузки.
- Построение урока с учетом работоспособности учащихся.
- Соблюдение гигиенических требований.
- Благоприятный эмоциональный настрой.
- Проведение физкультминуток и динамических пауз на уроках.



# ЦВЕТОТЕРАПИЯ



**«Здоровье не всё,  
но всё без здоровья – ничто».**

**Сократ**

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

