ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ СТУДЕНТОВ К ПРОЦЕССУ ОБУЧЕНИЯ

Быкова И. П., преподаватель филиала ГАПОУ АО «АМК» в г. Северодвинске

Активные методы

Что слышу - забываю; что вижу - помню; что делаю - понимаю.
Конфуций

Активные методы - это способы активизации учебнопознавательной деятельности студентов, которые побуждают их к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения материалом, когда активен не только преподаватель, но активны и студенты.

Активные методы обучения позволяют решить одновременно три учебно-организационные задачи

- 1) подчинить процесс обучения управляющему воздействию преподавателя;
- 2) обеспечить активное участие в учебной работе как подготовленных студентов, так и не подготовленных;
- 3) установить непрерывный контроль за процессом усвоения учебного материала.

Активные методы (классификация А.М. Смолкина)

Неимитационные	Имитационные
® проблемная лекция, лекция вдвоём, лекция с заранее	® деловая игра;
запланированными ошибками, лекция пресс-конференция;	® педагогические ситуации;
® эвристическая беседа;	® педагогические задачи;
® поисковая лабораторная работа	® ситуация инсценирование различной деятельности
студента;	® коллективная мыслительная
® учебная дискуссия;	деятельность;
® самостоятельная работа с литературой	
® семинары;	

- Методы активного обучения могут
- использоваться на различных этапах
- учебного процесса



- Это могут быть проблемная лекция, эвристическая беседа, учебная дискуссия и т.д.
- 2 этап контроль знаний (закрепление), могут быть использованы такие методы как коллективная мыслительная деятельность, тестирование и т.д.
- 3 этап формирование профессиональных умений, навыков на основе знаний и развитие творческих способностей, возможно использование моделированного обучения, игровые и неигровые методы.



Интерактивные методы

- От англ. (inter "между"; act "действие")— позволяющие учиться взаимодействовать между собой.
- Интерактивное обучение обучение, построенное на взаимодействии всех обучающихся, включая педагога. Эти методы наиболее соответствуют личностно-ориентированному подходу, так как они предполагают сообучение (коллективное, обучение в сотрудничестве), причем и обучающийся и педагог

являются субъектами учебного процесса.

•

Классификация интерактивных методов обучения

- 1. Творческие задания.
- 2. Работа в малых группах.
- 3. Обучающие игры.
 - 3.1. Ролевые.
 - 3.2. Деловые.
 - 3.3. Образовательные.
- 4. Использование общественных ресурсов
 - 4.1. Приглашение специалиста.
 - 4.2. Экскурсии.
- 5. Социальные проекты.
 - 5.1. Соревнования.
 - 5.2. Выставки, спектакли, представления и т.д.
- 6. Разминки (различного рода).



Классификация интерактивных методов обучения

- 7. Изучение и закрепление нового информационного материала.
 - 7.1. Интерактивная лекция.
 - 7.2. Ученик в роли учителя.
 - 7.3. Работа с наглядным пособием.
 - 7.4. Каждый учит каждого.
 - 7.5. Использование и анализ видео-, аудио- материалов;
- 7.6. Практическая задача, кейс-метод; разбор ситуаций из практики участника;
- 8. Работа с документами.
 - 8.1. Составление документов.
 - 8.2. Письменная работа по обоснованию своей позиции.
- 9. Обсуждение сложных и дискуссионных проблем
- 10. Тестирование, экзамен с последующим анализом результатом

<u>Кластер</u>

Кластер – педагогический метод, который развивает вариантность мышления, способность устанавливать всесторонние связи и отношения изучаемой темы (понятие, явление, событие).

 Цель: подготовить обучающихся к восприятию новой информации.

- 1. В центре классной доски или большого листа бумаги записываем ключевое слово (предложение)
- 2. Далее предлагаем обучающимся высказывать слова или словосочетания, которые, на их взгляд, связаны с данной темой.
- 3. По мере поступление идей записываем их на доске (листе бумаги).
- 4. Затем устанавливаем совместно подходящие связи между понятиями и идеями.

- 1. Записывайте все идеи обучающихся
- 2. Не судите о качестве идей (не комментируйте)
- 3. Не обращайте внимания на орфографию и другие факторы, сдерживающие письмо
- 4. Не переставайте писать, пока не закончится отведенное время. При необходимости можно помочь с идеями обучающихся, задавая наводящие вопросы.
- 5. Постарайтесь построить как можно больше связей. Не ограничивайте количество идей, их поток и связи между ними.
- 6. Помните о том, что групповое составление кластера служит в качестве стержня для идей группы.

Целесообразно после группового составления кластера предложить обучающимся индивидуальное составление с последующей работой в парах (тройках, малых группах).

