Консультация для воспитателей

Тема: **«Формирование навыков фонематического анализа и синтеза у детей старшего дошкольного возраста».**

Использование специальных зрительных символов в подготовке к обучению грамоте.

Учитель – логопед
Степоненкова С.А.

"Ясный выговор слова, чтобы каждый из звуков был слышен, и чуткое ухо в различении этих звуков – вот главные основания обучения грамоте."

К.Д.Ушинский

Цель консультации:

- Выяснить , что такое фонематических слух, фонематическое восприятие
- Раскрыть роль фонематических процессов в коррекции звукопроизношения и обучении грамоте.
- Познакомить с играми по формированию навыков звукового анализа и синтеза.

- **Фонематический слух** - это способность правильно слышать и узнавать звуки.

- **Фонематическое восприятие** - это специальные умственные действия по дифференциации фонем (звуков) и установление звуковой структуры слова.

Звуковой анализ -

расчленении слова на составные элементы (звуки), установление их количества и последовательности

Синтез-

сочетания звуковых элементов в единое целое.

Современный метод обучения детей грамоте является звуковым аналитико — синтетическим.

Это означает, что дети знаколементмятся сначала не с буквами, а со звуками родного языка.

Специальные символы в подготовке детей к обучению грамоте

(методика Ткаченко Т.А., элементы методики Агранович З.Е.)

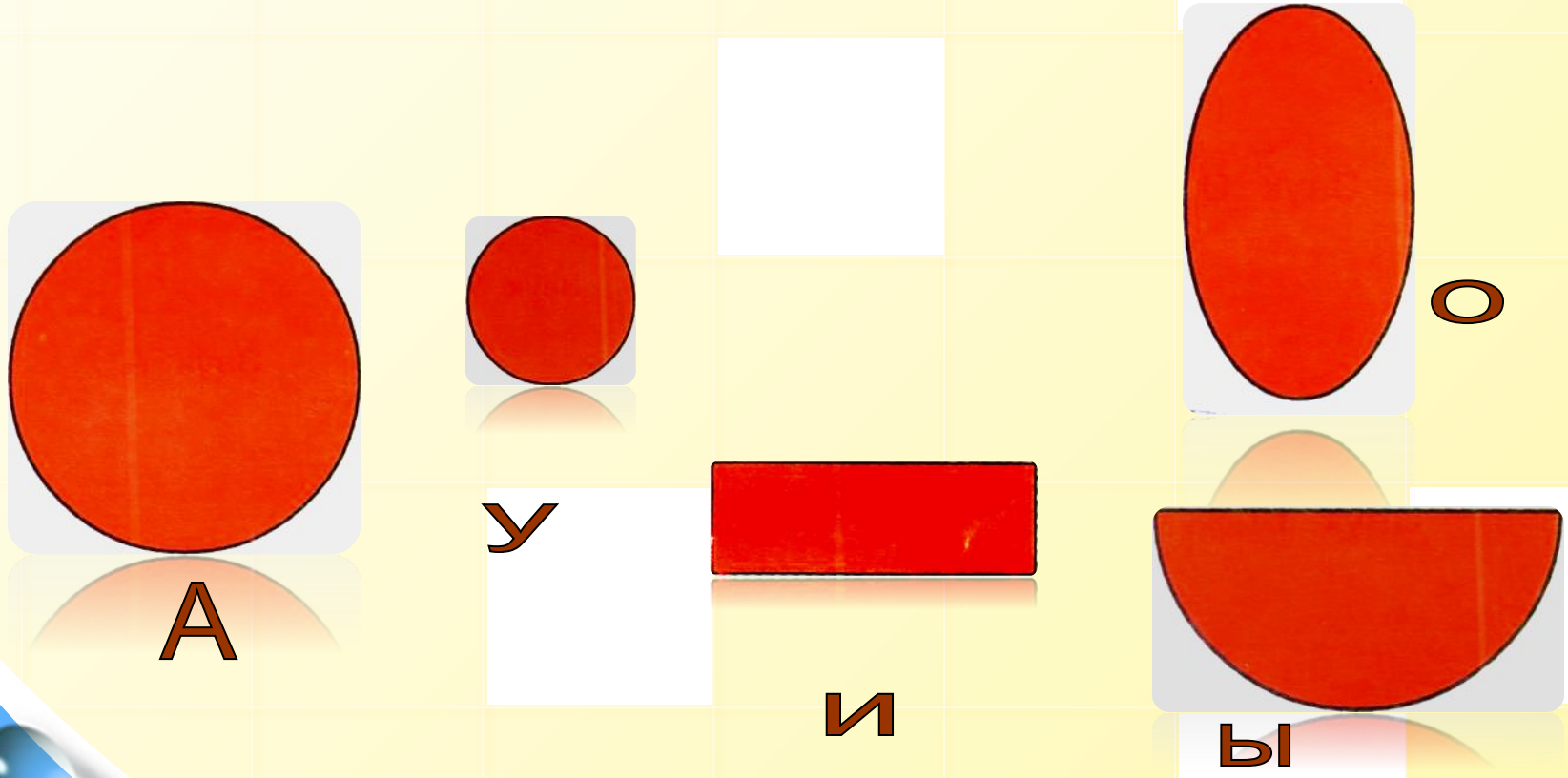
Использование специальных символов:

