

## ***Консультация логопеда***

***Логопедическая служба в  
помощь детям, имеющим  
предпосылки трудностей в  
обучении.***

*Составитель: Яворская Н.А..  
учитель-логопед 1 кв.категории*

## Девиз

«Ничего не остаётся неподвижным, неподатливым, а всегда может быть достигнуто, изменяться к лучшему, лишь бы были осуществлены соответствующие условия», - И.П. Павлов.

- Понимание, творчество, упорство и победа, - Вот главные задачи в работе **ЛОГОПЕДА**.

# Формирование речи в онтогенезе

1- **Устная**

2- ***Письменная речь***

( формируется на базе устной)

## Причины возникновения



Наследственная предрасположенность.

длительные соматические заболевания

неправильная речь окружающих

дефицит речевых контактов

двуязычие в семье

недостаточное внимание к речевому  
развитию ребенка со стороны взрослых

патология беременности, родов, асфиксия

детские инфекции, травмы головы.

# "Я не виноват, я стараюсь..."



*Задача логопеда* - устранить речевые дефекты и развить устную и письменную речь ребенка до такого уровня, на котором он бы смог успешно обучаться в школе.

В свою очередь, *учитель* продолжает речевое развитие ребенка, опираясь на усвоенные им умения и навыки, т.е. происходит интеграция логопедической работы и образовательно-воспитательного процесса.

Дисграфия – Нарушение письменной речи, характеризующееся наличием специфических ошибок

Ошибки:

- Орфографические
- Пунктуационные
- Синтаксические

Связаны с незнанием правил русского языка

Карова, верталёт

- Специфические ошибки:

Вызваны нарушением анализаторных систем

Калова, вихталёт

# Психофизиологические основы процесса письма

- 1 звено – становление письменной речи – **замысел письма**
- 2 звено – сформированность навыков **звукового анализа**
- 3 звено – перешифровка выделенной фонемы в её **графический образ – графему**
- 4 звено – **запись буквы, моторная программа**
- 5 звено – процесс письма возможен только при сформированных **навыках самоконтроля** (упреждающий, сопутствующий, завершающий)

# Процесс письма строится на основе взаимодействия различных отделов ЦНС

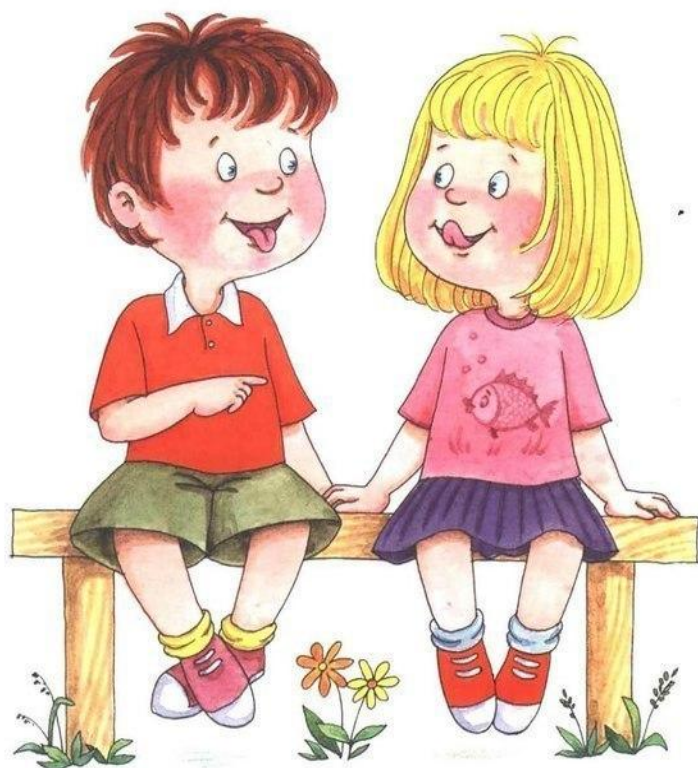
*Наиболее важная роль в процессе письма принадлежит согласованной работе*

- ❖ Речедвигательного анализатора
- ❖ Речеслухового анализатора
- ❖ Зрительного анализатора



