

# **Диагностика сенсомоторного развития будущих первоклассников.**

**Выполнил:**

**учитель-логопед МБОУ «Средняя общеобразовательная  
школа с углубленным изучением иностранных языков №4»**

**г. Курчатова**

**Мелихова Елена Сергеевна**

*Тесты и методики*  
*обследования сенсомоторного*  
**развития будущих первоклассников:**

## *Тест Керна-Йерасика*

**Цель:** определить, насколько у ребенка сформированы функции, необходимые для школы: речь, умственное развитие, умение выполнять учебную задачу, навыки изобразительной деятельности; выявить уровень волевой организации ребенка

Тест Керна – Йерасика может применяться как в группе, так и индивидуально.

Тест состоит из трех заданий:

1. рисование фигуры по представлению,
2. графическое копирование написанной фразы и
3. графическое копирование точек в определенном пространственном положении.

Время на выполнение каждого задания не ограничено.

При выполнении данного теста помощь оказывать запрещается.

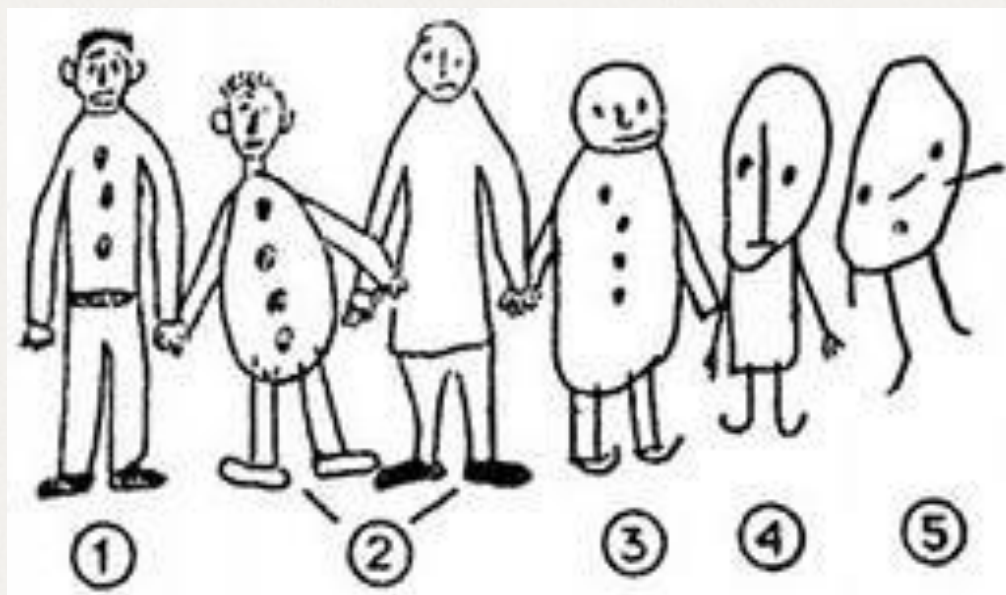
Если ребенок не может выдержать выполнение всех заданий, за время выполнения теста встает, убегает, машет руками и т. п., это может говорить о незрелости эмоционально-волевой сферы.

## Задание 1.

*Инструкция:*

«Нарисуй какого-нибудь дядю так, как ты умеешь».  
Никаких дополнительных уточнений делать не надо.  
Помощь или исправление ошибок недопустимы.

**Результат.**



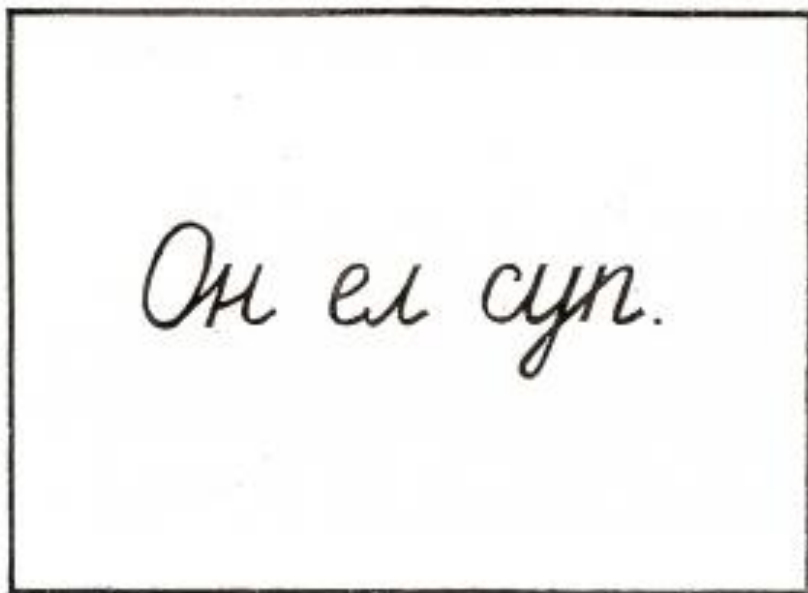
## *Оценка результатов:*

- 1 балл – у нарисованной фигуры есть голова, туловище, конечности. Голову с туловищем соединяет шея (она должна быть не больше, чем туловище). На голове должны быть волосы (возможно, шляпа или шапка), уши. На лице – глаза, нос, рот. Верхние конечности должны заканчиваться кистью с пятью пальцами. Должны присутствовать детали мужской одежды.
- 2 балла – выполнение всех требований, как при оценке 1 балл. Возможно отсутствие трех деталей – шея, волосы, один палец руки, — но не должна отсутствовать какая-либо часть лица.
- 3 балла – у фигуры на рисунке есть голова, туловище, руки, ноги, которые нарисованы двумя линиями. Отсутствуют шея, уши, волосы, одежда, пальцы на руках, ступни ног.
- 4 балла – примитивный рисунок головы с конечностями. Каждая конечность (достаточно лишь одной пары) изображена одной линией.
- 5 баллов – отсутствует ясное изображение туловища, рук и ног. Каракули.

## Задание 2.

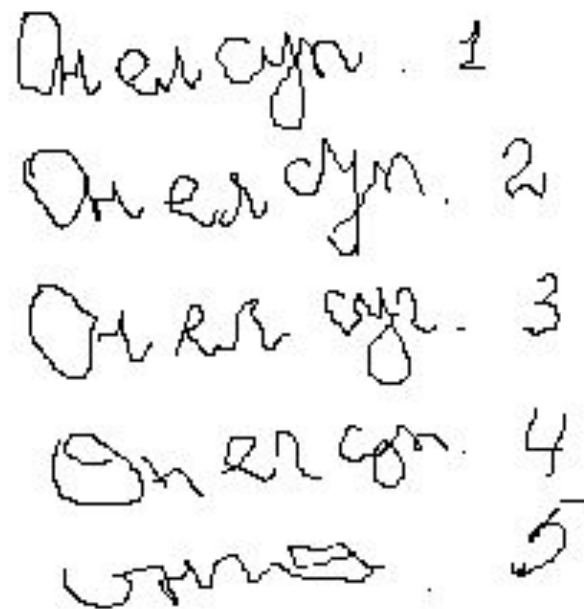
Когда рисунок закончен, попросите, чтобы ребенок перевернул лист, на обратной стороне которого написан образец фразы. «Посмотри, что здесь написано. Ты еще писать не умеешь. Представь, что это рисунок, и попробуй скопировать его как можно точнее».

