

**« Качество урока
как главное условие
качества образования »**

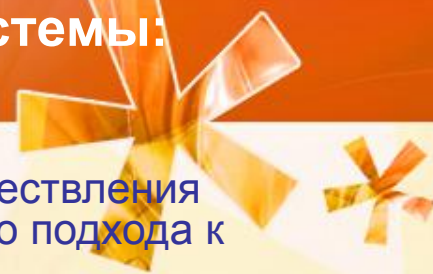


Достоинства классно-урочной системы:

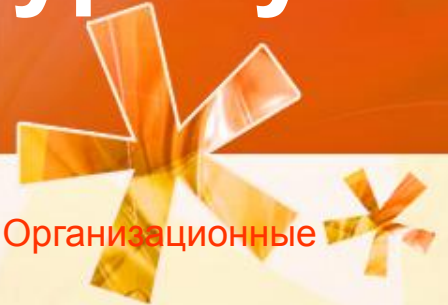
- ❖ равномерное прохождение учебного материала в строгой логичной последовательности в рамках отведенного времени;
- ❖ четкая организованность учебной работы;
- ❖ планомерное осуществление руководства учителем образованием, воспитанием и развитием учеников;
- ❖ возможность знания друг друга учеником и учителем;
- ❖ чередование труда и отдыха способствует ритмичности и четкости работы;
- ❖ обеспечение развития каждого ученика и необходимых отношений с коллективом.

Недостатки классно-урочной системы:

- ❖ сложность осуществления индивидуального подхода к учащимся;
- ❖ ограниченность возможности работать с учеником, имеющим высокие интеллектуальные способности;
- ❖ трудность получения своевременной обратной связи об уровне усвоения учебного материала и продвижении в умственном развитии школьников;
- ❖ ориентация учителя на ученика среднего уровня возможностей и подготовленности;
- ❖ усреднение темпа прохождения материала.



Общие требования к уроку



Дидактические

- 1. Четкое определение образовательных задач урока в целом и его составных элементов, а также места конкретного урока в общей системе уроков.
- 2. Определение оптимального содержания урока в соответствии с требованиями учебной программы по предмету и целями урока, с учетом уровня подготовки учащихся, прогнозирование уровня усвоения учащимися научных знаний, сформированности умений и навыков как на уроке в целом, так и на отдельных его этапах.
- 3. Выбор наиболее рациональных методов, приемов и средств обучения, стимулирования и контроля, оптимального взаимодействия их на каждом этапе урока, выбор, обеспечивающий познавательную активность, сочетание различных форм коллективной работы на уроке с самостоятельной деятельностью учащихся
- 4. Осуществление на уроке принципов и условий успешного обучения, в частности межпредметных связей.

Воспитательные

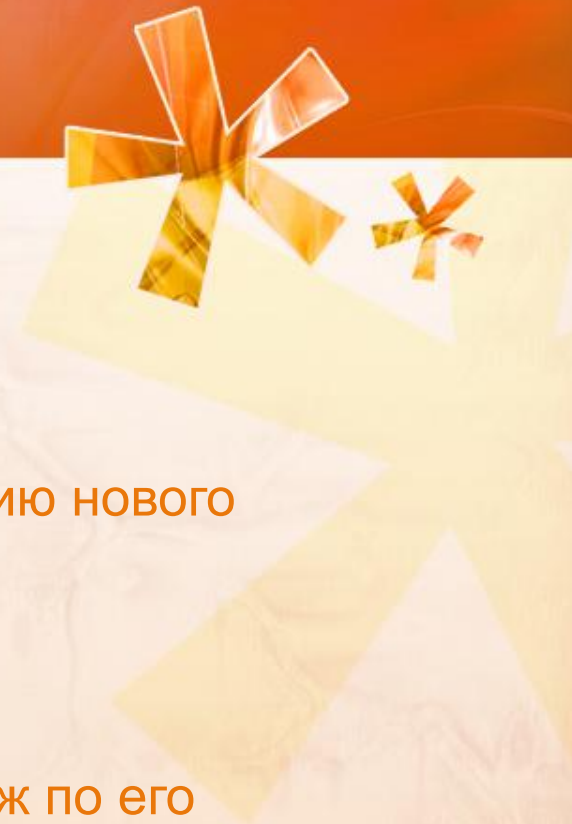
- 1. Постановка воспитательных задач урока
- 2. Формирование у учащихся на основе приобретенных знаний эстетических вкусов, обеспечение тесной связи обучения с жизнью
- 3. Формирование и развитие у учащихся познавательных интересов, положительных мотивов учебно-познавательной деятельности, умений и навыков самостоятельного овладения знаниями переноса знаний, творческой инициативы и активности.
- 4. Всестороннее изучение и учет уровня развития и психологических особенностей учащихся (типа мышления, памяти, внимания, наличия эмоций, воображения и др.)
- 5. Соблюдение учителем педагогического такта.

