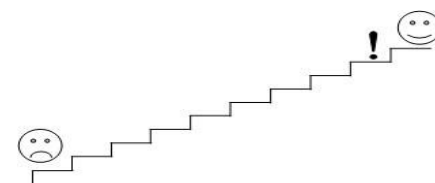


Методика рефлексивной деятельности в процессе обучения



Утегенова Бибигуль Мазановна,
кандидат пед.наук, доцент





Упражнение на рефлекссию «Обратная связь» и рефлексивный анализ



Вопросы к участникам:

- ❖ 1 участнику: что Вы чувствовали: комфортно/некомфортно? Что было самым сложным?
- ❖ 2 участнику: понравилась ли поддержка коллег? Соответствовала ли поддержка Вашему эмоциональному состоянию? Слышали ли Вы их слова? Ваша реакция?
- ❖ 3 участнику: Ваши эмоции на поддержку коллег, помогала ли она Вам?
- ❖ 4 участнику: Ваши впечатления от выполнения задания? Что Вы чувствовали? Легко ли Вам было?

Процедура "Рефлексия "Здесь и теперь»

Назначение:

- знакомство с сутью процесса рефлексии
- отработка навыка рефлексии

Ожидаемый результат :

- знакомство с техниками рефлексии
- осмысление технологии рефлексивных действий

Суждение:



Рефлексия понимается как размышление над содержанием собственного сознания, хода и результата собственной деятельности;

❖ **Рефлексивность - это свойство практического мышления;**

❖ **Рефлексия - концептуальное знание и личный опыт человека.**



Заполните кластер

•Рефлексия

•?

•?

•?

•?

Понятие



Техника рефлексивного действия:

- **ВЫХОД (ВХОД) в рефлексивную ПОЗИЦИЮ**
- **рефлексивное отображение ситуации**
- **рефлексивное обоснование деятельности**



Рефлексия



Функции рефлексии



Рефлексивная методика



складывается из деятельности и методов, стимулирующих рефлексию и потребность в саморазвитии по :

- ◆ рефлексивно-поисковой,
 - ◆ рефлексивно-исследовательской,
 - ◆ рефлексивно-игровой,
 - ◆ рефлексивно-дискуссионной
- деятельности



Рефлексия на

Настроение и эмоциональное состояние

Содержание учебного материала

Деятельность

Карточки: 

2. Прием с различными цветовыми изображениями:

- а) «Букет настроения»
- б) «Дерево чувств»

3. Эмоционально художественная рефлексия:

- а) изображение пейзажа
- б) музыкальная концовка
- в) выставка рисунков

4. Оценка эмоционального состояния.

- а) опорный конспект

1. Прием незаконченного предложения
2. «Выбор афоризма»
3. Рефлексия достижения цели
4. Рефлексия отношения к проблеме (теме)
5. Синквейн (пятистишие)
6. Даймонд, диаманта, хайку

1. Самооценка активности
2. Использование алгоритма
3. Правила ведения дискуссии
4. Технологическая распаковка урока

Этапы педагогической рефлексии

Этап рефлексии	Вопросы для рефлексии	Действия студентов
Действие	Вход в рефлексию	Процедуры
Мысленное возвращение к действию или ситуации, что предполагает подробное его описание	Что я хотел? Что я думал? Что я чувствовал? Что я делал?	Что студенты хотели? Что они думали? Что они чувствовали? Что они делали?
Определение наиболее существенных черт ситуации. Выявление противоречий	Что кажется вам сейчас наиболее важным, существенным в ситуации? Какие противоречия (например, между ответами на группы вопросов второго этапа вы можете выявить)?	Чего я хотел достичь? Чему я намеривался уделять особое внимание? Что я делал для достижения цели? О чем я думал? Что я чувствовал?
Определение альтернативных способов действия, путей разрешения ситуации. Определение наиболее оптимального способа действия	Какие альтернативы можно предложить, чтобы обеспечить позитивное разрешение выявленных противоречий?	1) рефлексия результатов предыдущей работы; 2) визуализация нового материала; 3) рефлексивная практика под руководством преподавателя; 4) рефлексивная самостоятельная практика студентов; 5) рефлексия учебного занятия; 6) самоконтроль знаний студентов.
Осуществление альтернативных способов действия	Чего хотели, что делали, о чем думали, какие чувства испытывали студенты?	



