

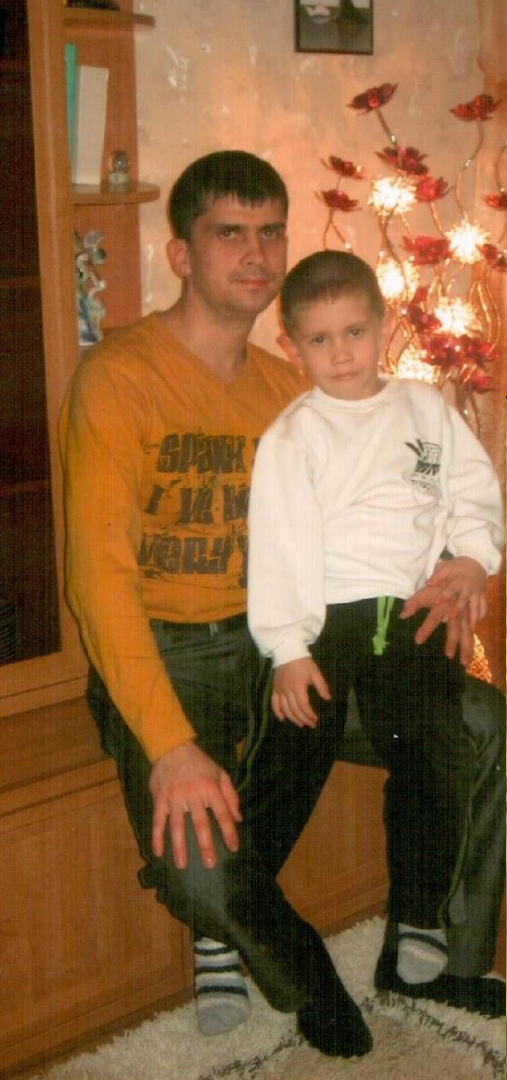
Семейный фотосальфон "Давайте познакомимся"

















КОМОДЫ, КОМКУПЫ, КОБЕЛОВОБАВША С ПОДПИСАНЫ

























ВСТРЕЧИ С ИНТЕРЕСНЫМИ ЛЮДЬМИ













29/06/2011 11:04 AM











СОТРУДНИЧЕСТВО С ДЕТСКИМИ ДОМАМИ







"Клинцовский специальный
(коррекционный)
ДЕТСКИЙ ДОМ"