### *Образец*



Он ел суп.

### *Возможный результат*



Он ел суп. 1  
Он ел суп. 2  
Он ел суп. 3  
Он ел суп. 4  
Он ел суп. 5

## Оценка результатов:

1 балл – срисованную ребенком фразу можно прочитать. Буквы больше образца не более чем в два раза и образуют три слова. Строка отклонена от прямой линии не более чем на 30 градусов.

2 балла – предложение можно прочитать. Буквы по величине близки к образцу, стройность букв необязательна.

3 балла – буквы должны быть разделены не менее чем на две группы. Можно прочитать хотя бы четыре буквы.

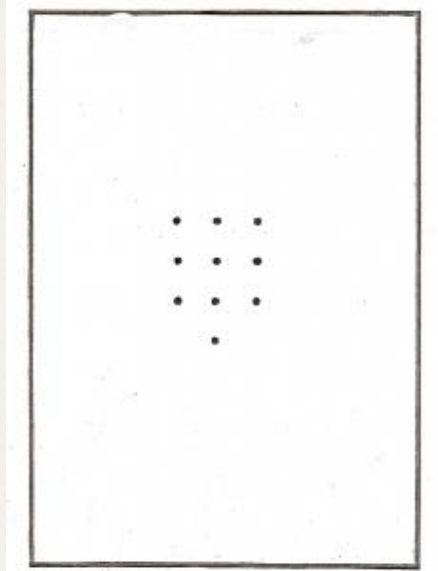
4 балла – с образцом схожи хотя бы две буквы. Вся группа букв хотя бы отдаленно напоминает письмо.

5 баллов – каракули.

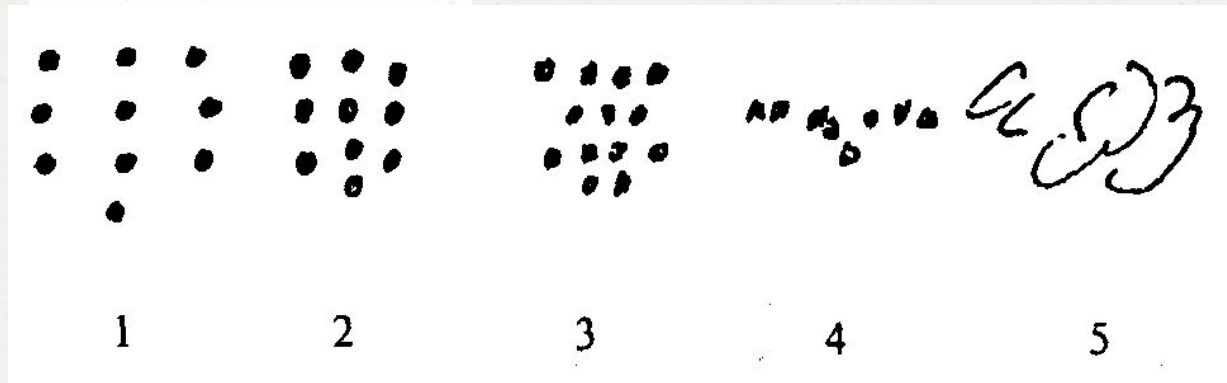
### Задание 3.

«Здесь нарисованы точки. Попробуй сам также нарисовать их на листочке».

*Образец*



*Возможные  
результаты:*





## Оценка результатов:

1 балл – точное воспроизведение образца. Нарисованы точки, а не кружки. Соблюдена симметрия фигуры по горизонтали и вертикали. Может быть любое уменьшение фигур, увеличение возможно не более чем вдвое.

2 балла – возможно незначительное нарушение симметрии: одна точка может выходить за рамки столбца или строки. Допустимо изображение кружков вместо точек.

3 балла – группа точек отдаленно напоминает образец. Возможно нарушение симметрии всей фигуры. Сохраняется подобие пятиугольника, перевернутого вверх или вниз вершиной. Возможно меньшее или большее количество точек.

4 балла – точки расположены кучно, их группа может напоминать любую геометрическую фигуру. Величина и количество точек несущественны. Другие изображения, например, линии, недопустимы.

5 баллов – каракули.

*Сумма результатов* выполнения отдельных заданий является общим *результатом исследования по этому тесту*.

Ребенок, получивший за выполнение всех заданий:

3-5 баллов, оценивается по уровню психомоторного развития как зрелый, то есть готовый к школе.

6-7 баллов – средний уровень готовности к школе, так называемый «зреющий». В этом случае можно говорить о благоприятном прогнозе.

8-9 баллов – уровень готовности к школе ниже среднего. Этот ребенок нуждается в дополнительных занятиях

Ребенок, получивший 10 и более баллов, оценивается как незрелый по психомоторному развитию.

# 1) Оценка состояния общей моторики

( диагностические задания Н. И. Озерского, М. О. Гуревича)

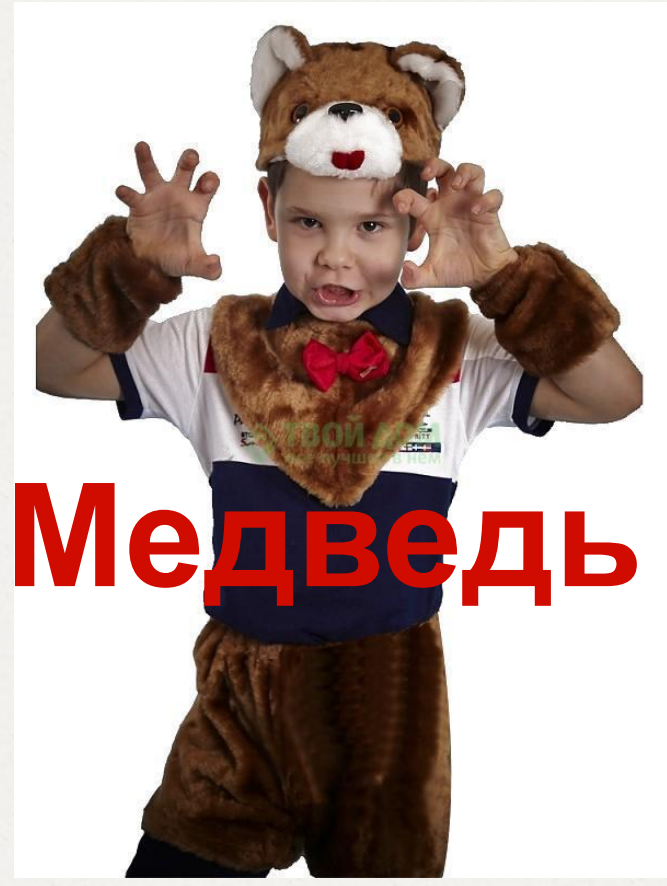
## *Методика оценки статистического равновесия.*

Сохранить равновесие в течении не менее 10 сек в позе «аиста»: стоя на одной ноге, другую согнуть в колене так, чтобы ступня касалась коленного сустава опорной ноги, руки на поясе.

