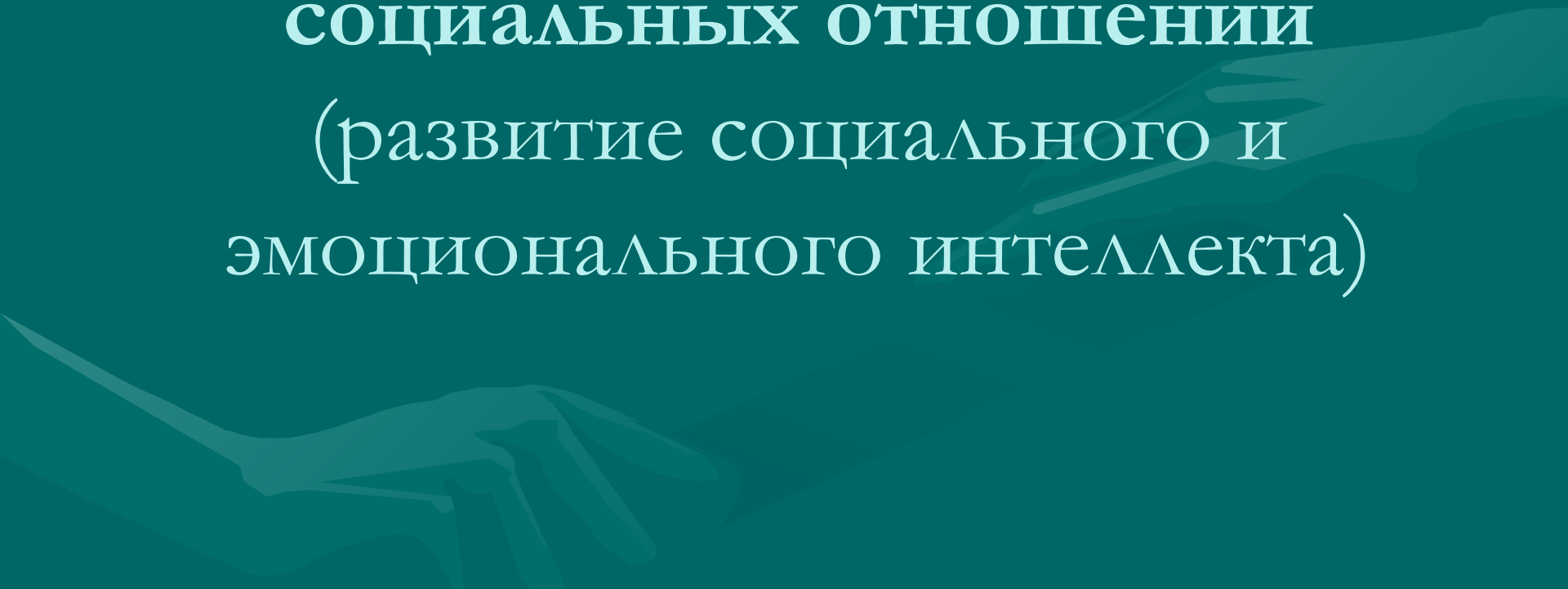


Ребенок входит в мир
социальных отношений
(развитие социального и
эмоционального интеллекта)



