

**215 лет первой
русской
кругосветной
экспедиции под
руководством
И.Ф. Крузенштерна**
**Величие подвига
первого морехода
России**

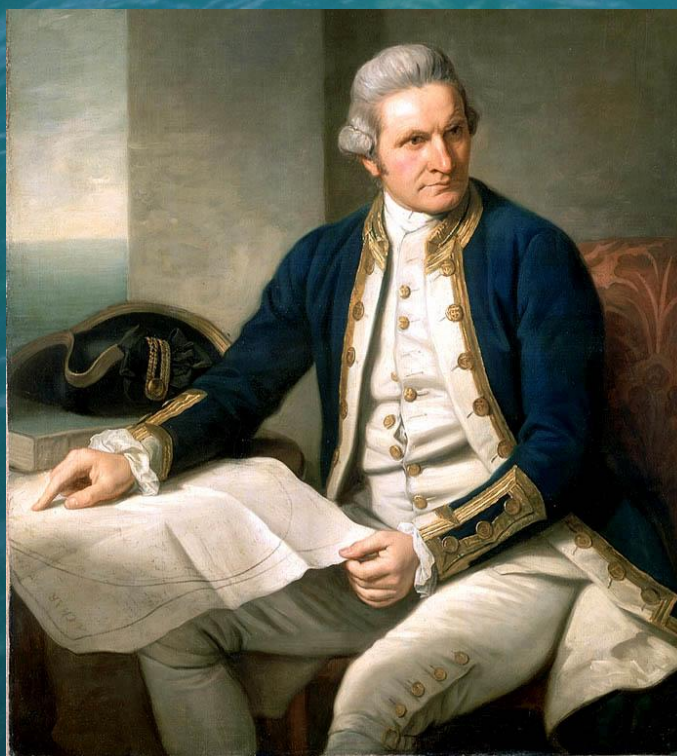


Выполнили учащиеся 5 а класса:
Даниленко Катя, Литвинова Вероника
Руководитель: учитель истории Лысенко Е.Г.

*Там влажный флота путь белеет,
И море тщится уступить:
Колумб российский через воды
Спешит в неведомы народы...*

