

Западно-Казахстанский академический колледж «АТиСО»

Внеклассное мероприятие на тему:

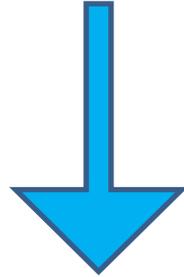
**«ЛЮДЕЙ НЕИНТЕРЕСНЫХ
В МИРЕ НЕТ»**

(с использованием исследовательского метода обучения)

Педагог-психолог колледжа Шналиева Майя Урынгалиевна

г.Уральск

ЭПИГРАФ



«Человеку для движения вперед необходимо постоянно иметь перед собою на вершинах славные примеры мужества... У будущего есть несколько имен. Для слабого человека имя будущего — невозможность. Для малодушного - неизвестность. Для глубокомысленного и доблестного — идеал. Потребность безотлагательна, задача велика, время пришло. Вперед, к победе!»

Виктор Мари Гюго

**Семикратный рекордсмен книги рекордов
Гиннеса, известный казахстанский марафонец
Марат Жыланбаев**



Марат Толегенович Жыланбаев

19 апреля 19 апреля 1963 19

апреля 1963, Казахстан 19

апреля 1963, Казахстан — является единственным человеком планеты, в одиночку пробежавшим

крупнейшие пустыни 19 апреля 1963, Казахстан —

является единственным человеком планеты, в одиночку пробежавшим крупнейшие пустыни Азии

19 апреля 1963, Казахстан — является единственным человеком планеты, в одиночку пробежавшим

крупнейшие пустыни Азии, Африки 19

апреля 1963, Казахстан — является единственным человеком планеты, в одиночку пробежавшим

крупнейшие пустыни Азии, Африки, Австралии и

Америки Америки. Марафонец, мастер спорта международного класса. Почётный гражданин

Казахстана. Каждый пробег был протяженностью не меньше 1200 километров. Самые длинные пробеги:



Рекордсмен вопреки всему



Марат Жыланбаев — не просто один из самых известных спортсменов-супермарафонцев.

Он единственный на планете человек, пробежавший все величайшие пустыни мира. Самая длинная дистанция, покорившаяся Марату, — 1700 километров за 24 дня через пустыню Сахара (по 70 с лишним километров в день). Этот рекорд (и еще шесть других достижений Марата) зафиксированы в Книге рекордов Гиннеса.

