

A woman with long blonde hair, wearing a yellow and white dress, stands on the back of a large, brown, scaly snake. She is looking up at the snake's head, which is raised and has its mouth open, showing its tongue. The background is a dark, rocky cave with a blueish-grey sky visible in the upper right. The text 'Василиск...' is overlaid in large, white, outlined letters across the middle of the image.

Василиск...



March 222



Сказка...???

НЕТ!

Это - реальность XXI века!

...СЖИГАЕТ ЖИЗНИ...



РЕАЛЬНОСТЬ, КОТОРАЯ...



...ПРИНОСИТ БОЛЬ,



РАЗОЧАРОВАНИЕ...



...СМЕРТЬ!

Она боролась



и победила!!!

Хотите знать как???

Читайте книгу

Андрея Жвалевского

и

Евгении Пастернак

"Охота на



Василиска"



В повести
А.Жвалевского и Е.
Пастернак
"Охота на Василиска"

поднята актуальная
проблема 21 века -
употребление
наркотиков
подростками.

Каждый после прочтения
этой книги, чётко
осознаёт, что наркотики
- это гибель души и тела.



Начинается повесть с самого страшного: со смерти Дианы Мышкиной. На протяжении всей повести её одноклассница Ксюша помогает следствию разобраться в этой истории.

Помимо смерти Дианы, у Ксюши возникают проблемы с парнем, с мамой, и в школу ей ходить совсем не хочется после всего случившегося. Но она не сдаётся, а борется до последнего. Мышки нет. Ксюша пытается понять, почему это произошло. Чувства подруги ее больше волнуют, чем свои. Оказывается - Мышкина пожертвовала собой, ради того чтобы поднять шум, после которого «на всякие василиски» обратят внимание.



Жвалевский и Пастернак простыми словами, понятными каждому подростку, объясняют нам читателям, что необходимо отстаивать право на собственный выбор. Складывается такое впечатление, что Андрей Валентинович и Евгения Борисовна живут рядом с героями, потому что верит чувствам, и поступкам героев.

"Охота на Василиска" - современная книга.

Надо говорить моим сверстникам правду о жизни



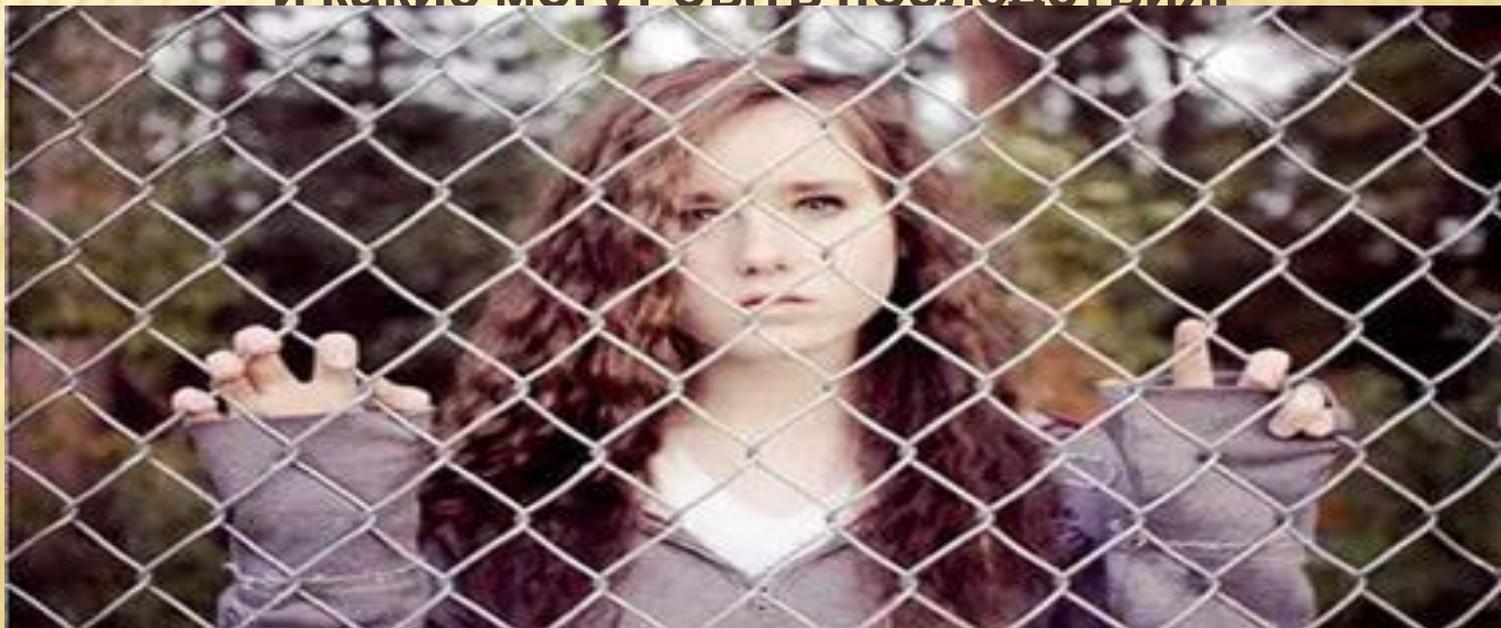


Авторы не зря назвали в своем произведении наркотик асалиском, потому что в древнегреческой мифологии Василиск - это монстр, убивающий взглядом или дыханием, и наркотики также могут убить или

Мне очень понравилась главная героиня Ксюша, ведь она очень верная и честная девочка, которая хотела оправдать свою лучшую подругу Мышку. Ксюша не могла поверить, что ее тихая и спокойная подружка употребляла «спайсы».

Я тоже, когда читала, не верила в это, было такое ощущение, что я тоже там была и все видела, перед глазами плыли картинки из книги. Мне, как и многим ребятам, не хотелось бы оказаться на месте Ксюши, Мышки и вообще любого родителя, учителя или ученика школы. А как же было больно родителям узнавать горькую правду.

Книга заставляет задуматься, стоит ли принимать наркотик и какие могут быть последствия.





Хотел бы напомнить читателям, что по законам жанра приводит историю к **ХОРОШЕМУ** концу и помогает героям найти выход.

И все будет как обычно в книгах Андрей Жвалевского и Евгении Пастернак: добро и дружба сотворят очередное чудо.

Эту **ДРЯНЬ** можно победить! И в книге есть единственно верный рецепт того, как именно это можно сделать: просто не покупать

"Охота на Василиска" - это история о любви, о мучительном выборе собственного пути, об отношениях детей и родителей. О том, что привыкание вызывают не только наркотики или спиртное, но и позиция "быть всегда на виду, привлекать внимание и побеждать" и установка "я в ответе за своего ребенка, он без меня пропадет, я знаю, что ему нужно, в нем вся моя жизнь".

Для того, чтобы жить своей жизнью, отстаивать право на собственный выбор нужно не только





Надо сказать огромное спасибо Андрею Жвалевскому и Евгении Пастернак за такое интересное, поучительное и познавательное произведение, которое вызывает отвращение к наркотикам. Авторы своим произведением направляют нас, подростков, на правильное решение в жизни.



Я рекомендую эту книгу к прочтению, она дает пищу для размышлений.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

ЛИТЕРАТУРА И ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

- <http://az-book.info/>
- Буктрейлер Сланцевской библиотеки
- <http://www.livelib.ru/>
- «Охота на василиска» Жвалевский Андрей
Пастернак Евгения