М. В. Ломоносов



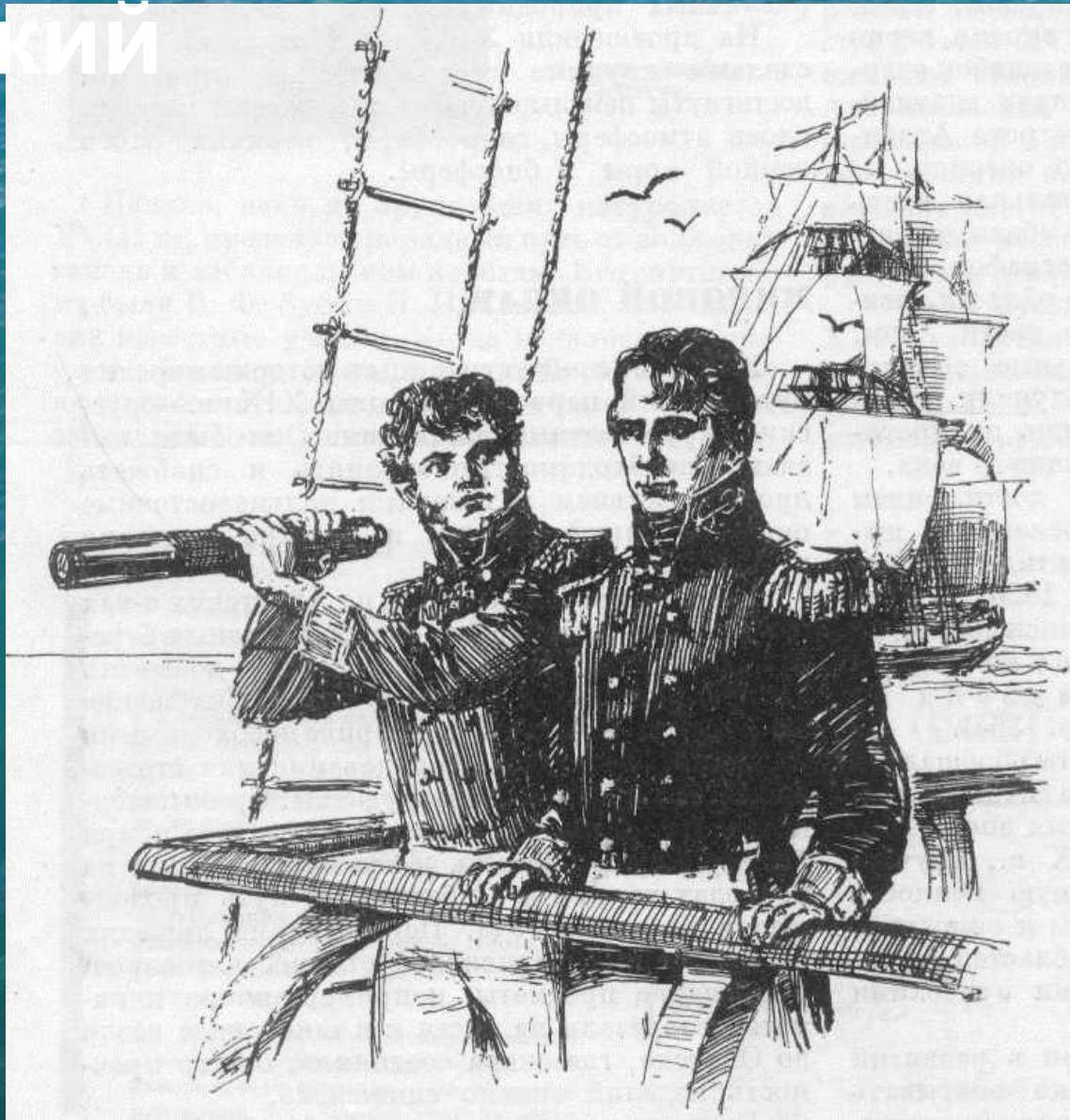


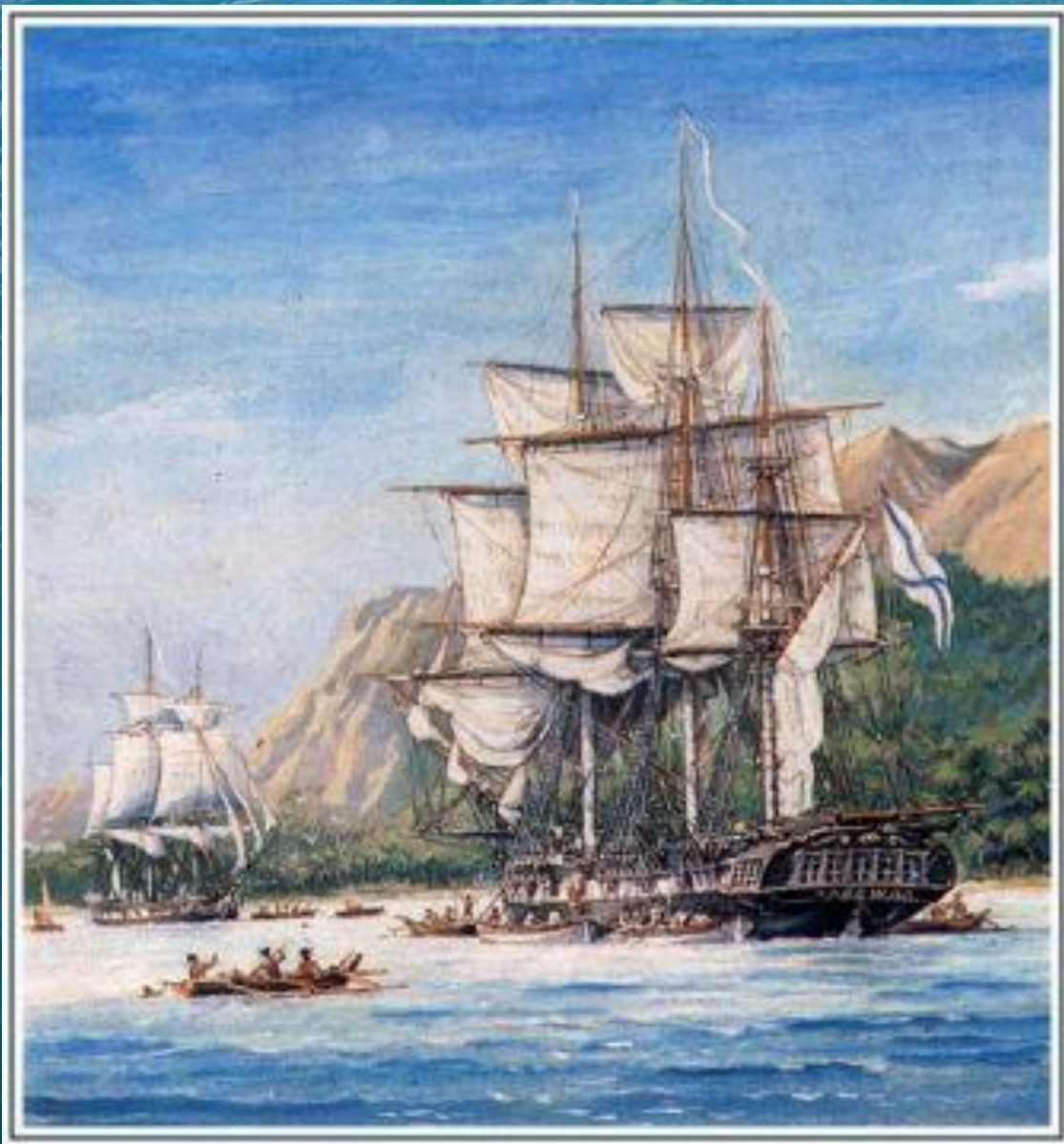
Джеймс Кук