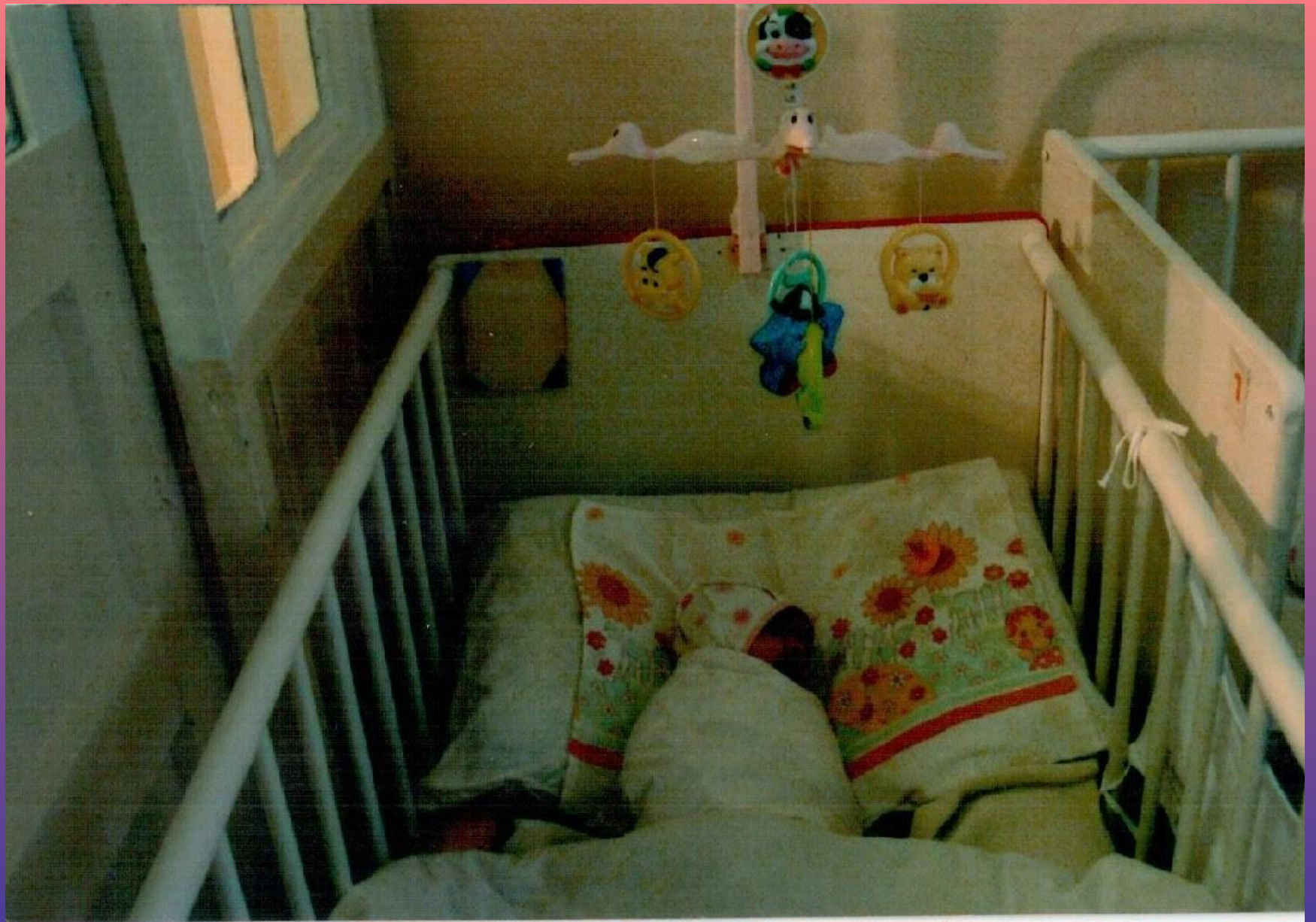






Сотрудничество с

Домом ребенка

















СОТРУДНИЧЕСТВО С ДЕТСКОЙ БОЛЬНИЦЕЙ











СОТРУДНИЧЕСТВО С ДОМОМ МИЛОСЕРДИЯ

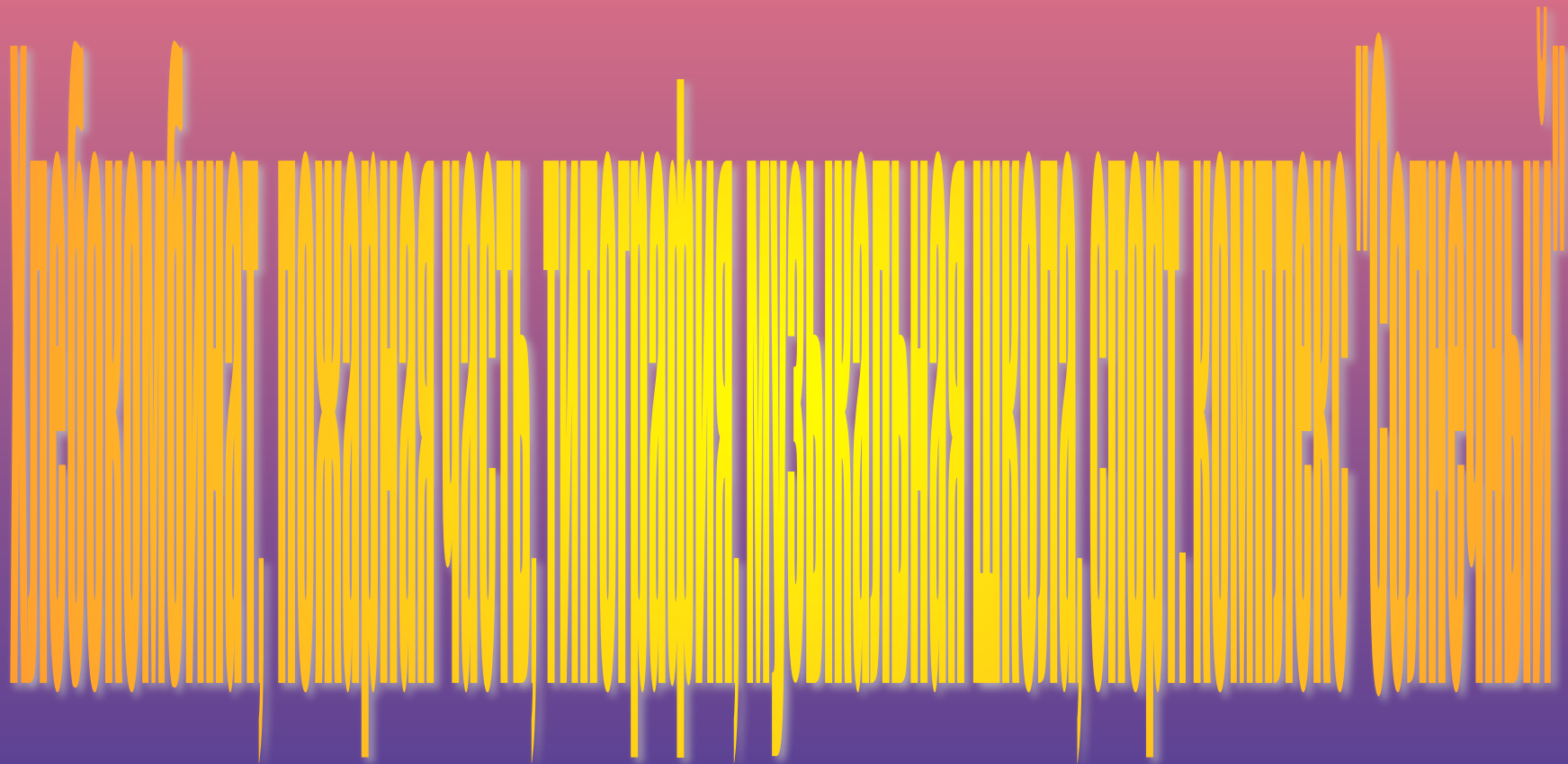


ПОСЕЩЕНИЕ ВЫСТАВОК В ДЕТСКОЙ МУД. ШКОЛЕ

















ВСТРЕЧА С НАСТОЯТЕЛЯМИ ХРАМОВ









ЭКСПЕРСИИ















05/12/2012 17:06





ВОИНАМ-ОСВОБОДИТЕЛЯМ
ОТ ТРУДЯЩИХСЯ ГОРОДА ГОМЕЛЯ
СПАВА СОВЕТСКИМ ВОИНАМИ!

ПРИКАЗЫ ВЕРНОГО (КАВКАЗСКОГО)
КАВКАЗСКОГО ФРОНТА

В 1942 году в составе 1-го
Кавказского фронта
полковник Александр
Иванович Иванов
получил звание Героя
Советского Союза
за мужество и героизм
в боях за Кавказ

В 1943 году в составе
1-го Кавказского фронта
полковник Иван
Иванович Иванов
получил звание Героя
Советского Союза
за мужество и героизм
в боях за Кавказ







05/12/2012 16:55





06/12/2012 11:39





ДЕМИТРА
Павел



ДИТРУХ
Роберт



ВАШИНЧЕК
Йозеф



СКРАСТИНШ
Каргис



ЛИВ СТЕФАН
Даниел Патрик



МАРЕК
Ян



РАХУНЕК
Карел



МАКРИММОН
Брад Байрон



КОРОЛЕВ
Игорь



КАРПОВЦЕВ
Александр



ЗИМИН
Андрей



ПИСКУНОВ
Владимир



СИДОРОВ
Евгений



БЕЛЈЕВ
Александр



БАХВАЛОВ
Юрий



КУРНОВ
Евгений



КУЗНЕЦОВ
Венеслав



КРИВОСНОСОВ
Николай





СОТРУДНИЧЕСТВО С МУЗЕЯМИ









23/11/2012 11:08





ПОМОЩЬ
МНОГОДЕТНЫМ
СЕМЬЯМ



СОТРУДНИЧЕСТВО СО СМИ

О НКУРСЫ

Самая-самая...

35 изящных новогодних елок разместились в выставочном зале Детской художественной школы.

