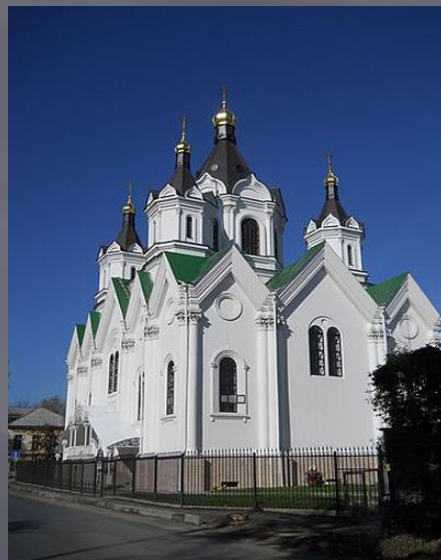
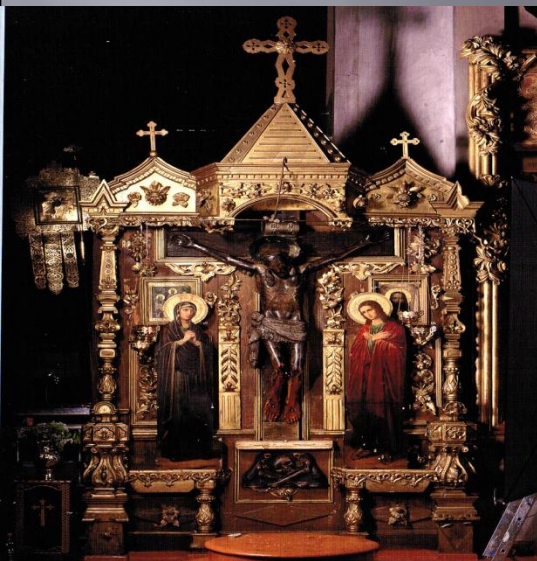