# Дисграфия

Артикуляторная



форум

Акустическая



Связь  
артикулемы с  
графемой

Вот  
главная  
задача 1  
класса

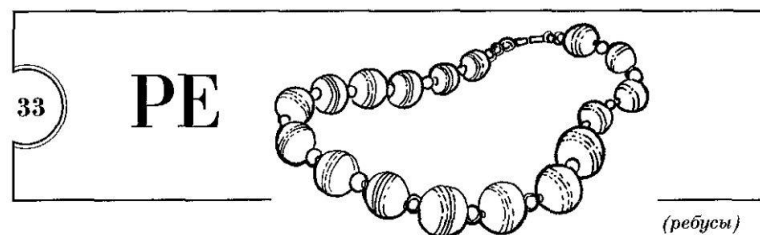
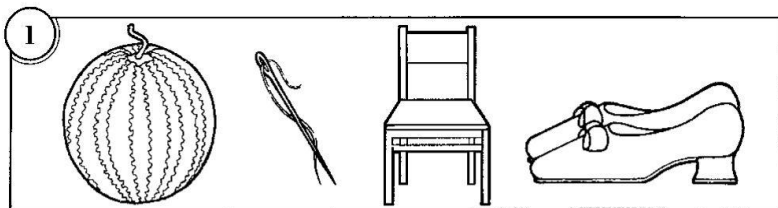


