

**Дидактические игры и упражнения
для ПРОФИЛАКТИКИ
ДИСГРАФИИ У ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Презентацию подготовила
Учитель-логопед:
Гордиенко М.А**

Введение

Оптическая дисграфия — дисграфия, связанная с недоразвитием зрительного гнозиса, анализа, синтеза, пространственных представлений, проявляется в заменах и искажениях букв на письме.

Чаще всего при оптической дисграфии заменяются графически сходные рукописные буквы. Самые первые проявления данной патологии наблюдаются уже задолго до начала школьного обучения – в детском саду. Если в дошкольном возрасте функции, имеющих прямое отношение к процессу письменной речи, не сформированы, то позднее это обязательно проявится в виде специфических ошибок в процессе письма и чтения.

Виды оптической дисграфии

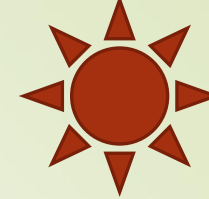
- К оптической дисграфии относится **зеркальное письмо**, которое иногда отмечается у левшей, а также при органических поражениях мозга. Выделяют **литеральную** форму оптической дисграфии, при которой наблюдается нарушение узнавания и воспроизведения даже изолированных букв. При **вербальной** форме оптической дисграфии изолированные буквы воспроизводятся правильно, но при написании слова наблюдаются искажения, замены букв оптического характера.

Таким образом, нарушения зрительно-пространственных функций у детей приводит к появлению целого ряда ошибок на письме:

- - трудности ориентировки на листе бумаги и нахождения начала строки;
- замены букв по кинетическому принципу (б-д, а-о, и-у);
- смещения по оптическому принципу (в-д, л-м, п-т);
- недописывание элементов букв, добавление лишних элементов, неправильное расположение элементов букв относительно друг друга, зеркальное написание букв;
- пропуски, перестановки, вставки букв и недописывание слов;
- несоразмерность букв, несоблюдение строки и наклона.

Причинами возникновения оптической дисграфии и дислексии могут быть трудности оптического и оптико-пространственного анализа и синтеза, не дифференцированность зрительного восприятия и памяти, недоразвитие пространственного восприятия и пространственных представлений.

□ В целях профилактики нарушений письменной речи у дошкольников я, во-первых, четко определяю признаки, по которым можно предсказать неизбежность появления *дисграфии* и *дислексии* у детей ещё до начала их школьного обучения, во-вторых, предлагаю **ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ** для педагогов дошкольного учреждения и родителям, для использования в совместной деятельности с детьми - простые игры и упражнения, позволяющие им еще до прихода ребенка в школу устранить у него предрасположенность к нарушению *чтения и письма*.



Необходимо:

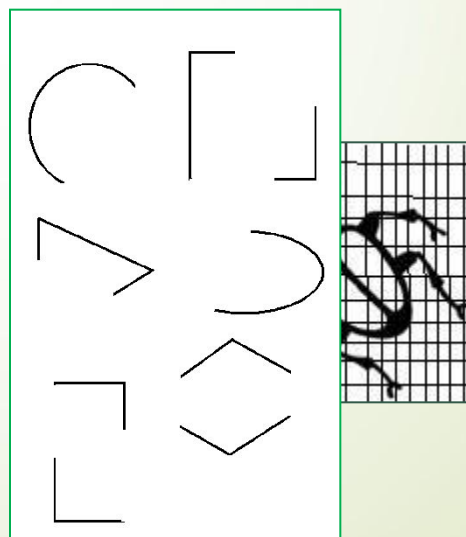
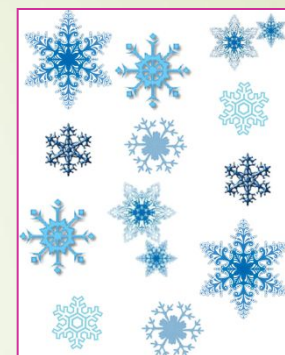
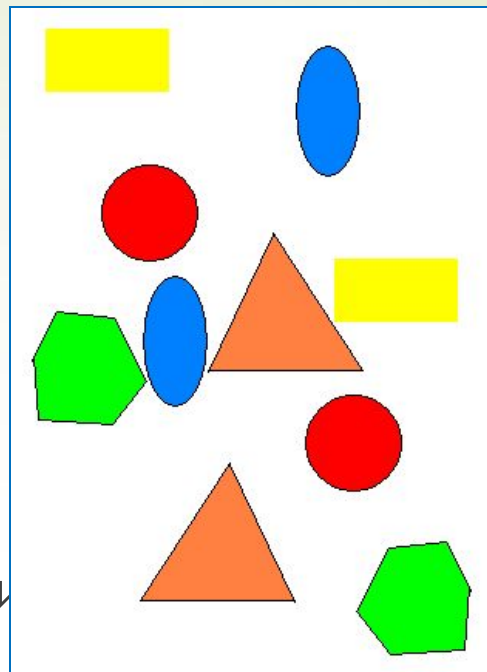
Формировать и развивать зрительное восприятие и представления.