- **обеспечивает многоаспектное восприятие звуков речи**
  (сочетание зрительных, слуховых, мышечных ощущений в процессе знакомства со звуком)
- **способствует нормализации произношения** *дошкольников;*
- **обеспечивает стойкие навыки звукового анализа и синтеза***;*
- **совершенствует внимание и память;**
- **расширяет поле готовности детей к обучению грамоте**

(*за счет раннего овладения навыками звукового анализа).*

Зрительные символы гласных звуков

можно воспроизвести легко и быстро, а также проконтролировать в случаях затруднений. Достаточно обратить внимание ребенка на положение губ при артикуляции соответствующего гласного звука



Зрительные символы согласных звуков

Согласные звуки воспринимаются и дифференцируются дошкольниками сложнее, поэтому для обозначения каждого из них я использовала не только зрительный образ предмета или объекта, способного издавать соответствующий звук, но и определенный, связанный со зрительным, жестовый символ.

Т

П

М

Н

К

Б

Д

Г

Х

С

Ш

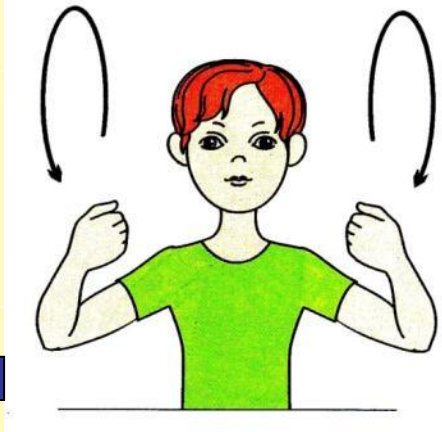
Б

В

Ф

М

П



Таким образом, при знакомстве с каждым звуком дети получают как бы тройную опору для восприятия:

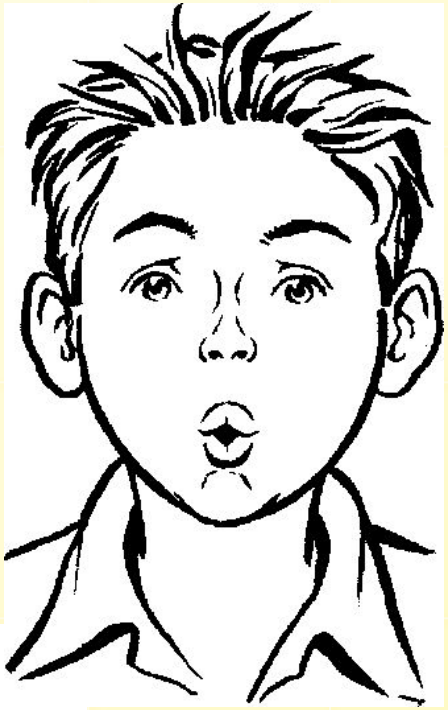
слуховую, зрительную и мышечную,

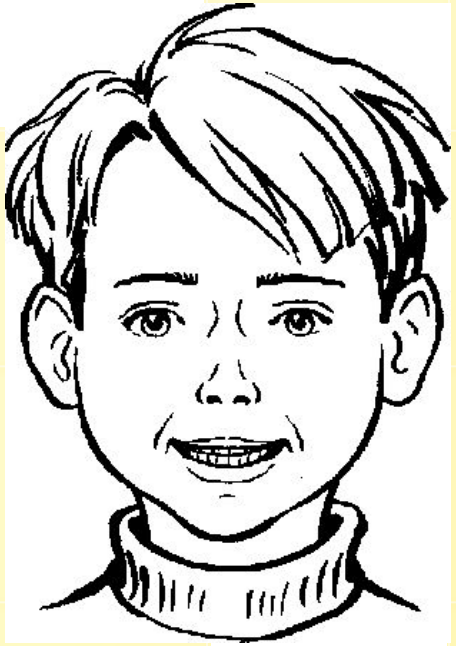
причем такую зрительную, которая, в отличие от буквы, легко и быстро запоминается, помогает ребенку вспомнить и воспроизвести звук и, следовательно, значительно облегчает овладение звуковым анализом

Варианты игр с символами:

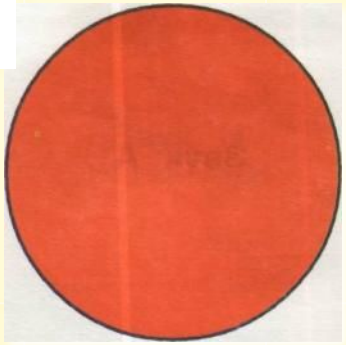
Игра « Узнай звук по беззвучной артикуляции»

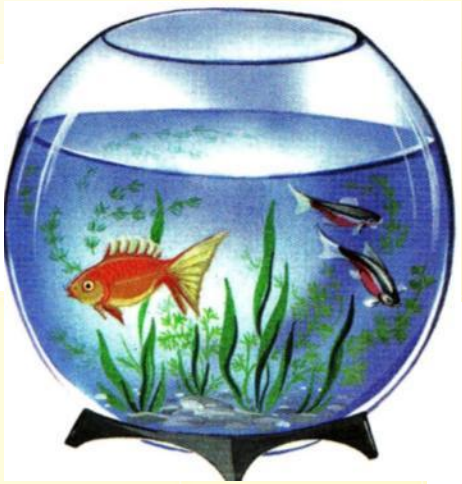
или «Сломанный телевизор»



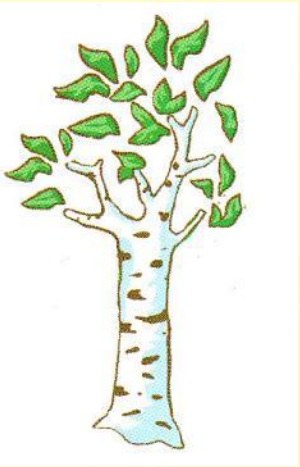


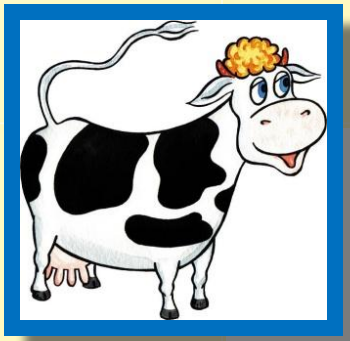
Игра «Поймай шпиона»



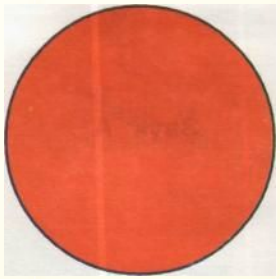


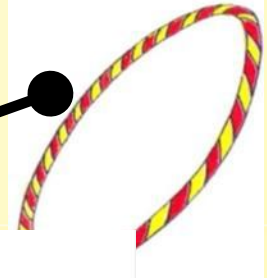
Игра «Подбери символ»

