

# Профилактика и коррекция дисграфии на почве языкового анализа и синтеза.

Сообщение подготовила:  
Учитель-логопед МОАУ СОШ № 10  
«Центр образования»  
С.В.Погодина

## Виды дисграфии

- **Артикуляторно-акустическая.** Связана с тем, что ребенок неправильно произносит звуки
- **Акустическая.** Ребенок правильно произносит звуки, но путает их со схожими по звучанию
- **Оптическая.** Ребенок затрудняется в написании и различии букв, добавляет элементы букв
- **Дисграфия на почве языкового анализа и синтеза.** Ребенок на письме может пропускать или повторять целые слова, переставлять слоги и буквы местами, писать слитно разные слова
- **Аграмматическая дисграфия.** Ребенок не может правильно склонять слова по родам и падежам, не может согласовать части речи.

# Дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза

**проявляется в следующих стойких ошибках на письме.**

***На уровне предложения:***

- Слитное написание слов, особенно предлогов с другими словами  
(Были чудные дни – быличудные дни);
- Раздельное написание слов /приставок, корня/  
(Летом по реке идут пароходы – Летом пореке и дут парходы);
- Запись целого предложения в виде одного «слова»  
(Цветы стояли на столе. Цвтыстятнастле).

***На уровне слова:***

- пропуски согласных при их стечении (стрела-трела, диктант – «диктат»)
- пропуски гласных (санки-снки, собака – «сбака»);
- вставка лишних букв (стол-стлол, скамейка – «сакамейка»);
- перестановки букв (тропа-прота, окно – «коно»);
- добавление букв (весна-весная);
- пропуски, добавления, перестановки слогов (бегемот-гебемот, комната – «кота», стакан – «ката»).

## **Направления работы по профилактике дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза:**

- Развитие языкового анализа и синтеза:
  - формировать умение определять количество, последовательность и место слов в предложении.
- Развитие слогового анализа и синтеза
  - умение выделять гласные звуки в слове.
- Развитие фонематического анализа и синтеза:
  - выделение звука на фоне слова,
  - вычленение звука в начале, в середине, в конце слова,
  - определение количества, последовательности и места звука в слове.

## **Направления работы по профилактике дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза:**

- Развитие языкового анализа и синтеза:
  - формировать умение определять количество, последовательность и место слов в предложении.
- Развитие слогового анализа и синтеза
  - умение выделять гласные звуки в слове.
- Развитие фонематического анализа и синтеза:
  - выделение звука на фоне слова,
  - вычленение звука в начале, в середине, в конце слова,
  - определение количества, последовательности и места звука в слове.

# Развитие анализа и синтеза структуры предложения.

При работе по данному направлению с младшими школьниками наибольшее внимание необходимо уделить обучению этих детей дифференцировать предлоги и приставки и составлять предложения из слов, данных в неправильной последовательности.

*С целью формирования умения определять количество, последовательность и место слов в предложении предлагаются следующие задания:*

1. Придумать предложение по сюжетной картинке и определить количество слов в нём.
2. Придумать предложение с определённым количеством слов.
3. Составить предложение из слов, данных в беспорядке
4. Составить предложения по нескольким картинкам, на которых изображён один и тот же предмет в различных ситуациях (мяч лежит на полке, на мяч села муха, мальчик играет с мячом).
5. Придумать предложение с определённым словом.