- Развивать зрительный анализ и синтез.
- Развивать зрительно-моторные координации.
- Формировать речевые средства, отражающие зрительно-пространственные отношения.
- Учить дифференциации смешиваемых по оптическим признакам букв.
- Для лучшего усвоения образа букв ребенку традиционно предлагается: -ощупывать, вырезать, лепить их из пластилина, обводить по контуру, писать в воздухе, определять сходство и различие оптически сходных букв и т.д.
- конструировать и реконструировать буквы из элементов.
- ряд упражнений по развитию зрительного, зрительно-пространственного восприятия, памяти и анализа на предметах и геометрических фигурах;
- проводить дифференциацию букв, сходных по начертанию, в письменных упражнениях.

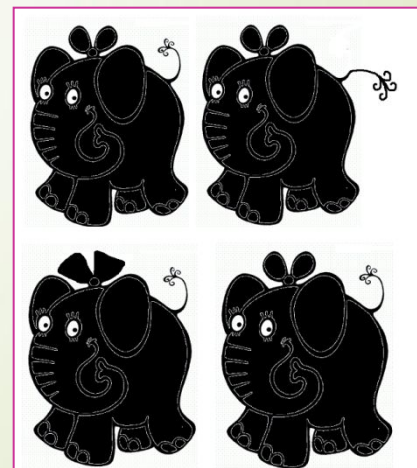
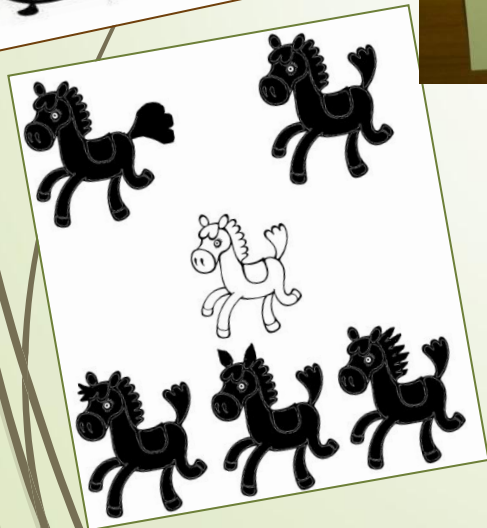
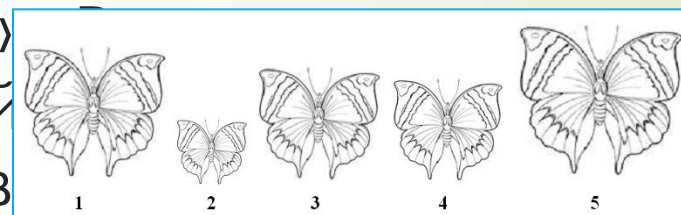
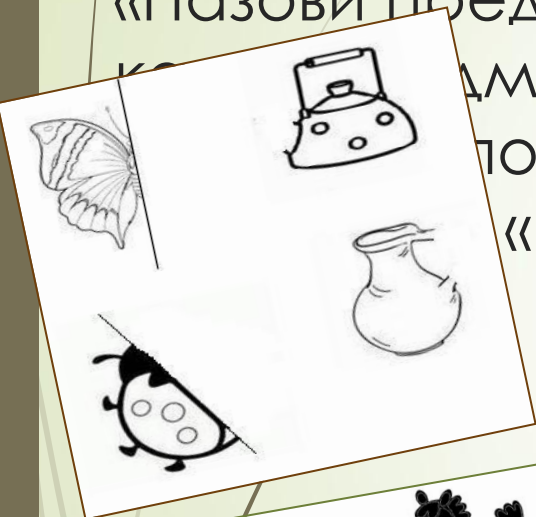
4-5 лет