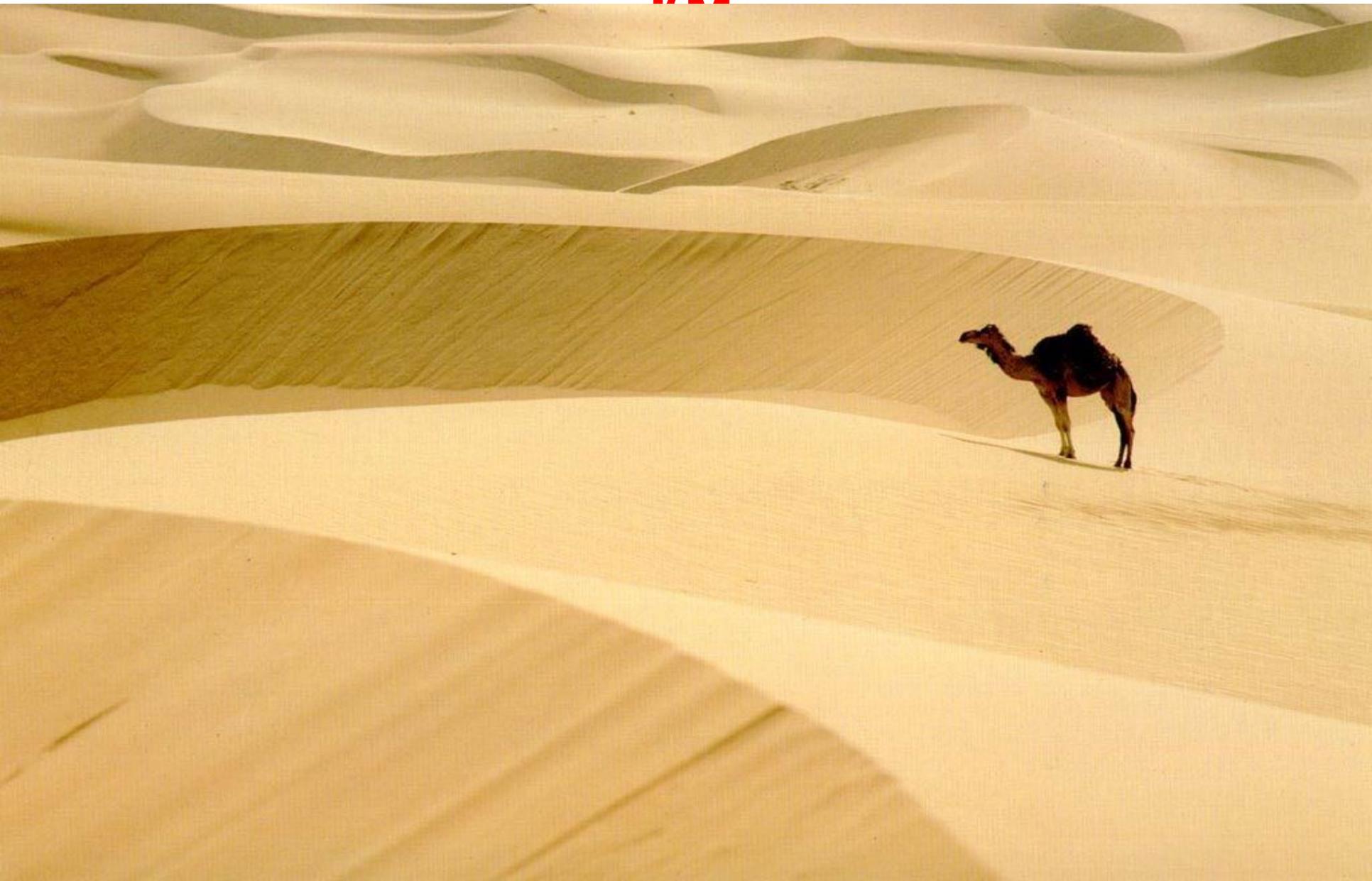


Рекорды Книги Гиннеса

- С 6 октября 1990 года по 5 октября 1991 года пробежал за один календарный год (365 дней) 226 классических марафонов по 42 км 195 м.
- Со 2 по 24 марта 1991 года за 23 дня пробежал 23 классических марафона подряд.
- С 1 по 15 июня 1991 года за 15 дней пробежал 30 классических марафонов (по два марафона в день) с результатом в среднем за марафон — 4 часа 00 минут 54 секунды.
- Самый длинный пробег через пустыню Каракумы (Азия), 2-22 апреля 1992 года — 1200 км за 20 дней.
- Самый длинный пробег через пустыню Сахара (Африка), 25 февраля — 23 марта 1993 года — 1700 километров за 24 дня.
- Самый длинный пробег через пустыню Большая Виктория (Австралия), 24 ноября — 15 декабря — 1993 года — 1600 км за 22 дня.
- Самый длинный пробег через пустыню Невада (Америка), 1-19 апреля 1994 года — 1218 км за 17 дней.

Пустыня Каракумы (Азия) 350 000 кв.

км



Пустыня САХАРА (Африка) 9 065 000 КВ.КМ



Австралийская пустыня 647 000 кв. км



Пустыня Невада (Америка)





СПОРТИВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ МАРАТА ЖЫЛАНБАЕВА

- С 30 августа по 5 сентября 1991 года был участником забега на высочайшую вершину Европы — Эльбрус 5642 м), организованным газетой «Советский спорт». Занял общее второе место из 16 участников, показав результат на один час лучше любого альпиниста.
- С 4 по 19 января 1992 года совершил первый в истории стран СНГ сверхдальний зимний марафонский пробег Экибастуз — Алма-Ата — 1400 км за 16 дней.
- В октябре 1992 года в супермарафоне «Дорога на Золотой Запад» по Неваде и Калифорнии (США), посвященном 500-летию открытия Америки, занял второе место с результатом 22 часа 9 минут 14 секунд, пробежав по одному марафону ежедневно в течение недели.
- В ноябре 1992 года принял участие в международном супермарафоне «Красноярская сотка» в Сибири. На 100-километровой дистанции занял первое место из 26 участников с результатом 7 часов 44 минуты 11 секунд.
- В июле 1993 года участвовал в 100-километровом «Марафоне полуночного солнца» за Полярным кругом в Нанисивике (Канада) и занял второе место из 42 участников. С 26 по 30 июля 1994 года принял участие в супермарафоне «Через Долину Смерти — на вершину горы Уитни» (США) и занял второе место, стартовав с отметки минус 86 метров ниже уровня моря до высоты 4910 м.
- Один из самых известных супермарафонцев мира, до сегодняшнего дня рекорды его не побиты хотя прошло больше 20-ти лет.
- В данный момент проживает в г. Экибастуз, частный предприниматель. Женат. Имеет четверых детей, одного сына и троих дочерей. Хобби - парусный спорт.

Рекорды Книги Гиннеса

- С 6 октября 1990 года по 5 октября 1991 года пробежал за один календарный год (365 дней) 226 классических марафонов по 42 км 195 м.
- Со 2 по 24 марта 1991 года за 23 дня пробежал 23 классических марафона подряд.
- С 1 по 15 июня 1991 года за 15 дней пробежал 30 классических марафонов (по два марафона в день) с результатом в среднем за марафон — 4 часа 00 минут 54 секунды.
- Самый длинный пробег через пустыню Каракумы (Азия), 2-22 апреля 1992 года — 1200 км за 20 дней.
- Самый длинный пробег через пустыню Сахара (Африка), 25 февраля — 23 марта 1993 года — 1700 километров за 24 дня.
- Самый длинный пробег через пустыню Большая Виктория (Австралия), 24 ноября — 15 декабря — 1993 года — 1600 км за 22 дня.
- Самый длинный пробег через пустыню Невада (Америка), 1-19 апреля 1994 года — 1218 км за 17 дней.



Человек, который любит жизнь!

**Карипбек
Куюков**

— казахстанский
художник.
Активист
международного
антиядерного
движения.





Более двадцати лет назад карагандинский художник Карипбек Куюков стал символом начала антиядерной эпохи Казахстана. Его картины выставлены в частных и государственных коллекциях Америки, Японии, Германии. Карипбек Куюков родился недалеко от территории, где располагался Семипалатинский ядерный полигон. Родился без рук. Свои полотна он пишет, держа кисть зубами или пальцами ног...

Человек небольшого роста, без рук, подходит к холсту, берет кисть зубами, начинает писать картину. Голубое небо, зеленая трава, чистая, сверкающая река струится с горы, а в ней плескается голенький карапуз. Счастливая мать наслаждается идиллией и окружающей красотой. Эта картина - мечта художника, человека, родившегося на земле Егиндыбулака, что в Карагандинской области, отравленной близостью с полигоном. Художник всматривается в только что написанную картину и мечтательно улыбается. Слезы наворачиваются невольно. Но не от жалости. Только не от нее...

Момышұлы

Мұқимов
Мақаласы



- Поселок Егиндыбулак Карагандинской области - один из регионов, пострадавших от близости к Семипалатинскому испытательному ядерному полигону. Располагается максимум в 200 км от полигона. Старожилы и люди средних лет прекрасно помнят эти взрывы, ужасающие ядерные «грибы», вздымающиеся под самое небо. Родится не одно поколение, пока эта земля снова возродится к жизни.
- ...В ту минуту, когда мама Карипбека увидела своего только что родившегося сына, она поняла - и до ее семьи дошла беда. У кого-то дети рождались психически нездоровыми, у кого-то - с врожденными лейкозами, а кто-то вообще не мог родить. До этого только взрывы, от которых содрогалась и ныла земля, пропадали птицы, да появляющиеся в небе сразу после них «кукурузники» напоминали людям - совсем рядом таится нечто страшное. И от этого страдала почти каждая семья. Карипбек родился без рук. Это - отзвук циничного, бесчеловечного эксперимента.
- Совсем маленьким Карипбека забрали в Алма-Ату в институт протезирования, затем такой же институт в Ленинграде, школа-интернат для детей-инвалидов. Однажды воспитательница дала детям цветные карандаши, чтобы они с пользой провели время. Семилетний Карипбек взял карандаш пальцами ног и попробовал что-то нарисовать. Сначала получалось не очень хорошо... Потом пришли краски. Оказалось, что писать намного легче, когда держишь кисть в зубах, особенно когда пишешь маслом.