7 ЧУДЕС АРЗАМАСА



Воскресенский собор



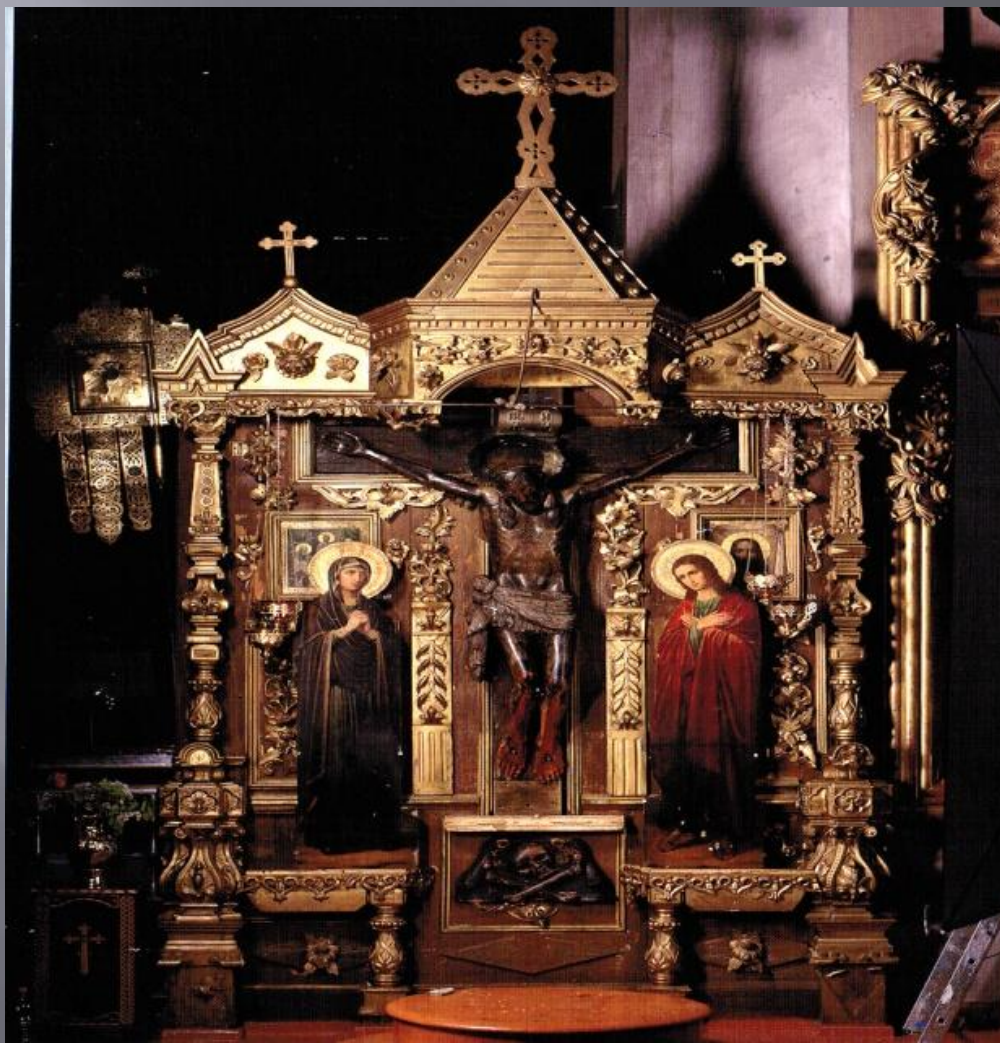
Внутреннее убранство храма



<http://towntravel.ru>



Животворящий крест



Никольский женский монастырь



