

Презентация по творческому развитию 1 класса 2009 – 2010 уч.год.

Воспитатели: Топорова Т. В., Блинова Н.
А. Классный руководитель: Сорокина Т. И.

Чудо аппликация

- Аппликация – один из видов изобразительной техники, основанной на вырезании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятом за фон.

- Аппликация – наиболее простой и доступный способ создания художественных работ. Это даёт возможность широко использовать аппликацию в создании картин, панно, орнаментов.

Занятия аппликацией имеют большое значение для гармонического развития учащихся. Они способствуют развитию творчества, пробуждают фантазию, активизируют наблюдательность, внимание и воображение, воспитывают волю, развивают ручные умения, чувство формы, глазомер и цветоощущение. Работа над композициями способствует воспитанию художественного вкуса.

Цель:

- 1. Выявить, учесть и развить творческие способности учащихся.**
- 2. Приобщить учащихся к многообразной творческой деятельности.**
- 3. Ознакомить учащихся с приёмами творческого воображения.**

Успех обучения во многом зависит от правильного выбора содержания детских работ, методик и последовательности обучения, учёта возрастных особенностей детей.

Мы
выполняем
работы из
различных
материалов

Цветной
бумаги



Пластелина



Засушенных растений



Модульное оригами



Лоскутков ткани



Работы выполнялись с нарастанием трудности: от простых к более сложным аппликациям.




Занятия были организованы по – разному: в виде подгрупп или индивидуально



Учёт индивидуальных особенностей учащихся требует обязательного использования наглядности в виде красочных образцов, поэтапных образцов, схем, создания игровых ситуаций, прихода сказочных персонажей, выполнения коллективных работ, наличие мотивации задания и обязательного практического применения детских работ в оформлении интерьера или в качестве сувениров.



эпоса
аппликация начинается с
выбора сюжета, за которым
следует составление эскиза к
аппликации, подбор материала
из которого будет делаться
аппликация,  вырезывание
деталей изображения,
раскладывание их на фоне,
наклеивание и, наконец,
высушивание.

Работы выполненные под руководством.

Воспитателя: Топоровой Татьяны Викторовны.

(Аппликация из природного материала и
модульное оригами)



05/16/2010





05/16/2010



05/16/2010



05/23/2010



05/23/2010





© Страна Мастеров

- ❖ Работа с природным материалом вполне доступна учащимся. Увлекательно, интересно и полезно общение с природой. Оно развивает творчество, мышление, наблюдательность, трудолюбие, художественный вкус. Так же способствует воспитанию у детей любви к родной природе, бережного к ней отношения.

Во время изготовления аппликации из природного материала ребёнку приходится сосредотачивать внимание на точности и аккуратности движений во время действий с хрупкими и ломкими листочками, что особенно положительно сказывается на развитии мелкой моторики рук.

**Основная цель таких
занятий – создать
эмоциональный
настрой, интерес и
желание заниматься
флористикой.**

Из природного материала могут быть выполнены как аппликационные, так и объёмные работы.



*Поделки из природного
материала могут
стать забавным
сувениром, украсят
интерьер, внесут в дом
тепло и уют.*

Оригами – японское

искусство

складывания бумаги.

С помощью оригами можно украсить помещение, приготовить в подарок симпатичную объёмную куклу, вазу, цветы и многое другое.

Изготовление оригами способствует развитию внимания, мелкой моторики, памяти и воображения.

Аппликация из ЛОСКУТКОВ Ткани

Воспитатель: Блинова Нелли Александровна.





05/16/2010



05/16/2010



Милой мамочке

Милой мамочке

Милой мамочке

М
И
Л
О
Й

М
А
М
О
Ч
К
Е

Милой мамочке

М
И
Л
О
Й

М
А
М
О
Ч
К
Е

05/16/2010



05/16/2010



05/16/2010



05/16/2010

Первое занятие целесообразно начать с общего разговора о тканях. Аппликация из ткани – широко распространённый вид декоративно – прикладного искусства. При ознакомлении детей с техникой лоскутной аппликации следует больше внимания уделить колористике (сочетание цветов). От сочетания цветов зависит выразительность всей композиции. Материалы, которые используются в лоскутной аппликации, самые обычные, они всегда найдутся в каждом доме – различные лоскутки и обрезки ткани. На занятиях с детьми лучше использовать ситцевые ткани. Они очень просты и насыщены ярким цветом.

При выполнении аппликации с использованием лоскутков материи следует провести определённую предварительную работу – лоскутки необходимо наклеить на бумагу, обвести трафареты, а затем вырезать получившиеся детали.



***Знакомство с традициями
лоскутной аппликации
приобщает детей к
творчеству💡, развивает
художественный вкус и
способствует общему
эстетическому развитию
личности.***

Аппликации из цветной бумаги и пластилина

Учитель: Сорокина Татьяна Ивановна



04/28/2010





05/15/2010



05/23/2010

ничто так не развивает воображение и моторику руки детей, как лепка. Ребёнок осязает то, что он делает. Самый удобным материалом, вне всякого сомнения, является пластилин. Он мягок, пластичен, имеет много цветов и оттенков; его можно многократно использовать. Пластилин всегда под рукой и не дорог , а работа с ним чрезвычайно полезна для развития подвижности и ловкости пальцев ребёнка. После занятий лепкой, дети становятся добрее, умнее и гораздо более общительными.