Для использования методических приемов, способствующих развитию рефлексивных умений, в процессе обучения необходимо создавать следующие благоприятные условия:

1. Полное доверие друг другу
2. Отсутствие страха, неуверенности со стороны субъектов учебной деятельности.
3. Недопустимы нескромность, субъективность оценок, ирония, иные проявления бестактности.
4. Рефлексия демократична, корректна.
5. Регулярность проведения рефлексивной деятельности.
6. Допускается повторное использование одного и того же упражнения, что редко дает побочный негативный эффект.
7. Профессиональность мастерства учителя, организующего рефлексивную деятельность.
8. Следует делать записи, рисунки в процессе рефлексии: фиксировать впечатления от основных фактов. Это обеспечивает последовательность хода мыслей.
9. Следует учитывать различные ситуации, исходя из которых, могут использоваться различные формы (письменная или устная) рефлексии.



Формы рефлексии

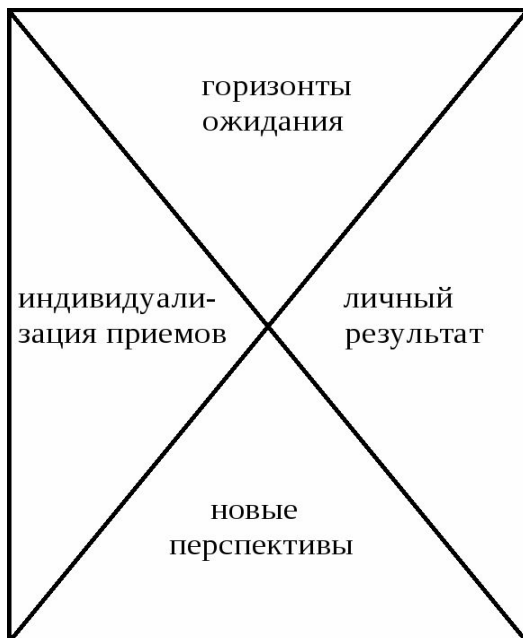
Индивидуальная письменная (личностная)	Коллективная (групповая)
<ul style="list-style-type: none">- тесты- мини-сочинения- эссе- письмо другу- опорный конспект- схема- таблица- графический организатор	<ul style="list-style-type: none">- использование опорных слов и фраз для высказывания- использование организационных структур«Учение до уровня совершенства»- алгоритм наблюдения за общением членов группы в ходе совместной

На этапе целеполагания и подготовки к восприятию нового материала можно порекомендовать применение следующих стратегий и приемов:

- ❖ **Таблица «Знаю, хочу узнать, узнал»**
- ❖ **Таблица «Плюс-минус-интересно»**
- ❖ **Лестница успеха**
- ❖ **Дерево целей**
- ❖ **Графический организатор «Рыбья кость»**
- ❖ **Высказывания по кругу**
- ❖ **Мозговой штурм**
- ❖ **«Тонкие» и «толстые» вопросы**
- ❖ **Графический организатор «Кластеры (гроздьях)»**
- ❖ **Ключевые слова**
- ❖ **Высказывания «верю / не верю»**
- ❖ **«Шесть шляп мышления»**



