

«Что такое дисграфия и как помочь ребёнку-дисграфику?»

Подготовила: учитель-логопед
Баратова Е.В.

ДИСГРАФИЯ – это частичное нарушение процесса письма, проявляющееся в стойких повторяющихся ошибках, обусловленных несформированностью ВПФ, участвующих в процессе письма, при сохранном зрении, слухе, интеллекте, при регулярном пед. процессе.





Агата Кристи (1890-1976), сочинительница детективов.

Знаменитая английская писательница Агата Кристи, «королева детектива», за свою жизнь написала больше 80 книг.

Не всем известно, что маленькая Агата никак не могла научиться писать. Она делала столько ошибок и писала так медленно, что родители забрали ее из школы, и девочке пришлось продолжить обучение дома. До конца своей жизни Агата Кристи так и не научилась грамотно писать и делала множество орфографических ошибок.



Петр I совершенно безграмотно писал, и, как ни бились его наставники, они ничего не могли с этим поделать.

Петр мог не обратить внимания на отсутствие каких-то букв в написанном слове, и это не считая просто орфографических ошибок.



Ханс Кристиан Андерсен.

Поначалу редакторы возвращали ему рукописи, даже не дочитав их до конца, и по Копенгагену долго ходили слухи о «потрясающе неграмотном авторе». В одной газете написали: «Человек, который так глумится над своим языком, не может быть писателем». И это почти правда – обычно дислектики выбирают себе профессию, не связанную с чтением и письмом.



Леонардо Да Винчи писал и рисовал левой рукой и оставил 7 тысяч страниц дневников, написанных зеркально. Нормально их можно прочитать, если подставить зеркало или перевернуть бумагу на просвет.

Причины возникновения дисграфии:

- Органическое повреждение корковых зон головного мозга, участвующих в процессе чтения и письма-минимальная мозговая дисфункция (ММД), родовые травмы.
- Запаздывание созревания этих систем мозга или нарушение их функционирования вследствие длительных соматических заболеваний детей в ранний период их развития.
- Неблагоприятные внешние факторы (неправильная речь окружающих, двуязычие, недостаточное внимание к развитию речи ребенка в семье).
- Леворукость (особенно переученная).
- Раннее освоение грамоты по методикам слогового чтения без этапа звукобуквенного анализа.

Симптомы дисграфии

Неречевые симптомы

Неврологические нарушения, нарушение познавательной деятельности, памяти, восприятия, внимания, моторики, зрительно-пространственных ориентировок и т.д.

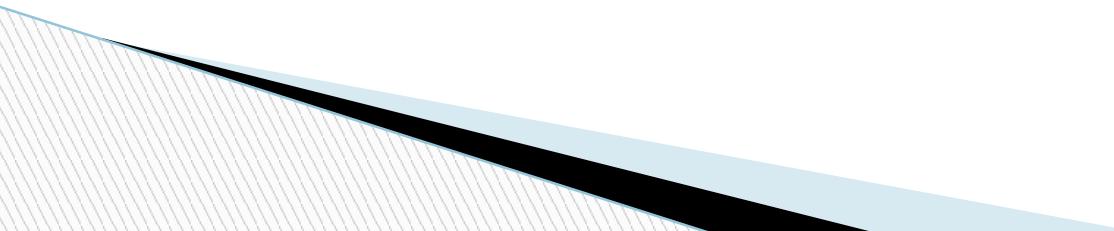
Речевые симптомы

Ошибки на уровне буквы

Ошибки на уровне слова

Ошибки на уровне предложения

ВИДЫ ДИСТГРАФИИ:

1. Артикуляторно-акустическая
 2. Акустическая (**слуховая**)
 3. На почве нарушения языкового анализа и синтеза
 4. Аграмматическая
 5. Оптическая (**зрительная**)
- 

Замены и смешения букв, обусловленные акустико-артикуляционным сходством звуков

Звонких и глухих согласных, включая их мягкие пары:

З З Ф Ф
гласа селённый шкавы кове

Твёрдых и мягких согласных, отражающихся в смешениях гласных букв (по вертикали) между собой:

Ю Я Ы Я
клуч пратки высокие сялют

Ошибки звукового анализа и синтеза

Пропуски букв. Вставки букв.

