

Консультация для воспитателей

Тема: **«Формирование навыков фонематического анализа и синтеза у детей старшего дошкольного возраста».**

Использование специальных зрительных символов в подготовке к обучению грамоте.

Учитель – логопед
Степоненкова С.А.

“Ясный выговор слова, чтобы каждый из звуков был слышен, и чуткое ухо в различении этих звуков – вот главные основания обучения грамоте.”

К.Д.Ушинский

Цель консультации:

- Выяснить , что такое фонематических слух, фонематическое восприятие
- Раскрыть роль фонематических процессов в коррекции звукопроизношения и обучении грамоте.
- Познакомить с играми по формированию навыков звукового анализа и синтеза.

- **Фонематический слух** - это способность правильно слышать и узнавать звуки.
- **Фонематическое восприятие** - это специальные умственные действия по дифференциации фонем (звуков) и установление звуковой структуры слова.

Звуковой анализ -

расчленении слова на составные элементы (звуки), установление их количества и последовательности

Синтез-

сочетания звуковых элементов в единое целое.

Современный метод обучения детей грамоте является звуковым аналитико — синтетическим.

Это означает, что дети знаколементятся сначала не с буквами, а со звуками родного языка.

Специальные символы в подготовке детей к обучению грамоте

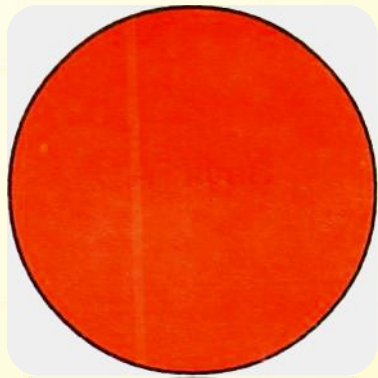
(методика Ткаченко Т.А., элементы методики Агранович З.Е.)

Использование специальных символов:

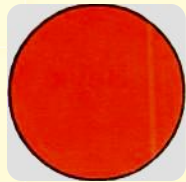
- **обеспечивает многоаспектное восприятие звуков речи**
(сочетание зрительных, слуховых, мышечных ощущений в процессе знакомства со звуком)
- **способствует нормализации произношения дошкольников;**
- **обеспечивает стойкие навыки звукового анализа и синтеза;**
- **совершенствует внимание и память;**
- **расширяет поле готовности детей к обучению грамоте**
(за счет раннего овладения навыками звукового анализа).

Зрительные символы гласных звуков

можно воспроизвести легко и быстро, а также проконтролировать в случаях затруднений. Достаточно обратить внимание ребенка на положение губ при артикуляции соответствующего гласного звука



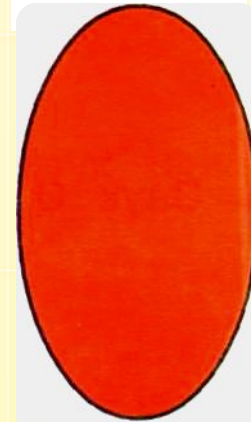
А



У



И



О



Ы

Зрительные символы согласных звуков

Согласные звуки воспринимаются и дифференцируются дошкольниками сложнее, поэтому для обозначения каждого из них я использовала не только зрительный образ предмета или объекта, способного издавать соответствующий звук, но и определенный, связанный со зрительным, жестовый символ.