N.V.KZ НОВЫЙ
ВЕСТНИК

Его первая серьезная картина, написанная уже после возвращения на родину, называется «Первый взрыв». Ужасающий ядерный гриб поднимается к небу, а вокруг - выжженная степь, черное небо, холодные звезды... Так Карипбек Куюков понял: его призвание - быть художником. В 18 лет он возвращается в Казахстан. К этому времени я совсем забыл родной язык, - вспоминает художник. - Совсем забыл родной аул. Оказалось, что наши степи такие просторные! В Ленинграде за много лет я привык к казенным стенам, высоким заборам. А тут мне открылся совсем другой мир, я будто заново родился... Приехав в свое село, Карипбек удивился разнице между городом, его близлежащими районами и аулом. Тяжелый воздух, черный снег, больные изможденные люди. Подъезжая к дому, увидел пасущегося теленка с шестью ногами. Потом отец рассказал ему, что время от времени на протяжении десятков лет в ауле случаются землетрясения. Людям не говорили, почему в степной Сары-Арке возникали подземные толчки. Не объясняли, почему в аулах высок уровень смертности, рождаются мутанты, молодые женщины не могут забеременеть, а хронические болезни преследуют человека с самого рождения. Никто ничего никогда не говорил. Люди к этому привыкли и считали это нормой жизни. Несмотря на отсутствие информации, Карипбек пишет письмо к Олжасу Сулейменову. Лидер движения «Невада-Семипалатинск» приглашает юного художника на телемост «Алма-Ата - Хиросима», организованный к 45-летию ядерной бомбардировки Хиросимы и Нагасаки. После этого знаменитого телемоста Карипбека приглашают с выставкой в Японию. Потом были нашумевшие выставки в США, Германии, Турции, Китае. Люди разных национальностей и рас всегда одинаково реагировали на эти картины. Трепет. Слезы. Ужас от того, какая трагедия настигла казахскую землю. Надежда... И еще раз Надежда...



NV.KZ НОВЫЙ
ВЕСТНИК

Новые ощущения и впечатления давали новые сюжеты для картин... Юный художник все писал и писал дни напролет, сидя перед самодельным мольбертом, сжимая кисточку пальцами ног. Начались проблемы с позвоночником. Ему запретили сидеть. Надев на себя корсет, он взял кисть в зубы. Он точно не знает, сколько у него картин. Масляных, наверное, около пятисот. Много акварельных этюдов, карандашных рисунков, графики, рисунков тушью. У меня осталась небольшая часть картин, остальные находятся в частных и государственных коллекциях в тех странах, где я был, - отвечает Карипбек. Посмотрите на его картины. Несмотря ни на что, в них больше ярких, живых красок, чем грустных. В них - его огромное желание помочь родной земле возродиться. Я был участником Марша мира, организованного в свое время движением «Невада-Семипалатинск», - рассказывает художник. - С Маршем мира мы дошли пешком до полигона. Здесь я увидел картину, которая останется в моей памяти на всю жизнь. Один престарелый американец, участник марша, неожиданно упал на колени и со слезами начал целовать землю и что-то говорить. Я спросил у переводчика, о чем так слезно говорит этот человек.

«Прости нас, земля, за то, что мы с тобой сотворили» - услышал я...



Courtesy Photo

Прошло много лет с тех пор, как мир узнал этого человека. Но, молодое поколение Казахстана, должна и обязана знать своих героев. «Ты - наш главный миссионер», - говорил ему когда-то Олжас Сулейменов.

Картины не приносят Карипбеку прибыли. В основном он их дарит друзьям, родным. На деньги от картин, которые его друзья буквально заставили в свое время продать в США, он покупал медикаменты и игрушки детям родного Егиндыбулака. Да, он миссионер.

Сегодня он живет в скромной маленькой квартире в Караганде. Уют и чистота делают честь художнику. Отец подарил ему компьютер. Художник самостоятельно его освоил, создает анимации, слайды, научился работать в программах верстки, компьютерного рисования и дизайна. Так, проиллюстрировал книгу одного карагандинского автора. Интернет открыл для него новый мир - благодаря этому нашел своих одноклассников, которые сейчас живут в разных странах, и новых друзей. Благодаря Сети его недавно отыскали энтузиасты в России и издали настенный календарь с его фото, работами и биографией. Вышла на него Ассоциация художников, которые рисуют ногами и ртом из Швейцарии. Вроде хотят платить Карипбеку стипендию. Карипбек ловко маневрирует ногами компьютерной «мышкой», а тексты набирает, держа в зубах ложку с длинным черенком и стуча ею по виртуальной клавиатуре. Мечтает приобрести ножную «мышь» для инвалидов, которую специально изобрели в России.

На его странице в соцсети размещен созданный им анимационный ролик «Полигон». Посмотрите его. Это молитва. За нас.

A decorative border in a light blue color with a white outline, featuring intricate floral and scrollwork patterns. The border is composed of four corner pieces and four side pieces, framing the central text.

