A photograph of a classroom or workshop. Several young men are seated at wooden tables. In the foreground, two students are focused on a task; one is writing on a piece of paper while the other looks on. Other students are visible in the background, some looking towards the camera and others looking away. The room has light green walls and light-colored curtains.

# ТЕХНОЛОГИЯ ДЕЛОВОЙ ИГРЫ

Исполнитель  
Попова О.И.  
социальный педагог  
первой категории  
ГБНОУ СО «Сухоложский  
многопрофильный техникум»

A golden scroll is unrolled, with a quill pen resting on it. The scroll is a light gold color with darker gold highlights, and the quill is a darker gold with fine details. The background is white with a faint orange border on the right side.

**ЧЕЛОВЕК ИГРАЕТ ТОЛЬКО ТОГДА,  
КОГДА ОН В ПОЛНОМ ЗНАЧЕНИИ  
СЛОВА ЧЕЛОВЕК,  
И ОН БЫВАЕТ ВПОЛНЕ ЧЕЛОВЕКОМ  
ЛИШЬ ТОГДА, КОГДА ОН ИГРАЕТ.**

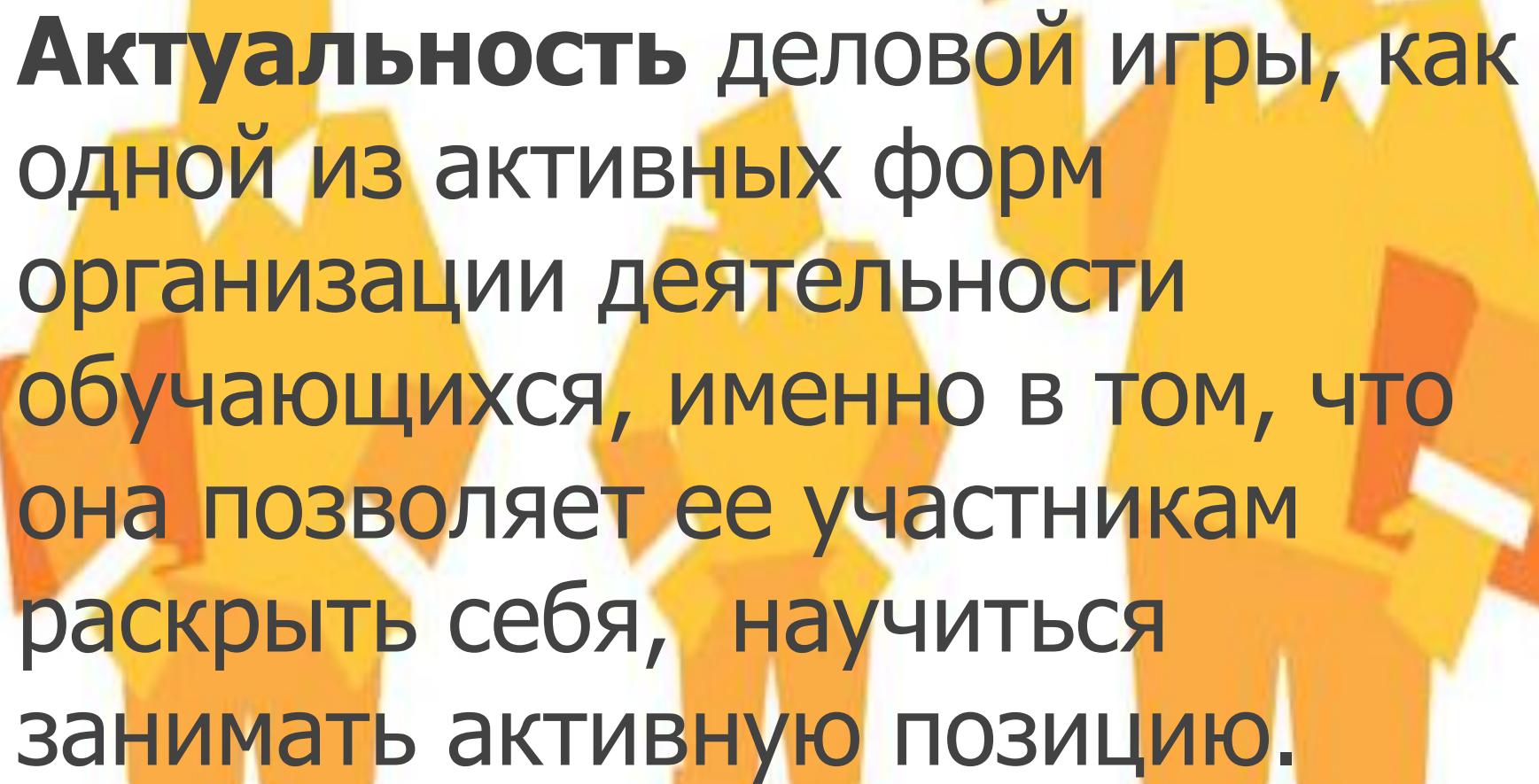
**Ф.ШИЛЛЕР**

A solid orange circle is located in the bottom right corner of the page.