Цели и задачи

- 1. Развитие у детей зрительного восприятия и узнавания предметов.
- Развитие зрительного гнозиса: развитие восприятия цвета; развитие восприятия формы; развитие восприятия размера и величины.
- Дидактические игры:
- «Найди пару» (геом. Фигуры), «Какой предмет спрятался» (зашумленные картинки), «Отгадай загадку, найди отгадку», «Соедини одинаковые снежинки», «Найди отличия», «Дорисуй фигуру» и др.



«Дорисуй или назови недорисованные предметы»,
«Назови предметы по картинкам», «Куча -мала»-
турам», «Куча -мала»-



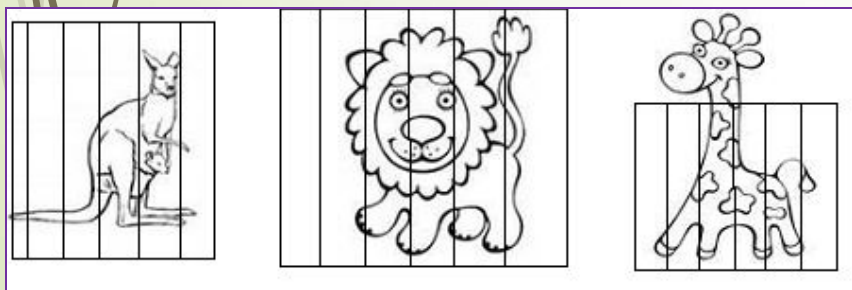
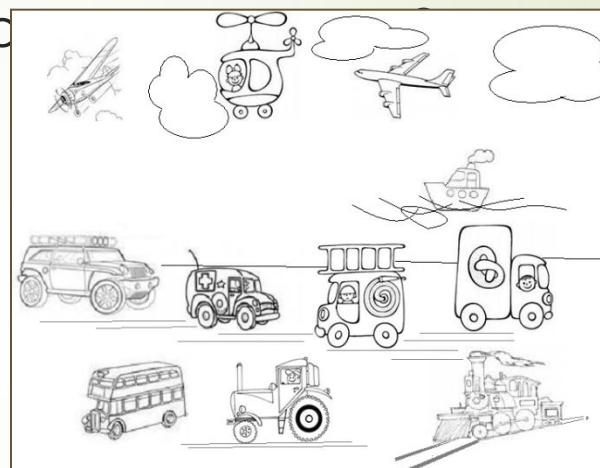
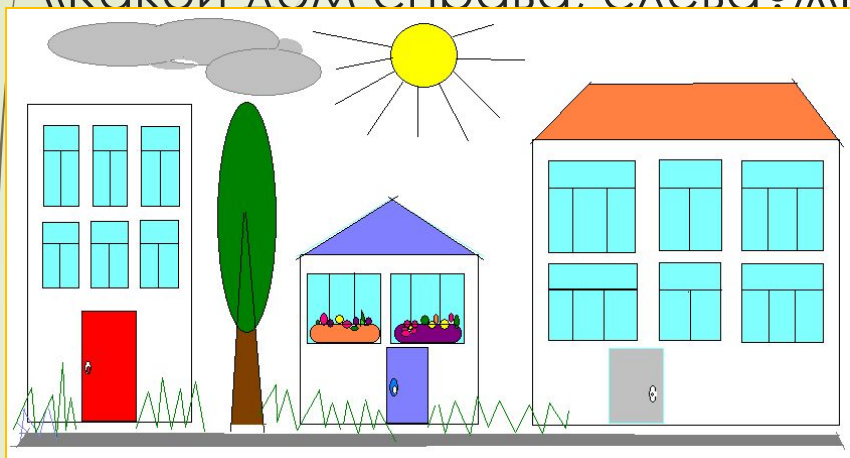


