

**Тема: «Использование
мультипликационных
фильмов в работе с
детьми
дошкольного и
младшего школьного
возраста по трудовому
воспитанию»**



Мультфильм — наиболее эффективный воспитатель от искусства и медиа-среды, поскольку сочетает в себе слово и картинку, т.е. включает два органа восприятия: зрение и слух. Если к этому добавить еще и совместный с ребенком анализ увиденного, мультфильм станет мощным воспитательным инструментом и одним из авторитетных и эффективных наглядных материалов.



Между тем мультфильмы обладают богатыми педагогическими возможностями:

- расширяют представления об окружающем мире, знакомят с новыми словами, явлениями, ситуациям;
- показывают примеры поведения, что способствует социализации, поскольку дети учатся, подражая;
- формируют оценочные отношения к миру, развитие мышления, понимание причинно-следственных связей;
- развивают эстетический вкус, чувство юмора;
- мультфильмы помогают реализовать эмоциональные потребности.



Мультфильмы содержащие структурные компоненты целеполагания:

- * выбор цели;
 - * ложная цель;
 - * неправильные средства, не приводящие к достижению цели;
 - * средства, способы, пути достижения цели: лень как противник целеполагания; труд, тренировки как способы ее достижения; упорство при достижении цели, борьба за свою цель; жертвы во имя цели, умение устоять перед соблазнами;
 - * необходимость знаний для достижения цели;
- профессионализм как условие достижения;
ознакомление с некоторыми профессиями.

Примерный подбор мультфильмов для совместного просмотра (дома или в ДОУ)

«Золушка» - воспитание трудолюбия.

«Дудочка и кувшинчик» - о трудолюбии

«Мойдодыр»,

«Что такое хорошо - и что такое плохо?» - воспитание навыков самообслуживания.

«Самый главный» и др.



Формируемые представления: движение к цели до конца, получение результата.

Краткое содержание. Дядя Миша хотел сделать запасы на зиму. Он увидел зайца, собирающего морковку, и стал тоже собирать морковь. Потом увидел ежика, который шел в лес за грибами, бросил морковь и пошел за грибами. В лесу встретил белочку и стал собирать орехи. Затем он встретил кота и пошел с ним на рыбалку. На рыбалке его сманила лиса пойти в деревню за курами. Лиса обманула дядю Мишу, украла курицу, а его чуть не поймали собаки. Тогда он понял, что любое дело нужно доводить до конца, иначе останешься ни с чем.

«Дядя Миша», ©

Союзмультфильм, 1970 г.

Длительность: 9 мин 26 с.



Вопросы:

- Какая цель была у дяди Миши?
- Кого встретил дядя Миша? Что они делали?
- Что сделал дядя Миша, когда встретил зайца, ежа, белку, кота?
- Какого результата он достиг? Какие запасы насобирал на зиму?
- Насобирали ли запасы другие звери?
- Почему они насобирали, а дядя Миша нет?
- К какому выводу он пришел?
- Как нужно поступить дяде Мише, чтобы насобирать запасы на зиму?

Вывод: дядя Миша начинал делать дело и бросал его, не доведя до конца, поэтому он не получил результата.

Лучше сделать одно дело хорошо, чем много дел плохо.

который приведет мальчика к счастью. Мама с папой рады: не придется сыну ни учиться, ни трудиться — вот оно готовое счастье. Но дед мальчика хочет обучить его ремеслу, которым занимались он сам, его отец, дед, прадед. Родители выгнали деда. Понял он, что из его внука хотят вырастить лодыря, и пошел к своему другу — волшебнику — просить помощи. Мальчик вырос ленивым и избалованным и направился в страну счастья. Но чтобы туда попасть, ему нужно было достать ключ. Тогда мальчик пришел к своему деду, чтобы тот научил его делать ключи. Сначала у мальчика ничего не получалось

сам сделал ключ.

- Вопросы:**
- Что за подарок принесли феи мальчику?
 - Почему мама и папа обрадовались этому подарку?
 - А что принес дед своему внуку?
 - Опишите страну счастья. Что там ждет мальчика?
 - Каким вырос мальчик? Опишите его.
 - Какая цель была у мальчика?
 - Какая цель была у деда?
 - Как дед добивался своей цели?
 - Чему дед научил своего внука?
 - Почему мальчик вернулся к деду?

Вывод: мальчик хотел просто так получить счастье. Но впоследствии он обучился трудиться и понял, что счастье в труде.



«Ключ», © Союзмультфильм, 1961 г.

Длительность: 54 мин 13 с.

