

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ К ПРОЦЕССУ ОБУЧЕНИЯ

---

Быкова И. П.,  
преподаватель филиала  
ГАПОУ АО «АМК» в г.  
Северодвинске

# Активные методы

- Что слышу - забываю; что вижу - помню; что делаю - понимаю.  
Конфуций

Активные методы - это способы активизации учебно-познавательной деятельности студентов, которые побуждают их к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения материалом, когда активен не только преподаватель, но активны и студенты.

Активные методы обучения позволяют решить одновременно три учебно-организационные задачи

- 1) подчинить процесс обучения управляющему воздействию преподавателя;
- 2) обеспечить активное участие в учебной работе как подготовленных студентов, так и не подготовленных;
- 3) установить непрерывный контроль за процессом усвоения учебного материала.

# Активные методы (классификация А.М. Смолкина)

Неимитационные	Имитационные
<ul style="list-style-type: none"><li>® проблемная лекция, лекция вдвоём, лекция с заранее запланированными ошибками, лекция пресс-конференция;</li><li>® эвристическая беседа;</li><li>® поисковая лабораторная работа студента;</li><li>® учебная дискуссия;</li><li>® самостоятельная работа с литературой</li><li>® семинары;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>® деловая игра;</li><li>® педагогические ситуации;</li><li>® педагогические задачи;</li><li>® ситуация инсценирование различной деятельности</li><li>® коллективная мыслительная деятельность;</li></ul>

- Методы активного обучения могут
- использоваться на различных этапах
- учебного процесса

1 этап – первичное овладение знаниями.

- Это могут быть проблемная лекция, эвристическая беседа, учебная дискуссия и т.д.
- 2 этап – контроль знаний (закрепление), могут быть использованы такие методы как коллективная мыслительная деятельность, тестирование и т.д.
- 3 этап – формирование профессиональных умений, навыков на основе знаний и развитие творческих способностей, возможно использование моделированного обучения, игровые и неигровые методы.



# Интерактивные методы

- От англ. (inter - “между”; act – “действие”)– позволяющие учиться взаимодействовать между собой.
- Интерактивное обучение – обучение, построенное на взаимодействии всех обучающихся, включая педагога. Эти методы наиболее соответствуют личностно-ориентированному подходу, так как они предполагают сообучение (коллективное, обучение в сотрудничестве), причем и обучающийся и педагог являются субъектами учебного процесса.



# Классификация интерактивных методов обучения

(с) День Д

1. Творческие задания.
2. Работа в малых группах.
3. Обучающие игры.
  - 3.1. Ролевые.
  - 3.2. Деловые.
  - 3.3. Образовательные.
4. Использование общественных ресурсов
  - 4.1. Приглашение специалиста.
  - 4.2. Экскурсии.
5. Социальные проекты.
  - 5.1. Соревнования.
  - 5.2. Выставки, спектакли, представления и т.д.
6. Разминки (различного рода).



# Классификация интерактивных методов обучения

7. Изучение и закрепление нового информационного материала.
  - 7.1. Интерактивная лекция.
  - 7.2. Ученик в роли учителя.
  - 7.3. Работа с наглядным пособием.
  - 7.4. Каждый учит каждого.
  - 7.5. Использование и анализ видео-, аудио- материалов;
  - 7.6. Практическая задача, кейс-метод; разбор ситуаций из практики участника;
8. Работа с документами.
  - 8.1. Составление документов.
  - 8.2. Письменная работа по обоснованию своей позиции.
9. Обсуждение сложных и дискуссионных проблем
10. Тестирование, экзамен с последующим анализом результатом

# Кластер

Кластер – педагогический метод, который развивает вариантность мышления, способность устанавливать всесторонние связи и отношения изучаемой темы (понятие, явление, событие).

- Цель: подготовить обучающихся к восприятию новой информации.

Пошаговое описание метода:

1. В центре классной доски или большого листа бумаги записываем ключевое слово (предложение)
2. Далее предлагаем обучающимся высказывать слова или словосочетания, которые, на их взгляд, связаны с данной темой.
3. По мере поступления идей записываем их на доске (листе бумаги).
4. Затем устанавливаем совместно подходящие связи между понятиями и идеями.



## Советы преподавателю:

1. Записывайте все идеи обучающихся
2. Не судите о качестве идей (не комментируйте)
3. Не обращайтесь внимания на орфографию и другие факторы, сдерживающие письмо
4. Не переставайте писать, пока не закончится отведенное время. При необходимости можно помочь с идеями обучающихся, задавая наводящие вопросы.
5. Постарайтесь построить как можно больше связей. Не ограничивайте количество идей, их поток и связи между ними.
6. Помните о том, что групповое составление кластера служит в качестве стержня для идей группы.