КАРТИНЫ ХУДОЖНИКА



NV-KZ НОВЫЙ
ЖУРНАЛ



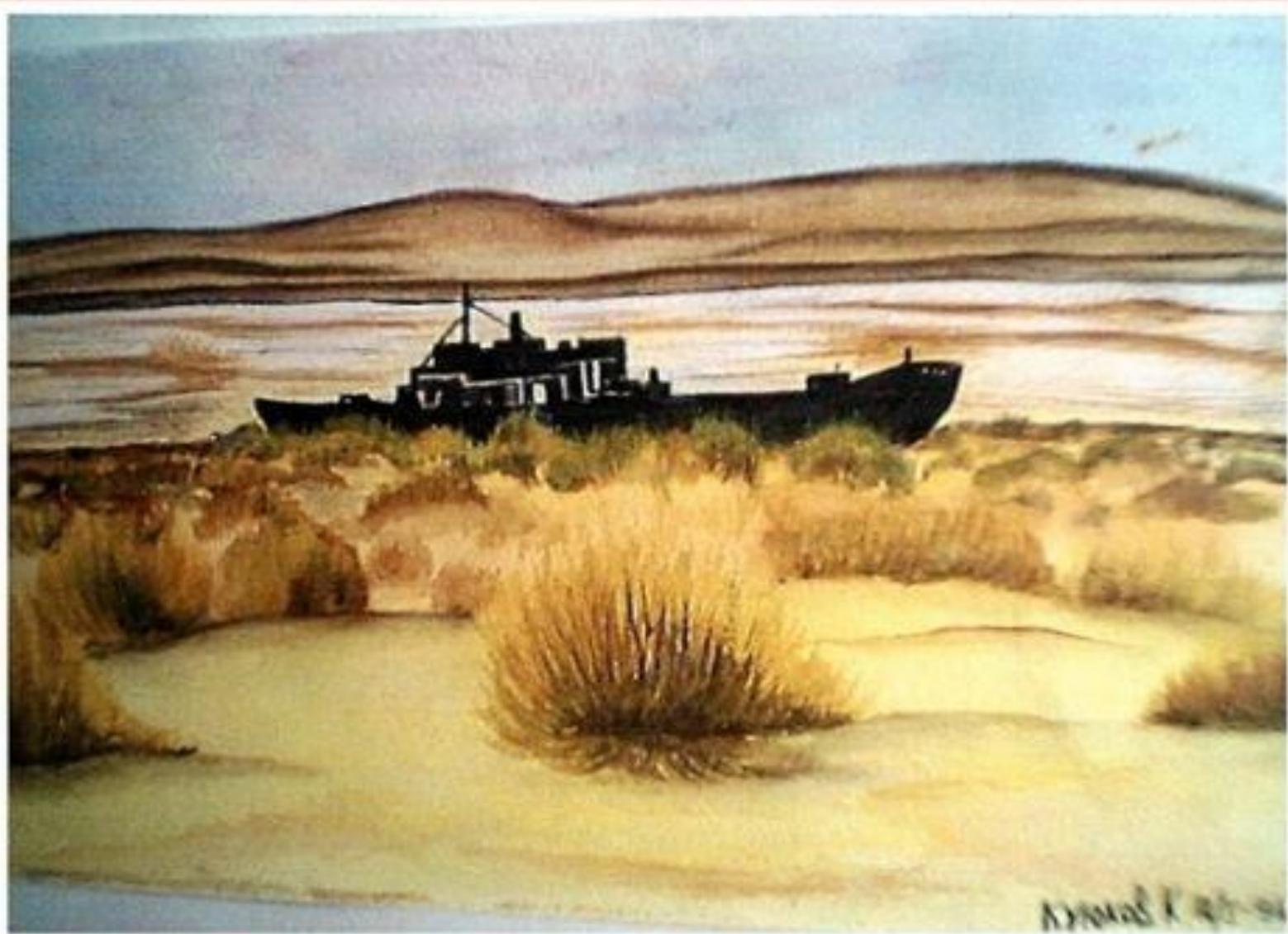




e-history.kz







Есть у Карипбека мечта. Он планирует написать книгу. Не о себе.

- Может, кому-то будет интересно, - говорит Карипбек.

- Знаете, я часто вижу молодых ребят, у них есть все - здоровье, руки, ноги, но они ждут, что за них проблемы будут решать их родители, хотят, чтобы у них появилось все сразу. А если этого нет, начинают совершать ошибки. Я всегда говорю молодым - человек должен сам сделать что-то в этой жизни, и чем больше судьба его испытывает на прочность, тем сильнее он должен сопротивляться. Иной раз я сам удивляюсь, как я мог выдержать, выстоять. Прочитав мою книгу о том, как я находил выходы из сложных ситуаций, может, кто-нибудь поймет меня и не станет делать ошибок, а будет искать верное решение и скажет - да, как мало нужно человеку для счастья...

«Я крепко стою на ногах и держусь зубами за жизнь», - это девиз Карипбека. Он держится, хотя здоровье, бывает, подводит - зрение падает, спина оттого, что приходится управлять компьютерной мышью ногами, болит, давление скачет... Его разрушить хотел Полигон. А он уцелел. И душу сберег. И сердце открытым оставил. Он - это послание человечеству о том, что от нашей воли зависит, будет ли у этого мира будущее...

**Роуз Сиггинз-
женщина половинка.
Большая воля маленькой Роуз.**

Американка без нижней половины тела. Ноги малышка Роуз потеряла еще в раннем детстве, и, сколько она себя помнит, передвигается на скейтборде. Это не помешало Роуз работать, выйти замуж и родить двоих детей. Помимо семейной жизни, Роуз является мотиватором, вдохновляя других людей с физическими ограничениями не унывать и радоваться жизни.

Роуз Сиггинс родилась с весьма неутешительным диагнозом – гипоплазией, с аномалией развития позвоночника. Иначе говоря, позвоночник ее был деформирован, и ноги маленькой Роуз также оказались недоразвитыми. Бесчувственные и смотрящие в разные стороны, ноги Роуз попросту мешали девочке развиваться, и в итоге ее родители приняли невероятно сложное, но, как показало время, единственно верное решение - ампутацию. Так, в возрасте 2 лет от Роуз осталась лишь половинка – ей ампутировали ножки от самого тазобедренного сустава. Как бы неправильно это ни звучало, но именно с этого момента для девочки началась нормальная жизнь.