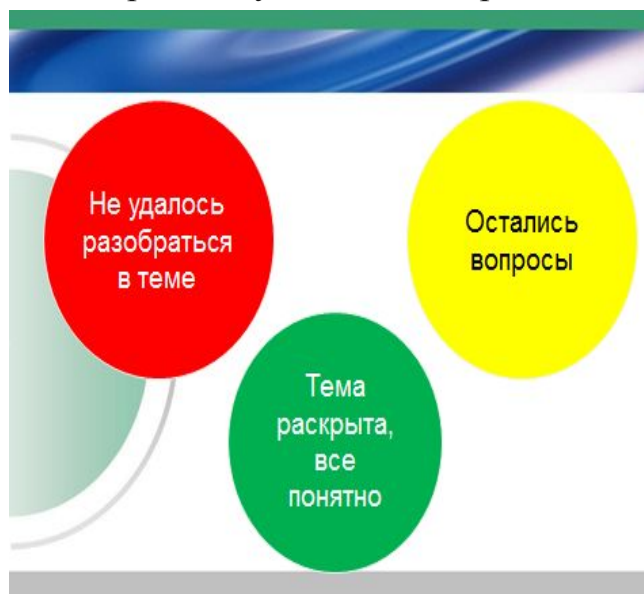
Рефлексивные техники



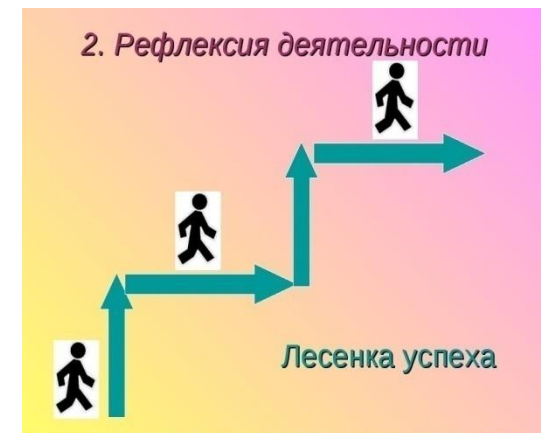
1. Рефлексия настроения и эмоционального состояния Маятник настроения



3. Содержание учебного материала



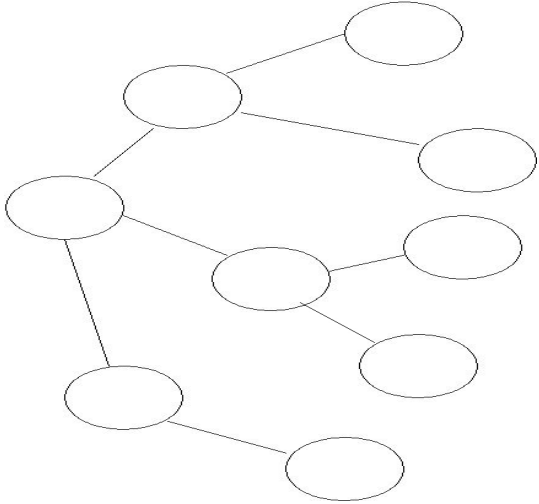
2. Рефлексия деятельности



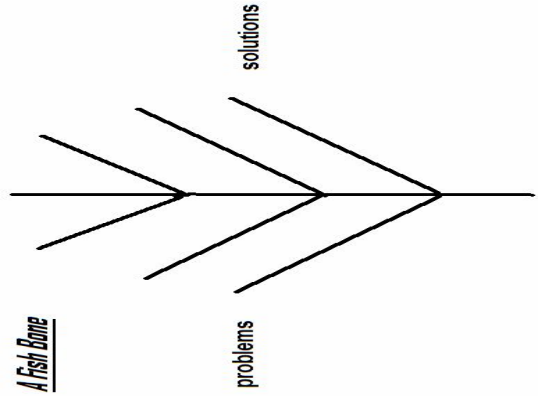
Приемы рефлексии в графическом рисунке

- ❖ эффективность решения поставленной учебной задачи (проблемной ситуации) можно оформить в виде графического организатора «Рыбья кость» «Грабли» «Песочные часы» «Гроздь».