04/28/2010



05/23/2010



05/23/2010





05/23/2010

Аппликация даёт возможность познакомиться с композиционным построением на листе бумаги. Передвигая формы по листу, находят наиболее удачные композиционные решения, нужные цветосочетания. В силу этой особенности аппликация для детей более доступна, чем рисование. Учащиеся должны бережно относиться к материалам, с которыми работают, уметь планировать свою работу, экономно расходовать материалы и рационально использовать время. Классные работы выполняют сразу на отдельных листах. В конце урока их оценивают.

Наш класс принимал участия во всех конкурсах, где были представлены не только поделки из аппликации, но и другие поделки сделанные коллективно.







05/23/2010

КОЛЛЕКТИВНАЯ РАБОТА 1 КЛАСС



Шинкина Светлана 1-класс
Ваза с цветами
Педагог - Бабкина Н.Г.
Тема: «Поздрав для мамы»
Номинация: «Декоративно-прикладное творчество»



Коллективная работа 1 класса
«Рог изобилия»
Педагог - Блинова Нелли
Тема: «Поздрав для мамы»
Номинация: «Декоративно-прикладное творчество»



«Цветы в вазе»
Коллективная работа 2 класса
Педагог: Крюкова Е.Л.



«Конфетница»
коллективная работа 2 класса
Педагог: Крюкова Е.Л.



Коллективная работа 1 класса
«Весенний букет»
Педагог - Горюнова Татьяна Викторовна
Тема: «Поздрав для мамы»
Номинация: «Декоративно-прикладное творчество»



Коллективная работа 7 «а»
Педагог - Викторова
Тема: «Поздрав для мамы»
Номинация: «Декоративно-прикладное творчество»



«Природа родного края»
Коллективная работа 9-класса
Воспитатель: Зайцева Е.Л. Викт.

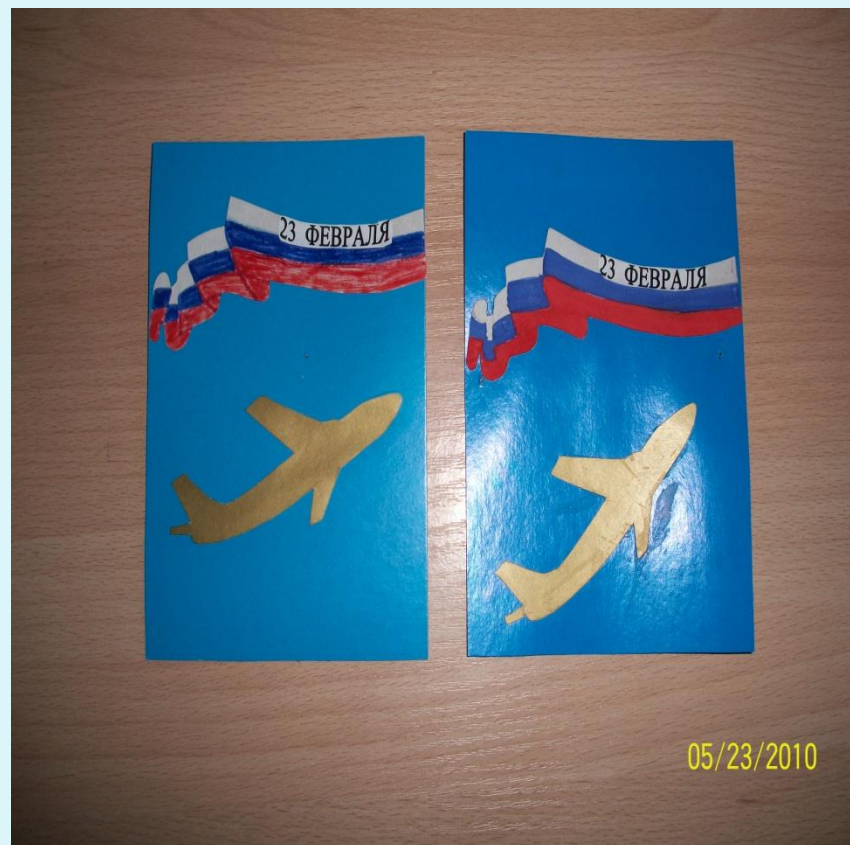
«Поздрав для мамы»
Коллективная работа 9-класса
Воспитатель: Зайцева Е.Л. Викт.

2010/04/27 15:38

На занятиях изготавливали открытки:

Для милых мамочек

Для любимых пап



Для добрых бабушек



Для младших братиков и сестричек



Дарили поделки подшефным

Лушиковой Г. В. –
«Корзинку»



Никулиной Т. Г. –
«Рог изобилия»



В классе у нас оформлена выставка «Чудо аппликация», на которой представлены лучшие работы учащихся 1 класса.



Оформлен уголок школьника «Игроманы».



Даже самые простые аппликации, выполненные ребёнком, достойны стать украшением самого современного интерьера. Не позволяйте им «исчезнуть». Устраивайте выставки в классе, дарите родителям и знакомым!

•Спасибо за внимание!