

**Музей-панорама
"Оборона Севастополя
1854–1855 гг."**



Крымский полуостров



Город-герой Севастополь



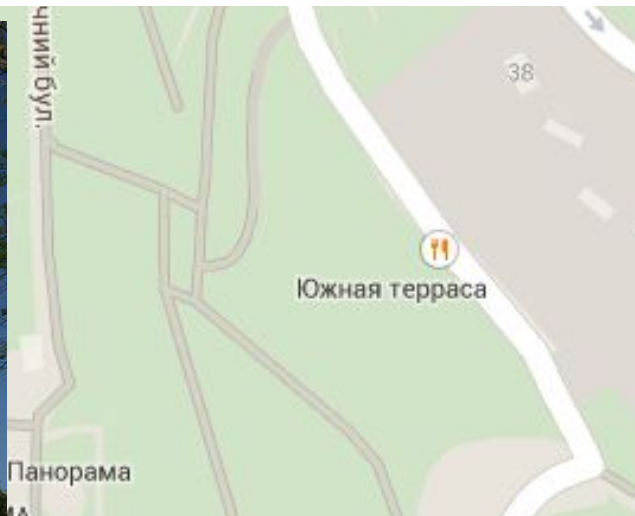
**Музей-панорама
«Оборона Севастополя 1854-1855 гг.»**

Франц Алексеевич Рубо



Русский художник-панорамист, академик и руководитель батальной мастерской Академии художеств, создатель трёх батальных панорам: «Оборона Севастополя», «Бородинская битва», «Штурм аула Ахульго».

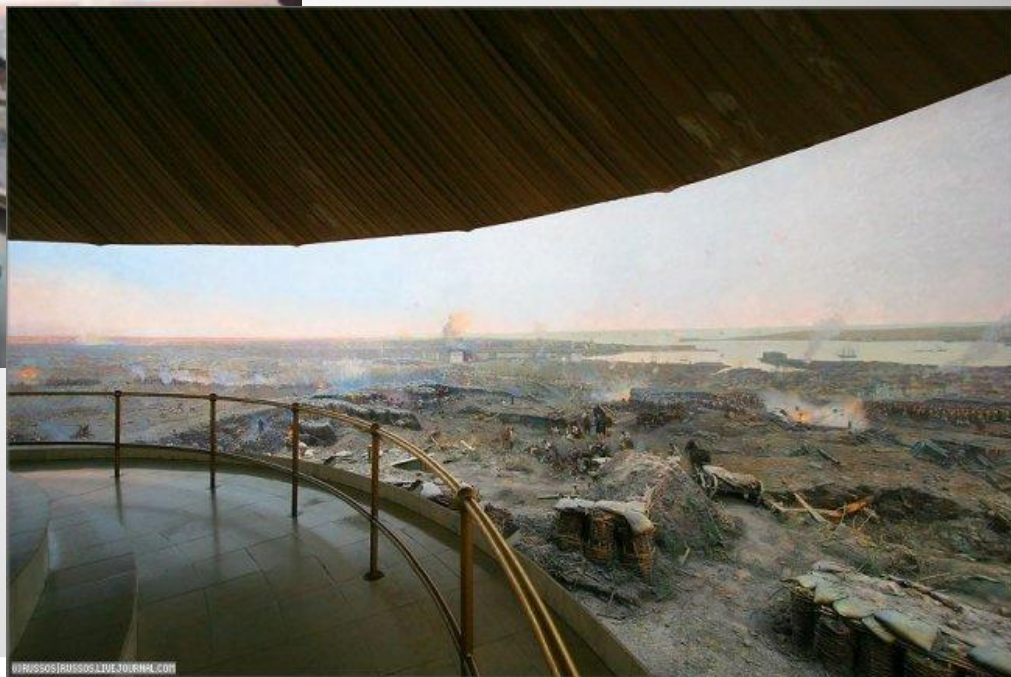
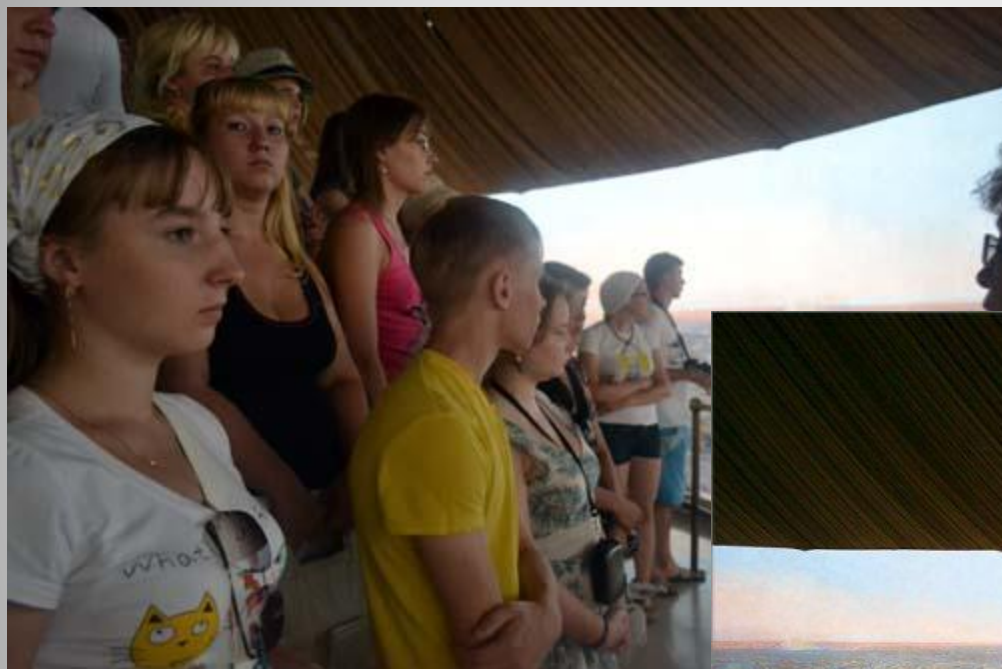
Основатель отечественной школы панорамной живописи, автор около двухсот монументальных полотен.