Социально-коммуникативное развитие направлено на

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

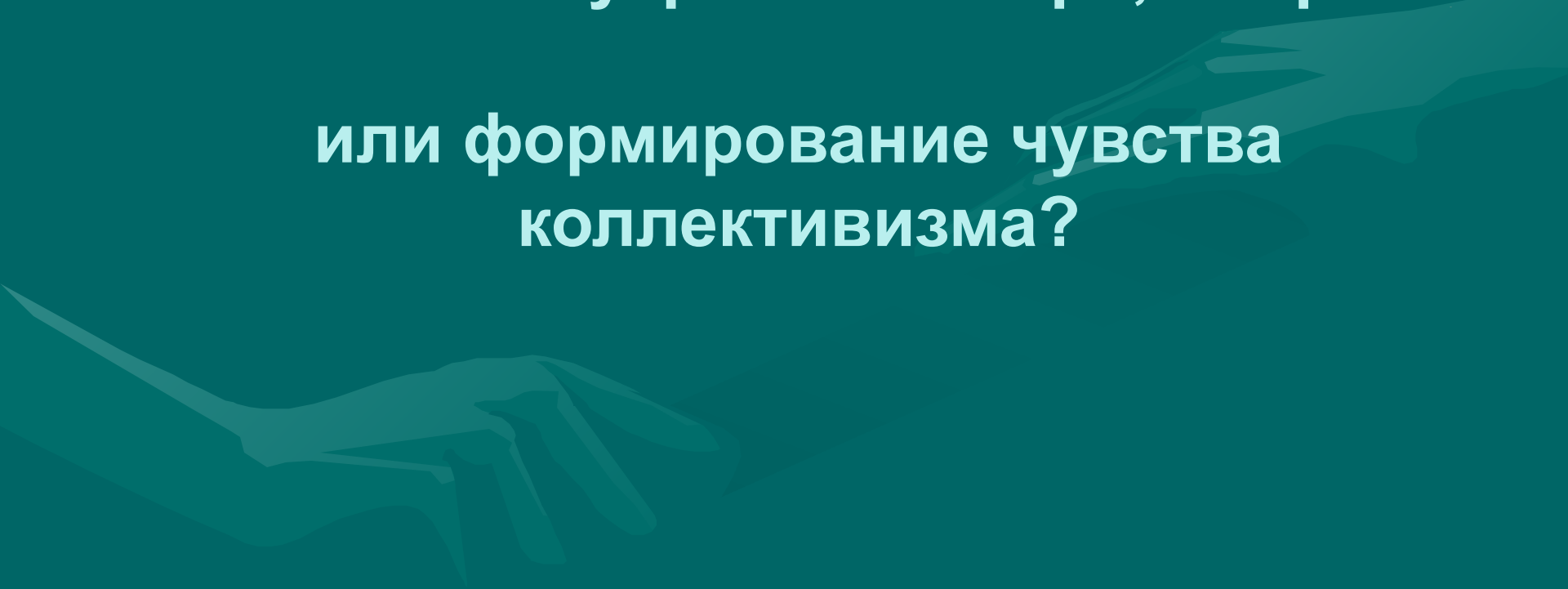
Социальный интеллект обеспечивает понимание поступков и действий людей, понимание речевой продукции человека, а также его невербальных реакций (мимики, поз, жестов). Социальный интеллект является фактором социальной адаптации личности, а успешная адаптация ведет к снижению невротизации личности и к росту личностных достижений. Социальный интеллект позволяет самому человеку оценивать собственные достоинства и недостатки, а так же является необходимым условием эффективного межличностного взаимодействия.

Эмоциональный интеллект - способность эффективно разбираться в эмоциональной сфере человеческой жизни: понимать эмоции и эмоциональную подоплеку отношений, использовать свои эмоции для решения задач, связанных с отношениями и мотивацией.

**На ваш взгляд, что важнее на этапе
дошкольного детства:**

становление внутреннего мира, «образа Я»

**или формирование чувства
коллективизма?**



Положительное отношение к себе не только не препятствует позитивному отношению к другим людям, но и является его необходимым условием.

Открытие в себе внутреннего мира приводит ребенка к осознанию и принятию внутреннего мира в других людях. Только научившись видеть в себе индивидуальность, распознавать свои чувства и состояния, ребенок окажется способным с пониманием и уважением относиться к окружающим.

«Образ Я» есть постепенно
формирующееся представление
о себе,
собственных характеристиках,
своем месте в социальном мире.
(И.М. Слободчиков)

Осознание себя складывается из:

- Представлений о себе в рамках половозрастной группы (я – мальчик);
- Комплекса функционально-ролевых закономерностей (я мальчик, поэтому я... (какой?); я должен уметь...);
- Представлений о своих внешних параметрах;
- Комплекса эмоциональных характеристик-представлений (умный – глупый, любимый – нелюбимый).

На формирование «образа Я»

ДОШКОЛЬНИКА ОКАЗЫВАЮТ ВЛИЯНИЕ:

- взрослые члены семьи,
- значимые другие взрослые (воспитатель),
- сверстники.

Приобретение опыта самопознания
происходит в процессе совместной
деятельности и общения со взрослыми и
сверстниками

Закрепление положительного или отрицательного «образа Я» зависит:

	Позитивный образ	Негативный образ
Родители	Любят	Не любят
Воспитатели	Хвалят	Ругают
Сверстники	Хотят играть (дружить)	Не хотят играть (дружить)

Для формирования у ребенка адекватного «образ Я», его необходимо научить **САМОАНАЛИЗУ**

Самоанализ – умение оценивать и объяснять свое поведение в соответствии с общепринятыми правилами и нормами человеческого сообщества.

Педагогический закон – слово имеет воспитательную силу, если помогает ребенку осмыслить опыт своего поведения, причины успехов и неудач в своей деятельности, оценить свои ошибки, сделать из них самостоятельные выводы.

Когда опыт самопознания малопродуктивен?