Целесообразно после группового составления кластера предложить обучающимся индивидуальное составление с последующей работой в парах (тройках, малых группах).

# Синквейн

Синквейн – прием, позволяющий в нескольких словах изложить учебный материал на определенную тему.

- Цель: добиться более глубокого осмысления темы.

Пошаговое описание метода:

1. Знакомим обучающихся с правилами составления синквейна.
2. Предлагаем составить, следуя этим правилам, синквейн на определенную тему.
3. Убедившись, что все составили, предлагаем добровольно зачитать несколько синквейнов.

# Правила составления синквейна:

1. В первой строке одним словом обозначается тема (именем существительным).
2. Вторая строка – описание темы двумя словами (прилагательные)
3. Третья строка – описание действия в рамках этой темы тремя словами (глаголы, причастия)
4. Четвертая строка – фраза из четырех слов, выражающая отношение к теме (разные части речи)
5. Пятая строка – одно слово, синоним темы.

## Советы преподавателю:

1. В начале предложите обучающимся составить синквейн на тему, хорошо им знакомую (напр. «Семья», «Колледж», «Дружба» и т.д.)
2. На первых порах предусмотрите при составлении синквейна работу в парах, в малых группах и только затем - индивидуально.

Поощрять синквейны, в которых содержится наиболее точная характеристика различных сторон темы.

# Знаю / Хочу узнать / Узнал (З/Х/У)

З/Х/У – один из видов графических организаторов, позволяющий провести исследовательскую работу по какой-либо теме.

Таблица З/Х/У

Что мы знаем по данной теме?	Что хотели бы узнать?	Что мы узнали?

Цель: подготовка к восприятию и осмыслению новой информации.

# Пошаговое описание метода:

1. Вывешиваем подготовленную на ватмане таблицу З/Х/У.
2. Проводим мозговой штурм по избранной теме.
3. Используя метод блиц-опроса, заполняем графу «Что мы знаем по данной теме».
4. Таким же путем заполняем графу «Что хотели бы узнать».
5. Предлагаем раздаточный материал, содержащий основные положения по избранной теме (т.е. ответы на поставленные вопросы)
6. После ознакомления с предложенной информацией (10-12 мин) возвращаемся к графе («Что хотели бы узнать»), определяем, на какие вопросы найдены ответы и записываем в графу «Узнали»
7. В эту же графу заносим новую информацию, не предусмотренную обучающимися в колонке «Что хотели бы узнать».
8. Далее выясняем, насколько верными оказались знания учащихся в графе «Что мы знаем».

# Аргументированное эссе

- Аргументированное эссе – один из видов исследовательской работы, позволяющий рассмотреть определенную проблему с разных точек зрения.
- Цель: выработка умений и навыков четкого и обоснованного изложения своей позиции.



# Советы преподавателю:

1. Прежде чем предложить обучающимся написать аргументированное эссе, следует ознакомить их с основными положениями четырех ее частей: введения, презентации тезиса, ожидания возражения и вывода.

2. В предваряющей подготовительной части необходимо определить: какие сведения включить, на кого ссылаться, как интерпретировать факты, какую методологию избрать.

3. Во введении использовать два момента:

- Вводное утверждение (знакомство с темой, ее предыстория, цель исследования) с использованием известных приемов (необычное высказывание, интересная цитата, удивительные статистические данные и т.п.)

- Тезисное утверждение, являющееся, в сущности, тем положением, которое предстоит аргументировать. (при этом указать, какие стороны и в каком объеме необходимы доводы).

4. Презентация тезиса – основная часть эссе, в котором излагаются доводы в пользу избранной позиции. Наиболее распространенный способ – утверждения (заявление) и далее факты в качестве обоснования. Можно и наоборот: вначале перечень фактов, а затем вывод, следствие (заявление).

5. Ожидание возражений. Думается тезисное утверждение будет убедительней, если предусмотреть аргументы противоположного заявления, дав ему критический анализ. Далее предложить компромиссное решение, в чем-то уступив противоположному мнению.



## Двухчастный дневник

- Двухчастный дневник – педагогический прием, который даёт возможность исследовать текст, письменно выразить свое понимание прочитанного, увязав с личным опытом.
- Цель: вызвать интерес к изучаемой теме, способствовать развитию навыков письменной речи.



# Пошаговое описание метода:

1. Предлагаем обучающимся подготовленный текст для прочтения.
2. Убедившись, что все ознакомились с текстом, просим разделить тетрадный лист вертикальной чертой на две части.
3. Далее предлагаем обучающимся слева записать цитаты (идеи, мысли) автора, которые понравились (или не понравились, озадачили).
4. Справа обучающийся записывает комментарий к цитате (тезису) автора, т.е. обосновывает свой выбор и понимание прочитанного.
5. По завершении этой части задания предлагаем обучающимся (добровольно) зачитать цитаты (по одной) и свои комментарии к ним. По ходу ознакомления можно задавать вопросы либо предлагать свой вариант комментария на ту или иную цитату.
6. Далее обучающиеся могут поработать в парах (в тройках, малых группах), обсудить услышанное и отметить то, что понравилось в работах партнеров.