Краткое содержание. Двоечники Баранкин и Малинин не хотели учиться. Чтобы избежать дополнительных занятий в выходные и как следует отдохнуть, они превратились в воробьев. Но у тех оказалась совсем нелегкая жизнь: они спасаются от кошек и мальчишек с рогатками, вьют гнезда..... Жизнь воробьев быстро надоела лентяям, и они превратились в бабочек. Но те тоже трудятся — собирают пыльцу. Кроме того, на бабочек охотятся школьницы. Не понравилось мальчишкам быть бабочками, и стали они муравьями. Но жизнь последних оказалась тоже непростой. Поняли тогда мальчишки,

Второе в

- **В природе трудятся, и превратились обратно в людей.**
- Почему Баранкин не хотел быть человеком? Как он хотел жить?
- В кого превратились лентяи?
- Какие у воробьев есть в жизни сложности? Чем они занимаются? Чему учатся?
- Легкая ли жизнь у бабочек? Чем занимаются бабочки? Какие опасности их подстерегают?
- Опишите жизнь муравьев.
- Понравилась ли Баранкину и Малинину жизнь воробьев, бабочек, муравьев? Почему?
- Кто в природе не трудится?
- Можно ли жить и не трудиться?
- Что поняли Баранкин и Малинин?
- Что означает фраза «быть человеком»?

Вывод: Баранкин и Малинин не хотели трудиться, поэтому стали искать тех, у кого легкая жизнь, без труда. Но оказалось, что в природе все трудятся, поскольку без труда не выжить.



Формируемые представления: отрицательное отношение к лени.

Краткое содержание. Мальчик не хотел ничего делать, только смотреть мультики и играть. Он не убирал за собой, не помогал бабушке по дому и мечтал попасть в страну, где ничего не надо делать и где не будут заставлять делать то, что не хочешь. Туда он и попал. В стране Нехочухии были разнообразные удовольствия и обслуживающие роботы. Мальчик быстро устал от постоянных, сменяющих друг друга удовольствий и постоянно повторял слова «не хочу», на что робот отвечал: «Молодец. Будешь как великий Нехочуха».

Когда же он увидел настоящего великого Нехочуху — отвратительного толстого

Вопросы

- что это он и есть в будущем, мальчик не захотел быть Нехочухой.
- Что мальчик не хотел делать и не делал?
- Что из этого можно делать и почему?
- Понравился ли вам великий Нехочуха? Почему?
- Что нужно делать, чтобы не стать таким?
- Как нужно жить: по принципу «хочу — не хочу» или «надо — не надо»?

Вывод: мальчик не хотел ничего делать. Но когда увидел, что, живя так, он станет отвратительным Нехочухой, решил, что надо жить по принципу «надо — не надо», а не «хочу — не хочу».



«Нехочуха», © Творческое объединение «Экран», 1986 г. Длительность: 9 мин 13 с.

необходимы в

жизни.

Формируемые представления: желание и понимание необходимости учиться в школе.

Краткое содержание. Коля Сорокин все лето отдыхал и ленился решать задачки по математике.

Он попал

на Остров ошибок и встретил там ошибки из своих неправильно решенных задач: разделенных дорогой

кроликов; слона, который был легче воздуха; корову и лошадь с одним телом и двумя головами; бассейн,

который затопил все вокруг; столкнувшиеся поезда. Вода из переполненного бассейна чуть не затопила

всех. **Волшебник** Коля правильно решил все задачки, и все встало на свои ме

- Опишите мальчика Колю Сорокина.
- Почему он не хотел решать задачки по математике?
- Какие свои ошибки встретил Коля на Острове ошибок?
- Почему Коля сделал все эти ошибки?
- Как Коля смог исправить их?
- Зачем нужны знания, которые дают в школе?

Вывод: Коля ленился и плохо учился. Когда он увидел, к чему привели его ошибки, он понял, что знания необходимы для жизни.



необходимы в жизни.

Формируемые представления: желание и понимание необходимости учиться в школе.

Краткое содержание. Волшебник Пишичитай подарил на пятилетие мальчику Коле букву К.

Но Коля не захотел учить букву К и прогнал ее. Буква обиделась и ушла. Но ушла она из всех

слов: окно превратилось в оно, клен — в лен, крот — в рот. Когда к Коле на день рождения

пришли мальчики, Коля превратился в Олю. Тогда он понял, зачем нужна буква К.

Коля

попросил у буквы прощения и научился ее писать.

Вопросы

- Какая цель была у Пишичитая?
- Была ли такая цель у Коли?
- Что случилось, когда Коля прогнал букву К?
- Зачем нужна буква К?
- Назовите слова, которые начинаются на букву К.

Вывод: Коля ленился и не захотел учить букву К.

Тогда она ушла из всех слов и началась путаница.