Божье чудо



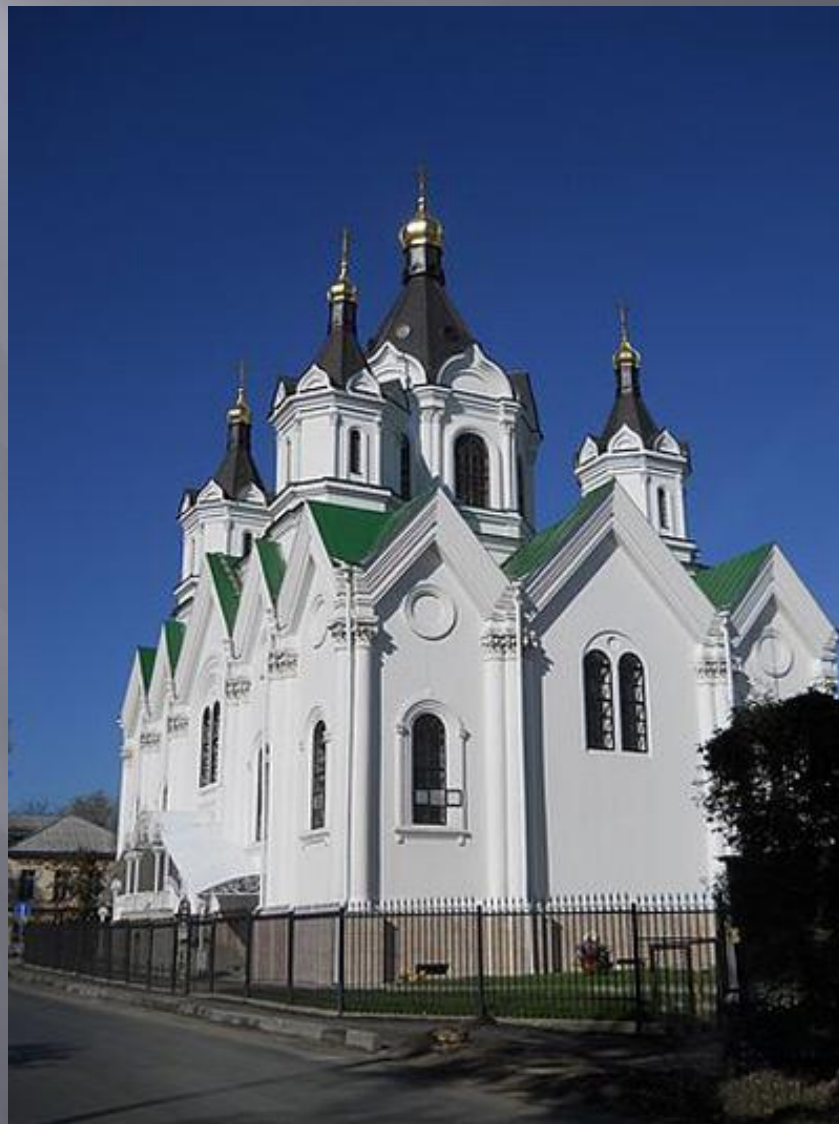
Музей патриаршества в городе Арзамасе





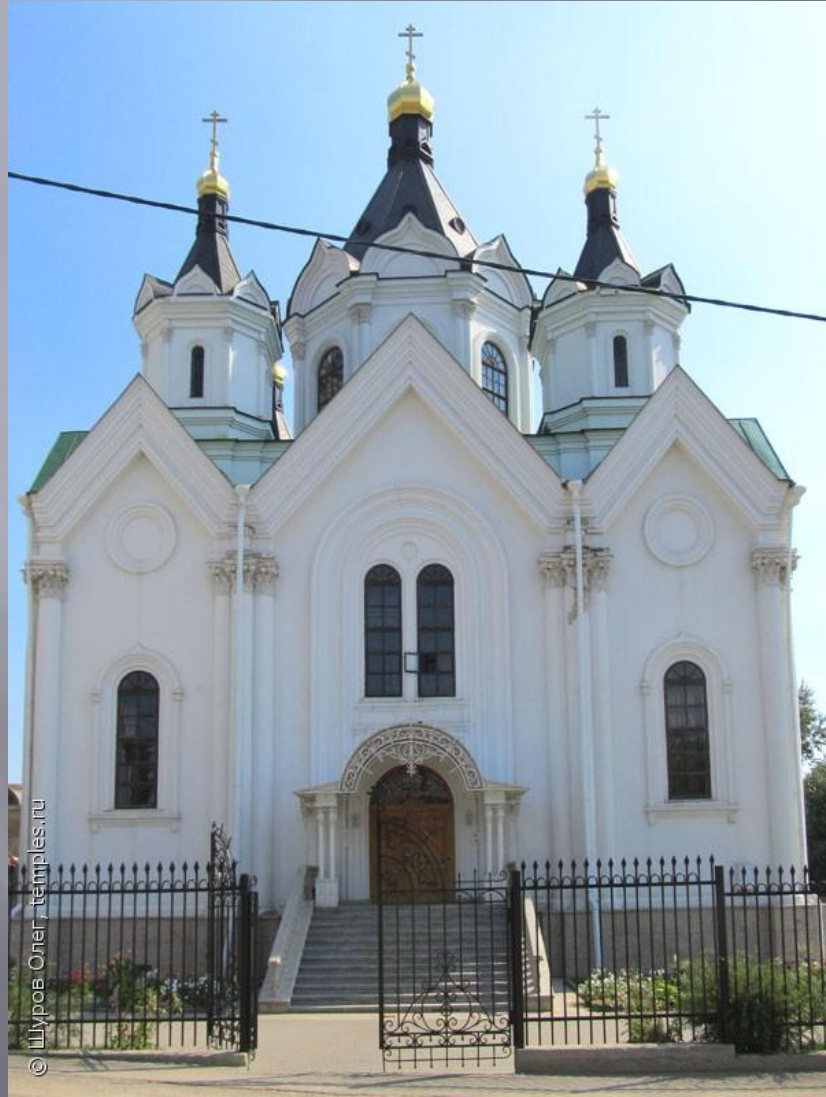


Церковь Рождества Христова







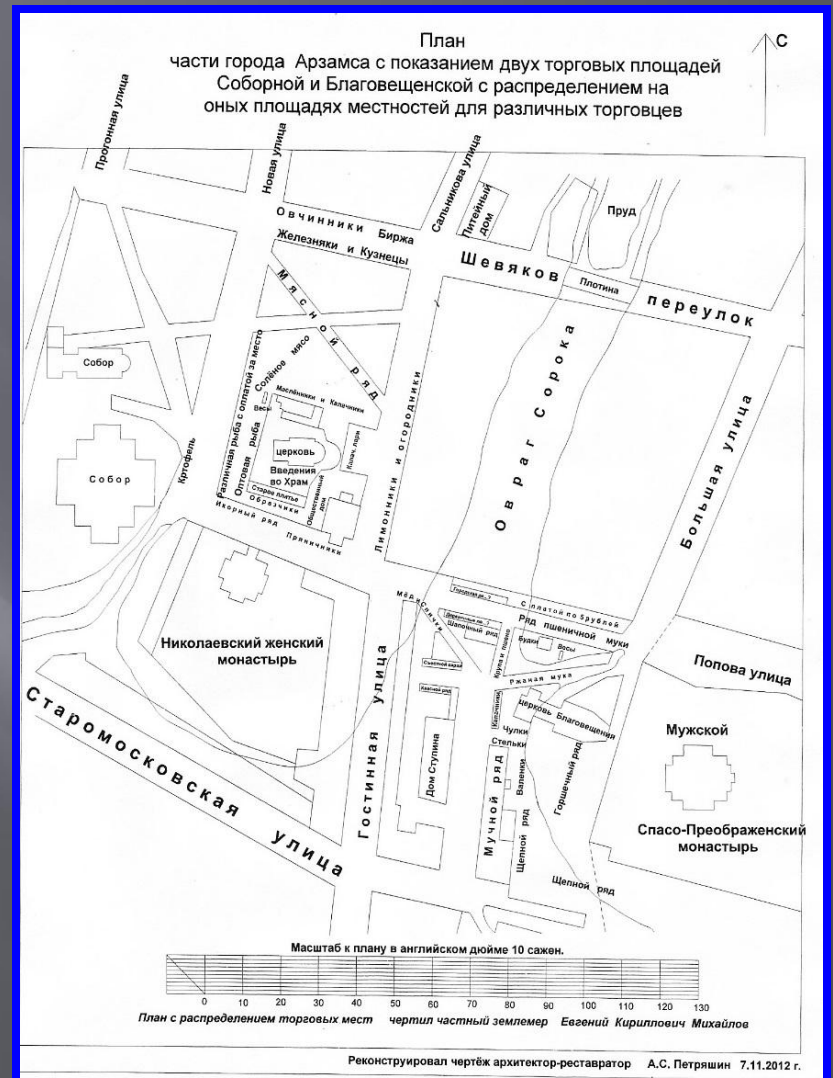


