

# Презентация по творческому развитию 1 класса 2009 – 2010 уч.год.

Воспитатели: Топорова Т. В., Блинова Н.  
А. Классный руководитель: Сорокина Т. И.

# Чудо аппликация

- Аппликация – один из видов изобразительной техники, основанной на вырезании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятом за фон.
- Аппликация – наиболее простой и доступный способ создания художественных работ. Это даёт возможность широко использовать аппликацию в создании картин, панно, орнаментов.

*Занятия аппликацией имеют большое значение для гармонического развития учащихся. Они способствуют развитию творчества, пробуждают фантазию, активизируют наблюдательность, внимание и воображение, воспитывают волю, развивают ручные умения, чувство формы, глазомер и цветоощущение. Работа над композициями способствует воспитанию художественного вкуса.*

## Цель:

- 1. Выявить, учесть и развить творческие способности учащихся.**
- 2. Приобщить учащихся к многообразной творческой деятельности.**
- 3. Ознакомить учащихся с приёмами творческого воображения.**

Успех обучения во многом зависит от правильного выбора содержания детских работ, методик и последовательности обучения, учёта возрастных особенностей детей.

Мы  
выполняем  
работы из  
различных  
материалов

Цветной  
бумаги



# Пластелина



# Засушенных растений





# Модульное оригами



# Лоскутков ткани



Работы выполнялись с нарастанием трудности: от простых к более сложным аппликациям.




# Занятия были организованы по – разному: в виде подгрупп или индивидуально



Учёт индивидуальных особенностей учащихся требует обязательного использования наглядности в виде красочных образцов, поэтапных образцов, схем, создания игровых ситуаций, прихода сказочных персонажей, выполнения коллективных работ, наличие мотивации задания и обязательного практического применения детских работ в оформлении интерьера или в качестве сувениров.



эпоса  
аппликация начинается с  
выбора сюжета, за которым  
следует составление эскиза к  
аппликации, подбор материала  
из которого будет делаться  
аппликация,  вырезывание  
деталей изображения,  
раскладывание их на фоне,  
наклеивание и, наконец,  
высушивание.

# Работы выполненные под руководством.

Воспитателя: Топоровой Татьяны Викторовны.

(Аппликация из природного материала и  
модульное оригами)



05/16/2010







05/16/2010



05/16/2010



05/23/2010



05/23/2010





© Страна Мастеров

- ❖ Работа с природным материалом вполне доступна учащимся. Увлекательно, интересно и полезно общение с природой. Оно развивает творчество, мышление, наблюдательность, трудолюбие, художественный вкус. Так же способствует воспитанию у детей любви к родной природе, бережного к ней отношения.

Во время изготовления аппликации из природного материала ребёнку приходится сосредотачивать внимание на точности и аккуратности движений во время действий с хрупкими и ломкими листочками, что особенно положительно сказывается на развитии мелкой моторики рук.



**Основная цель таких  
занятий – создать  
эмоциональный  
настрой, интерес и  
желание заниматься  
флористикой.**

**Из природного материала могут быть выполнены как аппликационные, так и объёмные работы.**



*Поделки из природного  
материала могут  
стать забавным  
сувениром, украсят  
интерьер, внесут в дом  
тепло и уют.*

# Оригами – японское

*искусство*

*складывания бумаги.*

**С помощью оригами можно украсить помещение, приготовить в подарок симпатичную объёмную куклу, вазу, цветы и многое другое.**

**Изготовление оригами способствует развитию внимания, мелкой моторики, памяти и воображения.**

# Аппликация из ЛОСКУТКОВ Ткани

Воспитатель: Блинова Нелли Александровна.





05/16/2010



05/16/2010





Милой мамочке

Милой мамочке

Милой мамочке

М  
и  
л  
о  
й  
м  
а  
м  
о  
ч  
к  
е

Милой мамочке

М  
и  
л  
о  
й  
м  
а  
м  
о  
ч  
к  
е

05/16/2010



05/16/2010



05/16/2010



05/16/2010

Первое занятие целесообразно начать с общего разговора о тканях. Аппликация из ткани – широко распространённый вид декоративно – прикладного искусства. При ознакомлении детей с техникой лоскутной аппликации следует больше внимания уделить колористике (сочетание цветов). От сочетания цветов зависит выразительность всей композиции. Материалы, которые используются в лоскутной аппликации, самые обычные, они всегда найдутся в каждом доме – различные лоскутки и обрезки ткани. На занятиях с детьми лучше использовать ситцевые ткани. Они очень просты и насыщены ярким цветом.

При выполнении аппликации с использованием лоскутков материи следует провести определённую предварительную работу – лоскутки необходимо наклеить на бумагу, обвести трафареты, а затем вырезать получившиеся детали.



***Знакомство с традициями  
лоскутной аппликации  
приобщает детей к  
творчеству💡, развивает  
художественный вкус и  
способствует общему  
эстетическому развитию  
личности.***

# Аппликации из цветной бумаги и пластилина

Учитель: Сорокина Татьяна Ивановна





04/28/2010



04/28/2010



05/15/2010



05/23/2010

ничто так не развивает воображение и моторику руки детей, как лепка. Ребёнок осязает то, что он делает. Самый удобным материалом, вне всякого сомнения, является пластилин. Он мягок, пластичен, имеет много цветов и оттенков; его можно многократно использовать. Пластилин всегда под рукой и не дорог , а работа с ним чрезвычайно полезна для развития подвижности и ловкости пальцев ребёнка. После занятий лепкой, дети становятся добрее, умнее и гораздо более общительными.





