



*Использование
методов изотерапии в
работе с детьми с ОВЗ*

Аветисян Эмилия Павловна -
педагог-психолог

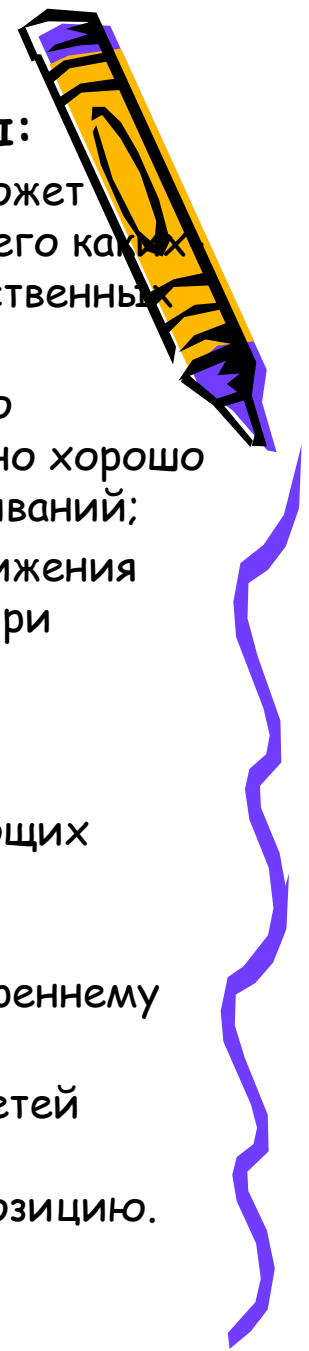
- **Изотерапия**

- один из эффективных инструментов в психологической работе, использование которого даёт ребенку естественную возможность для развития воображения, гибкости и пластичности мышления, зрительно-моторной координации.

Цель работы по изотерапии:

- 1. Повышение эмоционально-положительного фона, создание благоприятных условий для успешного развития ребенка;
- 2. Совершенствование элементов саморегуляции, тренировка последовательности действий, погашение гиперактивности;
- 3. Гармонизация эмоционального состояния, снятие напряжения, тактильная стимуляция;
- 4. Развитие мелкой моторики и творческого воображения.





Преимущества изотерапии перед другими формами работы:

- практически каждый ребёнок (независимо от своего возраста) может участвовать в изотерапевтической работе, которая не требует от него каких-либо способностей к изобразительной деятельности или художественных навыков;
- изотерапия является средством преимущественно невербального общения. Это делает ее особенно ценной для тех, кто недостаточно хорошо владеет речью, затрудняется в словесном описании своих переживаний;
- изобразительная деятельность является мощным средством сближения людей. Это особенно ценно в ситуациях взаимного отчуждения, при затруднении в налаживании контактов;
- продукты изобразительного творчества являются объективным свидетельством настроений и мыслей ребёнка, что позволяет использовать их для оценки состояния, проведения соответствующих исследований;
- изотерапия является средством свободного самовыражения, предполагает атмосферу доверия, терпимости и внимания к внутреннему миру человека;
- изотерапевтическая работа в большинстве случаев вызывает у детей положительные эмоции, помогает преодолеть апатию и **бесс** инициативность, сформировать более активную жизненную позицию.



использование уже существующих произведений
изобразительного искусства путем их анализа и интерпретации
детьми;
побуждение к самостоятельным творческим проявлениям в
изобразительной деятельности - реабилитация и коррекция
средствами самостоятельной изо-практики.



Принципиальных отличия изотерапии от уроков рисования

Цели и задачи рисуночной терапии – это самовыражение в рисунке и моделирование конфликтной ситуации; на уроках рисования цель – овладение средствами и техниками изображения.

Продукты изобразительной деятельности в изотерапии: качество рисунка не выступает важным критерием его оценки (рисунок обладает собственной ценностью, связанной с последовательностью этапов разрешения личностных проблем ребенка).

На учебных занятиях основным при анализе рисунка является мера и качество овладения ребенком системой изобразительных средств.

Функции взрослого на учебных занятиях сводятся к передаче ребенку новых способов

и средств изображения и организации процесса их усвоения ребенком.

В изотерапии взрослый помогает детям осознать и разрешить проблемную ситуацию,

внешне ее выразить в рисунке или в лепке и определить выход из нее.



Пять типов заданий:

1. Предметно-тематический
2. Образно-символический
3. Игры-упражнения с изобразительными материалами
4. Задания на совместную деятельность
5. Директивная и недирективная формы