© Шуров Олег temples.ru



Дома-близнецы





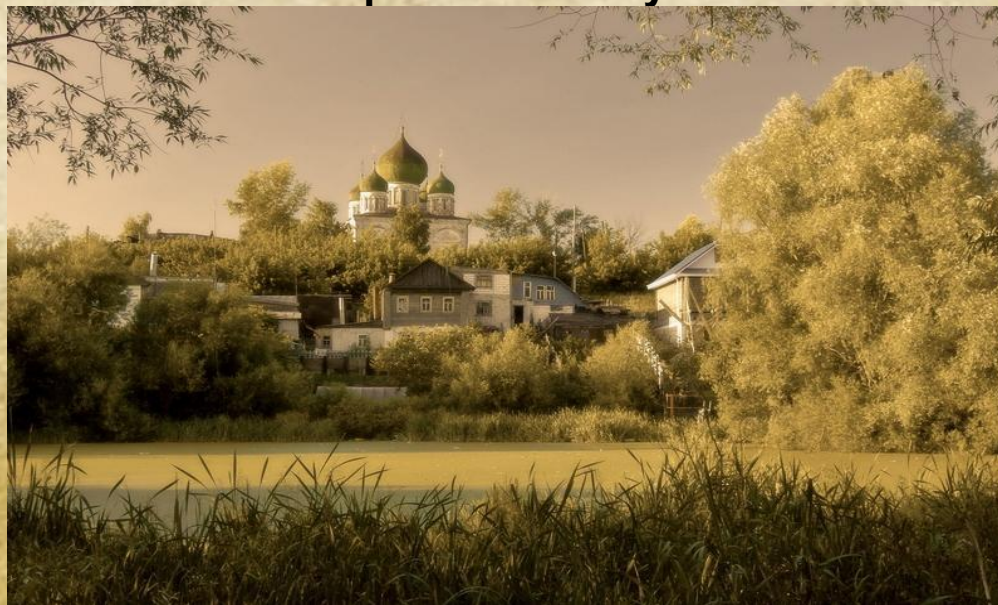
- **Дома-близнецы.** Это образец архитектуры уездного классицизма. Построены в 1790—1796 годах.