Организационные

- 1. Наличие продуманного плана проведения урока на основе тематического планирования.
- 2. Организационная четкость проведения урока (своевременность начала, максимальное использование каждой его минуты, оптимальный темп обучения, логическая стройность и законченность, сознательная дисциплина учащихся на протяжении всего урока).
- 3. Подготовка и рациональное использование различных средств обучения, в том числе и ТСО.

Этапы урока

- Организационный.
- Проверка домашнего задания.
- Всесторонняя проверка знаний.
- Подготовка учащихся к сознательному усвоению нового материала
- Усвоение новых знаний
- Проверка понимания нового материала
- Закрепление нового материала
- Информация о домашнем задании. Инструктаж по его выполнению. Подведение итогов урока.



КЛАССИЧЕСКИЕ ТИПЫ УРОКА:

- уроки изучения нового учебного материала
- уроки совершенствования знаний, умений и навыков
- уроки обобщения и систематизации
- комбинированные уроки
- уроки контроля и коррекции знаний, умений и навыков
- тренировочный
- закрепление знаний, умений и навыков
- урок самостоятельной работы
- урок с использованием ТСО и ЭВТ
- урок практической работы
- предметный урок (характерен для начальных классов)



Учитель

Определение
конечной
цели

Установление
средства
достижения
цели

Определение
способа
достижения
цели

***Рождение
урока***



- —, и

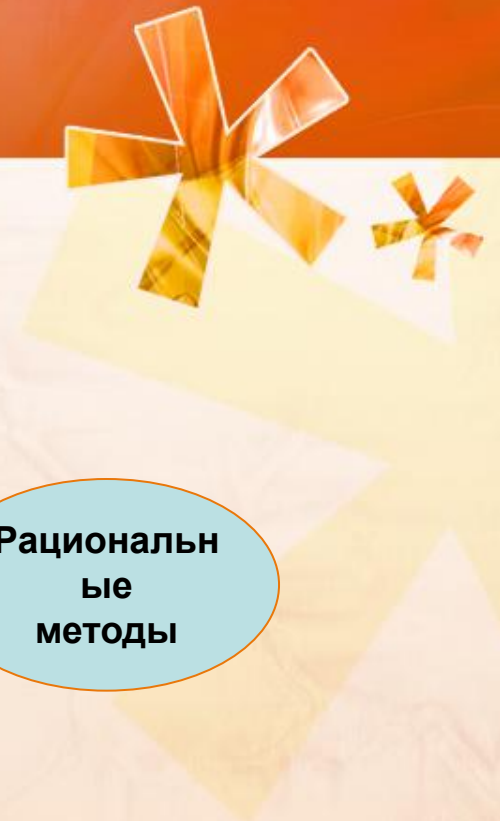
формы
организации
учебной
деятельности
учащихся на уроке

фронтальная

индивидуальная

групповая





Подготовка учителя и учащихся к уроку

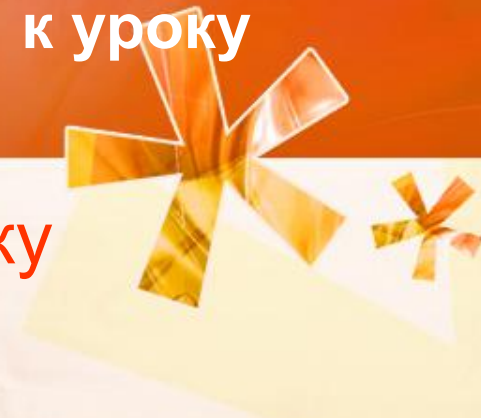
В подготовке учителя к уроку различают два этапа:

Предварительный

- изучение учителем специальной, педагогической методической литературы
- ознакомление с содержанием и требованиями учебной программы
- знакомство с учебниками и учебными пособиями, с опытом работы других учителей
- определение места данного урока в системе уроков по разделу или теме программы, в тематическом планировании.

Непосредственный

- конкретизация тематического планирования применительно к каждому уроку
- продумывание и составление планов отдельных уроков
- отбор и проверка необходимых пособий и оборудования



Как успешно провести урок?