Ребенок должен сохранять равновесие и не допускать дрожания конечностей.

## *Методика «Изобрази животное».*

*Цель:* выявление особенностей крупной моторики, умение выразительно передавать образы в движении, мимике, пантомимике.



## Оценка результатов:

4 балла- легко справляется с заданием, укладывается во времени.

Движения свободные и непринужденные, продуктивные, целенаправленные. Легкое переключение и смена позы в соответствии заданием. Мимика живая, выразительная. Взгляд прямой, открытый, заинтересованный;

3 балла- незначительные затруднения в выполнении задания;

2 балла- испытывает затруднения в выполнении задания. Движения недостаточно координированные. Снижена целенаправленность движений. Мимика мало выразительна. Взгляд не заинтересованный;

1 балл- значительные затруднения в выполнении задания. Движения бесцельные, непродуктивные, наблюдается их обилие или заторможенность, напряженность, инертность, импульсивность.

Переключение и смена позы в соответствии с заданием – малодоступны.

Мимика вялая или гримасничанье. Взгляд малоосмысленный. Могут наблюдаться физические дефекты (подрагивание, хромота, нарушение координации движений).

0 баллов- с заданием не справляется.

## 2) Оценка тонкой моторики рук.

### *«Зашнуруй»*

Цель: выявление особенностей мелкой моторики, определение уровня развития зрительно-моторной координации.

Ребенка просят зашнуровать, как на образце.

Оценивается соответствие образцу.



***Координация движений обеих рук ( « Кулак - ладонь» )*** : руки лежат на столе, причем одна кисть сжата в кулак, другая – с распрямленными пальцами. Одновременное изменение положения обеих кистей, распрямляя одну и сжимая другую.

Если справляется ребенок – ***«Кулак-ребро-ладонь»***.

***Задания оцениваются по пятибалльной системе:***

4 баллов – точное и правильное воспроизведение образца, зрительный контроль достаточный;

3 балла- незначительные затруднения при выполнении задания;

2 балла – испытывает затруднения в выполнении задания, незначительные искажения.

1 балл – задание принимает, но не может воспроизвести образец;

0 баллов – задание не принимает



### *3) Исследование ориентировки в пространстве и времени.*

*Беседа.*

- 1) Назови части суток?
- 2) Какое сейчас время суток?
- 3) Перечисли времена года?
- 4) Перечисли дни недели?
- 5) Что находится справа от тебя, слева от тебя?
- 6) Где находятся предметы по отношению к тебе? и т. д.

## *Оценка результатов:*

5 баллов – все ответы правильные, самостоятельно отвечает на все вопросы;

4 балла – ответы с ошибками. Но ошибки исправляются самостоятельно;

3 балла – отвечает с помощью взрослого;

2 балла – отвечает с активной помощью взрослого;

1 балл – задание не выполняется.

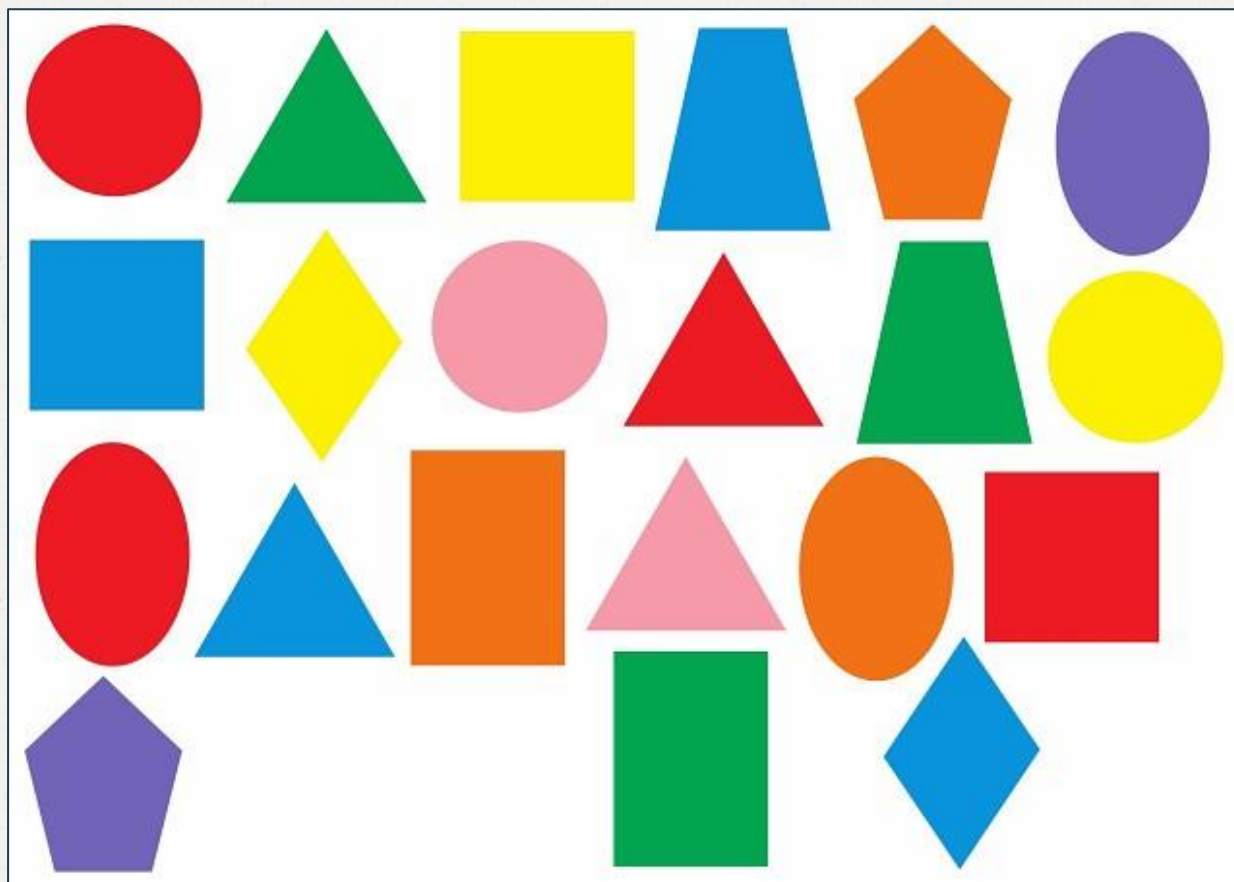
## Исследование зрительного и слухового восприятия.

- 1) Подбор по образцу и название цветов. *Инструкция:* «Покажи все красные, синие, желтые фигуры». При затруднении: «Покажи все фигуры такого же цвета» (указать одного из цветов).
- 2) Подбор по образцу геометрических фигур. *Инструкция:* «Покажи все квадраты, треугольники, круги». При затруднении: «Покажи только такие фигуры» (указать на квадрат, треугольник, круг).
- 3) Узнавание контурных изображений(4-5).
- 4) Узнавание реалистических изображений (10 изображений).
- 5) Узнавание перечеркнутых изображений.
- 6) Различение ритмических изображений. Ритмы задаются по следующей схеме. (по 2 раза, по 3 раза, по 2 сильно, по 3 раза слабо и т. д.) *Инструкция:* послушай, и скажи сколько раз я стучу. Сколько слабых ударов, сколько сильных.