Интересно, что у каждого из них каменными являются только фасадные стены, боковые же — деревянные, обшиты досками, карнизы также деревянные.



Арзамас – уникальный город. Имея развитую промышленность, он славен историческими традициями. Что позволяет ему претендовать на роль одного из туристических центров региона. Однако, чтобы привлечь туристов, нужны громкие бренды. Один здесь уже есть, и он хорошо известен. Это «Арзамасский гусь».



Арзамасский гусь



Во времена бояр было в тех краях принято гусей гнать пешком до Москвы, чтобы мясо стало нежнее. Во время пробега бедные птицы истирали лапы. Тогда и пришла в голову мысль сначала вести гусей по смоле, а потом по мелкой соломе. Так пошел слух о птице в лаптях.





**Всем известна поговорка:
Изворотлив, словно гусь!
Арзамасский – очень ловкий
И бойцом назвать берусь!**

**Стойким он бывает в драке,
Раньше славились бои:
Гуси тоже забияки,
Развлеченье в бытии.**

Теперь это не просто история, а целое направление по продвижению региона. Уже установили памятник гусю, который обрастает традициями: хвост потереть – долгов не будет, лапу – далеко пойти, крыло – высоко летать, а клюв – к счастью в супружеской жизни.



**Есть скульптура в
Арзамасе,
Если хочешь – посмотри,
Гусь блестит своею массой:
Трут на счастье, сам потри!**

**На столе нет краше блюда,
Только где тот гусь теперь?
В старину то было чудо,
А теперь — кусни, проверь!**



Первый фестиваль Арзамасского Гуся

12:00 – 18:00

Ярмарка народных промыслов
Кулинарный конкурс «Гусь в яблоках»
Конкурс поделок народного творчества «Гуси - гуси»
Конкурс гусиной моды
Экскурсия по городу «Дорогой арзамасского гуся», спонсор такси «Арзамас»

Большая концертная программа:
Цыганский ансамбль «Бричка», г. Нижний Новгород
Ансамбль русской песни «Ярица», г. Бор
Театр песни «Росичи», г. Саранск
Ансамбль русской народной музыки «Вишенка», г. Владимир
Продажа с аукциона жареного гуся
Впервые в Арзамасе в XXI веке ГУСИНЫЕ БОИ!

Встретимся на Соборной площади
8 сентября 2012
Всемирно возродим
славные арзамасские традиции!





«Комсомольская Слава»

Арзамас



Памятник "Комсомольская слава" в парке культуры и отдыха им. А. П.Гайдара, расположен на пересечении аллеи парка и Комсомольского бульвара. Памятник построен силами комсомольцев. Его высота без постамента – 6 метров.

Арзамас





Ни одна мастерская не вместила бы такую махину, пришлось делать памятник на машиностроительном заводе. Именно на свободных площадях и начали изготавливать монумент.

АРЗАМАС



Его автор – Михаил Лимонов – сначала принес маленькую глиняную модель будущего памятника. К работе по осуществлению грандиозного плана заводчане приступили с воодушевлением. Сначала сварили железный каркас, затем обшили его дранкой. После скульптор, который ежедневно следил за тем, как ведутся работы, нанес специальную глину, и пока она не застыла, металлическими пластинами обозначил места, по которым впоследствии памятник разделили на части (наверно многие обращали внимание, что монумент состоит из нескольких частей).