# Порядковость букв в

## слове

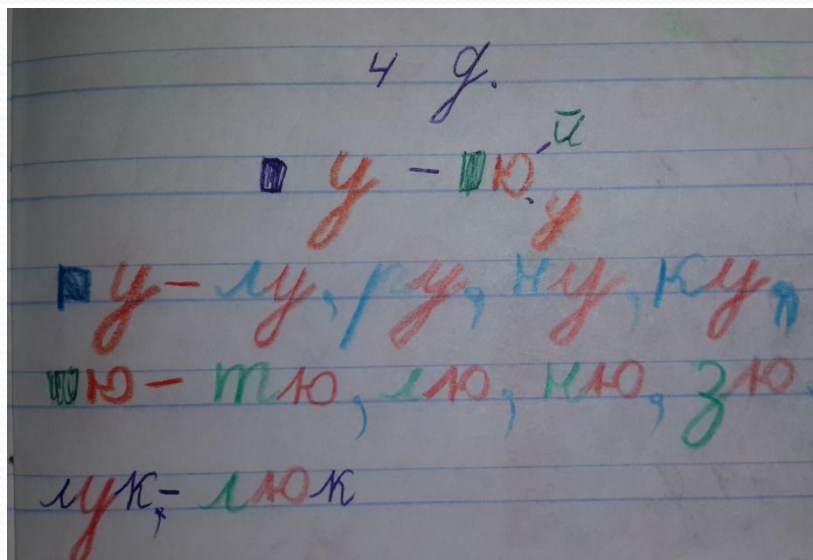
Отгадай слово по  
первым буквам

Реши

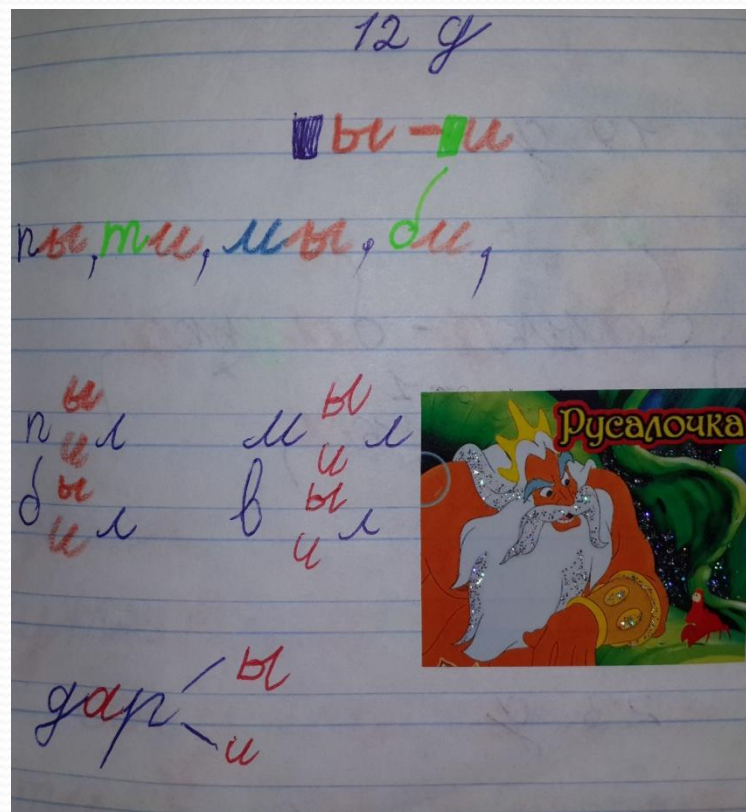


# Дифференциация гласных

У-ю



Ы-и



# Дифференциация согласных

13 февраля.

~~д~~ - ~~т~~

точка - точка

уточка - уточка

прутка - прутка

30 апреля.

↓ 3 з ↑ Ж ж

зай - жай,  
узда - жузда,  
козга - жукога,  
ужи - жуи,  
ложа - жуа,  
У тети Зои жесткой  
зонт.

# Механизм нарушения письма

Нарушение речедвигательного анализатора

Поражение проводящих путей ч.м. нервов

Нарушение фонетической стороны речи  
(звукопроизношения)

Снижен фонематический слух

Не сформировано фонематическое восприятие

Снижение объёма словаря и грамматические ошибки

Дисграфия

# Механизм нарушения письма

Функциональные нарушения речеслухового анализатора

Нарушение фонематического слуха

Нарушение дифференциации звуков речи

звуков, схожих по акустическим признакам (зв. – глух.)

Нарушение фонематического восприятия

Ослабленный слуховой контроль за артикуляцией звуков

Нарушение звукопроизношения (вторичного характера)

Дисграфия

# Дифференциация согласных

Гроза.  
Стоит тёп<sup>н</sup>лый летний день. и-о  
По небу и<sup>н</sup>дут в<sup>б</sup>ет ~~на~~<sup>в</sup>ет<sup>н</sup> и-о  
туча. Вот у<sup>г</sup>тарил сильный р-т  
град. На землю у<sup>н</sup>пал не<sup>н</sup>  
равые ка<sup>н</sup>деш. Там же д<sup>н</sup>зж- и-о  
дик. ~~ж~~<sup>ж</sup>удя дескать? Взял и к-2  
Там укр<sup>н</sup>омсь под ~~н~~<sup>н</sup>авесом.



# Дифференциация

Гроза.

о-ё Стоит, ~~тёплый~~, летней, день.

о-ё По, меду, плывёт, большая, туча.

Вот, ударил, сильный, град.

у-ю На, землю, ~~упали~~, первые, камни.

По, ~~ли~~, дождик.

Куда, бежать?

а-я Вась, и, ~~ушла~~, укрылись, под

у-ю ~~на~~ весам.