1) Подбор по образцу и название цветов.

*Инструкция:* «Покажи все красные, синие, желтые фигуры».

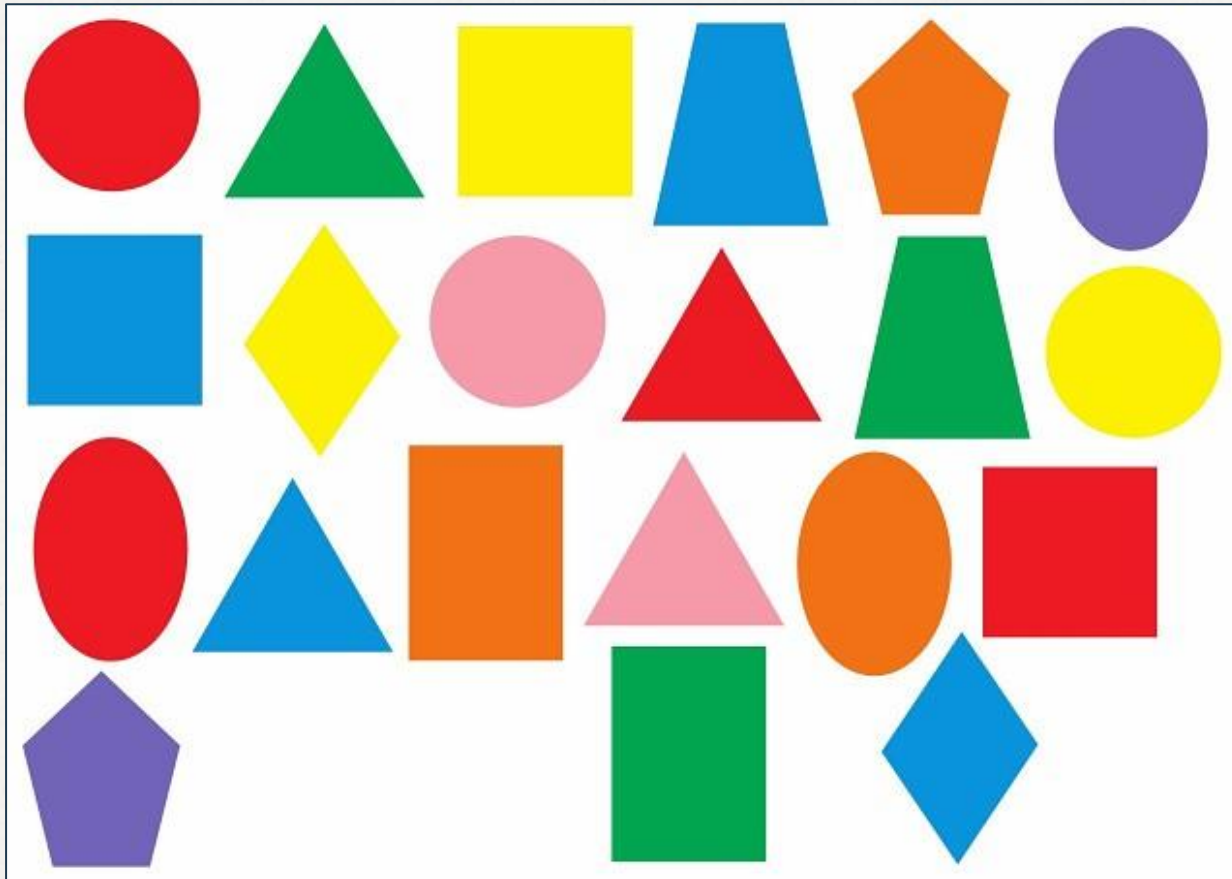
При затруднении: «Покажи все фигуры такого же цвета».



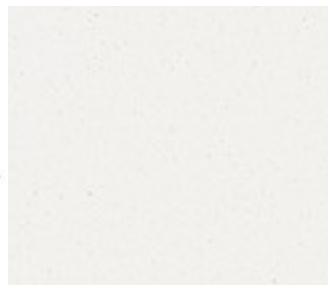
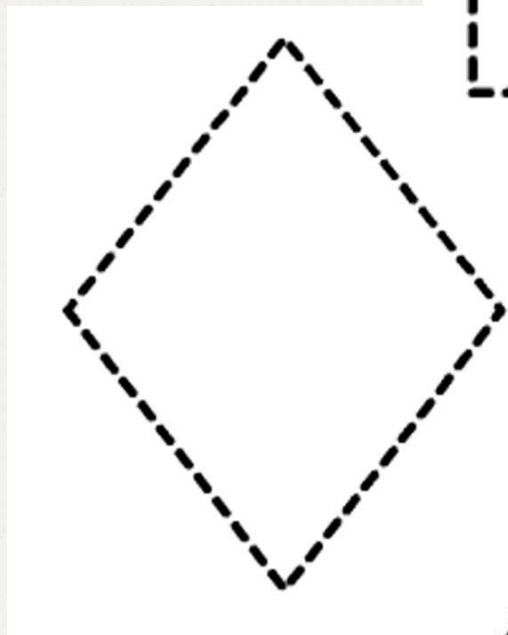
2) Подбор по образцу геометрических фигур.

*Инструкция:* «Покажи все квадраты, треугольники, круги».

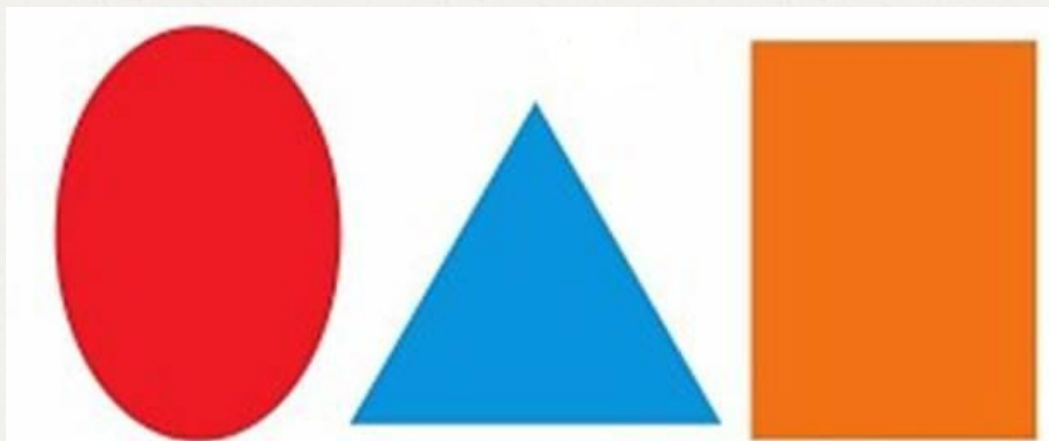
При затруднении: «Покажи только такие фигуры».