- ❑ Излагая новый материал, используйте систему записи на доске основного учебного содержания, которое должно быть обязательно усвоено школьниками. Здесь вам помогут словесно - логические схемы, обобщающие таблицы, опорные сигналы
- ❑ Постарайтесь организовывать постоянную занятость учащихся на уроке. Это позволит преодолеть многие трудности, в том числе решить проблему дисциплины.
- ❑ Используйте на уроке дополнительный, занимательный материал, что будет способствовать развитию интереса к предмету.
- ❑ Не забывайте о богатых возможностях наглядных средств обучения.
- ❑ Излагайте материал в доступной для учащихся форме.
- ❑ Акцентируйте внимание школьников на практической значимости изучаемого материала. Общие идеи и положения старайтесь проиллюстрировать конкретными примерами.
- ❑ Организуйте самостоятельную интеллектуальную и практическую деятельность учащихся на уроке, сочетая фронтальную, групповую индивидуальную форму работы. Осуществляйте логический переход к новому виду учебной деятельностью.

Как успешно провести урок?

- Не забывайте организовывать работу школьников с учебником на уроке. При этом возможны следующие виды деятельности учащихся:
 - выписывание в тетрадь основных терминов и понятий;
 - выписывание в тетрадь основных определений;
 - составление плана параграфа;
 - заполнение таблиц в тетради работа с иллюстрацией учебника.
- Используйте многообразие методов и приемов опроса учащихся:
 - устный ответ учащегося у доски (рассказ на заданную тему);
 - коллективное заполнение таблиц или схемы на доске;
 - сравнение признаков объекта;
 - индивидуальное сообщение учащихся (доклад, реферат, результаты опыта и т.д.);
 - обсуждение ответа товарища;
 - самостоятельное заполнение таблицы в тетради.

Как успешно провести урок?

Поощряйте даже, небольшой успех ученика при движении к цели отмечайте (хотя бы добрым словом) его личные достижения, формируйте на уроке микроклимат сотрудничества и взаимосвязи.



Требования к современному уроку.

- Урок должен предусматривать не только изложение материала, но и задания, предполагающие применение усвоенных знаний на практике.
- Часть этих знаний должна быть получена учащимися в процессе самостоятельного поиска
- Изложение материала на уроке должно быть вариативным по своей структуре.
- Характер изложения определяется внутренней структурой, способом построения - объяснительно-иллюстративным или проблемным.
- Одним из основных требований к уроку является научность, непременным условием научности содержания урока является ознакомление учащихся с доступными им методами науки.
- Существенной стороной урока является индивидуализация обучения.
- Урок должен быть логической единицей темы, раздела, курса.
- Структура каждого урока в соответствии с его логикой должна быть четкой, со строгим переходом от одной части урока к другой в соответствии с дидактической целью урока и закономерностями процесса обучения.
- На уроке должно иметь место закрепление знаний посредством воспроизведения знаний учащимися, упражнений в навыках и умения, путём выполнения заданий на применение знаний в измененной ситуации.
- Учебный процесс немыслим без неоднократного повторения содержания знаний и умений.
- На уроках должен иметь место систематический и планомерный контроль за качеством усвоения знаний учащимися.
- Главный критерий качества урока - не применение тех или иных видов работы, а обученность учащихся, достижение целей урока.
- Культура учителя, его интеллектуальный и нравственный облик является одним из главных условий эффективности урока.

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ УРОКА:

- ролевые игры;
- исполнение сказочного сюжета;
- урок фантазирования;
- деловая игра;
- урок взаимообучения;
- круглый стол или конференция;
- пресс-конференция;
- урок открытых мыслей;
- урок-соревнование;
- урок-КВН;
- урок-викторина;
- игра "Следствие ведут знатоки";
- аукцион знаний;
- урок-диспут;
- урок-турнир;
- урок-эврика;
- игра "Волшебный конверт";

- урок-конкурс;
- урок-спектакль;
- урок-игра;
- урок-зачет;
- урок-путешествие;
- урок-соревнование;
- урок взаимообучения;
- урок-восхождение;
- урок-диалог;
- мозговая атака;
- урок-брифинг;
- актуальное интервью;
- ролевая деловая игра;
- урок-лекция:
- пресс-конференция;
- лекция-конференция;
- лекция-провокация;
- лекция-диалог
- межпредметный интегрированный урок;



Информационно-коммуникационные технологии

Преимущества мультимедийного урока

- Повышается интерес учащихся к уроку
- Усиление наглядности использованием анимации, включение в презентацию анимированного персонажа, который ведет урок или его часть, видеоизображений, звука для того, чтобы изучаемое стало более доступным.
- В среднем на 30 % увеличивается плотность урока, за счет более рациональной организации рабочего времени учителя.
- Экономится время, которое мы используем для увеличения объёма информации или для организации повторения и закрепления.
- Изменение эстетики урока.
- Возможность тиражирования уроков
- Развитие у учащихся внимания, наблюдательности, повышение творческого потенциала