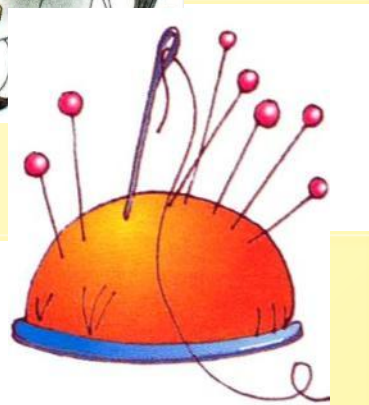




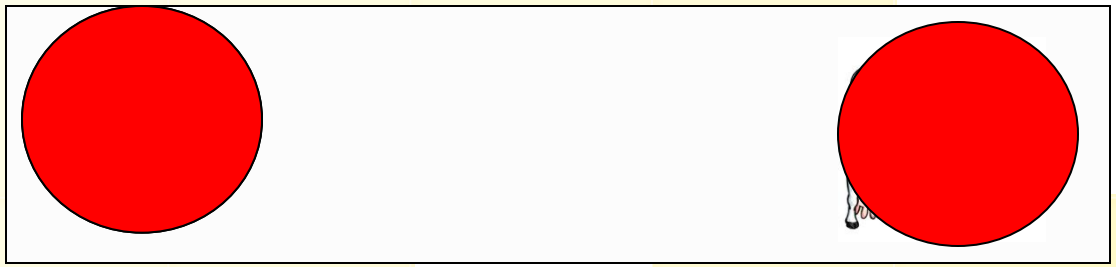
Игра «Магазин»