ВЕЧОРКО

7 декабря прошло подведение итогов конкурса «Самая оригинальная елка», впервые проходившего в нашем городе по инициативе городской администрации. Свои произведения на конкурс могли принести все без исключения жители города, но большинство елок создали ученики ДХШ разных школ города. Совершенно новым для нас было введение трех возрастных номинаций: от 10 до 13 лет, от 14 до 19 лет и старше 19 лет. В процессе проведения конкурса выяснилось, что его целями являются: выявление творческих проявлений, обмен опытом, изобретательности, развитие взаимодействия между детьми, взрослыми и «вторая жизнь» — как решение проблем вторсырья, так и попросту мусора. Принимались елки любого размера: от слишкового короба до человеческого роста.

В выставочном зале были установлены столы с бросовыми материалами. На столах — рабочие материалы ДХШ, посвященные Новому году. Мастера елок к этому моменту транслируют новогодний символы: видели елки, созданные из шишек, мажоран и фасоли, из перчаток и шерстяных варежек, пластилиновых вилок и бисера, денежных белорусских рублей и южнокорейских монет, а также из изюма, лотков и овощных корзин, глиняных кружек и конфетных коробочек, склеенных картонных подставок, обрывков и клочков бумаги, нитяных и мажоран. Конкусы из



Вот такие разные елочки у О. Вечорко

шишек, каштанов и перьев; пирамиды, обшитые пуговками; треугольные елочки, украшенные фигурками животных — все соответствует главному требованию конкурса — оригинальности. До 2 декабря елки стояли под номерами, и жюри при голосовании было неизвестно, кто именно какую поделку сотворил и принес.

Жюри, состоявшее из начальника Отдела культуры, директора и преподавателей художественной школы, проводило отбор в каждой возрастной группе, тестируя экспонаты по 10-балльной системе. Участникам конкурса (в каждой возрастной группе) будут вручены специальные дипломы.

Победители получат денежные призы: за 1 место — 2 тысячи рублей, за 2 место — 1 тысяча рублей, за 3 место — 500 рублей.

Среди самых маленьких дизайнеров до 13 лет победила Аня Голайдо со своим творением «Снежная песенка», второе место у Николая Чулюкова с «Денежной елкой», третье — у десятилетней Лизы Капачовой с ел-

кой под названием «Модистка», сделанной из множества пуговиц.

В возрастной категории до 19 лет лучшей была признана поделка Андрея Москаленко «Елка-мечта», а дальше — «Пламунная елка» Славы Стародубцова и «Елка-сюрприз» Маши Смирновой.

Среди новогодних красавиц, представленных взрослыми конкурсантами, победила елка учителя гимназии №1 М.С. Котовой «Бюро находок» (возможно, это плод коллективного творчества учителя и учеников), составленная из множества разноцветных перчаток, пуговиц, украшений, увенчанная пришитыми в него старыми наручными часами. Серебро — у «Елки-красавицы» В.А. Горбачевой, а бронза — у «Пушистой красавицы» Т.В. Шевцовой.

До 14 января художественная школа приглашает всех желающих посетить необычную выставку и самим оценить творчество юных и не очень юных клинчан. Возле каждой работы будет указано имя ее автора, а возле работ победителей — знак награды.

... рост составит 7,5%, татов (18 голосов «за» при годовой бюджетной отчет-

Творчество

ЕЛОЧКИ НА ЗАГЛЯДЕНЬЕ

Новый год — самая «елочная» пора года: никогда больше пушистой лесной красавице не уделяется в наших домах столько внимания. А что если елка получилась не совсем пушистая и даже совсем не лесная? Ничего страшного: тогда ей было самое место на конкурсе на самую оригинальную новогоднюю елочку, который проводился по инициативе городской администрации в художественной школе накануне встречи Нового года.

От маленьких и взрослых участников конкурса требовалось не просто сделать своими руками новогоднюю елку, но и приложить творческое мышление, то, что сейчас принято называть «креативом», чтобы создать настоящее произведение искусства из подручных средств. Клиновские дети и взрослые потрудились на славу: на суд жюри было представлено целых 135 самых разных по технике и исполнению поделок, представивших новогоднюю елку в самом неожиданном свете. Достаточно только представить, из чего «мудрили» соорудить свои елочки конкурсанты: из перьев и конфет, старых денежных банкнот и листов календаря, окрашенных мажоранов и фасоли, одноразовой посуды и цветных ленточек, и даже из разноцветных зимних варежек! (и это еще далеко не полный список) Поистине, фантазия клинчан безгранична!