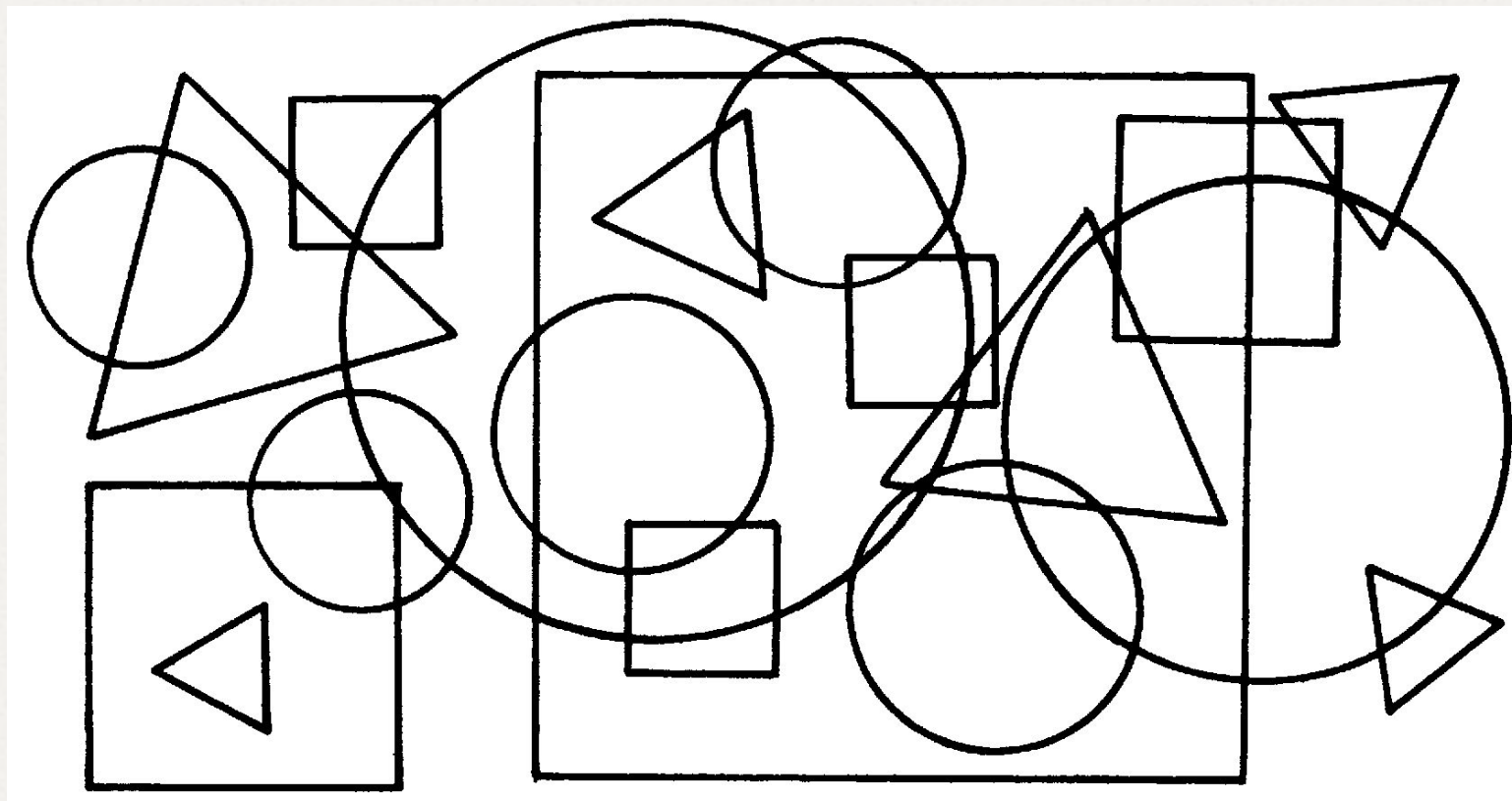
3) Узнавание контурных изображений.



4) Узнавание реалистических изображений (7-10 изображений)



5) Узнавание перечеркнутых изображений.

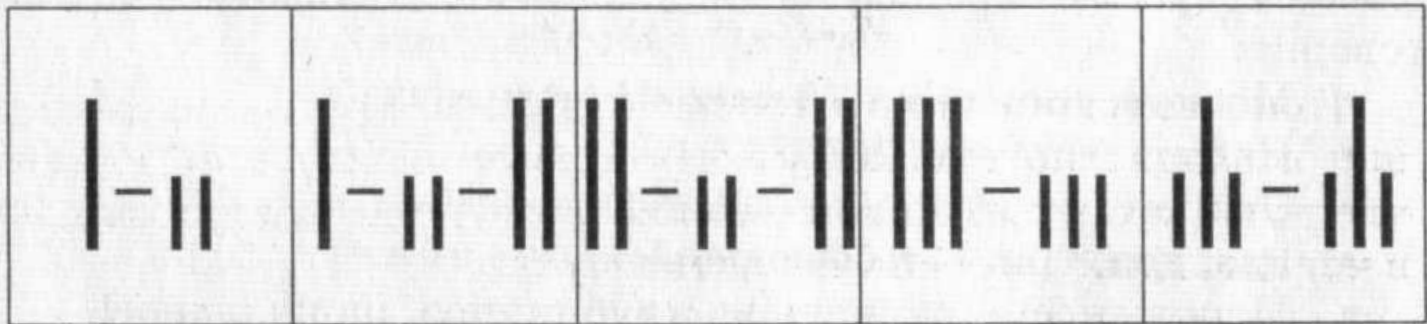




## 6) *Различение ритмических изображений.*

Ритмы задаются по следующей схеме. (по 2 раза, по 3 раза, по 2 сильно, по 3 раза слабо и т. д.)

*Инструкция:* послушай, и скажи сколько раз я стучу. Сколько слабых ударов, сколько сильных.



## *Оценка результатов:*

5 баллов – задание выполняется правильно и самостоятельно.

4 балла – испытывает незначительные затруднения в процессе выполнения задания.

3 балла – самостоятельно справляется только с легкими вариантами заданий, прибегает к вспомогательным приемам после подсказки, но и тогда делает ошибки.

2 балла – задание выполняется с ошибками при оказании помощи.