Синквейн

Синквейн – прием, позволяющий в нескольких словах изложить учебный материал на определенную тему.

• Цель: добиться более глубокого осмысления темы.

- 1. Знакомим обучающихся с правилами составления синквейна.
- 2. Предлагаем составить, следуя этим правилам, синквейн на определенную тему.
- 3. Убедившись, что все составили, предлагаем добровольно зачитать несколько синквейнов.

Правила составления синквейна:

- 1.В первой строке одним словом обозначается тема (именем существительным).
- 2. Вторая строка описание темы двумя словами (прилагательные)
- 3. Третья строка описание действия в рамках этой темы тремя словами (глаголы, причастия)
- 4. Четвертая строка фраза из четырех слов, выражающая отношение к теме (разные части речи)
- 5. Пятая строка одно слово, синоним темы.

- 1. В начале предложите обучающимся составить синквейн на тему, хорошо им знакомую (напр. «Семья», «Колледж», «Дружба» и т.д.)
- 2. На первых порах предусмотрите при составлении синквейна работу в парах, в малых группах и только затем индивидуально.

Поощрять синквейны, в которых содержится наиболее точная характеристика различных сторон темы.

Знаю / Хочу узнать / Узнал (З/Х/У)

3/Х/У – один из видов графических организаторов, позволяющий провести исследовательскую работу по какой-либо теме.

Таблица 3/Х/У

Что мы знаем по данной теме?	Что хотели бы узнать?	Что мы узнали?

Цель: подготовка к восприятию и осмыслению новой информации.

- 1. Вывешиваем подготовленную на ватмане таблицу 3/Х/У.
- 2. Проводим мозговой штурм по избранной теме.
- 3. Используя метод блиц-опроса, заполняем графу «Что мы знаем по данной теме».
- 4. Таким же путем заполняем графу «Что хотели бы узнать».
- 5. Предлагаем раздаточный материал, содержащий основные положения по избранной теме (т.е. ответы на поставленные вопросы)
- 6. После ознакомления с предложенной информацией (10-12 мин) возвращаемся к графе («Что хотели бы узнать»), определяем, на какие вопросы найдены ответы и записываем в графу «Узнали»
- 7. В эту же графу заносим новую информацию, не предусмотренную обучающимися в колонке «Что хотели бы узнать».
- 8. Далее выясняем, насколько верными оказались знания учащихся в графе «Что мы знаем».

Аргументированное эссе

- Аргументированное эссе один из видов исследовательской работы, позволяющий рассмотреть определенную проблему с разных точек зрения.
- Цель: выработка умений и навыков четкого и обоснованного изложения своей позиции.



- 1.Прежде чем предложить обучающихся написать аргументированное эссе, следует ознакомить их с основными положениями четырех ее частей: введения, презентации тезиса, ожидания возражения и вывода.
- 2. В предваряющей подготовительной части необходимо определить: какие сведения включить, на кого ссылаться, как интерпретировать факты, какую методологию избрать.
- 3. Во введении использовать два момента:
- Вводное утверждение (знакомство с темой, ее предыстория, цель исследования) с использованием известных приемов (необычное высказывание, интересная цитата, удивительные статистические данные и т.п.)
- Тезисное утверждение, являющееся, в сущности, тем положением, которое предстоит аргументировать. (при этом указать, какие стороны и в каком объеме необходимы доводы).
- 4. Презентация тезиса основная часть эссе, в котором излагаются доводы в пользу избранной позиции. Наиболее распространенный способ утверждения (заявление) и далее факты в качестве обоснования. Можно и наоборот: вначале перечень фактов, а затем вывод, следствие (заявление).
- 5. Ожидание возражений. Думается тезисное утверждение будет убедительней, если предусмотреть аргументы противоположного заявления, дав ему критический анализ. Далее предложить компромиссное решение, в чем-то уступив противоположному мнению.

Двухчастный дневник

- Двухчастный дневник педагогический прием, который даёт возможность исследовать текст, письменно выразить свое понимание прочитанного, увязав с личным опытом.
- Цель: вызвать интерес к изучаемой теме, способствовать развитию навыков письменной речи.



- 1. Предлагаем обучающимся подготовленный текст для прочтения.
- 2. Убедившись, что все ознакомились с текстом, просим разделить тетрадный лист вертикальной чертой на две части.
- 3. Далее предлагаем обучающимся слева записать цитаты (идеи, мысли) автора, которые понравились (или не понравились, озадачили).
- 4. Справа обучающийся записывает комментарий к цитате (тезису) автора, т.е. обосновывает свой выбор и понимание прочитанного.
- 5. По завершении этой части задания предлагаем обучающимся (добровольно) зачитать цитаты (по одной) и свои комментарии к ним. По ходу ознакомления можно задавать вопросы либо предлагать свой вариант комментария на ту или иную цитату.
- 6. Далее обучающиеся могут поработать в парах (в тройках, малых группах), обсудить услышанное и отметить то, что понравилось в работах партнеров.