Компетентному в вопросах хорошего вкуса жюри под председательством директора художественной школы Л.П. Безюсенко пришлось потрудиться: выбрать из такого количества удивительных поделок лучшей оказалось непросто задачей, но тут облегчило работу то, что номинанты были разделены на три возрастные группы: хотя родители и помогали детям — участникам конкурса, но все же несправедливо было бы оценивать работы младших в одной категории с взрослыми. В результате, в младшей возрастной группе (до 13 лет) победила работа Ани Голайдо «Снежная Песенка», в средней возрастной группе (от 14 до 19 лет) лучшей стала

«Елка — мечта» Андрея Москаленко, а среди взрослых победила елочка «Бюро находок» учителя гимназии №1 М.С. Котовой, которую она сделала вместе с учениками и их родителями. Специальным призом была отмечена «Самая креативная елка» Евгения Лашенко. Результаты конкурса были подведены в последние дни перед встречей Нового года. Призы победителям (обладатель первого места получает 2 тыс. рублей, второго — 1 тыс., третьего — 500 рублей) вручали заместитель главы городской администрации Т. А. Харченко и помощник депутата Государственной думы А.И. Бочарова О.А. Раввина.

Чтобы дать возможность клиновским талантам в полной мере проявить себя, конкурс еще и осуществил, кажется, важную экологическую миссию. Оказывается, для того, чтобы украсить квартиру прекрасной праздничной новогодней елкой и удивить гостей, совсем не обязательно отправляться в лес и рубить под корень бедное деревце: достаточно проявить творческий подход, приложить свои таланты и умения — и ваш дом украсит уникальное новогоднее деревце, которое будет радовать и взрослых, и детей. Как и елочки участников конкурса: до самого Старого Нового года приходили клинчане в выставочный зал при художественной школе, чтобы полюбоваться на эти удивительные символы наступающего года.

Н. ОЛЬХОВСКИЙ.



Любить родной город

Учащиеся 4«В» класса гимназии №1 вместе со своим классным руководителем посетили выставку «Созерцание» художника-графика Аллы Филимоновой.

Олег ВЕЧОРКО

В выставочном зале Детской художественной школы, как подсчитали сами ребята, они уже в шестой раз. Начало культпохода положил клин-

цовский художник А.Ф. Свигограк, согласившийся познакомить одноклассников своей внучки Алины с собственным творчеством.

Затем четвероклашки не пропустили ни одной из организованных здесь экспозиций. Интерес к искусству появляется не вдруг и не на пустом

месте. Личный пример интересного и неравнодушного человека, чуткое отношение к прекрасному — вот что по-хорошему заразительно для детей.

1 сентября пять девочек из 4-В стали ученицами художественной школы.

«Созерцание» — название выставки — вряд ли о чем-то сказала школьникам. Мальчики и девочки, вооружившись мобилниками, разбрелись по залу и целтали понравившиеся картины. Каждого на выставке притягивало свое — девочки принялись обсуждать изящно выполненные пастелью портреты, мальчики расположились возле пейзажей с лодками.

При нынешнем «ванцоварном» изобилии дети прекрасно знакомы с разными графическими техниками. Многие работали и витражными, и акриловыми красками, но пока (наверное, потому что он слишком марает все вокруг) не рисовали углем, мастером работы с которым показала себя Алла Филимонова (картины «Декабрь» и «Ночной город»). Экспериментируя с мятой бумагой, пытаясь наиболее верно отразить фактуру цветка, художница выполнила акварелью картину «Мая», которая очень заинтересовала ребят.

Другую техническую новацию — процарапывание уже высохшей поверхности — дети заметили в этюде «Косой дождь». Смело брошенные рукой мастера мазки розового в работе «Иван-чай» сначала оказались не приняты привыкшим к изобразительной узости образа детским сознанием, но затем все же было признано право живописца на художественное обобщение и артистический размах.

Выставка не давила на своих юных посетителей обилием золоченых рам, пестротой красок или суровостью образов. Оформлены работы А. Филимоновой весьма скромно, если не сказать аскетично. Но именно эта незатейливость помогла ребятам проникнуть глубже в содержа-

щих сходство с видами родного города. Рассказ о том, что художник изображает свой город на Белгородчине, прояснил ситуацию для школьников. На прошедшей выставке «Домикки — родному городу» они большим удовольствием находили картинах знакомые клинцовские уголки.