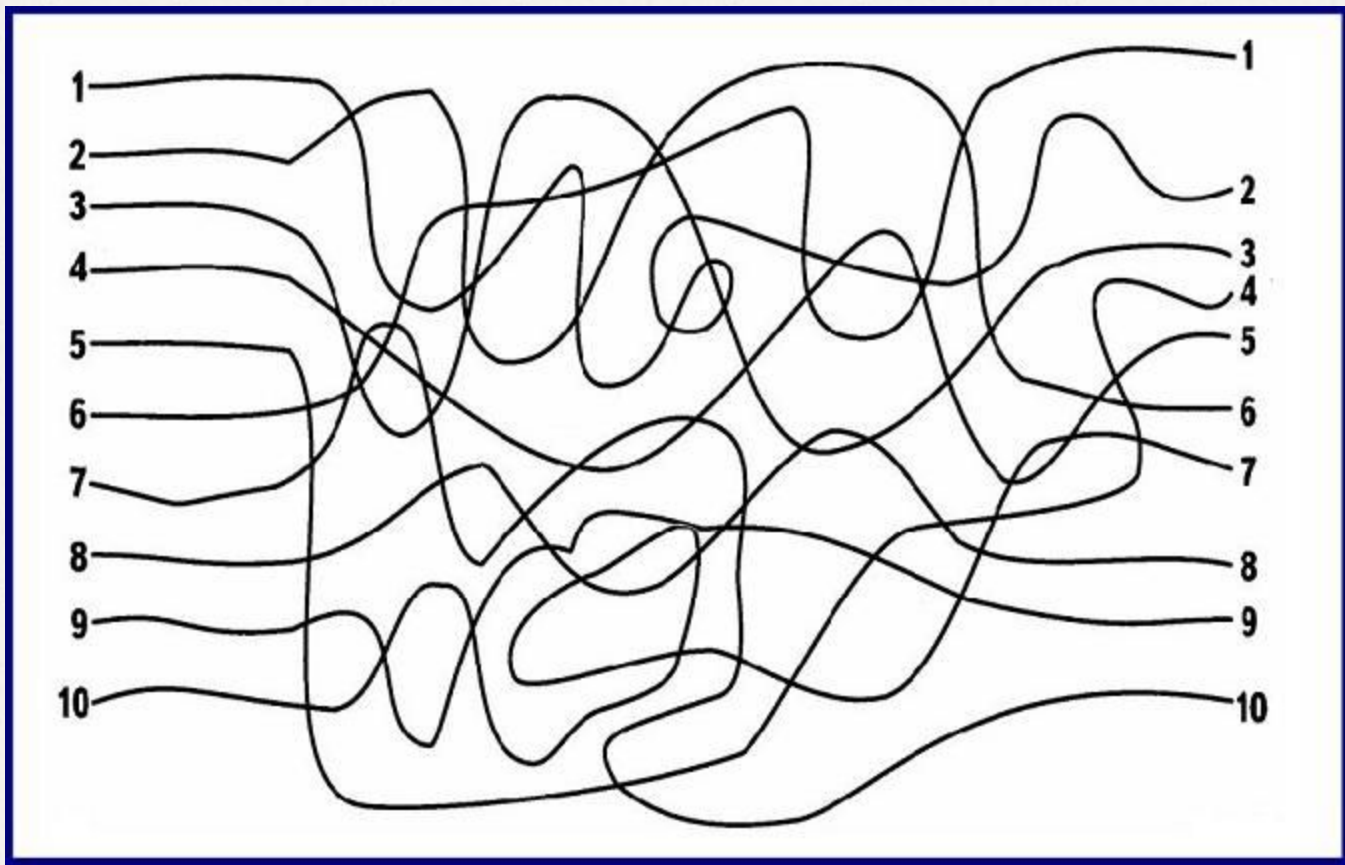
1 балл – не справляется с заданием.

### ***Исследование концентрации и объема внимания.***

*Концентрация внимания* – это степень сосредоточения внимания, направленное на какой – либо один объект или вид деятельности.

***Тест переплетенных линий (методика Мак-Керри)***, ребенку предлагается рисунок с переплетенными линиями. Начало каждой линии номер слева, а концы линий пронумерованы справа. Нужно проследить по порядку все линии глазами без помощи рук и найти конец каждой линии. Вслух назвать номер начала и конца каждой линии. На все задание отводиться не более 4 минут.

***Инструкция:*** «Сейчас мы с тобой поиграем. Будь внимателен. На этом рисунке изображены линии, которые переплетены между собой. Необходимо проследить глазами от начала до конца каждую линию. Найти ее начало и конец».



## ***Нормативы:***

***Высокая концентрация*** внимания – равномерный темп внимания, 8 секунд на каждую линию, отсутствие ошибок. ( время 1 минута 20 секунд и менее).

***Средняя концентрация*** – без ошибок. Время в пределах 1.5-2 минуты ( или 1-2 ошибки, но быстрее темп).

***Низкая*** концентрация – 3 и более ошибок за то же время.

***Очень низкая*** – большое число ошибок.

## *Оценка результатов:*

5 баллов – выделил все объекты – очень высокая

4 балла – выделил 7-8 объектов – высокий

3 балла – выделил 6-5 объектов – средний

2 балла – выделил 4-3 объекта – низкий

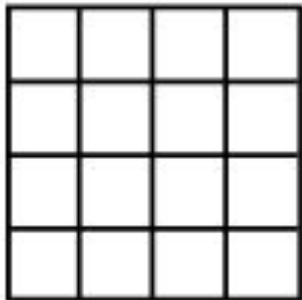
1 балл – выделил менее 3 объектов – очень низкий.

*Методика «Запомни и расставь точки»*, ребенок работает по инструкции с восемью малыми квадратами на которых изображены точки. Квадраты сложены стопкой в порядке возрастания количества точек (от 2 до 9). Последовательно сверху вниз показывается (1-2 секунды) каждая из восьми карточек с точками. И после каждой демонстрации предлагается воспроизвести по памяти увиденные точки – нанеси их на пустую карточку за 15 секунд.

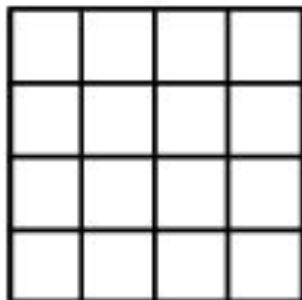
**Оборудование.** Набор карточек из 8 малых квадратов сложенных в стопку в порядке возрастания количества точек, пустые карточки для заполнения, часы с секундной стрелкой, протокол, простые карандаши.

.