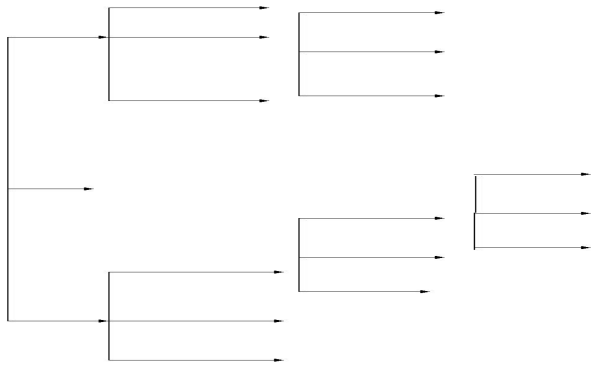
КЛАСТЕР (гроздь) -



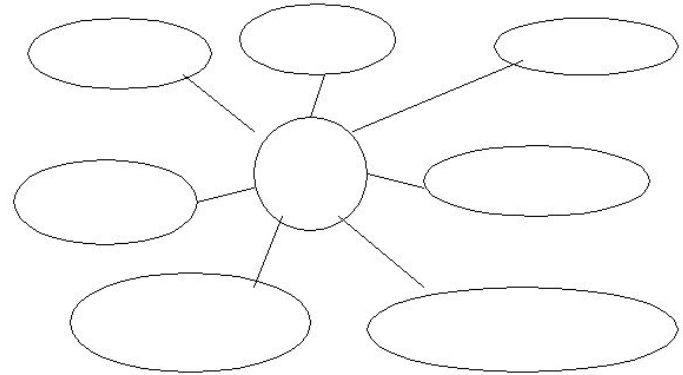
Рыбья кость



Песочные часы



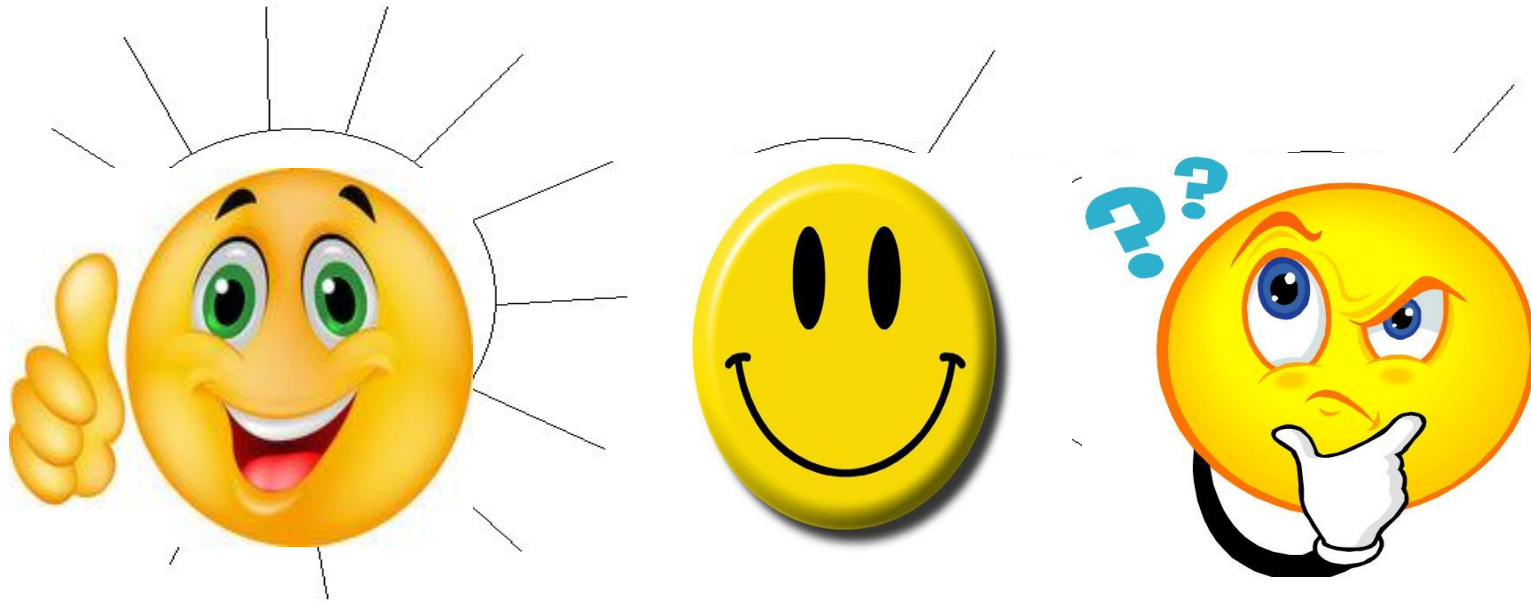
Паутина



Рефлексия по графическим органайзерам

1. Зачем нам понадобилась схематизация нового материала?
2. Есть ли преимущество в оформлении нового материала в виде схемы? В чем оно?
3. Сформулируйте проблемы, с которыми Вы столкнулись во время схематизации материала
4. Какие трудности у Вас возникают при воспроизведении схемы? Почему? Какие видите пути устранения?
5. Как Вы отразите последовательность составления данной схемы?
6. Каков Ваш способ схематизации нового материала?

Рефлексия эмоционального состояния на уроке



Упражнение «Продолжите фразу...»

Прием «Что, если...?»»