«Действиями человека по большей части управляет не ум, а чувства и воля – они и составляют содержание и направление жизни. В триаде «ум, чувства, воля» чувство наиболее устойчивый элемент. Именно чувство чаще передается по наследству, нежели воля и умственные способности, и «идет решительно впереди ума и воли», с увеличением «этого расстояния» к 7 годам».

И.И. Сикорский

Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста – одно из важнейших направлений деятельности педагога. Эмоции являются «центральным звеном» психической жизни человека, и прежде всего ребенка.

Л.С. Выготский

Технология развития эмпатических переживаний у дошкольников (5-7 лет). (Е.Р. Овчаренко)

Основная идея. Приоритетной целью нравственного развития дошкольника является становление его внутреннего мира, его «самости». Дети по своей природе эгоцентричны, и не учитывать этого в воспитании нельзя. Результатом противодействия природной сути ребенка может стать ее подавление, но не изменение. Воспитывая с ранних лет в ребенке коллективиста, мы тем самым пытаемся противостоять естественным процессам вызревания психики, концентрации сознания ребенка на собственных нуждах и потребностях.

Воспитание следует ориентировать на развитие у ребенка способности культивировать в себе общественно ценные качества.

Для практической реализации данной идеи необходимо создавать педагогические условия развития эмпатии у детей, так как эмпатические переживания лежат в основе нравственных чувств.

1 этап – «язык эмоций» или «познаю себя»

- **Выделение зафиксированной эмоции** (пиктограммы, картинки, иллюстрации, фотографии эмоциональных проявлений с содержательным фоном и без него; «конструирование» эмоций);
- **Распознавание интонаций и интонированной речи** (звуковые эмоциональные записи – смех, плач, крик; музыкальные эмоциональные образы);
- **Обучение пантомимике** – жесту, позе, выразительному движению (изображение и угадывание различных эмоционально выразительных движений; распознавание изображенного жеста, зафиксированной эмоционально выразительной позы, «ожившие картинки»);
- **Обучение речевой и поведенческой этике** на эмоциональной основе (различные формы этикета – вежливые выражения, вежливые формы поведения).

2 этап – «язык чувств и переживаний»

или «Я и другой человек»

- **Сопереживание** персонажам художественных произведений, сказок;
- **Рассматривание картин** – проникновение «внутрь», проигрывание коротких сценок;
- **Беседы по сказкам** (сравнение характеров и поступков героев, проведение аналогий);
- **Игры-беседы с персонажами** (различные контакты с персонажами, одобрение от лица персонажа и пр.);
- **Слушание музыки**, ее исполнение на музыкальных инструментах, рисование музыки;
- **Постановка кукольного спектакля**, участие в качестве исполнителя, а затем зрителя);
- **Творческая ролевая игра** по сюжету сказки;
- **Игры-драматизации** (сопереживание героям и глубокое проникновение в содержание произведения);
- **Творческие сюжетные игры** (повторы определенных сцен из сюжета с целью проигрывания одним ребенком ролей положительного и отрицательного персонажей).

3 этап – «нравственные беседы» или «содействие»

- Решение нравственных ситуаций;
- Формирование позитивного отношения к младшим, к родителям, пожилым людям, инвалидам и др. (письма, подарки, помощь);
- Активное включение в комплекс различных реальных дел (труд, наблюдение, предметное общение).

4 этап - сорадование

- Наблюдения в природе (живые и неживые объекты);
- Совместная, коллективная деятельность, коллективный труд;
- Празднование дней рождения.

Этапы нормативной проектной деятельности (Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса)

- 1 этап** – воспитатель выявляет ситуации, которые часто повторяются и характеризуются нежелательными формами поведения.
- 2 этап** – педагог инициирует обсуждение вариантов поведения в ситуации и возможных нежелательных последствий.
- 3 этап** – педагог просит детей изобразить нежелательные последствия неприемлемого поведения.
- 4 этап** – педагог просит детей рассказать о своих рисунках и тех последствиях, к которым может привести обсуждаемая ситуация.

Этапы нормативной проектной деятельности

(Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса)

- 5 этап** – педагог предлагает подумать над тем, как нужно себя вести, чтобы избежать нежелательных последствий. Дети высказываются и выбирается одно из предложений в качестве правила.
- 6 этап** – педагог просит зарисовать это правило так, чтобы оно было понятно всем.
- 7 этап** – дети объясняют, что нарисовали. Задача педагога – акцентировать внимание детей на важных деталях. Знак должен содержать минимум два компонента: указание на признак ситуации и адекватный способ действия.
- 8 этап** – выполнение «знака» правила всеми детьми и включение его в книгу правил.