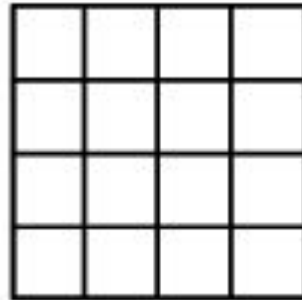
1



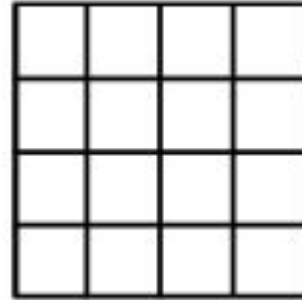
2



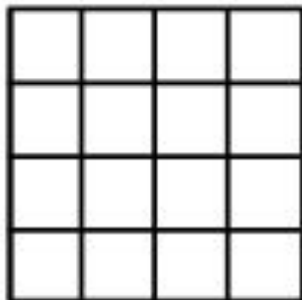
3



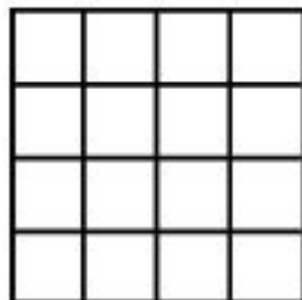
4



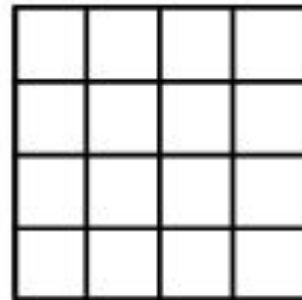
5



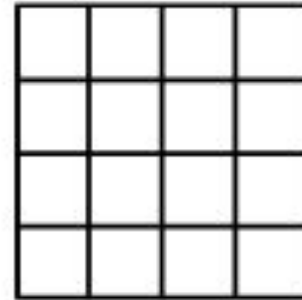
6



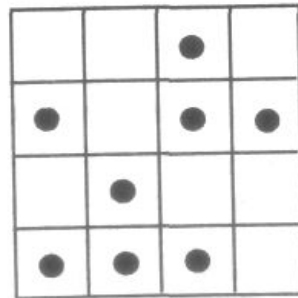
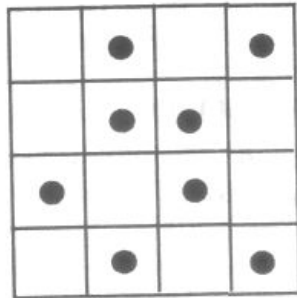
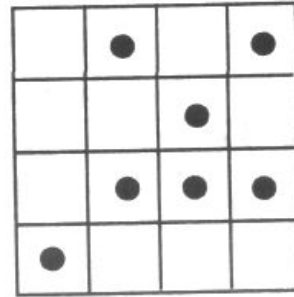
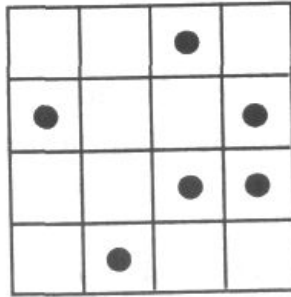
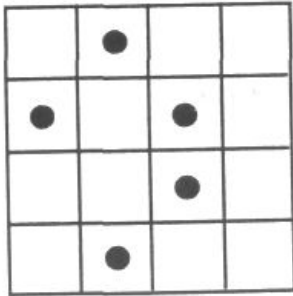
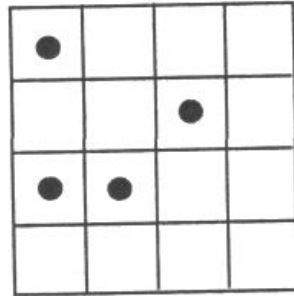
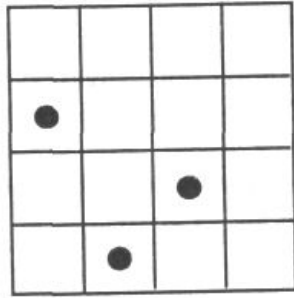
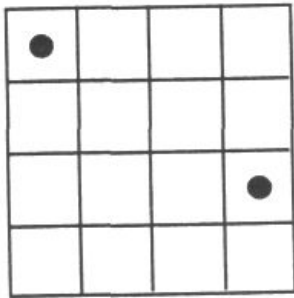
7



8







*Инструкция:* «Сейчас мы поиграем с тобой в игру на внимание. Я буду показывать одну за другой карточки, на которых нанесены точки, а потом ты сам будешь ставить точки в пустые клеточки в тех местах, где ты видел эти точки на карточках<sup>2</sup>.

### ***Оценка результатов:***

5 баллов – 6 и более – очень высокий объем внимания

4 балла – 5 – высокий

3 балла – 4 – средний

2 балла – 3 – низкий

1 балл – 2 и менее – очень низкий

## ***Определение особенностей внимания.***

Ребенок работает по инструкции с односюжетными картинками, различающимися отдельными деталями.

*Инструкция:* «Посмотри на рисунки, назови все признаки, по которым отличается один рисунок от другого».

### ***Оценка результата:***

5 баллов – за 1 – 1.5 мин, 15 отличий, ошибок нет

4 балла – за 1.5-2 мин, 14-15 отличий, 1-2 ошибки

3 балла – за 2-2.5 мин. 12-14 отличий, 3 ошибки

2 балла – за 3-3.5 мин. 8-6 отличий, 7-5 ошибок

1 балл – за 3.5-4 мин. Менее 6 отличий, более 7 ошибок.



Найди 15 отличий.

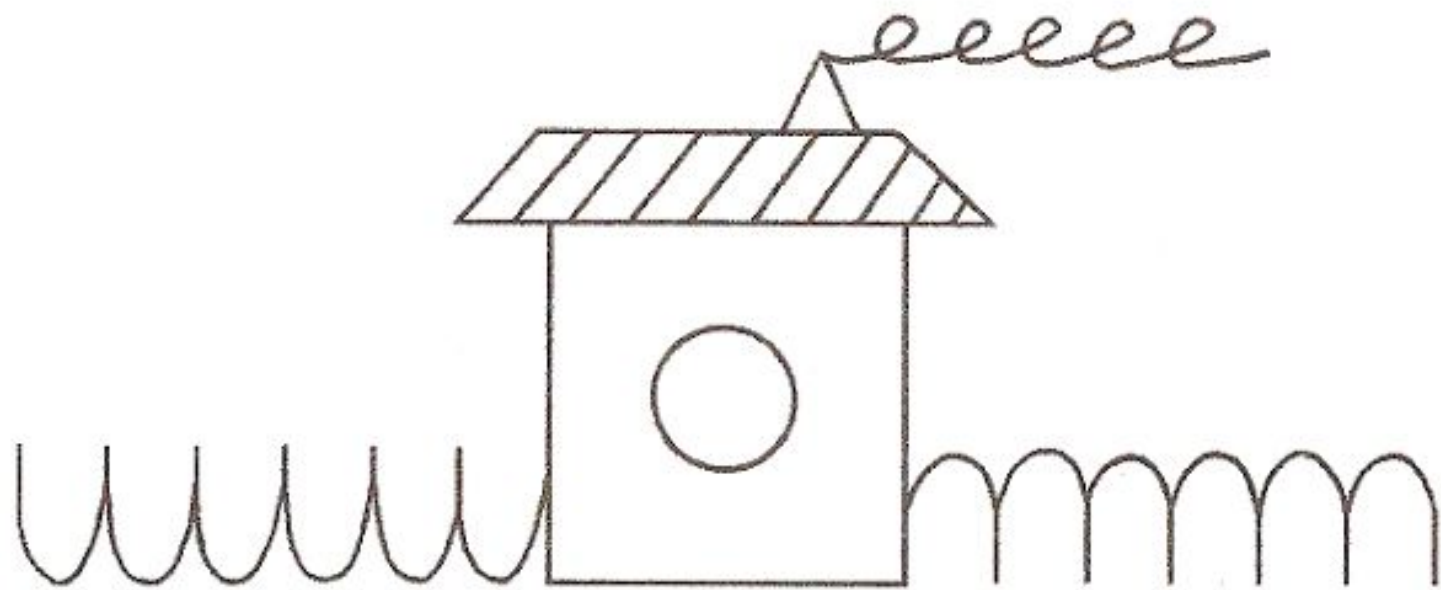
## **МЕТОДИКА «ДОМИК» (Н.И. Гуткина)**

Методика «Домик» представляет собой задание на срисовывание картинки, изображающей домик, отдельные детали которого составлены из элементов прописных букв.