Т



П



М



Н



К



Б



Д



Г



Х



С

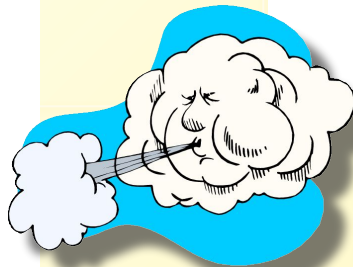


Ш

Б



В



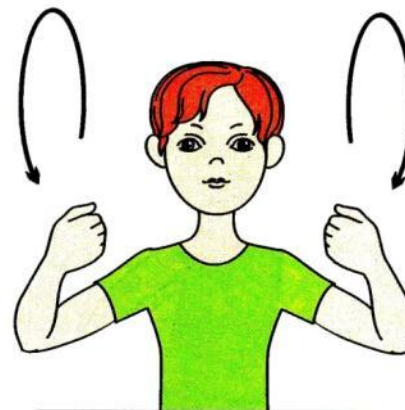
М



Ф



П

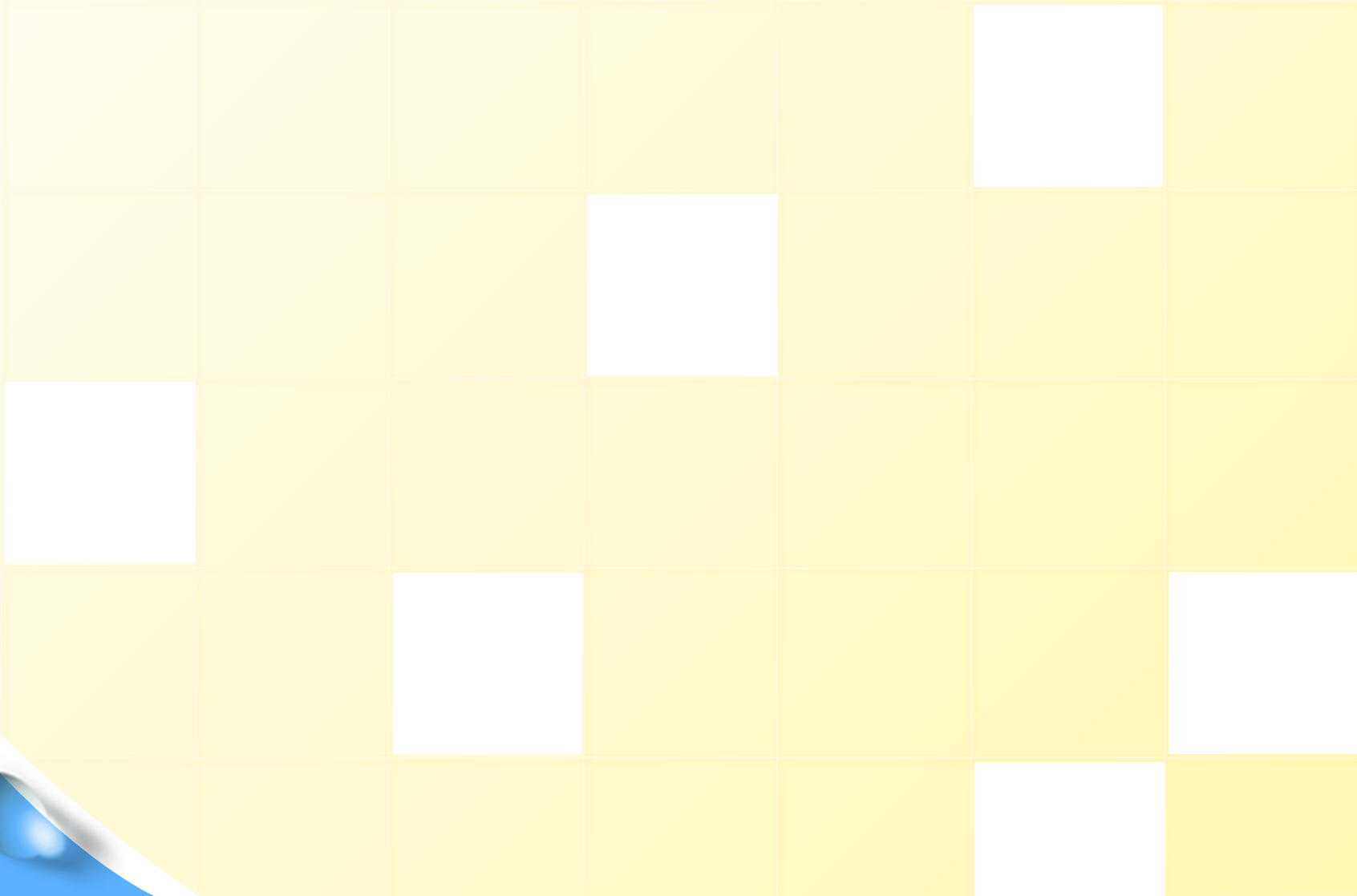


Таким образом, при знакомстве с каждым звуком дети получают как бы тройную опору для восприятия:

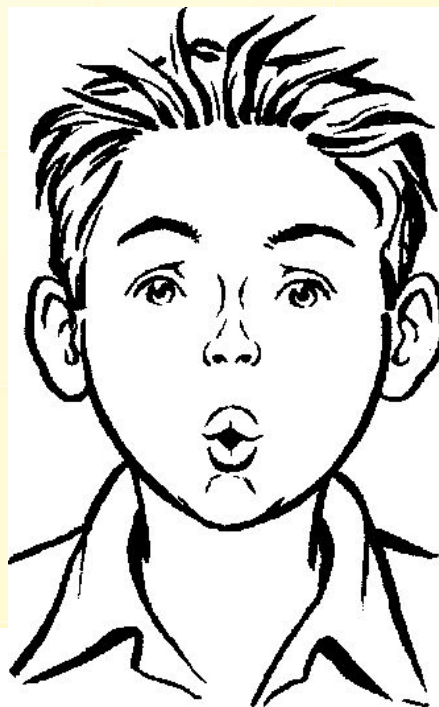
слуховую, зрительную и мышечную,

причем такую зрительную, которая, в отличие от буквы, легко и быстро запоминается, помогает ребенку вспомнить и воспроизвести звук и, следовательно, значительно облегчает овладение звуковым анализом

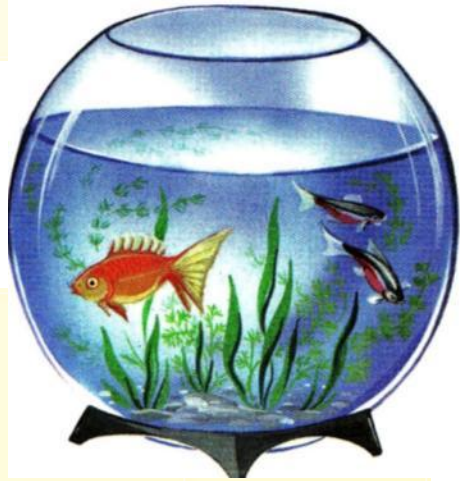
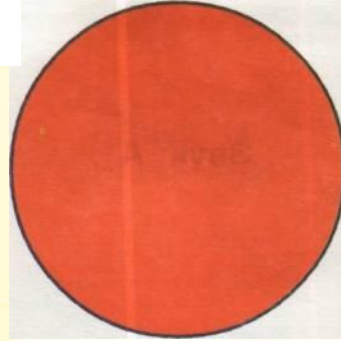
Варианты игр с символами:



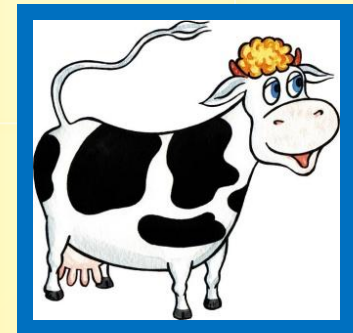
Игра « Узнай звук по беззвучной артикуляции» или «Сломанный телевизор»