Старый Оскол — родина А. Филимоновой — предстал красивее, пусть не древним, но историческим особым городом. Особенно запомнились «Старый парк», «Дождь вил город», «Ноябрь» и «Воробей». Уверенной рукой написаны ретропейзажный пейзаж «Ламская слобода» и лиричная панорама «Снежный день». Вот бы нашему городу имело такое художественное «посольство» — каким является эта выставка в Старом Осколе!

Всю экспозицию можно назвать признанием художника в любви к своей малой родине. Филимонова прекрасно владеет различными техниками графики, но именно неслепое созерцание, чувство нежности к окружающему миру — главное в творчестве А. Филимоновой. Ощущение духовной бережливости, тихое просветление останется у маленьких посетителей выставки — именно та неуловимая субстанция, что называется волшебной и облагораживающей силой искусства. 4 «В» решил следующий урок рисования посвятить работе над пейзажами родного города.

Ученики 4 «В» класса гимназии №1 со своей учительницей посетили выставку «Созерцание». Некоторые работы художницы Аллы Филимоновой.



Год учителя

ЛИЦОМ К СОЛНЦУ

В гимназии № 1 прошел городской семинар учителей начальных классов.



Для того чтобы наиболее глубоко разрешить стоящие перед образовательным процессом проблемы, на мероприятие были приглашены родители учащихся.

За первым круглым столом сидят учителя – гости гимназии, за вторым – сами преподаватели начального звена,

несколько сзади – родители. Проектируемыми на экран слайдами и видеоклипами обозначается вопрос сегодняшнего обсуждения: кем в образовании сегодня являются учителя и родители – соратниками или соперниками? Кажется, все ясно: и у тех и у других общая цель – воспитать ребенка. Но

родителей справился с задачей, кажется, лучше всех: ребенок – это нежная веточка, родители – кувшин с водой, а учителя – это питающее энергией солнце.

Небольшое затруднение вызвала задача перечисления качеств, способствующих сближению семьи и шко-

как быть, если учитель жесток и порой несправедлив, а родители под предлогом иных забот уклоняются от элементарного общения с ребенком?

Ведущая семинара, школьный психолог Е.Н. Гинзбург предлагает каждому из присутствующих изобразить орнамент для волшебного ковра-самолета, расположить на зримой плоскости по степени важности родителей, учителей и ребенка. Стол

лы. Для того чтобы школа стала настоящим очагом доверия, родители хотели бы, чтобы учителя верно оценивали личность ребенка и его знания, не унижали ученика. Почти того же хотели от родителей и учителя, только применительно к своему труду. Вот такой взгляд лицом к лицу.

Хороший учитель имеет свои ноу-хау, которыми он готов поделиться с коллегами. Одним из оригинальных методов является самодиагностика – каждый день ребенок оценивает свое поведение и настроение путем раскрашивания лучей солнышка: желтые – за добрые дела и черные – за то, что не удалось. Улыбка же внутри солнышка на детском рисунке значит, что день удался. Жалко, что улыбки встречаются все реже и реже. Дети сегодня просто боятся общаться.

Между заданиями выступили самодеятельные артисты гимназии. С типологией родителей собравшиеся познакомились на сюжетах «Ералаша». Закончился семинар песней «Замыкая круг», которую исполнила завуч по воспитательной работе Л.А. Пинчукова. Здесь она присутствовала одновременно в трех качествах: как учитель, выпускник и мать ученика гимназии. Хотя сами дети не присутствовали на мероприятии, но всем было ясно, что именно они являются главными героями обсуждения. Для них – все усилия пап, мам и добрых учителей.

Г. КАЛАШНИКОВ.



Игры разума

Имен Эйнштейна и Ландау Вадим Молчанов из гимназии №1 не знает, зато японские названия самых причудливых фигур оригами он произносит легко. Победив среди нескольких сот старшеклассников в олимпиаде «КИТ», ученик 4 «В» готовится к городской олимпиаде по математике, так как в школьной, которая проходила 20 марта, он уже стал первым.

