

Практическое внедрение технологии синквейн в процесс преодоления дисграфии у младших школьников с ОНР.



Слово «*синквейн*» происходит от французского слова «пять» и означает «стихотворение, состоящее из пяти строк».

Синквейн – это не обычное стихотворение, а нерифмованное стихотворение, написанное в соответствии с определёнными правилами.

Правила составления синквейна

1 строка

одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею;

2 строка

два слова, прилагательные, описывающие основную мысль;

3 строка

три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы;

4 строка

фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме;

5 строка

слова, связанные с первым, отражающие сущность темы.

Обучая детей составлению синквейна, решаются следующие задачи:

- - значительно активизируется словарный запас школьника;
- - совершенствуется навык использования в речи синонимов;
- - отрабатываются знания о частях речи, о предложении;
- - активизируется мыслительная деятельность;
- - совершенствуется умение высказывать собственное отношение к чему-либо;
- стимулируется развитие творческого потенциала учащихся.

Актуальность и целесообразность:

- синквейн не требует особых условий его применения
- способствует обогащению словаря,
- дает возможность педагогу оценить уровень усвоения ребенком пройденного материала,
- носит характер комплексного воздействия, не только развивая речь, но и способствуя развитию высших психических функций(памяти, внимания, мышления),
- позволяет ребенку быть активным, творческим участником образовательного процесса.

Подготовительный этап:

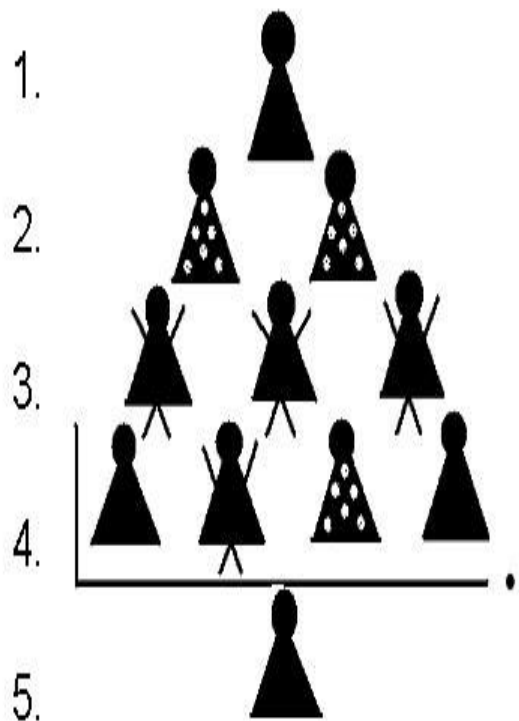
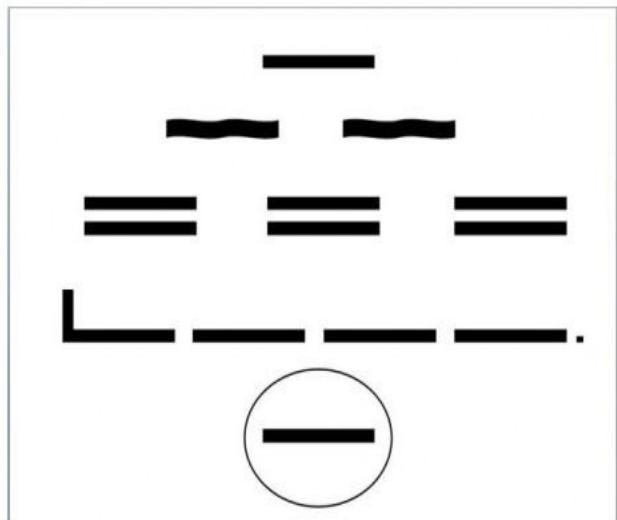
- Дети закрепляют понятие «слово»:
- «слова-предметы»
- «слова-предметы неживые»
- «слова-предметы живые»
- «слова-признаки»
- «слова-действия»



Удобно использовать презентации и индивидуальные карточки-памятки с графическим изображением правила составления синквейна