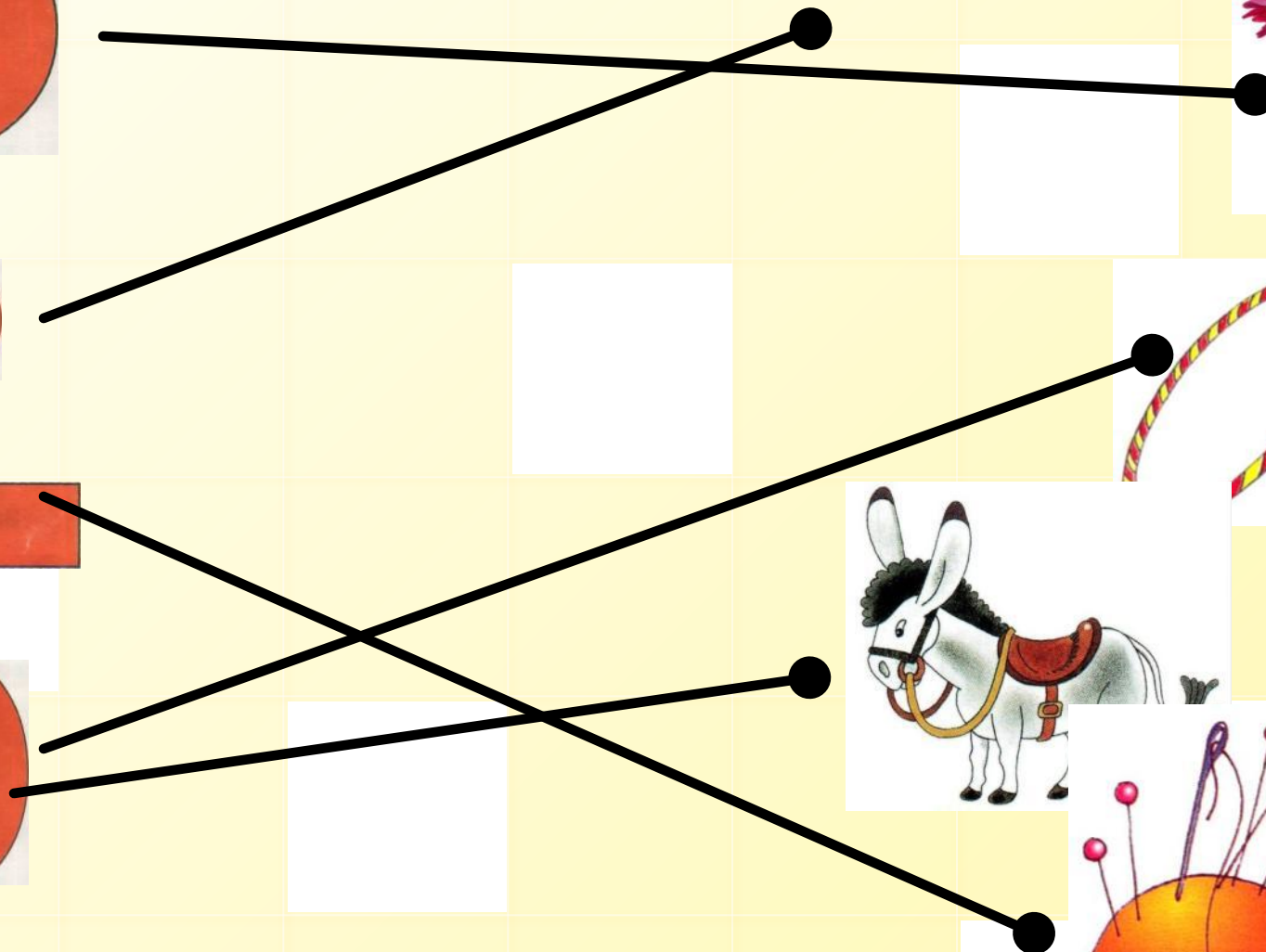
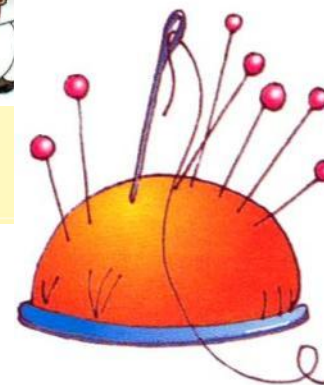
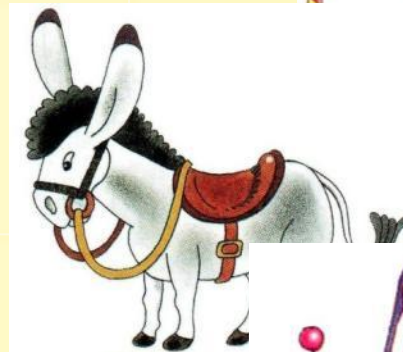
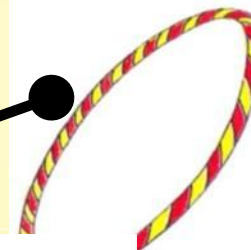
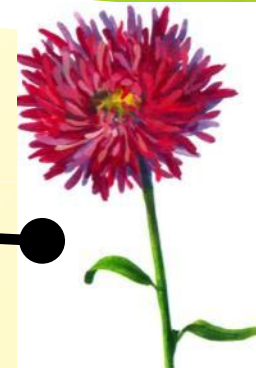
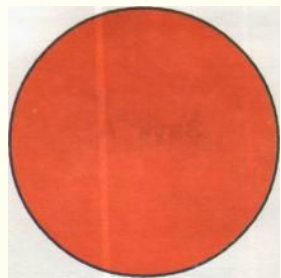
Игра «Поймай шпиона»