о-а

# Мягкость согласных

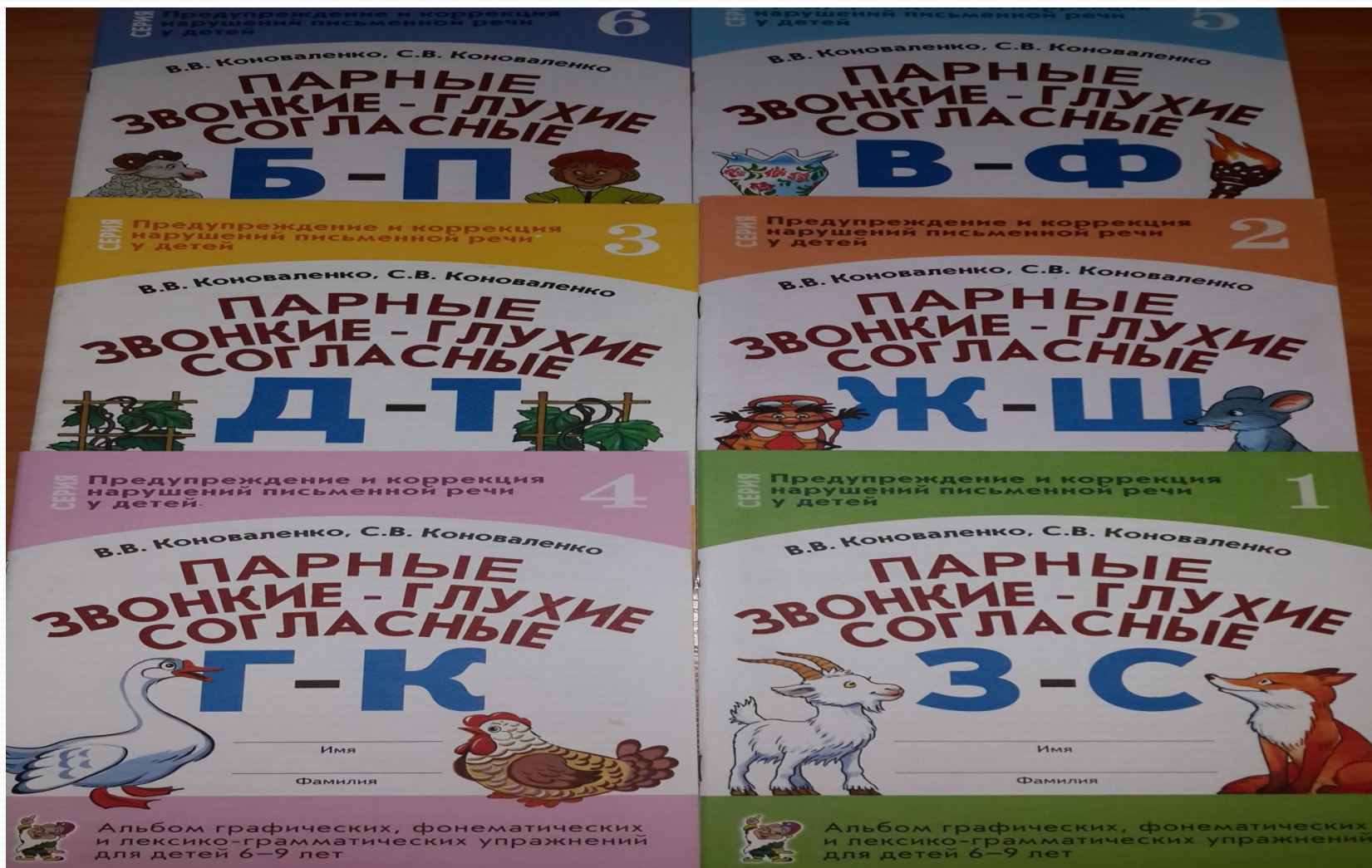
шмьтхч

злмьцщ

змьвнб

кмьлп

# Пособия



## Профилактика нарушений письма в виде артикуляционно-фонематической дисграфии и акустико-фонематической дисграфии

- ❖ Развитие артикуляционной моторики
- ❖ Коррекция нарушений звукопроизношения
- ❖ Развитие фонематического слуха (текст – слово – слог – звук)
- ❖ Формирование навыков зв. анализа и синтеза
- ❖ Уточнение и расширение словарного запаса
- ❖ Развитие грамматического строя речи
- ❖ Развитие связной речи

## *Моторная*

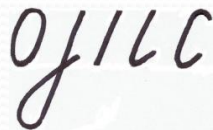
Как двигать рукой, куда вести?



# При переводе фонемы в графему

*выполняется сложная операция зрительно-пространственного анализа и синтеза:*

- Подбор буквы, соответствующей фонеме
- Анализ количества и качества элементов, её составляющих
- Определение их пространственного расположения



В русском письме большое количество букв и малое количество элементов, их составляющих. Буквы отличаются количеством и взаиморасположением элементов:

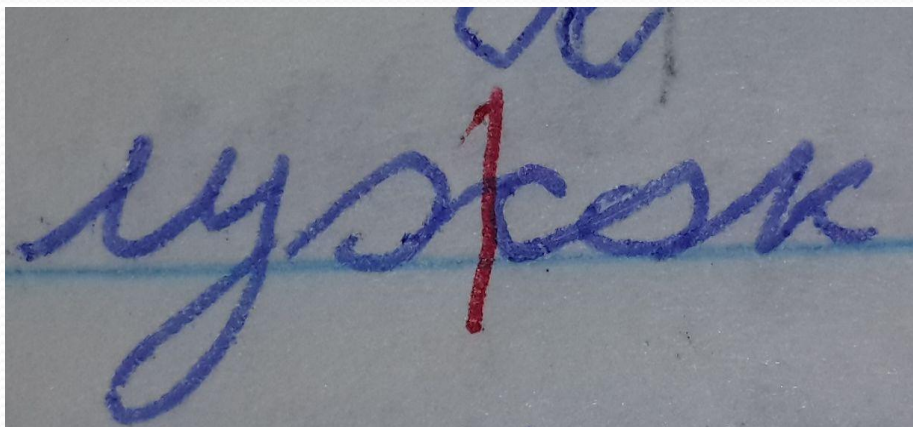
*и – ш* количеством элементов

*и – п* пространственным взаиморасположением

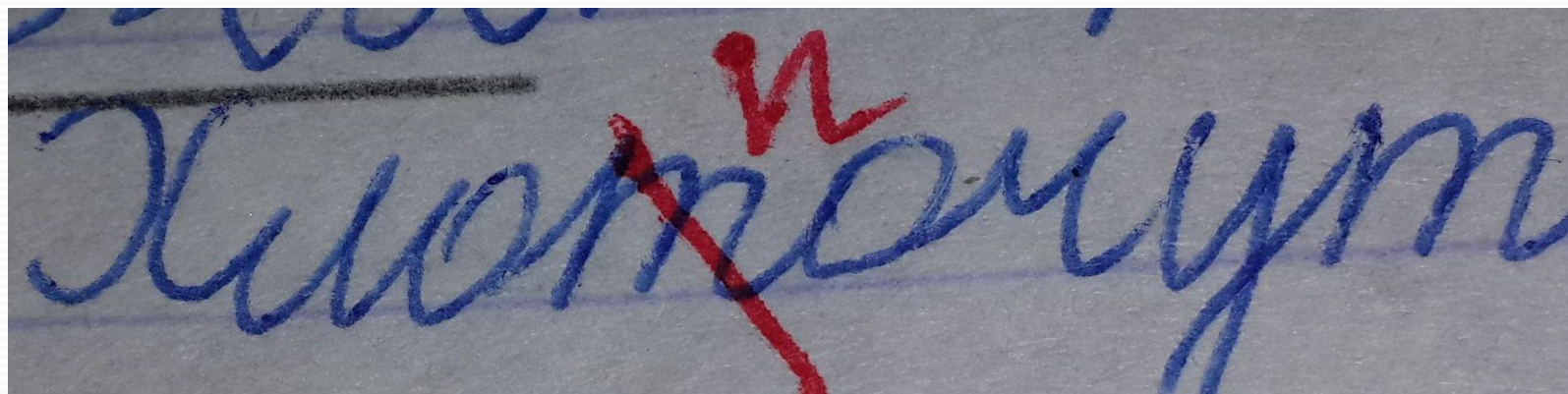
*и – т* количеством и пространственным расположением

*о – с* качеством элементов

# Моторные ошибки



пусток



квотомит

# Механизм нарушения письма

Нарушения зрительного анализатора

Нарушение зрительного анализа и синтеза

↓  
Может возникнуть зрительная агнозия

Не распознаёт буквы

Может быть нарушение пространственной ориентировки

↓  
Явления полной или частичной зеркальности

↓  
Дисграфия

Неправильное написание букв по количеству и качеству элементов





# Пособия



## Профилактика нарушений письма в виде оптико-пространственной дисграфии

- ❖ Развитие оптико-пространственного восприятия (схема собственного тела, ведущая рука, расположение предметов относительно друг друга, графические диктанты, работа по клеточкам, специальные упражнения)
- ❖ Организация праксиса руки (гимнастика, массаж)
- ❖ Формирование графических навыков начертания букв
- ❖ Закрепление связи звука с графическим образом буквы