Во Всероссийском конкурсе «КИТ — компьютеры, информатика, технология» могли участвовать школьники с 1 по 11 класс. Соревнования по единым стандартам проходили в кабинетах информатики каждой отдельной школы. Вадим, набравший 90 баллов из 100 возможных и заслуживший 1 место в Клинцовском районе и 31 — в регионе, тихим и сбивчивым голосом рассказывает: «Я совсем не готовился и почти не знал, что там будет. Учитель по информатике позвал, и я пошел. Было 32 вопроса, самый простой: нарисована клавиатура без кнопки «enter» — надо было назвать ее. Или еще: за столом сидят девять человек, сколько из них го-

ворят правду, а сколько — ложь, если только один человек может честно сказать: «Все вы лжете»? Я написал — один и восемь».

На уроке математики не успевают дети еще выполнить свой вариант, как Вадим уже сдает тетрадь с двумя. Мы спрашиваем, как это ему удается делать все так легко и быстро. Он, потупив глаза, отвечает: «Наверное, потому что я занимаюсь в студии оригами, хожу три года в Дом детского творчества к Надежде Александровне (Паршиной — прим. авт.). У нас там книжек штук пять, есть объекты, которые я сделать не могу. У меня получается косудам Маргаритка — это такой шар, который в кубик может складываться, еще другие цветочные косудамы из 6 модулей, косудам Арлекин, косудам-

714. В это воскресенье я сидел больше двух часов, сложил только 3 модуля из 6. Сложно там модули дела-ются».

Дома у Вадима есть компьютер, но его мама (психолог по профессии) иногда играть не позволяет. Вадим сильно не возражает: «Есть одна игра такая — война на танке — в нее иногда играю, но в «Сталкер» или «Батлкрафт» даже боюсь начать». Математический интернат молча отдавать его не собирается, но когда вырастет, Вадим хочет стать программистом. В шахматы играть Вадим не пробовал, но шашки уверенно обыгрывает взрослых.

Сергей ЧЕРКАС
на фото автора — Вадим Молчанов



Дима тоже обрел семью



Первоклассники специального (коррекционного) детского дома | О. Вечорко



Света отправилась к новым родителям в Америку, а Игорь усыновлен пожилым паром из Кливленда | О. Вечорко

Мы дружим

Дружба учеников 4 «В» класса гимназии №1 с ребятами из Детского дома началась с этого учебного года.

став из них каждая встреча с брошенными мальчиками и девочками становилась откровением и почти шоком.

У многих четвероклассников было желание взять кого-либо из ребят в семью. Дети довольно легко привыкли к чужим одиночеством и болью. Никита, чай старший брат служит в армии, чуть ли ни плакал, уговаривая маму взять к себе Вадима. Лера, у которой есть совсем маленький братик, хотела взять Настю. Дарина, чья сестричка чуть больше годика, — Кирилла, Аня, брату которой 14 лет, — Дениса, Вероника — Свету, другой Никита — Ленку.

лепили из пластилина. К Новому году решили подготовить подарки, учительница предложила сделать хорошие фотографии всех детей и подарить каждому его портрет. Директор детдома посоветовала купить сиротам новые варежки. Деньги на варежки собрали, а мама Никиты в Москве по оптовым ценам приобрела 50 пар, хвативших на весь детдом. Один из оптов маленьких волонтеров под руководством самых неравнодушных (Леры и Вероники), вооружившись фотоаппаратом, обошел все детские группы. Напечатали стопку фотографий и раздали ребятам.

Сейчас в первом классе детского дома осталось всего шесть ребят. Первой забрали Свету — самую общительную и, наверное, самую больную — у нее серьезное заболевание сердца. Американские родители гарантировали, что ей сделают сложнейшую операцию по восстановлению разрыва аорты. Затем забрали Диму и Игоря.

23 февраля волонтерам проводить своих опекаемых не удастся, весь класс отправился в санаторий «Вьюнки», а вот 8 марта гимназисты получат обязательство. Многие из

На Старый Новый год 4 «В» при-

Олег ВЕЧОРКО

Группа инициативных ребят, расспросив у учителя все подробности, пришла в Детский дом, расположенный по улице 8 Марта, 33, и предложила себя в качестве шефов или волонтеров. Дружить и общать-

ми первоклассниками семи-восьми лет, все поняли, что именно здесь они нужней и полезней.

Общение было налажено очень быстро. Удочерением для школьников было желание сирот идти на контакт, сироты буквально с порога обнимали их, пожимали руки, даже принимались делать массаж.

Познакомившись с каждым из