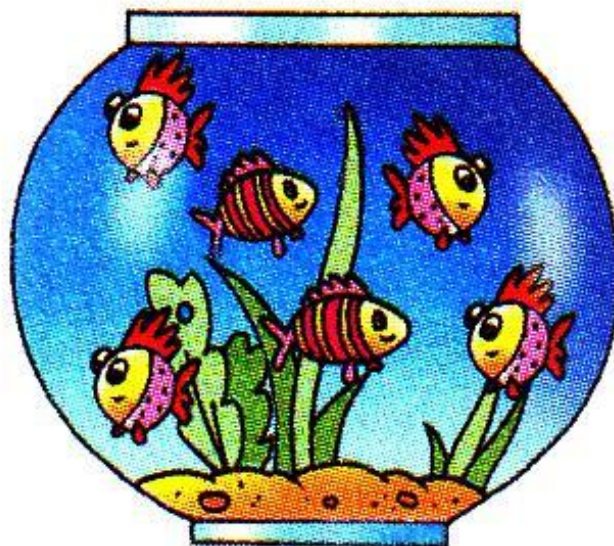
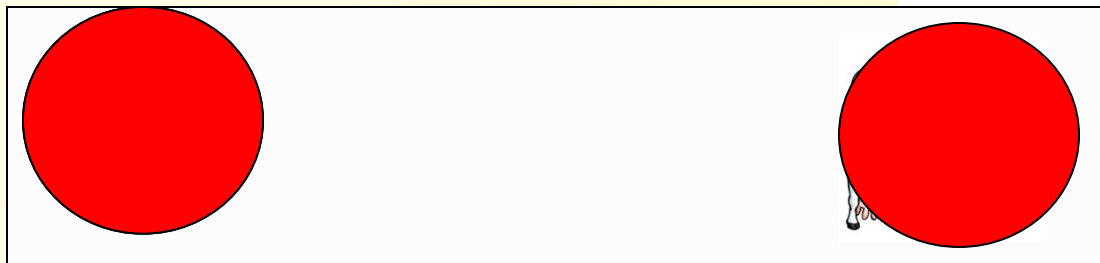
Игра «Подбери символ»



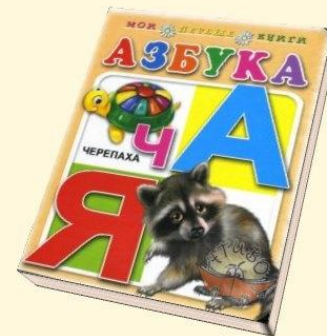
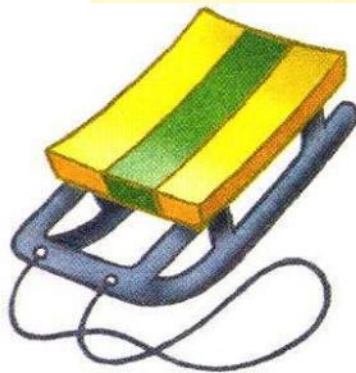
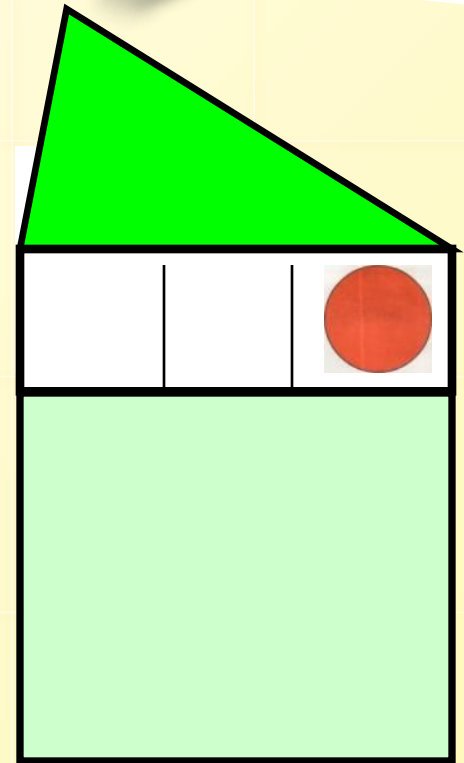
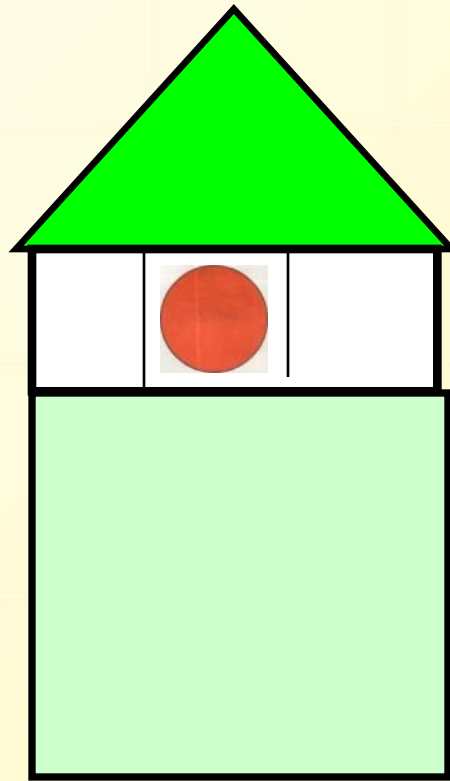
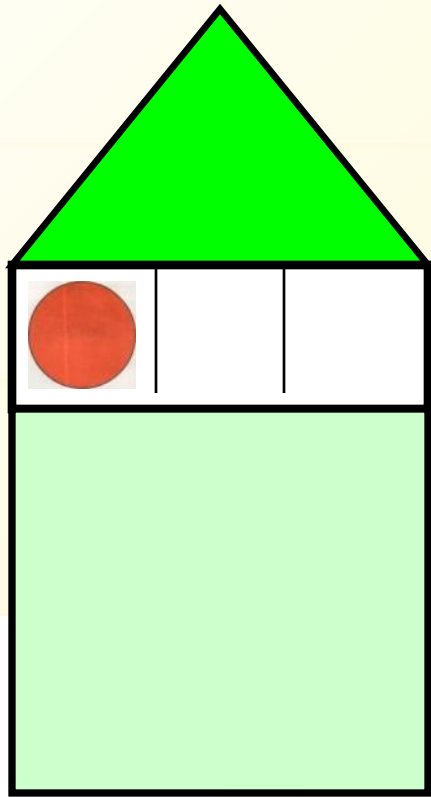
Игра «Магазин»