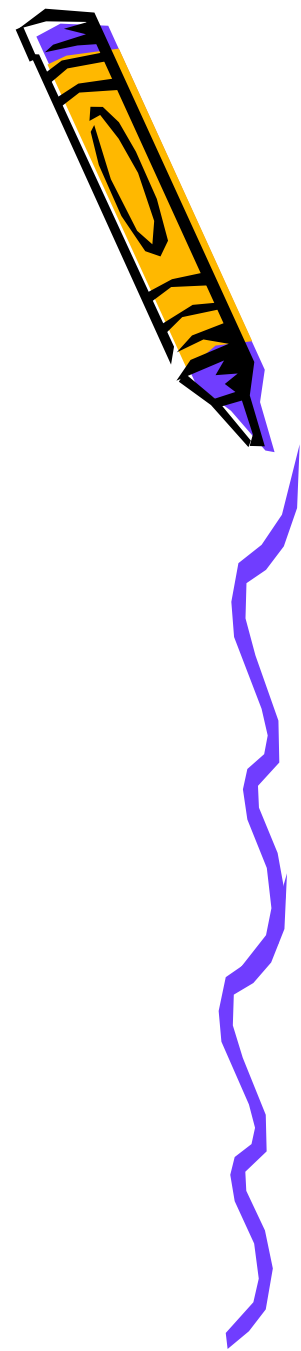


Структура занятия

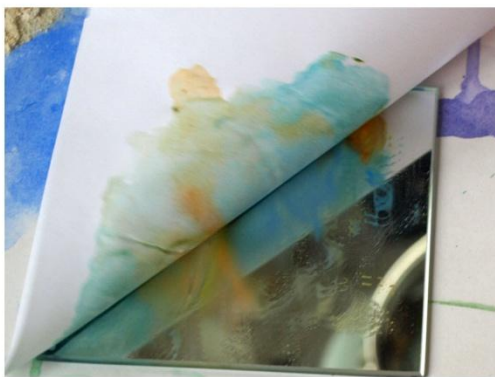
1. Введение и настрой.
2. Разработка темы. Изобразительная работа.
3. Заключительный этап. Вербализация и рефлексивный анализ.



Приемы изотерапии: Марания



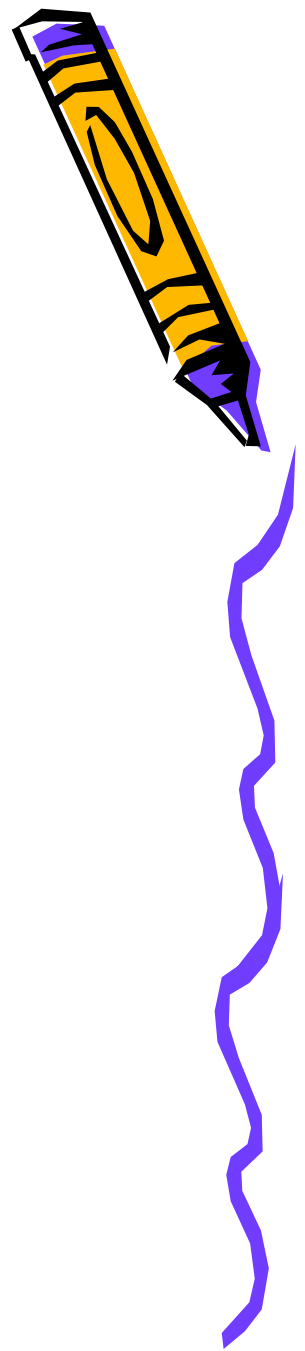
Приемы изотерапии: Монотипия



Приемы изотерапии: Рисование пальцами, ладошками



Приемы изотерапии: Рисование по мокрому листу



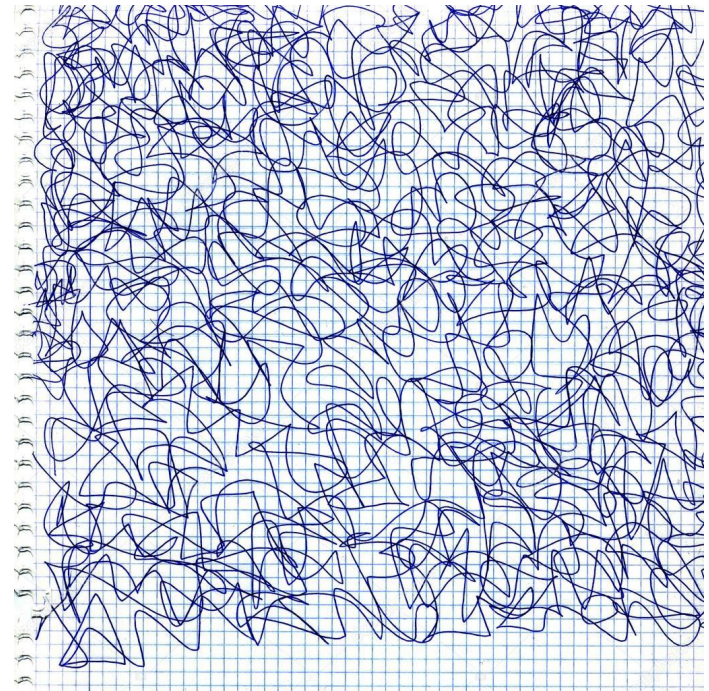
Приемы изотерапии: Рисование сухими листьями



Приемы изотерапии: Рисование предметами окружающего пространства



Приемы изотерапии: Рисунок по кругу



Приемы изотерапии: Рисование на воде, Эбру



МБОУ СОШ №78 г.Северска
педагог-психолог высшей категории

Аветисян Эмилия Павловна

emilia150@mail.ru