- 1. Вы можете заранее оговорить количество цитат (2-3), все зависит от характера, объема текста.
- 2. При этом текст, безусловно, необходимо увязывать с образовательной программой программой.
- 3. Можно предложить учащимся отразить свои размышления (после обсуждения) в сочинении или аргументированном эссе.

Диаграмма Венна

 Диаграмма Венна – один из видов графических организаторов, позволяющий провести анализ и синтез при рассмотрении двух и более предметов (явлений, фактов, понятий).

Строится на двух и более пересекающихся кругах.

• Цель: формирование умений и навыков выявления различных и общих черт при сопоставлении двух или более явлений, понятий.



- 1. Обучающиеся (в парах) заполняют два круга, в каждом из которых перечисляются характерные черты двух понятий (предметов, явлений).
- 2. Объединяем обучающихся в малые группы (по 4-5 чел.), чтобы сравнить диаграммы и дополнить их.
- 3. Обучающимся в малых группах предлагаем выявить общие черты этих понятий (предметов, явлений)
- 4. Представитель одной из групп зачитывает характерные черты одного и другого понятия. Другие при необходимости дополняют.
- 5. Представитель другой группы зачитывает черты, объединяющие два понятия (общее). Другие при необходимости предлагают свои варианты.

Шаги 4, 5 можно проводить в виде презентаций малых групп.

2. Диаграмму, состоящую из трех пересекающихся кругов, следует использовать после того, как обучающиеся хорошо усвоили работу по заполнению диаграммы, состоящей из 2-х кругов, т.е. рекомендуем идти от простого к сложному.



Мозговой штурм

- Мозговой штурм универсальный педагогический метод по свободной выработке множество идей на заданную тему.
- Призван подтолкнуть обучающихся, занятых решением проблемы, к выдвижению большего числа идей, в т.ч. самых невероятных и фантастических.

Цель: использовать силу малой группы для генерирования идей.



- 1. Рассаживаем обучающихся в непринужденной манере.
- 2. Готовим доску или большие листы бумаги для записи идей.
- 3. Записью на доске или листе бумаги обозначаем проблему мозгового штурма.
- 4. Проводим мозговой штурм, предварительно определив правила проведения.
- 5. Все идеи обучающихся фиксируются ведущим (преподавателем, учащимся) и записываются в ее первоначальной формулировке.
- 6. Убедившись, что идеи иссякли, упорядочим полученный перечень (т.е. убираем повторы, снимаем после обсуждения то, что не относится к проблеме.)
- 7. Проверяем перечень на полноту описания (тщательно обсудив каждую формулировку, проверив, служит ли она описанию данной проблемы).
- 8. Спрашиваем обучающихся, можно ли принять перечень в данной редакции как свидетельство достижения цели.

• Правила «Мозгового штурма»: всякая идея позволительна, не допускается критика идей, их оценка до прекращения поступления предложений, все предложения фиксируются (без поправок или критики предлагаемых формулировок)



- 1. Ведущий в ходе мозгового штурма может поощрять и поддерживать все мысли и высказывания, но при этом никакой оценки идей.
- 2. Если в ходе обсуждения полученного перечня обнаружатся новые формулировки, которые описывают дополнительные общие цели, выведите их из перечня, чтобы анализировать отдельно.
- 3. Стимулируйте новые идеи, при необходимости предлагая собственные варианты
- 4. Не допускайте смеха, ироничных комментариев, насмешек над идеями других.

Перепутанные логические цепи

Перепутанные логические цепи — педагогический метод проблематизации учебного материала путем логического построения ключевых понятий.

- 1. Вывешиваем ватман с написанными ключевыми терминами или понятиями по изучаемой теме.
- 2. Предлагаем обучающимся установить логическую последовательность ключевых понятий, расположенных в случайном порядке, а за тем подготовить письменный текст, использовав все ключевые понятия.
- 3. Преподаватель излагает авторский вариант последовательности событий по ключевым понятиям.
- 4. Обучающиеся соотносят свои варианты с предоставленной преподавателем информацией.

- 1. Поощрять письменные работы не только за близость к авторскому варианту, но и за нестандартность мышления, оригинальный путь решения проблемы.
- 2. Знакомя учащихся с авторским вариантом последовательности ключевых понятий, ограничиться только обозначением проблемы. Найти пути решения проблемы предложить обучающимся.