# Аграмматическая дисграфия

Полюс

Звездам в воздухе

Вместо опуске

Куда обещают

Клоуны

# Пособия



# Нарушение нейродинамических

у Тены и Ланы гашуковые флаши

бабочки

сделайте



# Компьютерные игры



[Описание Игр](#) | [Цены](#) | [Специалистам](#) | [Заказ Диска](#)

Войти через социальную сеть

[Быстрая регистрация](#)

## Развивающие и обучающие игры

[Игры для детей 2+](#)  
[Игры для детей 5+](#)

[Игры для детей 3+](#)  
[Игры для детей 6+](#)

[Игры для детей 4+](#)  
[Игры для детей 7+](#)

Чем хороши и полезны интерактивные игры? Для современных детей компьютерная среда также привычна и естественна, как настольные и предметные игры. Игры Мерсибо стимулируют познавательную активность ребенка, позволяют ему усваивать знания в привычной и интересной для него игровой форме. Интерактивные игры – это еще один способ помочь нашим детям эффективно и органично развиваться в современном мире.

Потренироваться в освоении этого навыка можно с логопедом, а можно на Мерсибо с веселыми играми, развивающими внимание и слух



### 3. Игры на развитие слуха и внимания

Иногда в задании необходимо подчеркнуть только гласные или согласные буквы. Пусть ребенок выбирает «проблемную» букву и тренируется



и многие другие игры >>

### 4. Игры на развитие дыхания

#### 4. Игры на развитие дыхания (с микрофоном)

На Мерсибо много игр с микрофоном. Цель простая: не просто наблюдать, как от созданного ветерка взлетает вертолет, улетают жучки и свечи на торте, но и развивать дыхание. Это очень поможет при развитии речи. Настраивайте микрофон, выбирайте понравившуюся игру и играйте!

Если в речи и на письме ребенок путает буквы С-Ш, С-З, Ш-Ж, Л-Р и другие, то в наших развивающих играх можно обратить на эти звуки внимание. Прогресс обеспечен! Ведь в игре легче удержать внимание, чем в серьезном задании.





# Сайты

## Игробуквотека (Инна Калинина)

Игробуквотека.ru/ido=author

**Покаемся на горках  
И научимся читать.  
Вместе с ИГРОБУКВОТЕКОЙ  
Будем грамотно писать!**

Автор технологии формирования навыка письма и чтения у учащихся общеобразовательных школ - Калинина Инна Леонидовна. В 1972 году она закончила филологический факультет Тверского государственного университета. После окончания университета она работала учителем русского языка и литературы в одном из районных центров г. Твери.

С 1978 года Инна Леонидовна начала работать логопедом: сначала на дошкольном отделении в детском доме, а затем — на логопедическом пункте при средней общеобразовательной школе в г. Мурманск. Все эти годы она постоянно искала пути для более эффективной помощи детям.

В результате к 1985 году при коррекции нарушений письма и чтения Калинина И.Л. уже использовала только собственные методики и учебно-наглядные пособия. Эта база и стала основой для создания уникальной технологии по обучению грамоте учащихся первых классов общеобразовательных школ.

К 1988 году уже были разработаны основные направления и приемы работы. С этого времени автор получает стабильно хорошие результаты при коррекции нарушений письма и чтения. В 1994 года она приступила к работе над первым букварем.

В 1998 году Калинина И.Л. вернулась в Тверь и начала работать логопедом в средней школе №40. В 1999 году при поддержке Тверского государственного университета выходит первое издание букваря. В 1999-2001 годах был проведен эксперимент по обучению грамоте в первых классах 40-й школы г. Твери. Следующие издания букваря вышло в 2001 году в рамках Федеральной целевой программы «Русский язык». В 2001/02-2003/04 уч. годах проводилась апробация технологии не только в 40-й, но и в других школах г. Твери.