Дифференциация правых и левых частей тела, ориентировка в окружающем пространстве относительно себя.

- Показать правую, левую руку, как называются руки (правая, левая)
- Показать карандаш правой рукой, левой рукой; взять книгу правой рукой, - левой рукой.
- Показать левой рукой правый глаз, правое ухо, левую ногу; правой рукой показать левое ухо, правую ногу; показать правые и левые части тела у человека, сидящего напротив.
- Определение пространственного положения предметов, находящихся сбоку от ребенка: «Покажи, какой предмет находится справа от тебя» и т.д.
- Далее представления закрепляются в речи: «Где находится книга (карандаш, ручка)?»
- Определение пространственных соотношений между 2-3 предметами и их изображениями.

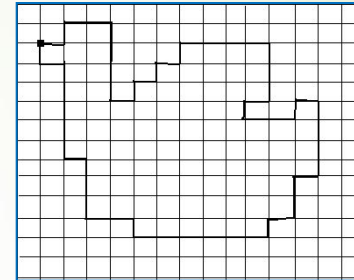
Определение пространственного расположения предметов

«Какой дом справа, слева?» «Какой транспорт едет направо, слева?» «Кто справа, кто слева от льва?»



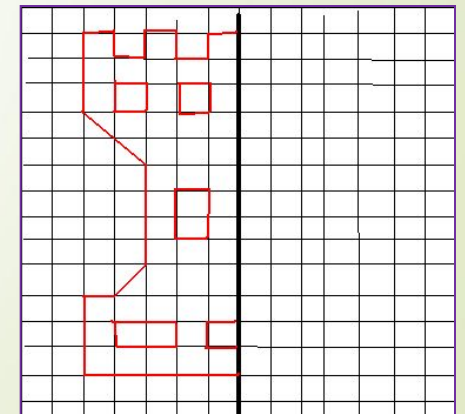
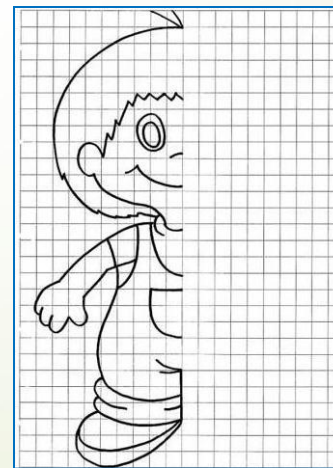
Ориентировка на листе

Положи круг в правом верхнем углу, слева от него крестик, в нижнем левом углу квадрат и т. д.