**Цель исследования:** определить способность ребенка копировать сложный образец.

Задание позволяет выявить умение ребенка ориентироваться на образец, точно его копировать, определить особенности развития произвольного внимания, пространственного восприятия, сенсомоторной координации и тонкой моторики руки.

**Материал и оборудование:** образец рисунка (приложение 3), лист бумаги, простой карандаш.



### **Инструкция испытуемому:**

«Перед тобой лежат лист бумаги и карандаш. Я прошу тебя на этом листе нарисовать точно такую картинку, как на этом листке (перед испытуемым кладется листок с изображением домика). Не торопись, будь внимателен, постарайся, чтобы твой рисунок был точно такой же, как на этом образце. Если ты что-то нарисуешь не так, не стирай ни резинкой, ни пальцем (необходимо проследить, чтобы у ребенка не было резинки). Надо поверх неправильного или рядом нарисовать правильно. Тебе понятно задание? Тогда приступай к работе».

По ходу выполнения задания *необходимо зафиксировать*:

- 1) какой рукой рисует ребенок (правой или левой);
- 2) как он работает с образцом: часто ли смотрит на него, проводит ли воздушные линии над рисунком-образцом, повторяющие контуры картинке, сверяет ли сделанное с образцом или, мельком взглянув на него, рисует по памяти;
- 3) быстро или медленно проводит линии;
- 4) отвлекается ли во время работы;
- 5) высказывания и вопросы во время рисования;
- 6) сверяет ли после окончания работы свой рисунок с образцом.

Когда ребенок сообщает об окончании работы, ему предлагается проверить, все ли у него верно. Если он увидит неточности в своем рисунке, то может их исправить, но это должно быть зарегистрировано экспериментатором.



**Обработка и анализ результатов:** обработка экспериментального материала проводится путем подсчета баллов, начисляемых за ошибки. Ошибки бывают следующими.

1. *Отсутствие какой-либо детали рисунка (4 балла).*

На рисунке могут отсутствовать забор (одна или две половины), дым, труба, крыша, штриховка на крыше, окно, линия, изображающая основание домика.

2. *Увеличение отдельных деталей рисунка более чем в два раза при относительно правильном сохранении размера всего рисунка (3 балла за каждую увеличенную деталь).*

3. *Неправильно изображенный элемент рисунка (3 балла).* Неправильно могут быть изображены колечки дыма, забор, штриховка на крыше, окно, труба. Причем если неправильно нарисованы палочки, из которых состоит правая (левая) часть забора, то 2 балла начисляется не за каждую неправильно изображенную палочку, а за всю правую (левую) часть забора целиком. То же самое относится и к колечкам дыма, выходящего из трубы, и к штриховке на крыше дома: 2 балла начисляется не за каждое неправильное колечко, а за весь неверно скопированный дым; не за каждую неправильную линию в штриховке, а за всю штриховку в целом.

Правая и левая части забора оцениваются отдельно: так, если неправильно срисована правая часть, а левая скопирована без ошибки (или наоборот), то испытуемый получает за нарисованный забор 2 балла; если же допущены ошибки и в правой, и в левой части, то испытуемый получает 4 балла (за каждую часть по 2 балла). Если часть правой (левой) стороны забора скопирована верно, а часть неверно, то за эту сторону забора начисляется 1 балл; то же самое относится и к колечкам дыма, и к штриховке на крыше: если только одна часть колечек дыма срисована правильно, то дым оценивается 1 баллом; если только одна часть штриховки на крыше воспроизведена верно, то вся штриховка оценивается 1 баллом. Неверно воспроизведенное количество элементов в детали рисунка не считается за ошибку, то есть неважно, сколько будет палочек в заборе, колечек дыма или линий в штриховке крыши.

#### *4. Неправильное расположение деталей в пространстве рисунка (1 балл).*

К ошибкам этого рода относятся: расположение забора не на общей с основанием домика линии, а выше ее, домик как бы висит в воздухе, или ниже линии основания домика; смещение трубы к левому углу крыши; существенное смещение окна в какую-либо сторону от центра; расположение дыма более чем за  $30^\circ$  отклоняется от горизонтальной линии; основание крыши по размеру соответствует основанию домика, а не превышает его (на образце крыша нависает над домиком).

5. *Отклонение прямых линий более чем на  $30^\circ$  от заданного направления (1 балл)*. Сюда относится перекося вертикальных и горизонтальных линий, из которых состоят домик и крыша; «заваливание» палочек забора; изменение угла наклона боковых линий крыши (расположение их под прямым или тупым углом к основанию крыши вместо острого); отклонение линии основания забора более чем на  $30^\circ$  от горизонтальной линии.

6. *Разрывы между линиями в тех местах, где они должны быть соединены (1 балл за каждый разрыв)*. В том случае, если линии штриховки на крыше не доходят до линии крыши, 1 балл ставится за всю штриховку в целом, а не за каждую неверную линию штриховки.

7. *Залезание линий одна за другую (1 балл за каждое залезание)*. В случае, когда линии штриховки на крыше залезают за линии крыши, 1 балл ставится за всю штриховку в целом, а не за каждую неверную линию штриховки.

Хорошее выполнение рисунка оценивается как «0» баллов. Таким образом, чем хуже выполнено задание, тем выше полученная испытуемым суммарная оценка.

## **МЕТОДИКА «КВАДРАТ И КРУГ»**

**Цель исследования:** определение уровня развития зрительно-моторной координации ребенка.

**Материал и оборудование:** закрепленный на столе стандартный лист бумаги, карандаш.

**Инструкция испытуемому:** «Перед тобой лист бумаги. Возьми в каждую руку по карандашу. Сейчас ты будешь рисовать одновременно двумя руками: правой рукой – круг, а левой – квадрат. Закрывай глазки и попробуй нарисовать (ребенок рисует). А теперь будем рисовать наоборот, левой рукой – круг, а правой – квадрат. Теперь снова закрывай глаза и рисуй (рисует). Молодец! А сейчас будем рисовать уже с открытыми глазами. Нарисуй правой рукой – круг, а левой – квадрат. А теперь левой – круг, а правой – квадрат».

**Оценка результатов:** оцениваются уровни выполнения:

1. *Очень высокий* . Инструкция соблюдена: нарисованы две разные фигуры одновременно двумя руками, без остановок. На всех четырех рисунках можно определить, где круг, а где квадрат, несмотря на искажения формы обеих фигур или их незамкнутый контур.
2. *Высокий* . Инструкция соблюдена. В рисунках хотя бы одной руки (левой или правой) можно различить формы квадрата и круга.
3. *Средний* . Инструкция соблюдена, но ни на одном рисунке невозможно различить форму фигур.
4. *Низкий* . Неспособность соблюдать инструкцию – рисовать одновременно двумя руками, не делая остановок, с закрытыми глазами.
5. *Очень низкий* . Неспособность соблюдать инструкцию даже с открытыми глазами.



**Спасибо за внимание!!!**