**Развивающие игры и методики в интернет магазине игробуквотека-shop**

**Бесплатный авторский видеокурс Калининой И.Л. Выб Е.Май:**

**Получить видеокурс**

**Презентация букваря "Игробуквотека"**

**Школа обучения Ины Калининой**

[Главная](#)  
[Чтение](#)  
[Письмо](#)  
[Копилка](#)  
[Статьи](#)  
[Отзывы](#)  
[Заказать](#)

# Адалин

Букварь. Скачать букварь: X

addalin.mospsy.ru/\_01\_00/010715.shtml

показывать страницу? 81 14  
добавь плюс

**АДАЛИН**

Психологический центр «АДАЛИН»

**НОВИНКА ИГРОВЫЕ КАРТОЧКИ К БУКВАРЮ**

**ЗАНИМАТЕЛЬНЫЕ ПОДЕЛКИ**

**БУКВАРЬ и развитие речи онлайн**

[В раздел](#)  
[На главную](#)

	Пять упражнений для изучения буквы А		Пять упражнений для изучения буквы У		
	Пять упражнений для изучения буквы М		Пять упражнений для изучения буквы С		
	Упражнения для запоминания букв и обучения чтению по слогам		Пять упражнений для изучения буквы О		
	Пять упражнений для изучения буквы Ш		Пять упражнений для изучения буквы О		
	Пять упражнений для изучения буквы Х		Пять упражнений для изучения буквы У		
	Пять упражнений для изучения буквы Р		Упражнения для запоминания букв и обучения чтению по слогам		
	Пять упражнений для изучения буквы Л		Четыре упражнения для изучения буквы Ё		
			Пять упражнений для изучения буквы Р		

# Учимся говорить правильно

- ▶ Неречевые звуки
- ▶ Звукоподражание
- ▶ Речевые звуки
- ▶ Развитие связной речи



«Голосистые» звуки

- Услышь звук "У"
- Определи место звука "У" в слове
- Услышь звук "А"
- Помести картинки в ящики. Звуки "А", "У"
- Услышь звук "О"
- Помести картинки в корзины. Звуки "А", "У", "О"
- Услышь звук "Э"
- Игра "Кто это? - Что это?"
- Определи место звука "Л" в слове, распредели по домикам
- Услышь звук "Ы"
- Услышь звук "И"
- Сосчитай звуки
- Услышь звук "Р"
- Услышь звук "Рь"
- Услышь звук "З"
- Услышь звук "Зь"
- Услышь звук "Ж"
- Услышь звук "Л"
- Услышь звук "Ль"

Выберите уровень сложности:

1 2 3

Режим: >> Начать <math>\times</math> Отключить голос диктора <math>\leftarrow</math> К списку игр

У

Режим: >> Начать <math>\times</math> Отключить голос диктора <math>\leftarrow</math> К списку игр

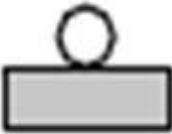



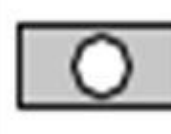

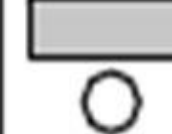
Р

Режим: >> Начать <math>\times</math> Отключить голос диктора <math>\leftarrow</math> К списку игр