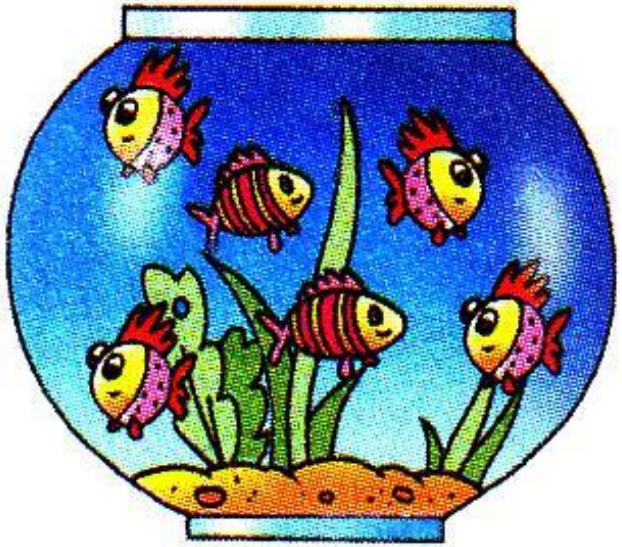




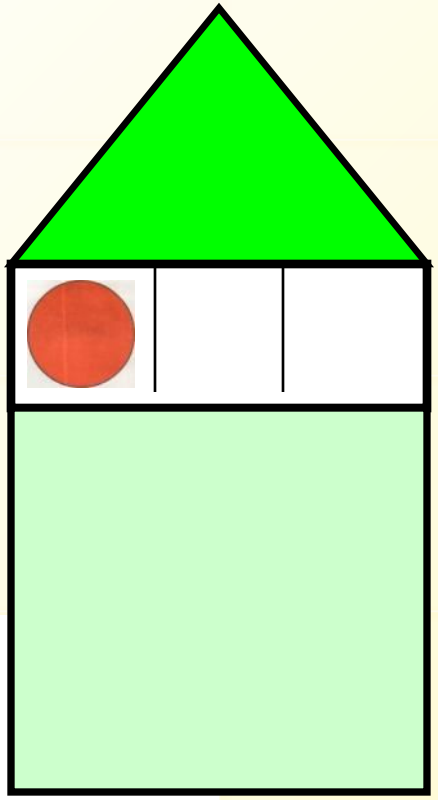


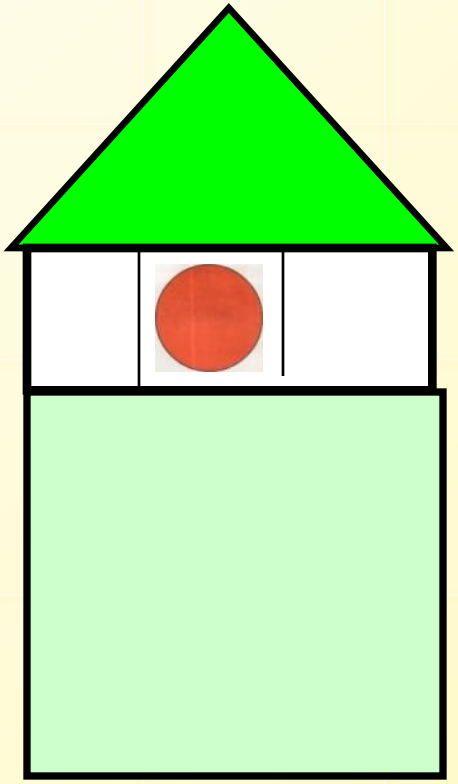
Упражнение «Назови первый и последний звук в слове»

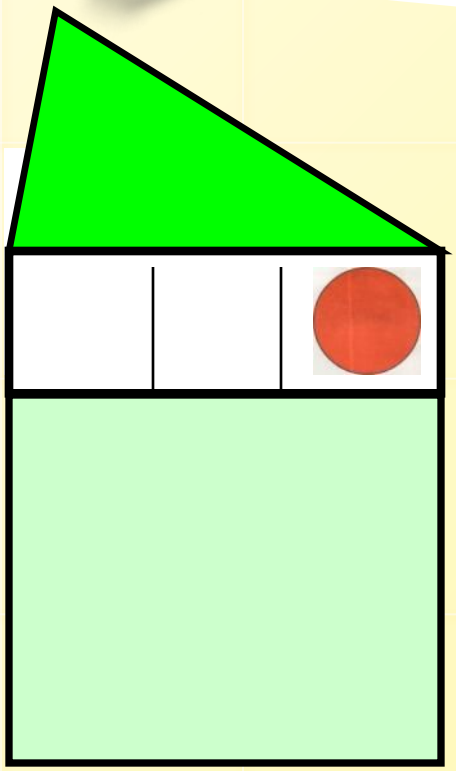


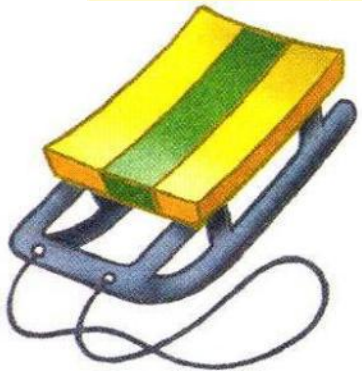


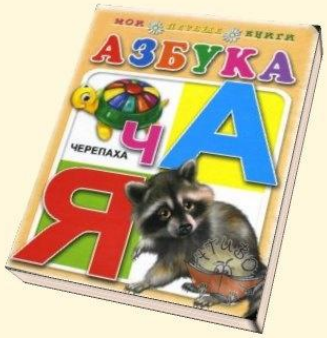
Игра «Рассели картинки в дома»