Упражнения:

— написать за 2 минуты как можно больше слов на букву К

— в заранее подобранных словах убрать одну букву, чтобы



«Наш друг Пишичитай», © Союзмультфильм, 1980 г. Длительность: 9 мин (1 серия).

Примерная схема НОД:

* Вступительное слово. Педагог говорит о том, что сейчас дети будут смотреть мультфильм о..... (высказывает общую мысль сюжета), либо задает проблему.

Пример: перед просмотром мультфильма «Самый главный» спросить у детей, какая профессия, на их взгляд, самая важная и почему;

* показ мультфильма;

* беседа, вопросы детям, обсуждение, выводы.

Задача — получение детьми нового знания;

* игра на основе выводов, упражнение.



Однако воспитателям нельзя забывать об опасности, которая скрывается за безобидным на первый взгляд развлечением - просмотром мультфильмов.

Ребенок не должен стать пленником экрана и нереальной действительности, поэтому следует помнить, что в день ребенок может смотреть **не более 2-3 мультфильмов (30-60 минут).**(СанПин)



Лесная история начинается с того, что ежик ремонтировал крышу своего домика. В это время к нему подлетела сорока и сказала, что самостоятельно ему вряд ли справиться с этим делом. И тут, очень кстати, по одной из тропинок, которая вела к домику ежика, бежит вприпрыжку зайчик, напевая веселую песенку. Слова песни говорят о том, что заяц является мастером на все руки. Ежик увидел зайца, когда тот приблизился к его домику, и рассказал, что ему необходимо помощь доложить черепицу на крыше. Хвастунишка Заяц охотно согласился и, засучив рукава, залез на крышу. Но вот незадача, вся черепица, которая была положена зайчиком, рухнула на землю. Ма на все руки кинулся бежать прочь. Сорока же только посмеялась с хвастунишки.



Заяц продолжил свой путь, напевая все ту же веселую песенку. Тут он увидел лисицу, которая ремонтировала поломанный стульчик. Мастер предложил справиться с этой задачей в два счета. И, правда, через несколько минут стул был готов. Тогда лисица, в знак благодарности, угостила зайца пирогом. Чтобы полакомиться кусочком, заяц сел на отремонтированный стульчик, и он развалился. Лисица назвала мастера самозванцем, и тот побрел прочь. Дальше заяц встретил барсука, который пытался отремонтировать электролинию в своем домике. И здесь мастер вызвался помочь. Но через несколько минут работы его ударило током, и он упал на землю, оторвав кусок от своих штанов. Сорока за этим все наблюдала, и ей было смешно, что заяц никому не помог, а наоборот, только принес вред. Она показала мастеру на все руки, где находится мастерская по ремонту одежды. Заяц направился туда и, увидев бобра, показал ему, что случилось со штанишками. Бобр успокоил зайца, сказав, что мигом все отремонтирует. Тогда пострадавший отдал порванные штаны бобру, а сам уселся на кресло и стал ждать, листая журнал моды. Когда бобр завершил ремонтные работы, заяц просто ахнул. Одна штанина была короче другой, а на заднем месте красовалась большая латка другого цвета. Заяц разозлился, но бобер лишь ответил, что и так сойдет. Мастер на все руки не знал, что ему сказать, ведь он и сам выполнял все задания спустя рукава.

Советский мультфильм «Так сойдет» (СССР, 1981) научит маленького зрителя выполнять любую работу с любовью, а за то,

Курочка-мама с детства приучала цыплят к труду. Весной ещё до восхода солнца цыплята трудились в поле: копали землю, корчевали пни, чтобы потом засеять землю пшеницей. Тяжело корчевать огромные пни и курица пошла звать на помощь соседей Шарика и Мурзика. Но эти лежебоки находили всякие отговорки, лишь бы не напрягать себя тяжелым трудом. Всё лето, пока цыплята с мамой обрабатывали пшеницу, Шарик с Мурзиком только пели и плясали, не думая о том что будут есть с наступлением холодов. Незаметно подкралась осень... Цыплята собрали урожай, обмолотили пшеницу, намололи муки и курочка-мама испекла большой душистый пирог. А лежебоки проверили дома все горшки и чашки и не обнаружив ничего съедобного, поспешили к дому курицы, надеясь что их там накормят и напоят. С тоской наблюдали они в окошко, как курица разрезает пирог на части, приговаривая: "Кто с весны работал в поле - тот свою получит долю!" Они постучали в дверь, тоже рассчитывая на долю пирога, но получили категоричный ответ: "Белоручек-лежебок мы не звали на пирог" и дверь захлопнулась у них перед носом...



" **ПИРОЖОК**" 1956 **СОВЕТСКИЙ МУЛЬТФИЛЬМ** 9. 52.

**Спасибо за
внимание!!!**