- ❖ предполагает включение на этапе рефлексии вопросов, которые начинаются со слов: Что, если...?
- ❖ Данные вопросы позволяют обучающимся по-новому посмотреть на проблему, выдвинуть свои предположения, гипотезы, что способствует развитию конструктивного критического мышления обучающихся

Видеофрагмент



Задание группам

- 1 группа: рефлекслируйте от имени режиссера фильма и убери́те лишнее**
- 2 группа: проанализируйте ситуацию и дайте рекомендации главному герою**
- 3 группа: выработайте рекомендации руководителю**



Видеофрагмент для рефлексивного анализа «Улыбка Моны Лизы» 1

❖ Задания группам:

Смоделируйте рефлекссию:

- ❖ От имени учителя, который вел занятие
- ❖ От имени ученицы класса

Улыбка Моны Лизы 2



❖ Сравните Вашу рефлексию с фрагментом 2



Используя прием “Шесть шляп” дайте краткий рефлексивный анализ двум фрагментам из “Улыбки Моны Лизы”



КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА -



❖ по которым можно придумать рассказ или расставить их в определенной последовательности, а затем на стадии осмысления содержания искать подтверждения своим предположениям

❖ **ВЕРНЫЕ / НЕВЕРНЫЕ УТВЕРЖДЕНИЯ** - могут быть предложены педагогом, а могут быть составлены самими обучающимися. Затем на этапе осмысления содержания и рефлексии обучающимся предстоит установить их истинность и доказать свое суждение, используя информацию текста.

Инсерт:

- ❖ **интерактивная размечающая система для эффективного чтения и размышления = (interactive noting system effective for reading and thinking) - маркировка текста значками по мере его чтения.**

- ❖ **Пометки**

уже знал	новое	думал иначе	не понял, есть вопросы
-----------------	--------------	--------------------	-------------------------------