- на первой строчке - одна черточка (слово-предмет, тема),
- на второй строчке – две волнистые черточки (слова-признаки),
- на третьей строчке – три двойные черточки (слова-действия),
- на четвёртой строчке – последовательно, одна черточка, одна двойная черточка, одна волнистая черточка (фраза, может быть вариативна),
- на пятой строчке – одна черточка (слово-предмет

Графическая схема синквейна



Работа строится по определенной схеме:

- **1. Называние слов-предметов, действий, признаков**
- **2. Постановка вопросов к каждому слову (кто это? что это? какой? какая? какие? что делает? что делал (а?))**
- **3. Добиваться от детей нескольких ответов. (Самолет – летит, взлетает, приземляется, разгоняется, прилетает)**
- **4. Называть несколько признаков к предмету и угадывать что это или кто это? (рыжая, пушистая, шустрая, хитрая – лиса)**
- **5. Нахождение слов по наглядно-графическим моделям (солнце, яркое, светит)**

Основной этап - это непосредственно само составление синквейна.

Первое слово предлагается детям найти самим: отгадать загадку, прочесть слово наоборот, расшифровать слово, отгадать изограф. Последующие слова-прилагательные и глаголы –подбираем совместно с детьми, стараясь найти максимальное количество слов по этой теме. Слова записываются во 2 и 3 строке. Пре и обобщающие понятия (4 и 5 строка) дети записывают самостоятельно, а потом совместно оцениваются.





Примеры составления синквейна



1. Ежик
2. Серый, колючий
3. Фыркает, спит, сворачивается.
4. Мне нравится маленький ежик.
5. Лес.

Дети сочиняют синквейны...



Снегирь.

Красногрудый, черноголовый.

Сидит, клюёт, пугается.

Снегирь - символ холодной зимы.

Зима.

Зонт.

Цветной, большой.

Раскрывается, защищает,
закрывается.

Мой зонтик самый замечательный.

Дождь.



● Медведь.

Бурый, белый.

Спит, рычит, бежит.

Большой опасный хищник.

Зверь.



Варианты работы:

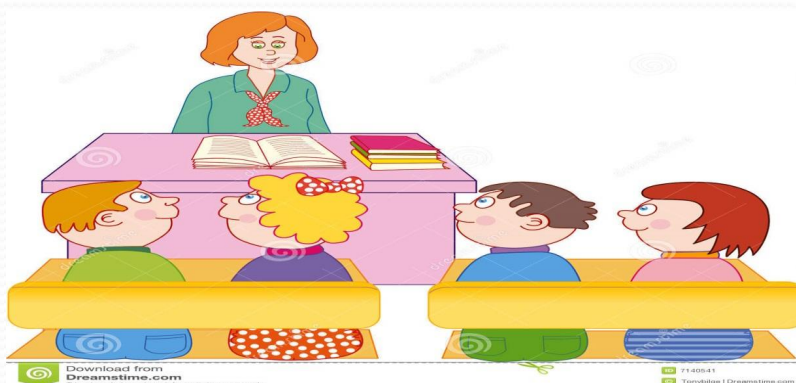
- Составление краткого рассказа по готовому синквейну (с использованием слов и фраз, входящих в состав последнего);
- Составление синквейна по прослушанному рассказу;
- Коррекция и совершенствование готового синквейна;
- Анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части (например, дан синквейн без указания темы, первой строки). На основе существующих строк необходимо ее (часть) определить.

Чтобы правильно составить синквейн, важно:

- **иметь достаточный словарный запас в рамках темы;**
- **владеть: анализом, обобщением, понятиями: слово-предмет (живой—неживой), слово-действие, слово-признак;**
- **уметь подбирать синонимы;**
- **понимать и задавать вопросы;**
- **согласовывать слова в предложении;**
- **правильно оформлять свою мысль в виде предложения.**

Синквейн – это упражнение, которое, с одной стороны, является формой свободного творчества, а с другой способствует формированию коммуникативных действий:

- воспитывает умение сотрудничества с учителем и со сверстниками;**
- активизирует познавательную деятельность;**
- обогащает и активизирует лексический запас учащихся;**
- уточняет грамматическое значение слова;**
- обучает синтезу, обобщению и анализу различных понятий;**
- формирует умение полно и точно излагать свои мысли и чувства,**
- развивает образное мышление и свободное творчество.**



Спасибо за внимание!