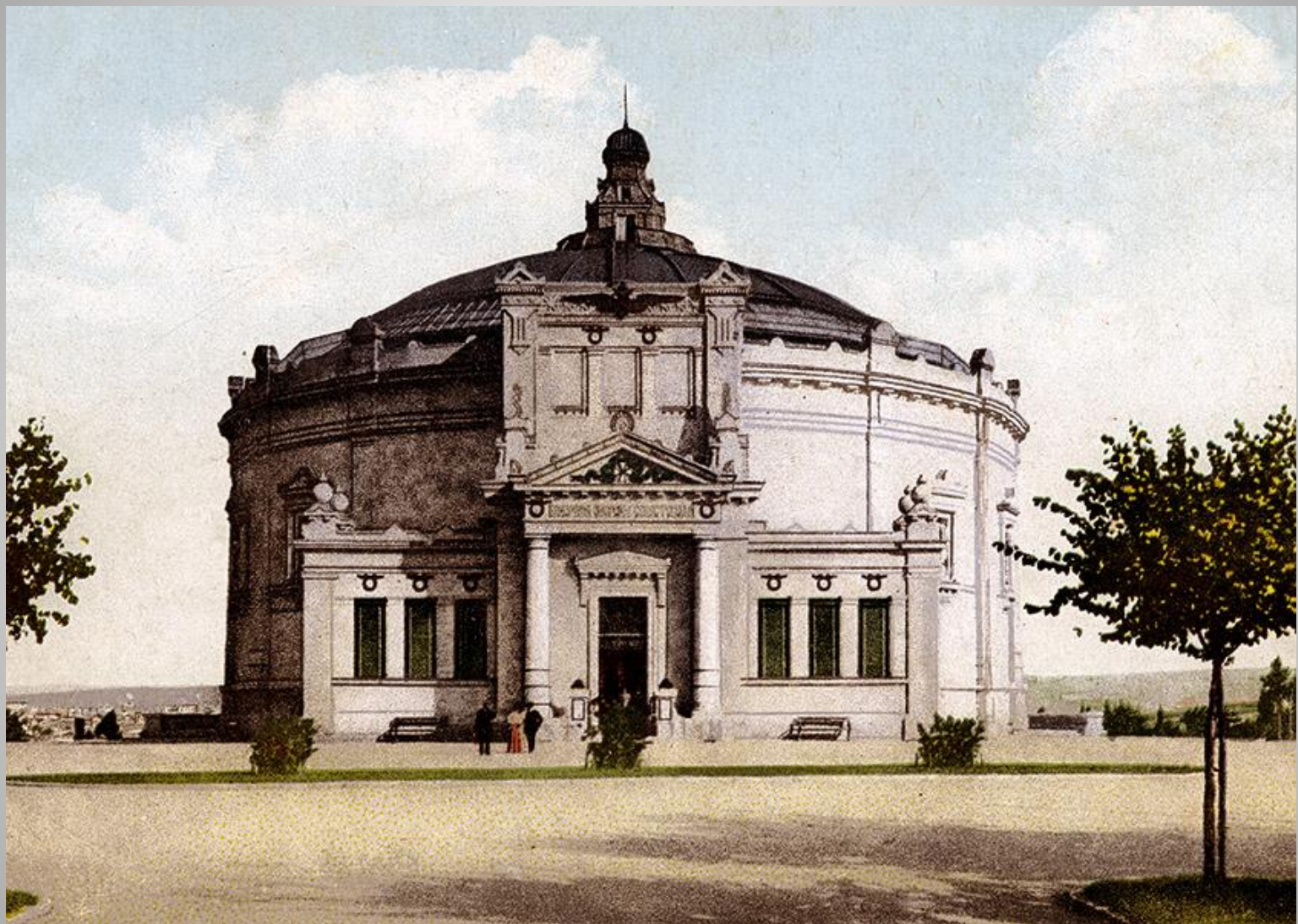
Экспозиционный зал



Смотровая площадка



Виртуальный тур



1910 год

Раннее утро 18(6) июня 1855 года, день первого штурма Севастополя англо-французскими войсками. На внешнем рейде неприятельская эскадра обстреливает город.

Осаждённый Севастополь в дыму пожарищ. Справа – центр города, на корабельной стороне – Лазаревские казармы.

На первом плане живописного полотна – перевязочный пункт Малахова кургана. У входа в землянку – хирург Н.И. Пирогов (в тёмно-синем сюртуке).



Решающий момент боя за батарею лейтенанта Жерве. Адьютант генерала Хрулёва на гнедом коне спешит за подкреплениями. Правее по склону оврага спускаются солдаты Якутского и Елецкого полков на помощь батарее Жерве.

На холме слева – англо-французское командование наблюдает за атакой. За оврагом английские войска атакуют 3-й бастион.

На предметном плане батарея Станиславского; у иконы убитый солдат.



На батарее Никифорова у орудий матросы-комендоры, на бруствере солдаты-стрелки. В тылу батареи солдаты Полтавского полка ожидают приказа занять боевые позиции.

Слева, с коромыслом на плече, Даша Севастопольская – первая русская сестра милосердия.