Роуз росла жизнерадостной и умненькой, прекрасно справлялась с трудностями и к трем годам быстро ходила на руках. Позднее ей сделали протезы, но они казались девочке тяжелыми и неудобными, а к тому в то время она уже открыла для себя скейт. Так, на скейте, при помощи одних лишь рук Роуз весьма резво передвигалась и была вольна поехать куда вздумается. Позднее она рассказывала, что трудно ей пришлось в школе, где учителя настаивали, чтобы девочка носила протезы, однако упрямец Роуз все же сумела настоять на своем. Еще в подростковом возрасте Роуз очень увлеклась механизмами и автомеханикой. Так, ее среда – гараж, обилие запчастей и всяческих механических приспособлений, и именно в такой атмосфере она чувствовала себя комфортнее всего. Именно тогда она уже твердо знала, что именно автомеханике она готова посвятить жизнь. В возрасте 16 лет родители сделали Роуз прекрасный подарок – полностью оборудованный под нее автомобиль.

Именно в магазине запчастей Роуз встретила Дэйва Сиггинса. Шел 1997 год, и продавец Дэйв и Роуз нашли множество тем для бесед. Позднее знакомство продолжилось, а еще позднее Роуз и Дэйв поженились. Когда на следующий год стало известно, что Роуз беременна, это стало настоящим шоком для многих. 'Чистое безумие' - именно такой была самая распространенная реакция при виде Роуз. Впрочем, ей не было до этого никакого дела – лишь одна она знала, что, несмотря на кажущуюся половинку, **на самом деле она совершенно обычный человек.** Так, беременность, хоть и трудная, принесла ей настоящее счастье, а появившийся здоровый малыш сделал ее самой счастливой молодой мамой на свете. Родила Роуз через кесарево сечение, операция была трудной, и уже тогда она попросила свою мать, которая была рядом, что если встанет вопрос, кого спасать в первую очередь, то пусть это будет малыш. В итоге Люк появился совершенно здоровым, и Роуз первым делом пересчитала его пальчики на ногах – ей хотелось убедиться, что с ним все в порядке.







INCREDIBLE



Incredible
FEATURES INCORPORATED

www.incrediblefeatures.com

©Jeffery R. Werner/all rights reserved

Через шесть лет у Люка, родившегося в 1999-м, появилась сестренка по имени Шелби. Девочка также родилась здоровой, хотя вторая беременность оказалась для Роуз гораздо более тяжелой. Позднее Роуз рассказывала, что после рождения дочери она с трудом преодолела депрессию, и лишь память о ее мамушке, которая к тому времени уже умерла, заставила ее собраться и продолжать жить. Дети росли, и вскоре Роуз поняла, что и им придется тяжело из-за ее болезни – мир детей жесток. Так, она решила знакомиться с их друзьями и сама рассказывала им свою историю, и почему именно она так странно выглядит. Это оказалось очень умным ходом, потому что дети, ставшие друзьями Роуз, уже навсегда становились и ее защитниками.

*А вообще, Роуз – боец.
Ей всю жизнь приходилось
отстаивать свое мнение,
и даже свое право
на передвижение.*

Ник Вуйчич- человек легенда



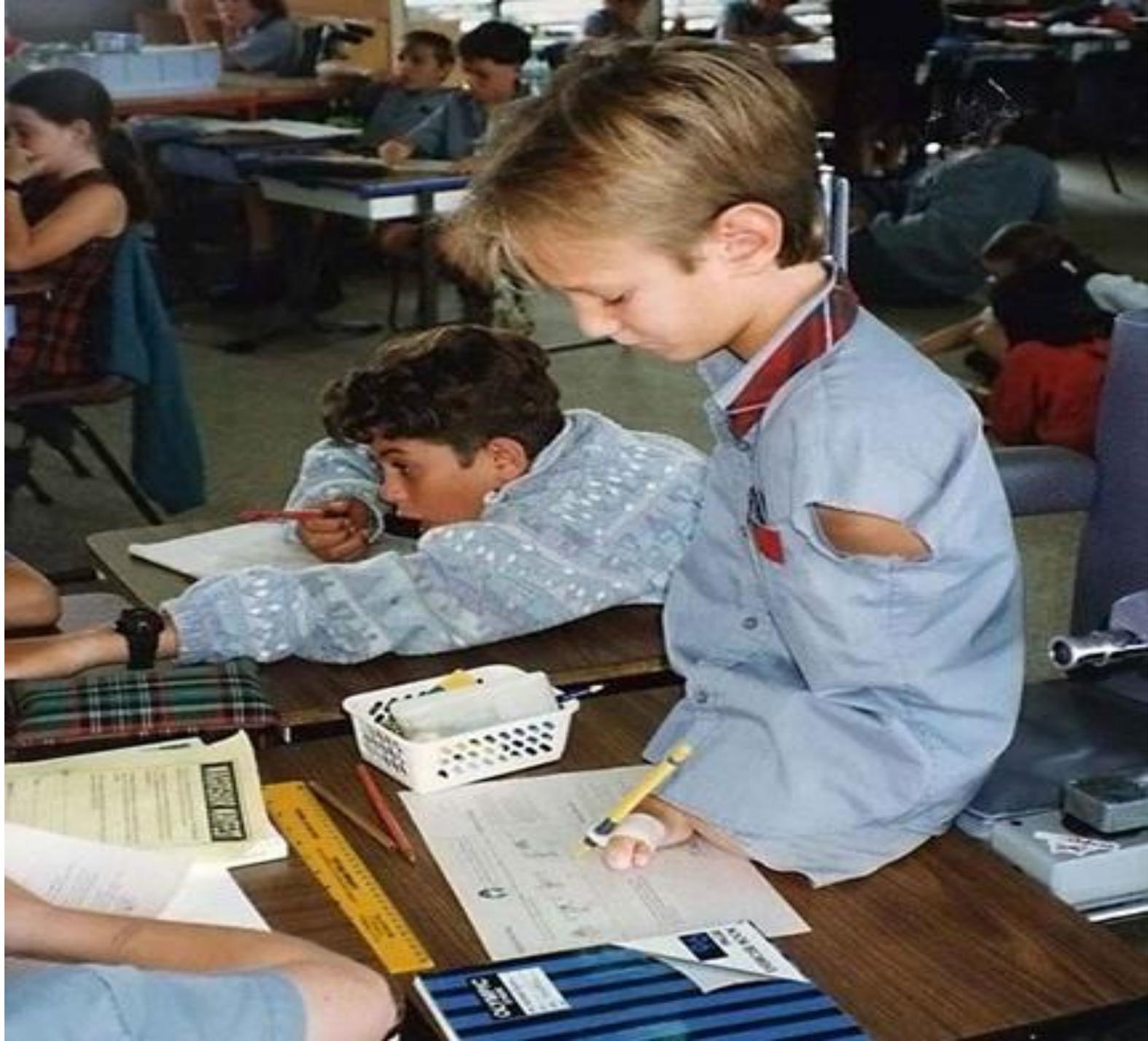
История жизни Ника Вуйчича заставила многих людей заново взглянуть на свою судьбу, свой образ жизни, свои мысли и попытаться хоть что-то изменить в них. Кроме того, я уверен, что и вас она не оставит полностью равнодушными, а возможно и изменит вашу жизнь. Ведь этот уникальный человек родился со страшными физическими ограничениями, а именно без рук и ног, и, хоть ему приходилось достаточно тяжело, он смог перебороть себя, **доказав всему человечеству, что невозможного не существует.**