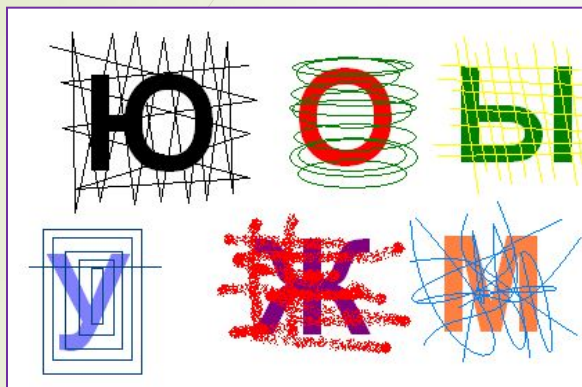


«Графические диктанты» – Нарисуй в центре листа треугольник, справа от него нарисуй круг, слева от треугольника – ромб и т.д. (сверху, снизу)

Ориентировка на листе в клеточку: «Нарисуй такую же фигуру», «Графические диктанты в клеточку», «Зеркало» (дорисуй другую половинку).



6-7 лет



С С Ъ Б Ч Р Э Ё



- Развитие буквенного гнозиса: развитие восприятия цвета букв; развитие восприятия формы, размера и величины предметов и букв; дифференциация расположения элементов букв.

- Дидактические игры: «Какая буква спряталась», «Допиши букву», «Выбери правильно написанную букву», «Разбери кучу малу», и др.

Развитие зрительного анализа и синтеза

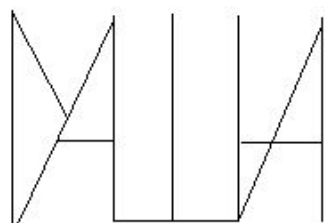
- Уточнение и расширение объёма зрительной памяти (зрительного мнестиса):
 - развитие запоминания формы предметов;
 - развитие запоминания цвета;
 - развитие запоминания последовательности и количества букв и предметов
- (вначале проводим работу по развитию зрительной памяти, рассматривая предметы, потом - геометрические фигуры и лишь затем - буквы).



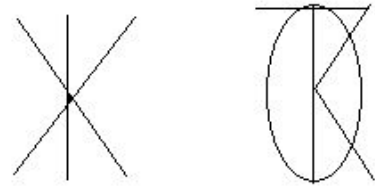
«Зачеркни неправильно написанные буквы,
прочти слово», «РЕБУС-Прочти наоборот»,
«Расшифруй слово»

ЛБИЬСРЯ
ЛРОЭДЛКСА
РЯГРОРДРА

АКПЭ АТХР
АШУЧЛ НОМНП
ХУТЭП АТОРОЛ
ТНОЭ АТАВ



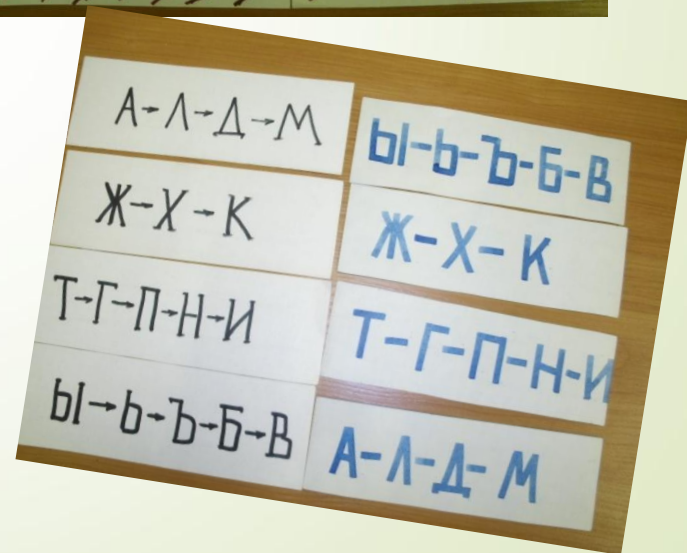
- Машина
- Жук
- Кот ток



Р Л И Ц А

ЛОДКА

«Допиши буквы, получи слово», «Узнай буквы»(разные шрифты), «Элементы букв», «На какую букву похожа», «Трансформация букв»



«Назови букву», «Найди правильно написанную букву»,
«Какого элемента не хватает», «Какие буквы спрятались
в фигуре».