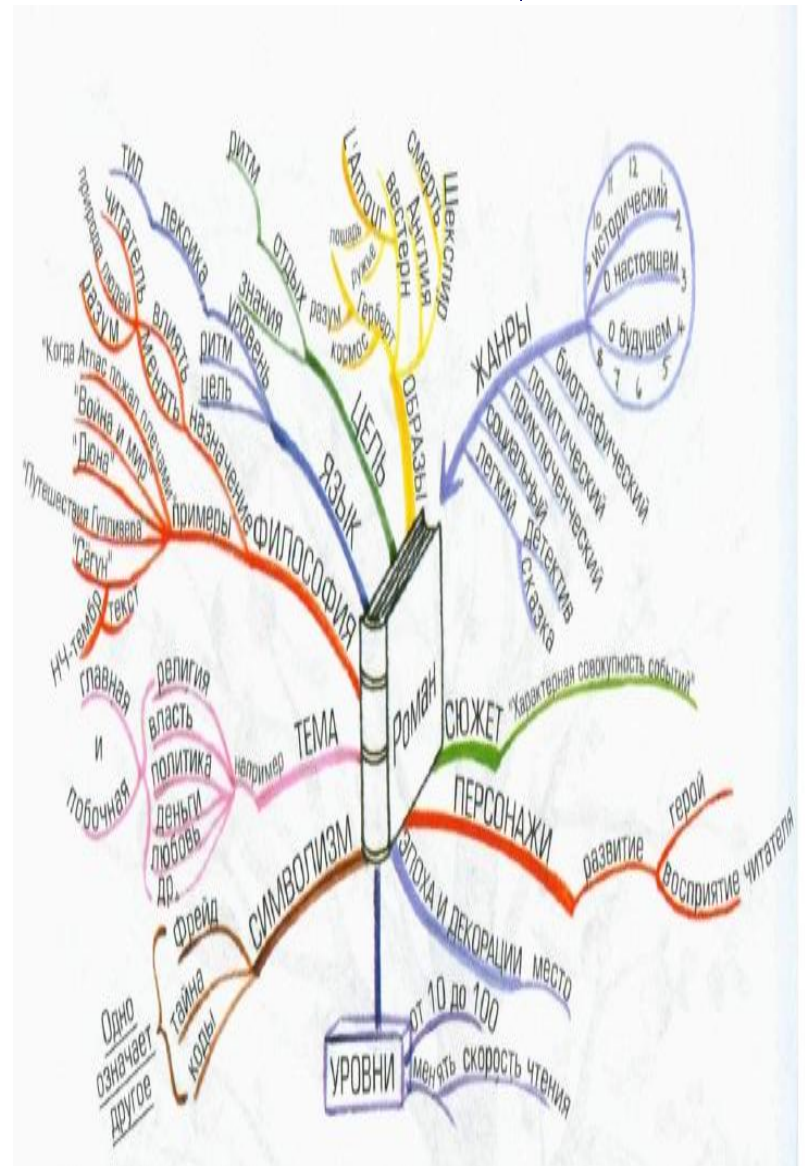
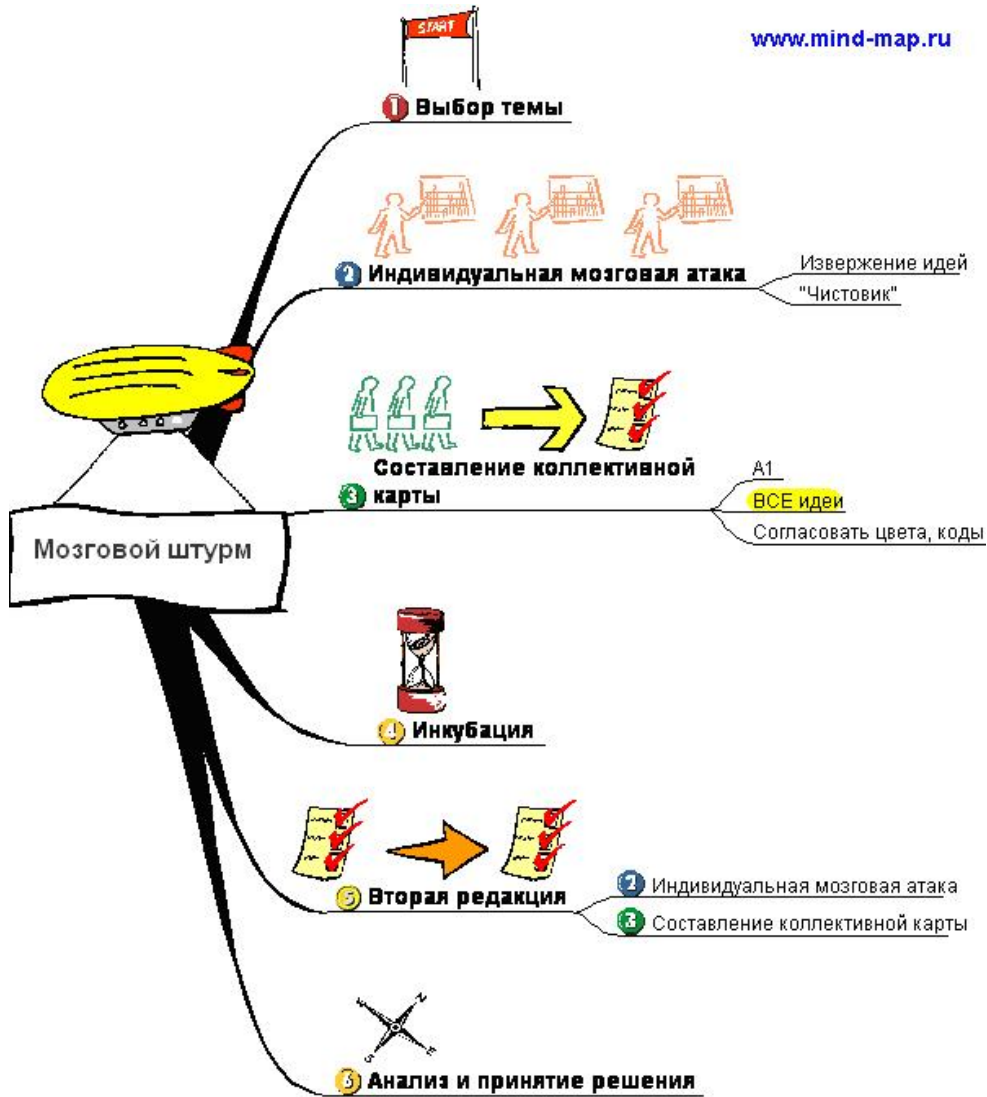