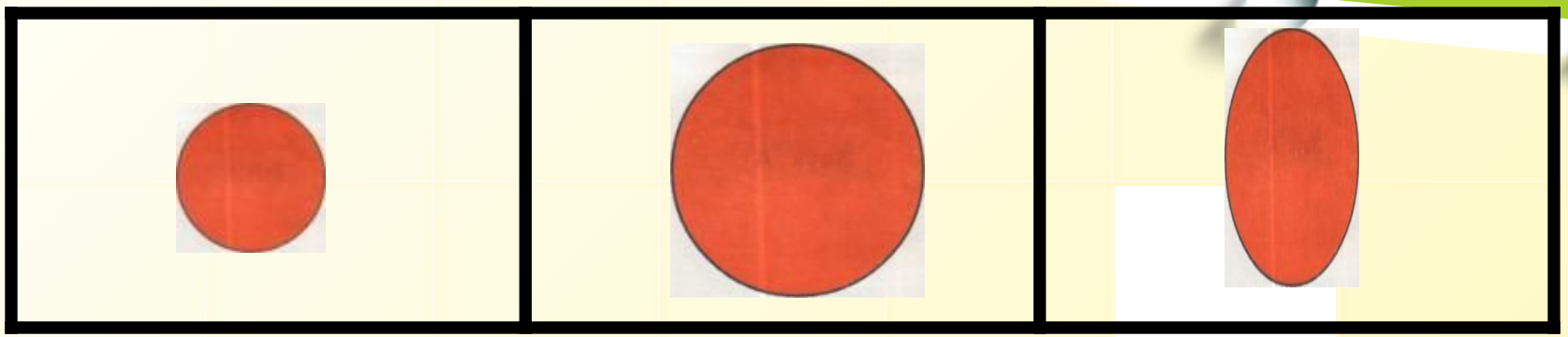


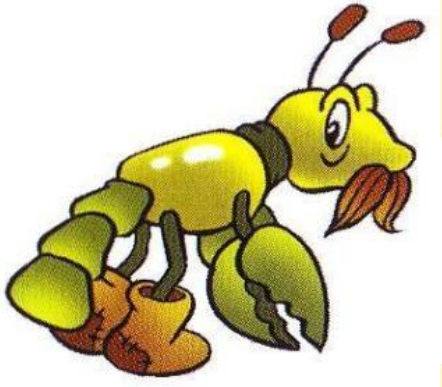


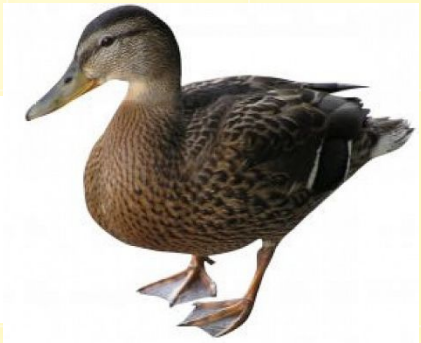




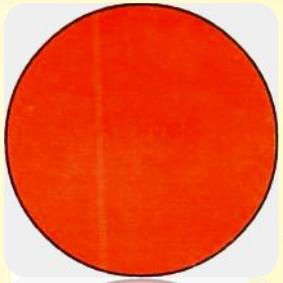
Игра «Найди место картинке»

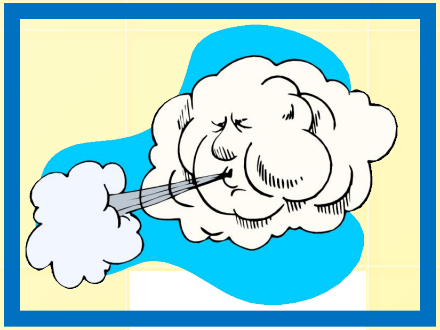




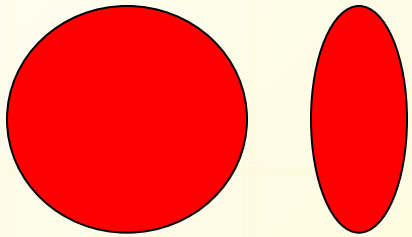


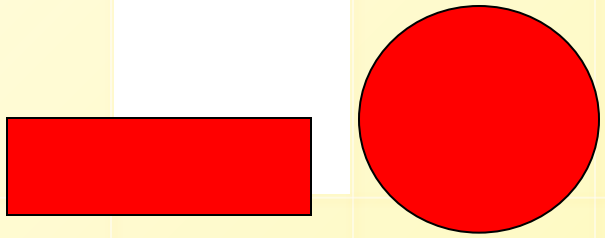
Игра «Звуковая дорожка»





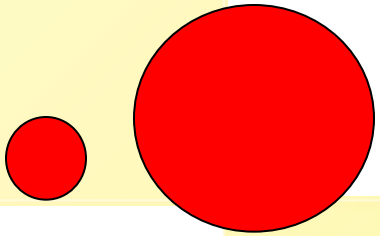
Упражнение «Определение в слове двух гласных звуков»