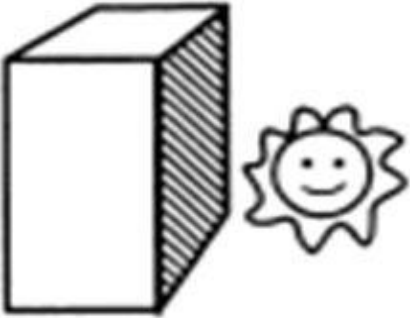
# Виды работ



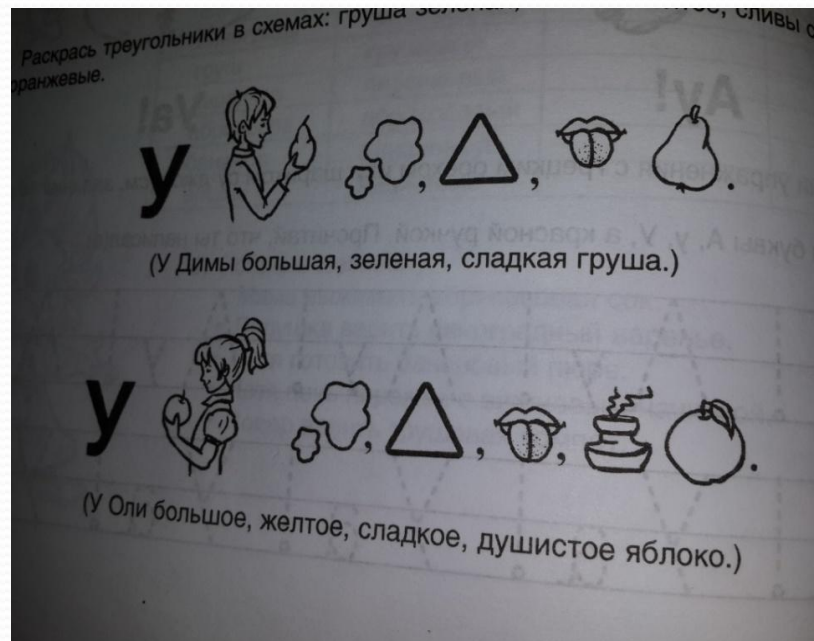
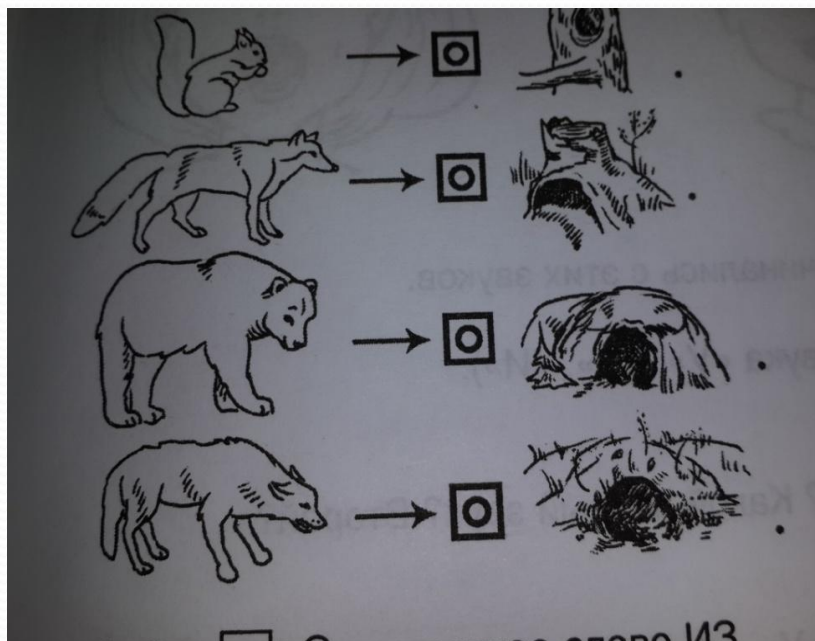
## ГРАФИЧЕСКОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ ПРЕДЛОГОВ

Предлог НА	Предлог НАД	Предлог ПОД	Предлог ЗА	Предлог В	Предлог ИЗ-ЗА	Предлог ИЗ-ПОД
						

## ГРАФИЧЕСКОЕ ИЗОБРАЖЕНИЕ НАРЕЧИЙ

			
Наверху	Внутри	Внизу	Сбоку, рядом

# Составь предложение



**Составь  
предложение**

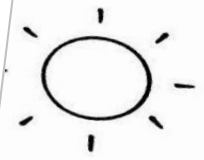



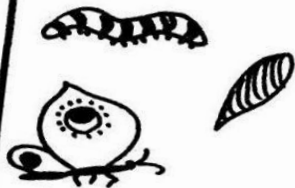

Белка грызет  
что?




# Графический план

« Насекомые »

**СОСТАВЛЕНИЕ ГРАФИЧЕСКОГО ПЛАНА РАССКАЗА  
НА ТЕМУ «НАСЕКОМЫЕ»**

1. Солнце. (Времена года: весна и лето.)  
2. Луг. (Насекомые на лугу.)  
3. Улей. (Пчелы.)  
4. Муравейник. (Муравьи.)  
5. Бабочка. (Стадии развития бабочки.)  
6. Человек. (Какую пользу приносят насекомые?)



aida.ucoz.ru





**Составь рассказы о домашних птицах по предложенному наглядному плану.**





Спасибо за внимание