05/23/2010



05/23/2010







05/23/2010

**Аппликация даёт возможность познакомиться с композиционным построением на листе бумаги. Передвигая формы по листу, находят наиболее удачные композиционные решения, нужные цветосочетания. В силу этой особенности аппликация для детей более доступна, чем рисование. Учащиеся должны бережно относиться к материалам, с которыми работают, уметь планировать свою работу, экономно расходовать материалы и рационально использовать время. Классные работы выполняют сразу на отдельных листах. В конце урока их оценивают.**

**Наш класс принимал участия во всех конкурсах, где были представлены не только поделки из аппликации, но и другие поделки сделанные коллективно.**







КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА 1 КЛАСС



Шиннова Светлана 1-класс  
Ваза с цветами  
Педагог - Бабкина Н.Г.  
Тема: «Поздрав для мамы»  
Номинация: «Декоративно-прикладное творчество»



1-класс  
И.А.  
Край  
и



Коллективная работа 1 класса  
«Рог изобилия»  
Педагог - Блинова Нелли  
Тема: «Поздрав для мамы»  
Номинация: «Декоративно-прикладное творчество»



«Цветы в вазе»  
Коллективная работа 2 класса  
Педагог: Крюкова Е.Л.



«Конфетница»  
коллективная работа 2 класса  
Педагог: Крюкова Е.Л.



Коллективная работа 1 класса  
«Весенний букет»  
Педагог - Горюнова Татьяна Викторовна  
Тема: «Поздрав для мамы»  
Номинация: «Декоративно-прикладное творчество»



1-класс  
Татьяна Викторовна  
Тема: «Поздрав для мамы»  
Номинация: «Декоративно-прикладное творчество»



Коллективная работа 1 класса  
«Цветы»  
Педагог: Викторова  
Тема: «Поздрав для мамы»  
Номинация: «Декоративно-прикладное творчество»

Коллективная работа 7 «а»



«Природа родного края»  
Коллективная работа 9-класса  
Воспитатель: Зайцева Е.Л. Викт.

«Поздрав для мамы»  
Коллективная работа 1 класса  
Педагог: Крюкова Е.Л.

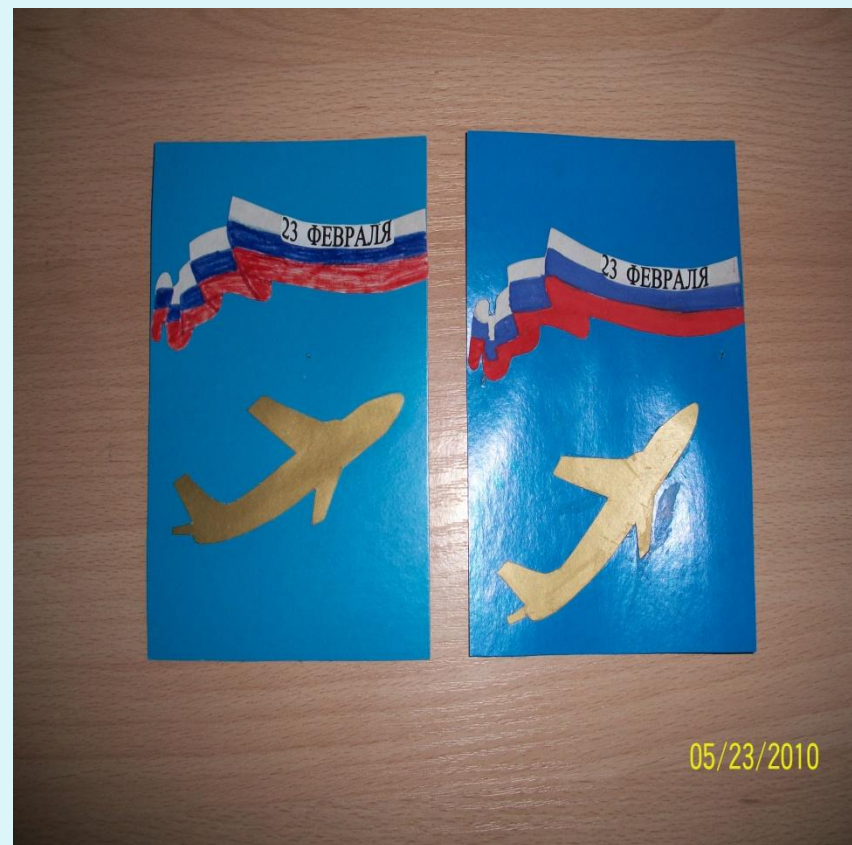
2010/04/27 15:38

# На занятиях изготавливали открытки:

Для милых мамочек



Для любимых пап





Для добрых бабушек



Для младших братиков и сестричек



# Дарили поделки подшефным

Лушиковой Г. В. –  
«Корзинку»



Никулиной Т. Г. –  
«Рог изобилия»



В классе у нас оформлена выставка «Чудо аппликация», на которой представлены лучшие работы учащихся 1 класса.



# Оформлен уголок школьника «Игроманы».



**Даже самые простые аппликации, выполненные ребёнком, достойны стать украшением самого современного интерьера. Не позволяйте им «исчезнуть». Устраивайте выставки в классе, дарите родителям и знакомым!**

**• Спасибо за внимание!**