## Советы преподавателю:

1. Вы можете заранее оговорить количество цитат (2-3), все зависит от характера, объема текста.
2. При этом текст, безусловно, необходимо увязывать с образовательной программой программой.
3. Можно предложить учащимся отразить свои размышления (после обсуждения) в сочинении или аргументированном эссе.

# Диаграмма Венна

- Диаграмма Венна – один из видов графических организаторов, позволяющий провести анализ и синтез при рассмотрении двух и более предметов (явлений, фактов, понятий).

Строится на двух и более пересекающихся кругах.

- Цель: формирование умений и навыков выявления различных и общих черт при сопоставлении двух или более явлений, понятий.



# Пошаговое описание метода:

1. Обучающиеся (в парах) заполняют два круга, в каждом из которых перечисляются характерные черты двух понятий (предметов, явлений).
2. Объединяем обучающихся в малые группы (по 4-5 чел.), чтобы сравнить диаграммы и дополнить их.
3. Обучающимся в малых группах предлагаем выявить общие черты этих понятий (предметов, явлений)
4. Представитель одной из групп зачитывает характерные черты одного и другого понятия. Другие при необходимости дополняют.
5. Представитель другой группы зачитывает черты, объединяющие два понятия (общее). Другие при необходимости предлагают свои варианты.

# Советы преподавателю:

Шаги 4, 5 можно проводить в виде презентаций малых групп.

2. Диаграмму, состоящую из трех пересекающихся кругов, следует использовать после того, как обучающиеся хорошо усвоили работу по заполнению диаграммы, состоящей из 2-х кругов, т.е. рекомендуем идти от простого к сложному.



# Мозговой штурм

- Мозговой штурм – универсальный педагогический метод по свободной выработке множество идей на заданную тему.
- Призван подтолкнуть обучающихся, занятых решением проблемы, к выдвижению большего числа идей, в т.ч. самых невероятных и фантастических.

Цель: использовать силу малой группы для генерирования идей.



# Пошаговое описание метода:

1. Рассаживаем обучающихся в непринужденной манере.
2. Готовим доску или большие листы бумаги для записи идей.
3. Записью на доске или листе бумаги обозначаем проблему мозгового штурма.
4. Проводим мозговой штурм, предварительно определив правила проведения.
5. Все идеи обучающихся фиксируются ведущим (преподавателем, учащимся) и записываются в ее первоначальной формулировке.
6. Убедившись, что идеи иссякли, упорядочим полученный перечень (т.е. убираем повторы, снимаем после обсуждения то, что не относится к проблеме.)
7. Проверяем перечень на полноту описания (тщательно обсудив каждую формулировку, проверив, служит ли она описанию данной проблемы).
8. Спрашиваем обучающихся, можно ли принять перечень в данной редакции как свидетельство достижения цели.



- Правила «Мозгового штурма»: всякая идея позволительна, не допускается критика идей, их оценка до прекращения поступления предложений, все предложения фиксируются (без поправок или критики предлагаемых формулировок)



## Советы преподавателю:

1. Ведущий в ходе мозгового штурма может поощрять и поддерживать все мысли и высказывания, но при этом никакой оценки идей.
2. Если в ходе обсуждения полученного перечня обнаружатся новые формулировки, которые описывают дополнительные общие цели, выведите их из перечня, чтобы анализировать отдельно.
3. Стимулируйте новые идеи, при необходимости предлагая собственные варианты
4. Не допускайте смеха, ироничных комментариев, насмешек над идеями других.

# Перепутанные логические цепи

Перепутанные логические цепи – педагогический метод проблематизации учебного материала путем логического построения ключевых понятий.

Пошаговое описание метода:

1. Вывешиваем ватман с написанными ключевыми терминами или понятиями по изучаемой теме.
2. Предлагаем обучающимся установить логическую последовательность ключевых понятий, расположенных в случайном порядке, а за тем подготовить письменный текст, используя все ключевые понятия.
3. Преподаватель излагает авторский вариант последовательности событий по ключевым понятиям.
4. Обучающиеся соотносят свои варианты с предоставленной преподавателем информацией.

## Советы преподавателю:

1. Поощрять письменные работы не только за близость к авторскому варианту, но и за нестандартность мышления, оригинальный путь решения проблемы.
2. Знакомя учащихся с авторским вариантом последовательности ключевых понятий, ограничиться только обозначением проблемы. Найти пути решения проблемы предложить обучающимся.