В данный момент очень трудно найти людей настолько счастливых, как и сам Ник. Он постоянно улыбается, шутит и, что самое важное для него, путешествует по всему миру, так как является мотивационным спикером. Спикером, который дарит истинную веру и надежду людям по всему миру. Эти люди с большой благодарностью смотрят на него и признаются, что им стыдно за свои прошлые переживания, так как только после встречи с ним они поняли насколько их негодования были ничтожны по сравнению с тем, что пришлось пережить самому Нику. Этому, казалось бы во всем ограниченному человеку, удалось устроить не только свою жизнь, но и во многом изменить окружающий мир. **Кроме того, как это и невероятно звучит, он научился заниматься серфингом, плавать, рыбачить, играть в гольф, прыгать с трамплина в воду, печатать на компьютере и еще много, много чего другого - вы бы могли представить, как такое вообще возможно совершать не имея ни рук ни ног?** А в недавнее время еще и вышла его первая книга утверждающая, что человек абсолютно ничем неограниченное существо. И неограниченность эта проявляется не в физической или внешней форме, а где-то там, глубоко в нашей бесконечной душе.



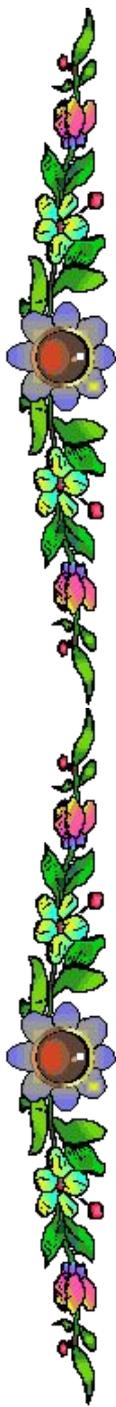
Ник (Николаас) Вуйчич -род. 4 декабря 1982, Мельбурн, Австралия, рождённый с синдромом тетраамелии — редким наследственным заболеванием, приводящим к отсутствию четырёх конечностей.

Переживая по поводу своей инвалидности в детстве, он научился жить со своим недостатком, делаясь своим опытом с окружающими и став всемирно известным мотивационным спикером. Его выступления, в основном, обращены к детям и молодёжи (в том числе и с ограниченными возможностями), в надежде на активизацию в них поиска смысла жизни и развития своих способностей. Родился в семье сербских эмигрантов. С рождения обладал редкой генетической патологией — тетраамелией: у мальчика отсутствовали полноценные конечности — обе руки и обе ноги. Частично имелась одна стопа с двумя сросшимися пальцами, что позволило мальчику после хирургического разделения пальцев научиться ходить, плавать, кататься на скейте, серфинговой доске, играть на компьютере и писать. Несмотря на физические недостатки, мальчик родился здоровым и, как только закон австралийского штата Виктория об инвалидах изменился, родители настояли на том, чтобы их сын стал посещать обычную школу.





- В 2005 году Ник Вуйчич был номинирован на премию **«Молодой австралиец года»**.
- В 2009 году он снимается в фильме **«Цирк бабочек»**, рассказывающем о человеке без конечностей Уилле и о его судьбе.
- Он объездил более **45 стран**, выступая в школах, университетах и других организациях. Участвует в телешоу и пишет книги. Его первая книга **«Жизнь без границ. Путь к потрясающе счастливой жизни»** (англ. *Life Without Limits: Inspiration for a Ridiculously Good Life*) вышла в 2010 году, в 2012 году была переведена на русский.
- Живёт в Калифорнии (США).
- 12 февраля 2012 года женился на Канаэ Мияхаре, а 14 февраля 2013 года у них родился сын — Киёси Джеймс Вуйчич.