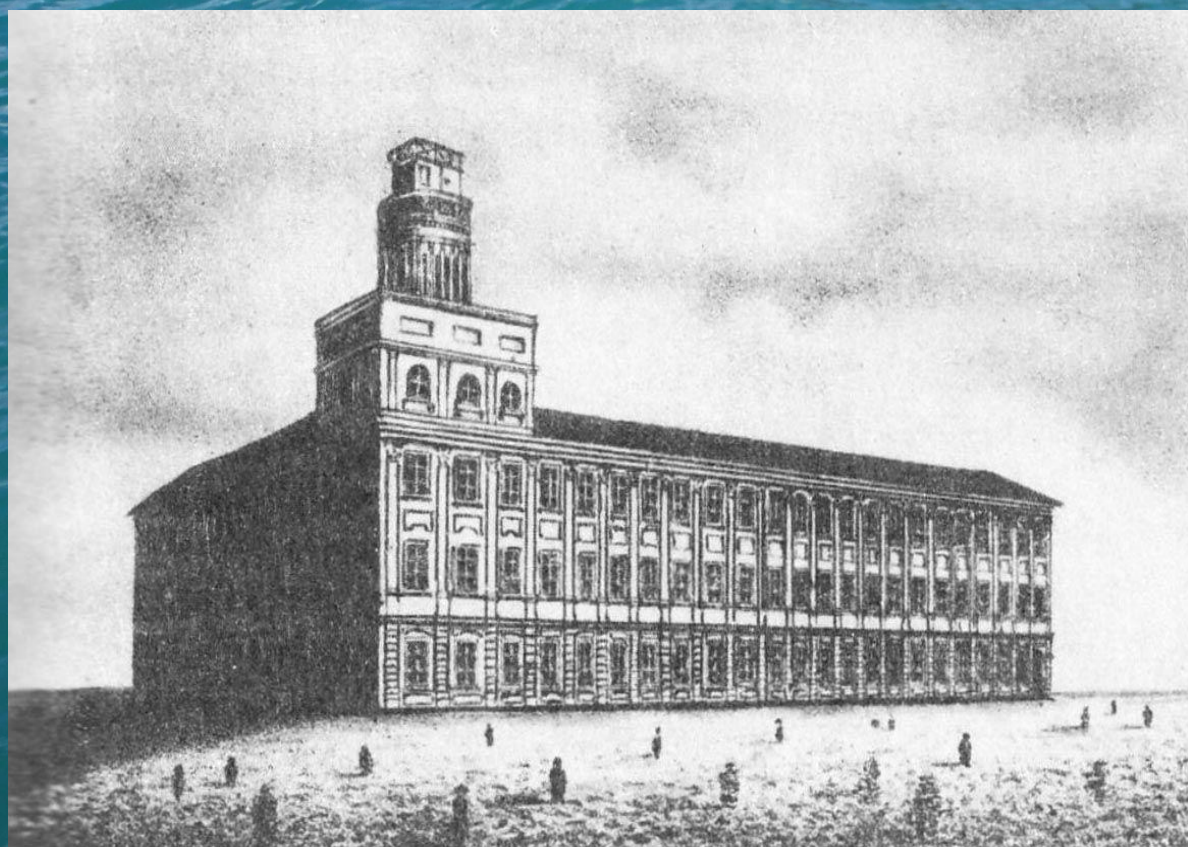
Фернан Магеллан

И. Ф. Крузенштерн и Ю. Ф. Лисянский





**1803-1806 гг.
Первая русская
кругосветная
экспедиция на
кораблях «Надежда»
и «Нева»
под командованием
И.Ф. Крузенштерна и
Ю.Ф. Лисянского.**