АРЗАМАС



**В Арзамасе в рамках
проекта "Юность
комсомольская моя"
бывшие комсомольцы
проводят встречи с
молодежью
15.09.2013**

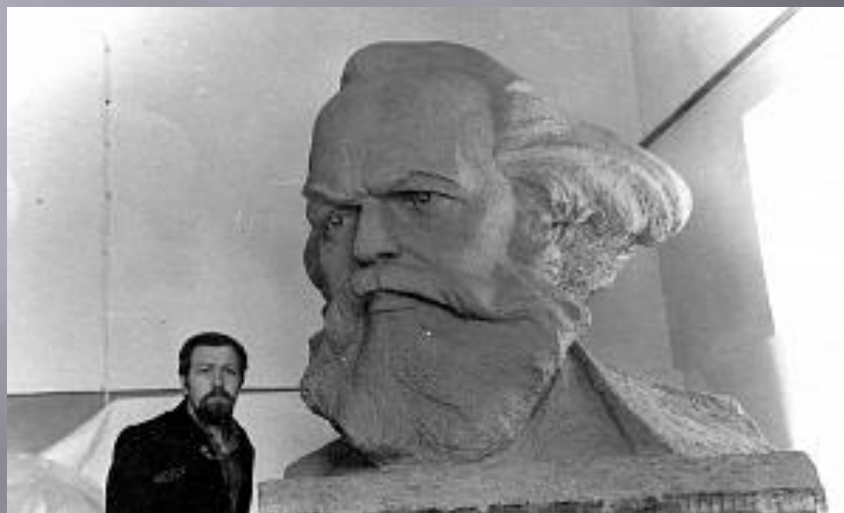




Официально памятник был открыт 19 октября 1976 года. По словам скульптора, монумент Комсомольской славы – его любимое детище.



Недавно арзамасскому скульптору М.М.Лимонову исполнилось 75 лет



Лимонов и его работа - Участникам локальных конфликтов (2002).



На фото: М. Лимонов и одна из его первых работ - памятник Марксу, 1970 год.

В СВОЙ ЮБИЛЕЙ ОН ПОСЕТИЛ АРЗАМАССКИЙ ИСТОРИКО- ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ.

*Мы, учащиеся художественной школы
им.Ступина задавали скульптору
вопросы о его творчестве.*

*На вопрос: «Талант развивается
человеком, или же дается Богом?»*

Он ответил так:

*«Естественно талант дается богом ,
но человек решает развивать его или
нет, это его выбор»*

**Михаил Михайлович свой
творческий путь начинал с
преподавания в
художественной школе им.
Ступина**





Долгое время скульптор преподавал в детской художественной школе им. Ступина, вёл класс скульптуры и декоративно-прикладного искусства.