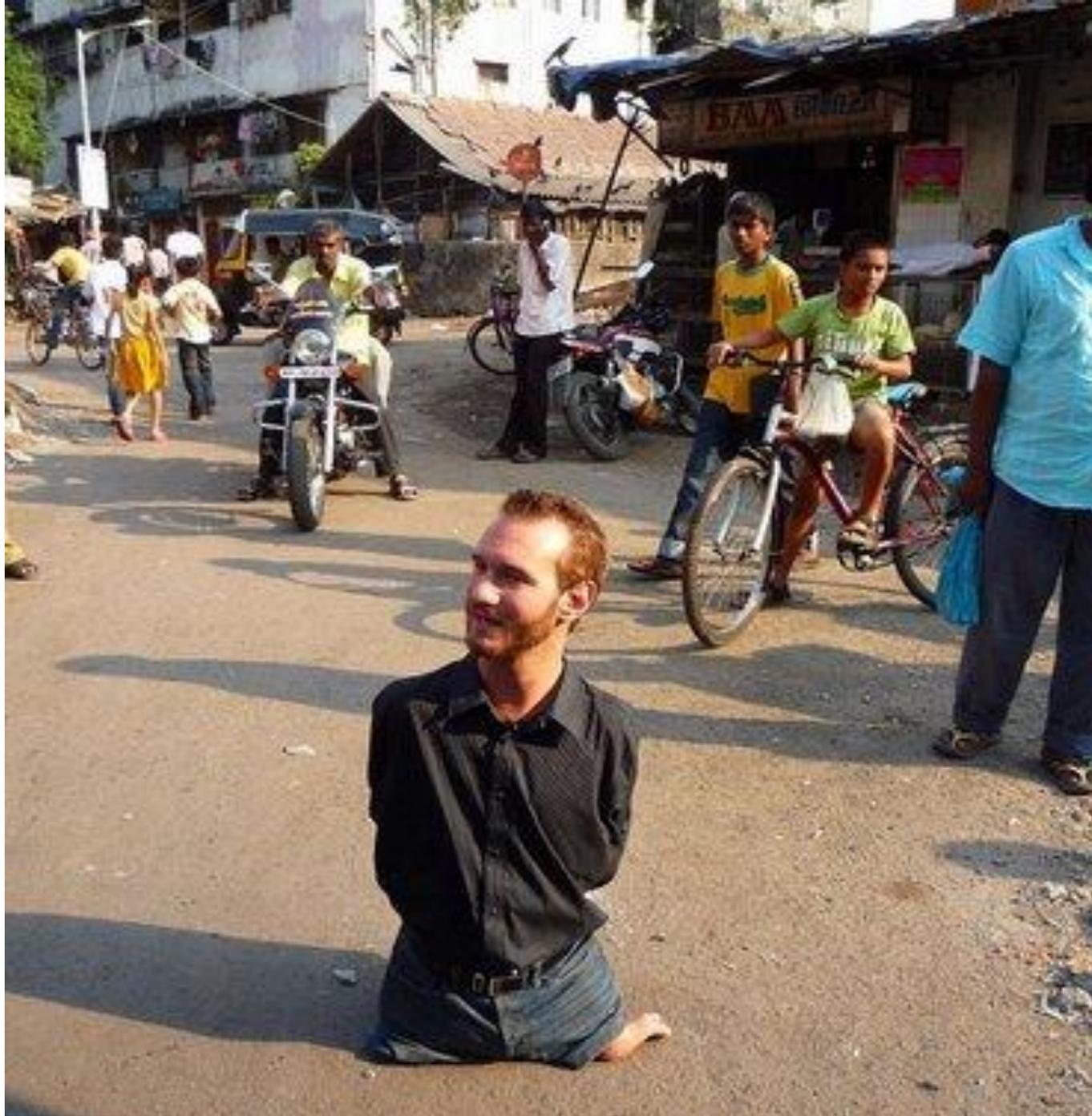






2nd World War

Production Budget



Стоит отметить, что Нику посчастливилось родиться в гуманном и состоятельном обществе. Как и большинство людей на Западе, он много путешествовал, научился плавать. Ник не стыдится своего тела. Искренне верующий-евангелист, он стал проповедником. И объехал с проповедями многие страны мира.

Главное, чему научила Ника судьба, —
держат голову как можно выше в любых
обстоятельствах. Чем тяжелее борьба — тем
больше триумф.



Тони Мелендес- с гитарой у ног...

Девиз: «Жизнь- это возможность, используйте ее»

История об уникальном гитаристе из Никарагуа Тони Мелендес, обязательно заставит задуматься каждого человека, который начал движение к своей цели, но в определенный момент сказал себе: я не могу.

Тони Мелендес (Tony Melendez), житель Никарагуа родился в 1962 году без обеих рук. В 16 лет он начал учиться играть на гитаре! Родился с тяжелой патологией — без обеих рук. Родители Тони решают перебраться в США для возможности протезирования. В Лос-Анджелесе для него изготавливают протезы, которыми он пользуется до 10-летнего возраста.

Тони вспоминает: «С протезами я не чувствовал себя комфортно, и со временем мои ноги заменили мне руки». Его умение пользоваться своими ногами удивляет и поражает! Это удивительный человек, который не дал своему физическому недостатку победить страсть к творчеству. Он играет на гитаре ногами, причем играет очень неплохо, дает концерты, выступает на различных фестивалях. Его песни трогают сердца людей во всем мире.





Тони Мелендес обрел популярность после признания его таланта папой Иоанном Павлом Вторым. В газете «The Flint Journal» писалось что, в восемьдесят седьмом году Папа Римский, совершавший визит в США, был так взволнован выступлением Мелендеса в Лос-Анджелесе, что спрыгнул с 4-футового помоста, чтобы расцеловать юного музыканта и пообщаться с ним. Ведь Тони играет на гитаре с помощью ног. Реакция Папы Римского на его выступление стала незабываемым моментом для музыканта. Это вдохновило Тони на дальнейшее творчество.

Тони Мелендес — Лауреат многочисленных премий и наград:

-Специальная благодарность от президента Рейгана — За положительную роль для молодежи Америки.

-Специальная благодарность от штата Калифорния — За работу с молодыми людьми.

Мелендес — талантливый композитор и музыкант. В 1989 году его первый альбом: коллекция современных христианских песен под названием «Never Be The Same » завоевал премию в номинации «Лучший новый артист года» от журнала Cashbox Gospel Music.

Написал книгу: A Gift of Hope (1991 г)





TONY
MELÉNDEZ

ESPERANZA



Руслан Утебалиев- пловец из Уральска

Родился 22 апреля 1997 года в городе Уральске. Ему 17 лет. Самый молодой спортсмен паралимпийской сборной Казахстана, является абсолютным многократным чемпионом страны по плаванию.

Руслан перенес девять серьезных операций. И это не помешало Руслану стать абсолютным чемпионом по плаванию. Спокойствие и уверенность во взгляде, бодрое настроение и не детски крепкое рукопожатие чувствуют люди, когда знакомятся с Русланом.