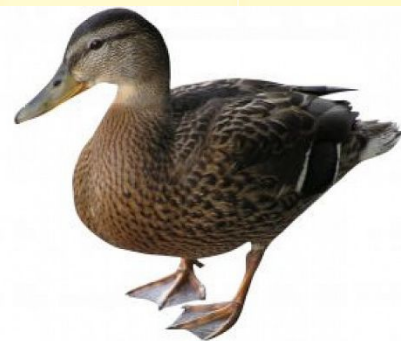
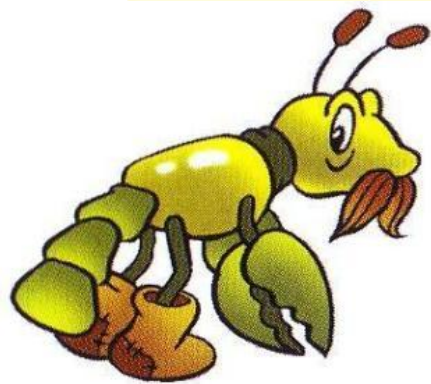
Упражнение «Назови первый и последний звук в слове»



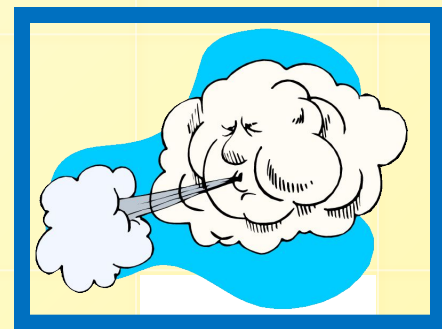
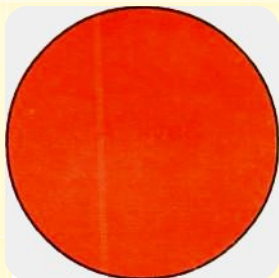
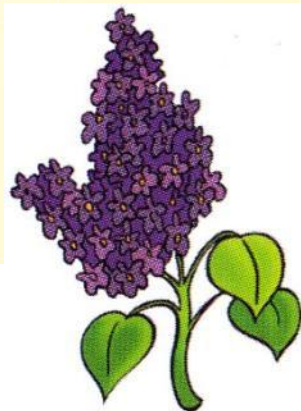
Игра «Рассели картинки в дома»