**Кронштадтский морской военный
корпус
1785г.**



Участники экспедиции



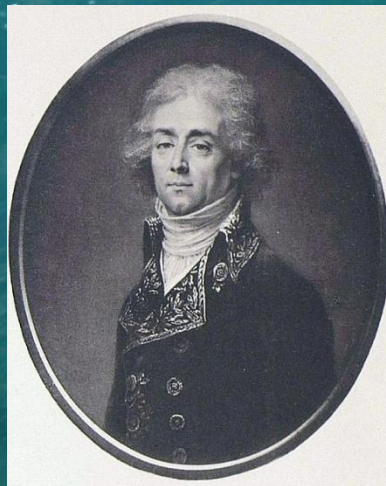
**Фаддей
Беллинсгаузен**



**Макар
Ратманов**

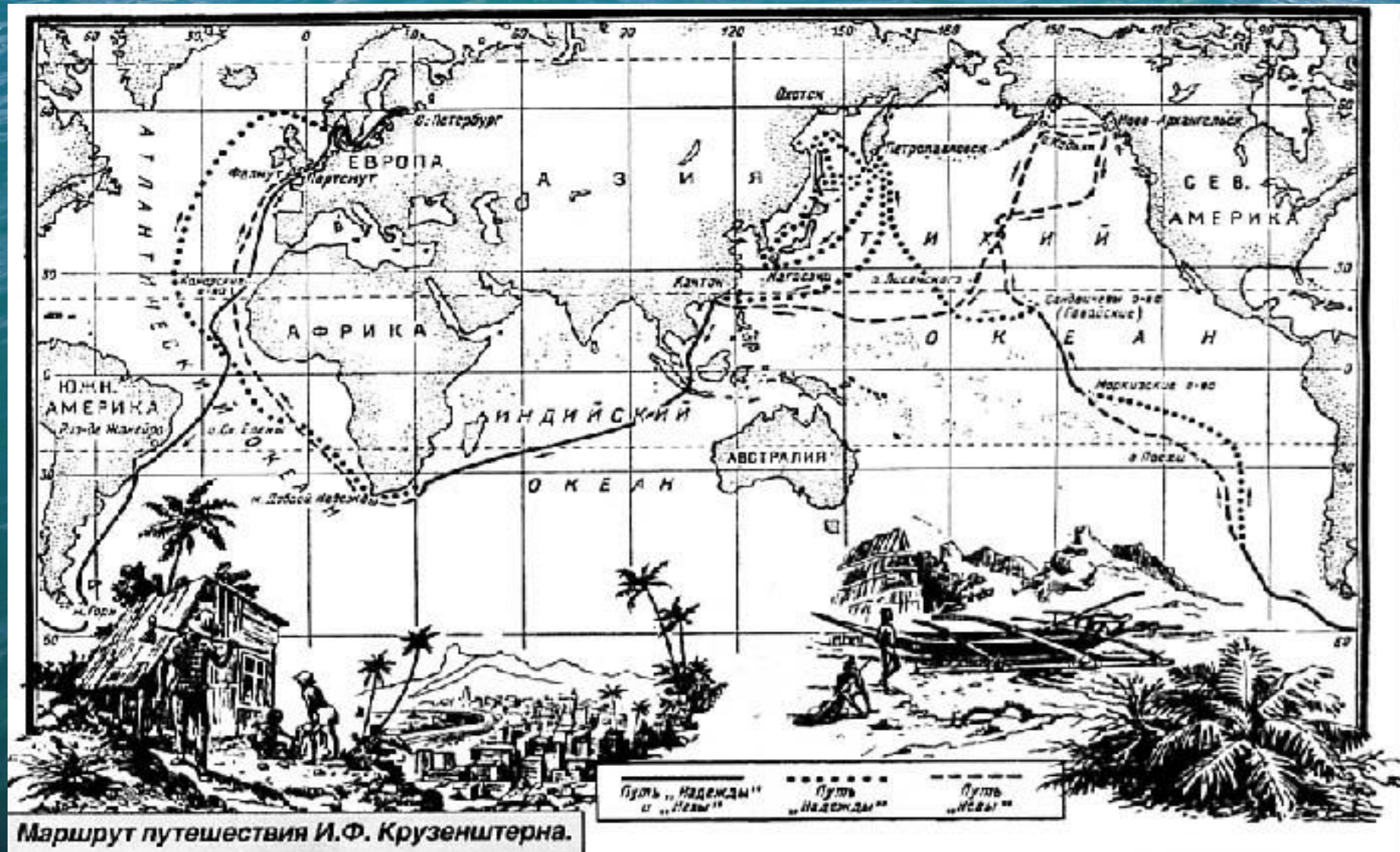


**Отто и Мориц
Коцебу**



Граф Ю. А. Головкин

В ноябре 1803 года русские корабли пересекли экватор.



Карта японских островов





Японцы подплывают к кораблю Крузенштерна

В августе 1806 г. экспедиция вернулась в Кронштадт.



ПУТЕШЕСТВІЕ

ВОКРУГЪ СВѢТА

въ 1803, 4, 5 и 1806 годахъ.

По повелѣнію

ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА
АЛЕКСАНДРА ПЕРВАГО,

на корабляхъ

НАДЕЖДѢ и НЕВѢ,

подъ начальствомъ

Флота Капитанъ-Лейтенанта, бывш. Капитана второго ранга, Круженштерна,
Государственнаго Адмиралтейскаго Департамента и ИМПЕРАТОРСКОЙ
Академіи Наукъ Члена.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ.

Les Marins écrivent mal, mais avec assez de candeur.
De Brosses, Hist. d. decouv. a. Terres austr.

ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ

въ Морской Типографіи 1809 года.

refub.ru



Атлас Южного моря (1824-1826гг.)



Медаль «За путешествие вокруг света 1803-1806»







**«Первому русскому плователю вокруг света
адмиралу Ивану Федоровичу Крузенштерну»
(надпись на пьедестале)**



An aerial photograph of a vast, deep blue ocean. The water is textured with numerous small, white-capped waves that create a shimmering, rippling effect across the entire surface. The color of the water is a rich, dark blue, with lighter blue highlights where the waves catch the light. The overall scene is serene and expansive.

Спасибо за внимание!