АРИХЫ

ЙЫНША БАЛАЛАР



В спорт пришел в 13 лет. Пловец- универсал, выступает практически во всех стилях, хотя, наибольших успехов достиг в заплывах на спине и кролем. Руслан является мастером спорта международного класса, неоднократным чемпионом Казахстана. Он выиграл «серебро» (50 м вольным стилем) и «золото» (100 м на спине) на Всемирных игр международной ассоциации спортсменов-инвалидов (2013, сентябрь, Стадсканаал, Голландия). Руслан - обладатель двух золотых медалей паралимпийских азиатских игр среди юниоров в Куала-Лампур, Малайзия (2013, октябрь). Побывал на соревнованиях в Арабских Эмиратах, Голландии, Англии, Корее. Последнее достижение- бронзовый призер Азиатских игр в Корее 2014 года. Всегда и во всем его поддерживает любимая мама.

Азиатские Пара Игры южнокорейский город Инчхон 2014 г



*«Эти люди живут рядом с нами и в наше время.
И каждый из них достиг уникальных
результатов
через упорный труд, раздвигая границы
возможного
и не принимая слова «нет». Мы верим,
что все изменения к лучшему в первую
очередь
начинаются с нас самих».*

Людей неинтересных в мире нет.
Их судьбы — как истории планет.
У каждой все особое, свое, и нет планет,
похожих на нее.

А если кто-то незаметно жил
И с этой незаметностью дружил,
Он интересен был среди людей
Самой неинтересностью своей.
У каждого свой тайный личный мир.
Есть в мире этом самый лучший миг.

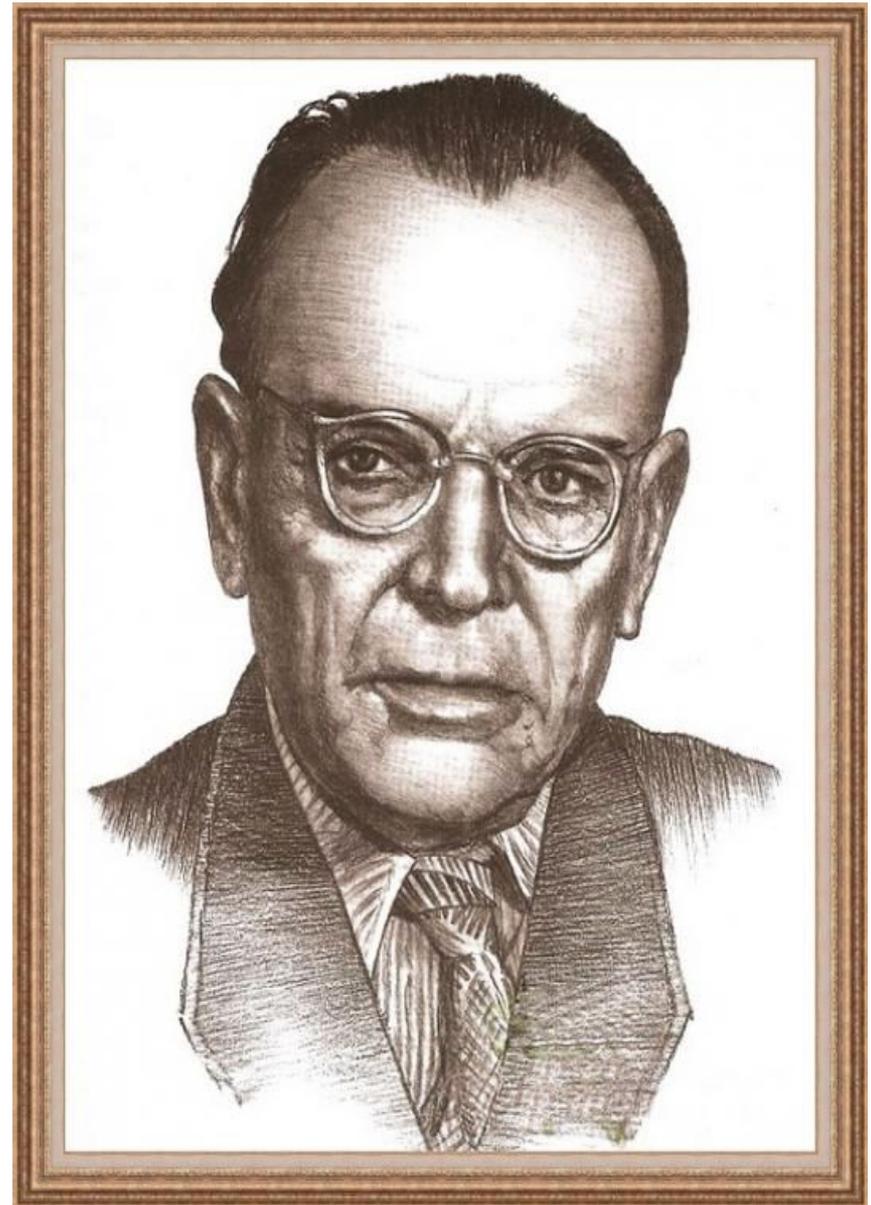
Есть в мире этот страшный час,
Но это всё неведомо для нас.

И если умирает человек,
С ним умирает первый его снег,
И первый поцелуй, и первый бой...
Всё это забирает он с собой.

Да, остаются книги и мосты,
Машины и художников холсты,
Да, многому остаться суждено,
Но что-то ведь уходит всё равно!
Таков закон безжалостной игры:

Не люди умирают, а миры.
Людей мы помним, грешных и земных,
А что мы знаем, в сущности, о них?
Что знаем мы про братьев, про друзей,
Что знаем о единственной своей?
И про отца родного своего мы,
Зная всё, не знаем ничего.
Уходят люди. Их не вернуть.
Их тайные миры не возродить.
И каждый раз мне хочется опять
От этой невозвратности кричать.

«Смотрите на людей с
мыслью, что вам их
обязательно нужно
написать красками...
Скоро вы заметите,
что люди оказываются
гораздо интереснее,
чем раньше, когда вы
смотрели на них бегло
и торопливо»



К.Г.Паустовский

Радуйся жизни !