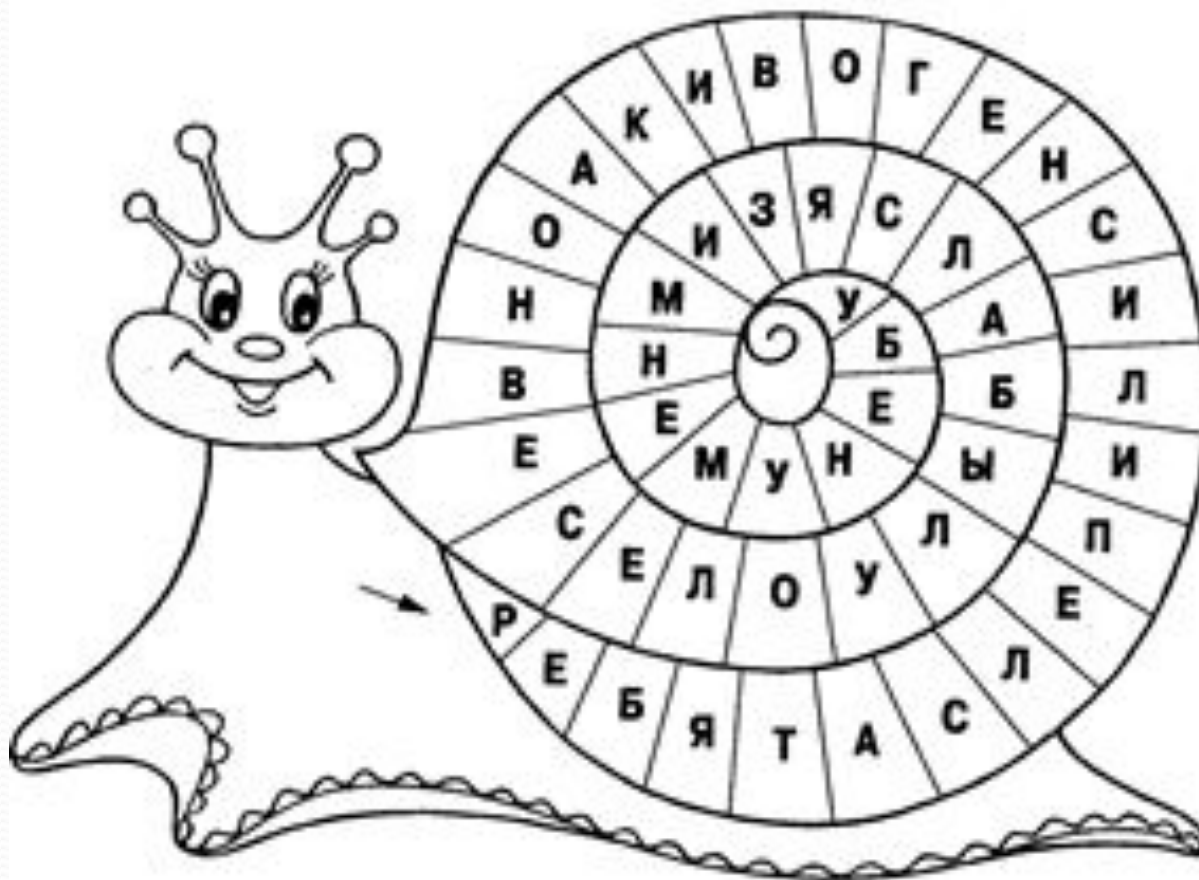
# Упражнение для развития

анализа и синтеза структуры предложения.

## Дидактическая игра «Улитка»

Цели: - развивать умение анализировать предложение

- закреплять знания о правилах написания предложений



## **Развитие слогового анализа и синтеза**

*Для усвоения навыков письма большое значение имеет умение разделять слово на составляющие его слоги.*

При формировании слогового анализа и синтеза учитывается поэтапность формирования умственных действий.

Вначале проводится работа с опорой на вспомогательные средства.

В дальнейшем слоговой анализ и синтез осуществляется в плане громкой речи.

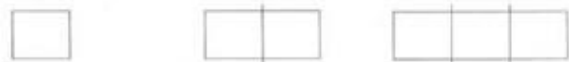
А затем на основе слухо – произносительных представлений.

В процессе развития слогового анализа в речевом плане главной задачей ставится умение выделять гласные звуки в слове. На этом этапе дети должны усвоить основное правило слогового деления: в слове столько слогов, сколько гласных звуков. Опора на гласные звуки позволяет устранить такие ошибки письма, как пропуски гласных или их добавление.



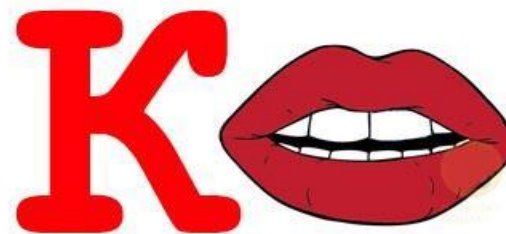
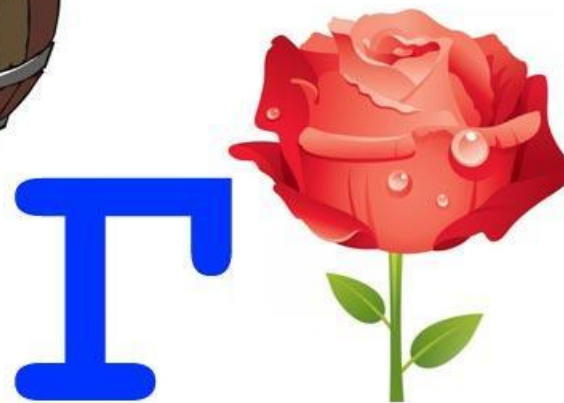
# Упражнения для развития слогового анализа и синтеза

Раздели слова на слоги, Составь слова из  
слогов. соедини с нужной схемой



# Разгадай ребус и запиши

## СЛОВО



# Развитие фонематического анализа и синтеза.

Предполагает умение выделять звук на фоне слова, вычленять звук в начале, в середине, конце слова, определение последовательности, количества и места звука в слове.