Психологическая методика «Школа добрых волшебников» (4-6 лет)

Библиотечка «Первого сентября» Дошкольное образование
№3(15)/2007

(Виктория Михайловна Холмогорова,
кандидат психологических наук)

Основная идея. Главной задачей нравственного воспитания маленьких детей является развитие эмоций и чувств, направленных на другого, а не приобретение детьми знания о правильном поведении.

Результативность методики

(со слов воспитателей, участвующих в апробации)

- Дети стали больше играть.
- Самостоятельно разрешать многие конфликты.
- Требовали от взрослых меньше внимания к себе.
- Заметно снизилась агрессивность многих «проблемных» детей.
- Уменьшилось количество демонстративных реакций.
- Замкнутые дети, игравшие раньше в одиночестве или не отходившие от воспитателя ни на шаг, стали чаще участвовать в совместных играх.

Принципы реализации

- Безоценочность.
- Отсутствие соревновательности.
- Отказ от игрушек и предметов.
- Минимизация речевого взаимодействия.
- Исключение принуждения.

Первый этап

Задача этапа – переход к непосредственному общению, отказ от привычных для детей вербальных и предметных способов взаимодействия.

Перечень игр:

- жизнь в лесу,
- добрые эльфы,
- птенцы,
- волны,
- муравьи,
- театр теней,
- ожившие игрушки.

Второй этап

Задача этапа – отвлечь детей от фиксированности на собственном Я и сосредоточенности на отношении к себе сверстников. Обратить их внимание на сверстника самого по себе, вне контакта их взаимоотношений.

Перечень игр:

- общий круг,
- переходы,
- зеркало,
- эхо,
- испорченный телефон,
- передай движение,
- передай настроение,
- тень,
- выбери партнера,
- разговор сквозь стекло,
- найди своего брата или сестру,
- кто сказал?
- радио,
- магазин зеркал,
- где я побывал,
- упрямое зеркало,
- запрещенное движение,
- из семечка – в дерево.

Третий этап

Задача этапа – согласованность действий; умение действовать с учетом потребностей, интересов и поведения других детей.

Перечень игр:

- сороконожка,
- лепим скульптуры,
- согласованные действие с вымышленными предметами,
- слепой и поводырь,
- на тропинке,
- мостик,
- лабиринт,
- путанка,
- продолжи движение,
- божья коровка,
- змейка,
- заколдованные друзья,
- весы,
- марионетки,
- насос и надувная кукла

Четвертый этап

Задача этапа – переживание общих эмоций.

Перечень игр:

- злой дракон,
- шторм.
- мышата в мышеловке,
- кто смешнее засмеется,
- заблудившиеся дети,
- шпионы,
- две страны,
- обнималки,
- уходи, злость,
- Нет! Да!
- актеры,
- дискотека зайчиков,
- ночные звуки,
- курица с цыплятами,

Пятый этап

Задача этапа – сопереживание другому, возможность помочь и поддержать сверстника.

Перечень игр:

- старенькая бабушка,
- ЖИВЫЕ КУКЛЫ,
- шляпа волшебника,
- ГНОМИКИ,
- заблудившийся ребенок,
- день помощника.

Шестой этап

Задача этапа – научить детей видеть и подчеркивать положительные качества и достоинства других детей.

Перечень игр:

- что написана?
- обзывашка,
- спящая красавица,
- пожелания магов,
- добрые волшебники,
- комплименты,
- волшебные очки,
- конкурс хвастунов,
- связующая нить,
- царевна Несмеяна,
- если бы я был королем,
- садовники и цветы,
- я бы хотел быть таким же, как ты...
- день прощения,
- праздник вежливости,
- открытки в подарок,
- волшебные ожерелья.

Задания

- Представьте по одной игре на взаимодействие дошкольников. Покажите педагогическую значимость данной игры.
- Составьте перечень типичных, повторяющихся конфликтных ситуаций.

Механизм нравственного воспитания

- *Знания и представления* о сущности нравственного качества, о его необходимости и преимуществах овладения им.
- *Мотивы*, т.е. желание овладеть нравственными качествами.
- *Отношение* к нравственному качеству формирует *социальные чувства*.
- *Поступки и поведение* позволяют проверить прочность формируемого качества.

Методы нравственного воспитания

(классификация В.Г. Нечаевой)

- Методы формирования нравственного сознания (*убеждения в форме разъяснения, внушение, беседа*);
- Методы стимулирования чувств и отношений (*пример, поощрения, наказания*).
- Методы формирования нравственного поведения (*приучение, упражнение, руководство деятельностью*).