ДЕЛОВАЯ ИГРА - ЭТО ПРИЕМ ОБУЧЕНИЯ, ПРИ  
КОТОРОМ ОБУЧАЮЩИЕСЯ В УПРОЩЕННОМ  
ВИДЕ ВОСПРОИЗВОДЯТ ПРОИЗВОДСТВЕННЫЕ  
СИТУАЦИИ И ПРИНИМАЮТ РЕШЕНИЯ.



The background features several stylized human figures in shades of orange and yellow. Some figures are holding briefcases or folders, suggesting a professional or educational setting. The figures are arranged in a way that they appear to be interacting or moving through the space.

**Актуальность** деловой игры, как одной из активных форм организации деятельности обучающихся, именно в том, что она позволяет ее участникам раскрыть себя, научиться занимать активную позицию.

# МОДИФИКАЦИИ ДЕЛОВОЙ ИГРЫ



- **Имитационные игры.** На занятиях имитируется деятельность какой – либо организации, предприятия или его подразделения. Сценарий имитационной игры кроме сюжета события содержит описание структуры и назначения имитирующих процессов и объектов.
- **Операционные игры.** Они помогают обрабатывать выполнение конкретных специфических операций. Игры этого типа проводятся в условиях, имитирующих реальные.
- **Исполнение ролей.** В этих играх отрабатывается тактика поведения, действий, выполнение функции и обязанностей конкретного лица.
- **Деловой театр** – разыгрывается какая – либо ситуация, поведения человека в этой обстановке



# ФУНКЦИИ ДЕЛОВОЙ ИГРЫ

- **развлекательная** (это основная функция игры - развлечь, доставить удовольствие, воодушевить, пробудить интерес);
- **коммуникативная**: освоение диалектики общения;
- **самореализация** в игре как полигоне человеческой практики;
- **игротерапевтическая**: преодоление различных трудностей, возникающих в других видах жизнедеятельности;
- **диагностическая**: выявление отклонений от нормативного поведения, самопознание в процессе игры;
- **функцию коррекции**: внесение позитивных изменений в структуру личностных показателей;
- **межнациональной коммуникации**: усвоение единых для всех людей социально-культурных ценностей;
- **социализации**: включение в систему общественных отношений, усвоение норм человеческого общежития.



# ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕЛОВОЙ ИГРЫ

- - **принцип имитационного моделирования** конкретных условий и динамики производства. Моделирование реальных условий профессиональной деятельности специалиста во всем многообразии служебных, социальных и личностных связей является основой методов активного обучения;
- - **принцип игрового моделирования** содержания и форм профессиональной деятельности. Реализация этого принципа является необходимым условием учебной игры, поскольку несет в себе обучающие функции;
- - **принцип совместной деятельности**. В деловой игре этот принцип требует реализации посредством вовлечения в познавательную деятельность нескольких участников. Он требует от разработчика выбора и характеристики ролей, определения их полномочий, интересов и средств деятельности. При этом выявляются и моделируются наиболее характерные виды профессионального взаимодействия «должностных» лиц;
- - **принцип диалогического общения**. В этом принципе заложено необходимое условие достижения учебных целей. Только диалог, дискуссия с максимальным участием всех играющих способна породить поистине творческую работу. Всестороннее коллективное обсуждение учебного материала обучающимися позволяет добиться комплексного представления ими профессионально значимых процессов и деятельности.
- - **принцип двуплановости**: отражает процесс развития реальных личностных характеристик специалиста в «мнимых», игровых условиях. Разработчик ставит перед обучающимся двоякого рода цели, отражающие реальный и игровой контексты в учебной деятельности.
- - **принцип проблемности** содержания имитационной модели и процесса ее развертывания в игровой деятельности.



## **ДОСТОИНСТВА ДЕЛОВОЙ ИГРЫ**

- ❖ **игровые технологии способствуют повышению интереса, активизации и развитию мышления;**
- ❖ **несет здоровьесберегающий фактор в развитии и обучении;**
- ❖ **идет передача опыта старших поколений младшим;**
- ❖ **способствует использованию знаний в новой ситуации;**
- ❖ **является естественной формой труда ребенка, при подготовлением к будущей жизни;**
- ❖ **способствует объединению коллектива и формированию ответственности.**

# Недостатки деловой игры:

- сложность в организации и проблемы с дисциплиной;
- подготовка требует больших затрат времени, нежели ее проведение;
- увлекаясь игровой оболочкой можно потерять образовательное содержание;
- невозможность использовать на любом материале;
- сложность в оценке обучающихся.

# **ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДЕЛОВОЙ ИГРЫ**

## **Деловая игра используется для:**

- решения комплексных задач;**
- усвоения нового;**
- закрепления материала;**
- развития творческих способностей;**
- формирования общественных умений;**
- понимания и изучения учебного материала с различных позиций.**



## Вывод

Деловая игра, как форма работы с обучающимися, с одной стороны, своими задачами, содержанием и средствами ориентирована на личность обучающегося и его развитие и саморазвитие, а с другой – является практико-ориентированной, т.к. призвана активизировать деятельность ученика и помогать решать задачи, которые способствуют достижению успехов в какой-либо ситуации.



**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