ЧТЕНИЕ С ОСТАНОВКАМИ



Простые вопросы	отвечая на них, нужно назвать какие-то факты, вспомнить и воспроизвести определенную информацию.
Уточняющие вопросы	предоставляют возможность обратной связи, диалога «Если я правильно понял, то ...?» «То есть ты говоришь, что ...?» Эффективны для работе в парах и развития навыков диалогового взаимодействия
Интерпретационные (объясняющие) вопросы	«Почему?», предполагают изложение собственных суждений.
Творческие вопросы	вопросы с элементом условности, предположения, прогноза с частицей «бы»
Оценочные вопросы	направлены на выяснение сходств и отличий, направлены на выяснение критериев оценки событий, явлений, фактов.
Практические вопросы	направлены на установление взаимосвязи теории с практикой «Где применяется...?», «Где встречается ...?»

КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ ТАБЛИЦА



Прием «Пошаговые действия»



Шаг I. Подумайте над вопросом индивидуально.

Шаг II. Поделитесь мнением с партнером.

Шаг III. Поделитесь мнением в группе и примите решение.

Шаг IV. Выберите спикера (модератора, лидера), который представит остальным ваше решение.

Рефлексия по подведению итогов деятельности на занятии

«Рефлексивный экран»

- «Было интересно...»;
- "Было трудно...";
- "Я понял, что...";
- "Теперь я могу...";
- "Я почувствовал, что...";
- "Я научился...";
- "Меня удивило..." и т.п.

Задание:

Участники по кругу высказываются одним предложением, выбирая начало фразы из рефлексивного экрана на доске:

- сегодня я узнал...**
- было интересно...**
- было трудно...**
- я выполнял задания...**
- я понял, что...**
- теперь я могу...**
- я почувствовал, что...**
- я приобрел...**
- я научился...**
- у меня получилось ...**
- я смог...**
- я попробую...**
- меня удивило...**
- урок дал мне для жизни...**
- мне захотелось...**

Для подведения итогов занятия можно воспользоваться упражнением «Плюс-минус-интересно». Его можно выполнять как устно, так и письменно, в зависимости от наличия времени. Для письменного выполнения предлагается заполнить таблицу Эдварда де Боно из трех граф

Плюс «+»	Минус «-»	Интересно
<p>записывается все, что понравилось на занятии, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо, по мнению ученика, могут быть ему полезны для достижения каких-то целей.</p>	<p>«минус» записывается все, что не понравилось на занятии, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным, или информация, которая, по мнению обучающего, оказалась для него не нужной, бесполезной с точки зрения решения жизненных ситуаций</p>	<p>«интересно» обучающиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали на занятии, и что бы еще хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к педагогу</p>

Выступления от каждой группы по заданию на рефлексию



Рефлексивный прием «Ресторан»

Обучающимся предлагается картинка с изображением еды и фразы:

- «Я съел бы еще...»
- «Я почти переварил...»
- «Я переел...»
- «Пожалуйста, добавьте еще...»
- «Больше всего мне понравилось...»



Прием «Чемодан. Корзина. Мясорубка»

Если обучающиеся выбирают чемодан, то это значит, что знания уносят и используют. Если выбирают корзину – это значит туда помещают грусть, печаль и отрицательные эмоции. Если выбирается мясорубка – это значит, что материал необходимо прокрутить снова.

Чемодан мясорубка корзина 

		
 Всё, что пригодится в дальнейшем	Информацию переработаю	Всё выброшу

Прием «А напоследок я скажу...»

Обучающиеся по кругу высказываются одним предложением ...

1. Я работал активно / пассивно
- 2.Своей работой на занятии я доволен / не доволен
3. Занятие для меня показалось коротким / длинным
4. Я не устал / устала
- 5.Мое настроение стало лучше / стало хуже
- 6.Материал мне был понятен / не понятен
полезен / бесполезен
интересен / скучен
7. Задания мне кажутся легкими / трудными
интересными / не интересными

Вопросы для проведения итогов рефлексивного диалога на нашем занятии:

- 1. Ответили ли мы на вопросы, поставленные в начале занятия?**
- 2. В чем мы не достигли успеха и почему?**
- 3. Отклонялись ли мы от темы?**
- 4. Все ли принимали участие в обсуждении?**



**Благодарю
за внимание!**