Справа, в проходе между брустверами, – матросы Пётр Кошка и Фёдор Занка ведут пленного французского солдата.

На предметном плане – сигнальный пост.



Оборонительная башня Малахова кургана – композиционный центр Панорамы.

На башне группа штабных офицеров наблюдает за боем.

Левее, на бруствере, адмирал П.С. Нахимов – один из руководителей обороны города.

Перед башней – сестра милосердия П.И. Графова перевязывает раненого офицера.

От башни на правый фланг бегут солдаты Черниговского полка. Выше – пламя пожара. От разрыва неприятельской бомбы воспламенился пороховой запас.



Вдали, за клубами дыма, цепи атакующих французских солдат.

Огонь по неприятелю ведёт батарея Семявина. У одного из орудий матрос Трофим Александров заливает водой готовую взорваться бомбу.

На склоне Малахова кургана, впереди группы офицеров, генерал-майор Д.С. Юферов, начальник войск Малахова кургана.

На предметном плане слева – камбуз, справа – разрушенный офицерский блиндаж. Деншик набирает воду, чтобы залить тлеющие брёвна.





Фотография 1944 года



Василий Яковлев



1950-е годы



**История — свидетель
прошлого, свет истины,
живая память, учитель
жизни, вестник старины.**

Марк Туллий
Цицерон