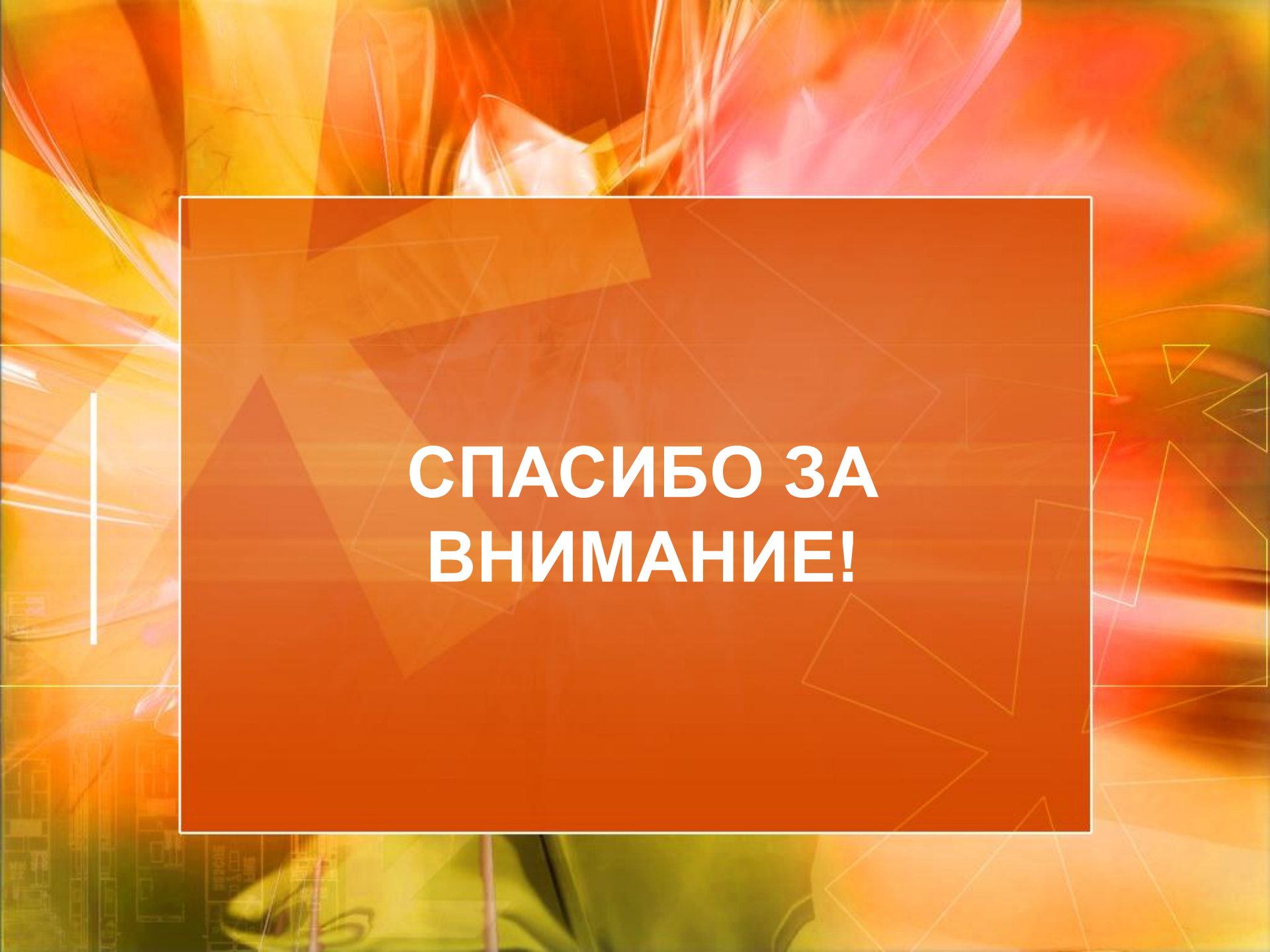
Использование нетрадиционных методов



- Рисование на увлажненной бумаге.
- Граттаж (скобление по парафину).
- Рисование свечкой.
- Монотипия.
- Абстрактная монотипия.
- Гризайль.
- Акватипия.
- Печатание листьями.
- Ладонка.
- Печатание рисунков самодельными штампами.
- Набрызг.
- Рисование с помощью трафарета.
- Ниткография (рисование ниткой)
- Кляксография
- Симметричное рисование.
- Рисование клеевой кисточкой
- Рисование точками.
- Рисование штрихами.
- Линейная графика.
- Пальчиковая живопись
- Рисование пластилином
- Притирание
- Рисование фона пучком ниток.

Качество урока - главное условие качества образования





**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**