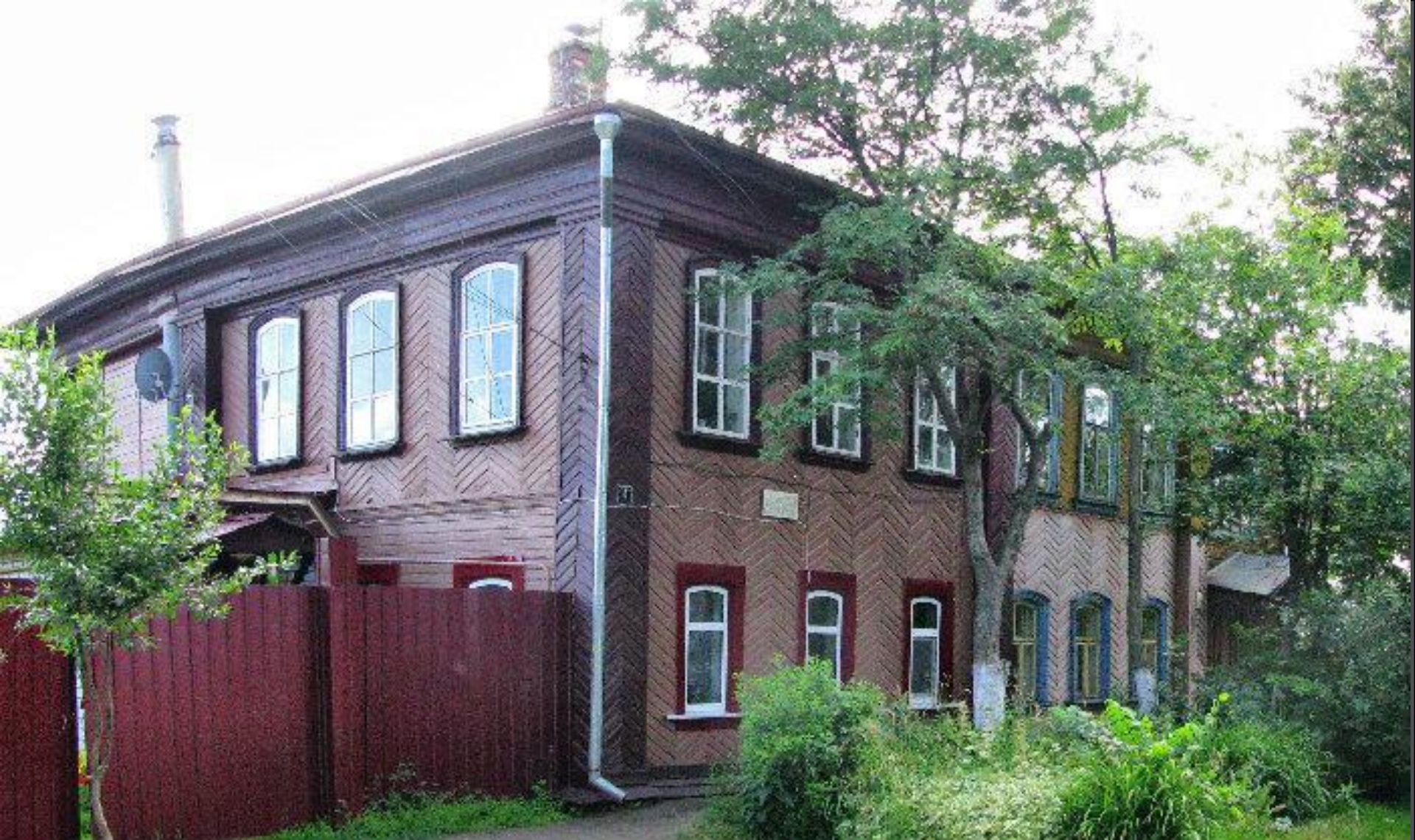
За время беседы, одна из его бывших учениц слепила скульптуру, работой своей ученицы Михаил Михайлович был не разочарован.





Сперанский Александр Васильевич

Сперанский Александр Васильевич
Заслуженный врач РСФСР
Депутат районного и городского Совета депутатов трудящихся,
председатель комиссии по здравоохранению.



Дом А.В.Сперанского



*Звакогоспитель № 2823, отделения № 3 и № 4
в школе № 3 им. Чкалова.*



А. В. Сперанский.

Слуга народа

Изменился, похорошел за последние годы наш родной город. Легко и приятно сейчас дышится на одетых в зелень улицах, сердце радуется, когда смотришь на новые прекрасные дома, на сверкающий от летнего дождя асфальт.

А ведь когда Александр Васильевич начинал свою деятельность в Арзамасе, город еще неслез на себе следы захламления, утопал в пыли и грязи. Общественник Сперанский очень энергично боролся за выполнение планов по благоустройству. А с 1937 года, когда его впервые избрали депутатом горсовета, он один из активных членов постоянной комиссии по здравоохранению.

В последние годы в постоянной комиссии по здравоохранению Александр Васильевич внес ряд ценных предложений, направленных на улучшение хирургической помощи, санитарно-гигиенического порядка. Многие из этих предложений сейчас уже осуществлены.

М. ДОКУЧАЕВА,
председатель постоянной
комиссии по здравоохранению
горсовета.



Могила А.В. Сперанского на Тихвинском кладбище.



Мемориальная доска на доме, где жил А.В. Сперанский.

Мемориальная доска

Могила А,В, Сперанского на
Тихвинском кладбище.