Опыт показывает, что у учащихся с нарушением интеллекта именно эта форма языкового анализа и синтеза максимально страдает. В связи с этим при коррекции звуковых ошибок на письме особое внимание уделяется развитию фонематического анализа и синтеза.

Фонематический анализ может быть элементарным и сложным. Разложение слова на составляющие его фонемы представляет собой сложную психическую деятельность.

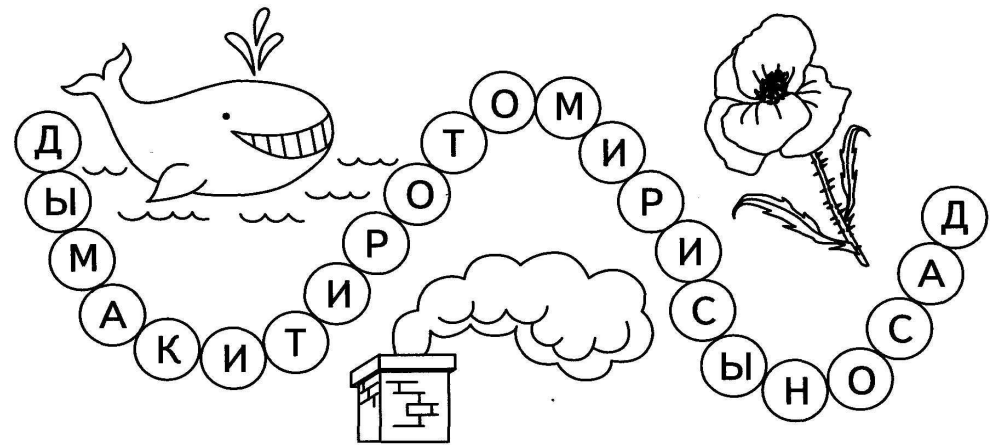
# Упражнения для развития фонематического анализа и синтеза.

Собери слово из первых звуков названий картинок



--	--	--	--	--

Собери слова из букв



# Пособия, рекомендуемые для работы по коррекции дисграфии на почве языкового анализа и синтеза



Е.В. МАЗАНОВА

## КОРРЕКЦИЯ ДИСГРАФИИ НА ПОЧВЕ НАРУШЕНИЯ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА И СИНТЕЗА

КОНСПЕКТ  
ДЛЯ ЛО



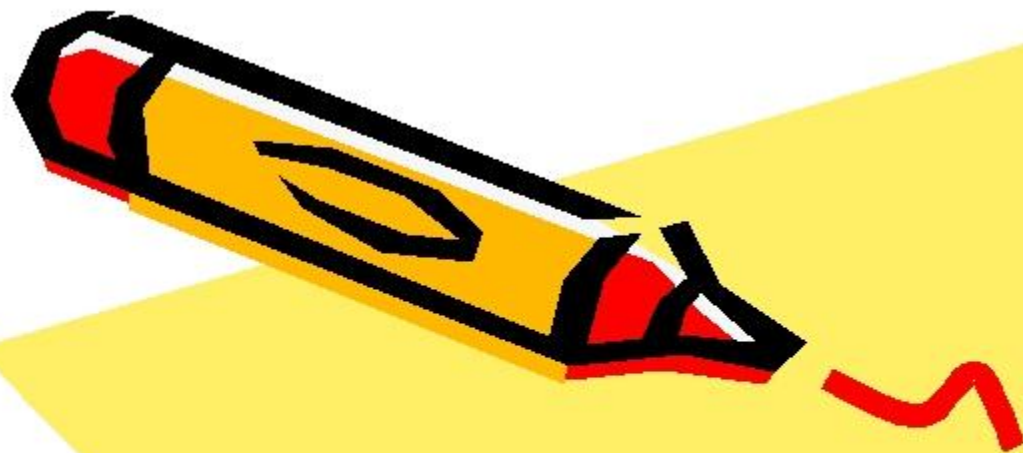
Е.В. МАЗАНОВА

## УЧУСЬ РАБОТАТЬ С ТЕКСТОМ

АЛЬБОМ УПРАЖНЕНИЙ  
ПО КОРРЕКЦИИ ДИСГРАФИИ  
НА ПОЧВЕ НАРУШЕНИЯ  
ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА  
И СИНТЕЗА

Фамилия \_\_\_\_\_  
Имя \_\_\_\_\_  
Класс \_\_\_\_\_





***Спасибо всем за  
внимание!***