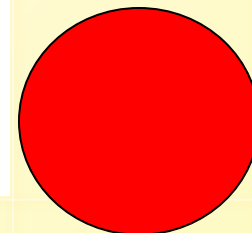
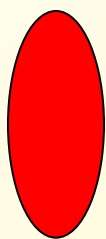
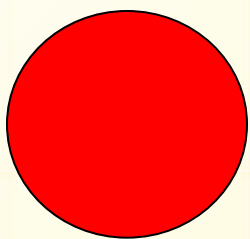
Игра «Найди место картинке»



Игра «Звуковая дорожка»



Упражнение «Определение в слове двух гласных звуков»



пила

батон

сумка

диван

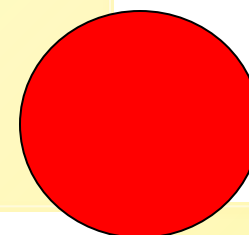
зима

насос

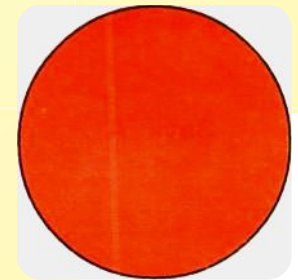
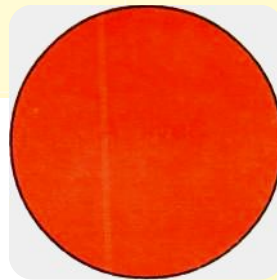
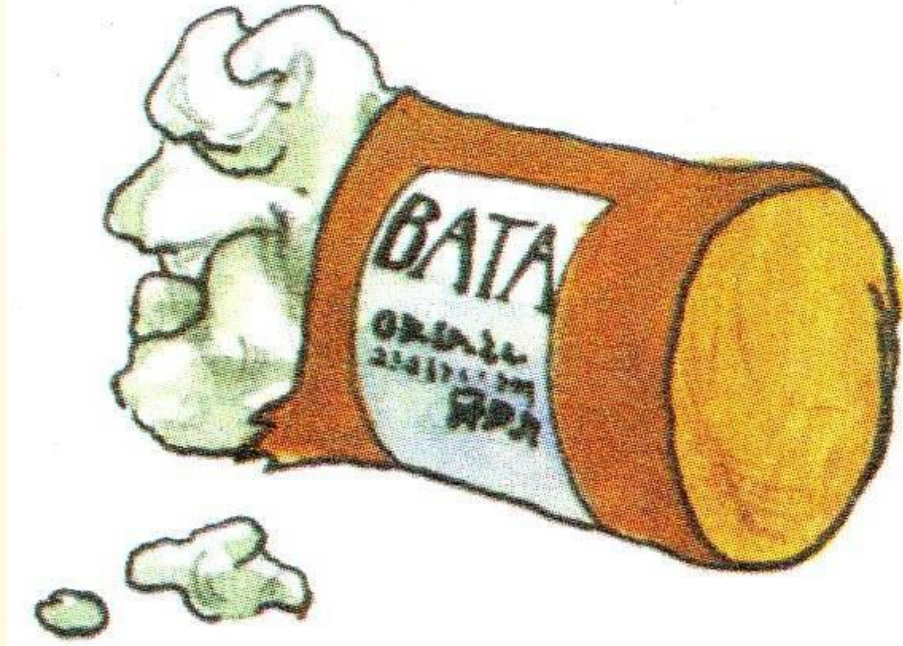
сила

куртка

газон



Игра «Пишем символами»



Игра «Подбери слово к схеме»



Чем раньше начата логопедическая работа по коррекции и развитию фонематического слуха, тем успешней будет идти общее речевое развитие ребёнка, тем грамотнее ребёнок будет писать и читать.

Задания для воспитателей

1. Изготовить символы звуков для работы с детьми во время логочаса
2. Систематизировать, обновить игровой материал по развитию фонематического восприятия и навыков звукового анализа.

Литература:

1. Н.М. Миронова «РАЗВИВАЕМ ФОНЕМАТИЧЕСКОЕ ВОСПРИЯТИЕ у детей старшей логопедической группы»
2. Т.А. Ткаченко «Формирование навыка звукового анализа и синтеза»
3. Т.А. Ткаченко «Звуки и знаки. Труднопроизносимые согласные»
4. Т.А. Ткаченко «Специальные символы в подготовке детей 4 лет к обучению грамоте»

Спасибо за внимание!