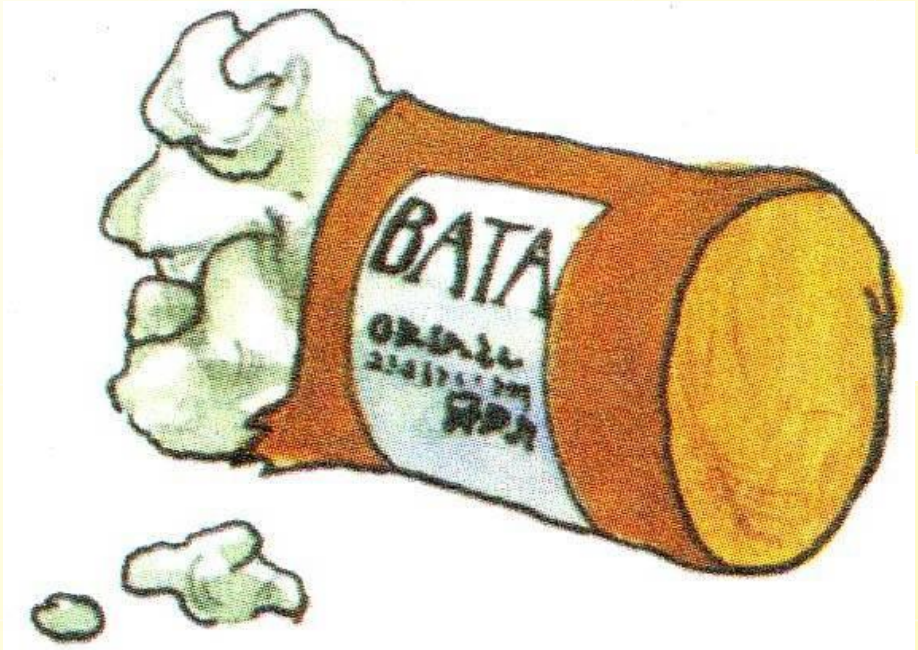


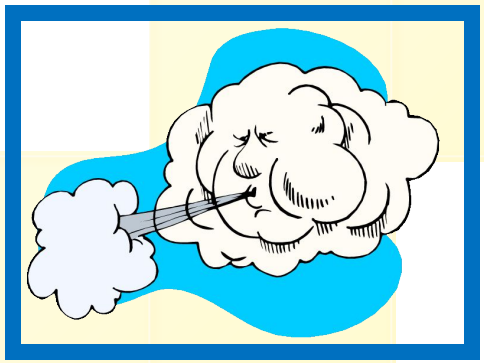
пила батон сумка диван зима

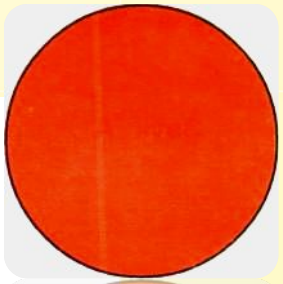
насос сила куртка газон

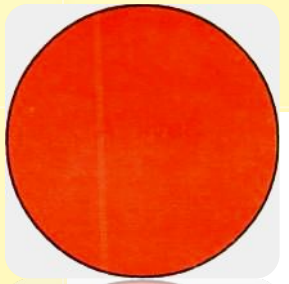


Игра «Пишем символами»

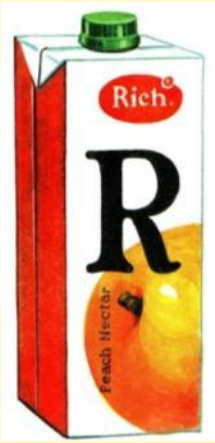








Игра «Подбери слово к схеме»



Чем раньше начата логопедическая работа по коррекции и развитию фонематического слуха, тем успешней будет идти общее речевое развитие ребёнка, тем грамотнее ребенок будет писать и читать.

Задания для воспитателей

1. Изготовить символы звуков для работы с детьми во время логочаса
2. Систематизировать, обновить игровой материал по развитию фонематического восприятия и навыков звукового анализа.

Литература:

1.Н.М. Миронова «РАЗВИВАЕМФОНЕМАТИЧЕСКОЕВОСПРИЯТИЕ *у детей старшей логопедической группы»*

2. Т.А. Ткаченко «Формирование навыка звукового анализа и синтеза»

3. Т.А. Ткаченко «Звуки и знаки. Труднопроизносимые согласные»

4.Т.А Ткаченко «Специальные символы в подготовке детей 4 лет к обучению грамоте»

Спасибо за внимание !