и
лсица в
цеток карасный лесьной

Перестановки букв, слогов. Антиципация букв.

водчика ригостая к старику

Оптическая дисграфия

Ошибки написания зрительно похожих букв

Е

Звгений

д

уом

д

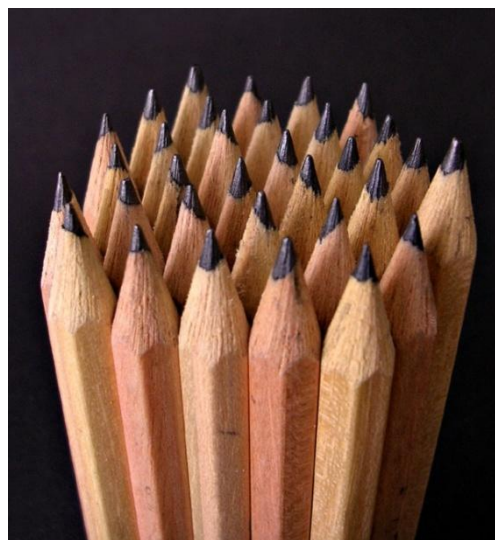
вруг

р

гадуга

Хитрости в выборе канцелярских принадлежностей

1. Место «хватки» ручки или карандаша должно быть покрыто рёбрышками или пупырышками.
2. Корпус ручки должен быть трёхгранным, карандаша – шестигранным.
3. Предпочтительнее пользоваться гелевыми ручками (можно и перьевыми).



Упражнения, которые помогут в преодолении дисграфии

1. Упражнение «Корректирующая правка»

Для этого упражнения нужна книжка, скучная и с достаточно крупным (не мелким) шрифтом. Ученик каждый день в течение пяти (не больше) минут работает над следующим заданием: **зачеркивает** в сплошном тексте заданные **буквы**. Начать нужно с одной буквы, например, «а». Затем «о», дальше согласные, с которыми есть проблемы, сначала их тоже нужно задавать по одной. Через 5-6 дней таких занятий переходим на две буквы, одна зачеркивается, другая подчеркивается или обводится в кружочек. Буквы должны быть «парными», «похожими» в сознании ученика.

2. Упражнение «Пишем вслух»

Чрезвычайно важный и ничем не заменимый прием: всё, что пишется, проговаривается пишущим вслух в момент написания и так, как оно пишется, с подчеркиванием, выделением слабых долей.

3. Упражнение «Вглядись и разберись»

Материал для работы - сборники диктантов (с уже поставленными запятыми, и проверьте, чтобы не было опечаток).

Задание: внимательно вчитываясь, «фотографируя» текст, объяснить постановку каждого знака препинания.

Например: «Запятая между прилагательными «ясным» и «солнечным» разделяет однородные члены предложения.

4. «Пропущенные буквы»

Выполняя это упражнение, предлагается пользоваться текстом-подсказкой, где все пропущенные буквы на своих местах. Упражнение развивает внимание и уверенность навыка письма.

Например:

К__неч__о, н__м__гл__бы__ьи__е__иот__м, ч__о__ы
Лариосик __к__зал__яп__ед__те__е__. Ни в к__ем
__л__ч__ен__м__ж__тб__т__н__ст__ро__е Петлюры
ин__ел__иг__н__н__йч__л__ве__в__об__е, а
д__ен__льм__н, п__д__и__ав__ийве__сел__й на
с__мь__ес__тп__тьты__я__ип__сы__а__щи__
__ел__г__а__мыв__есть__ес__ттр__с__ов__, в
ч__ст__о__ти... М__ши__ным ма__ло__ик__ро__и__ом
на__лу__ш__м об__аз__мб__лис__аза__ы и най-турсов
кольт и Ал__шин брау__инг.

5. «Диктанты надо писать! Только по-особому»

1. Чрезвычайно медленно! На написание диктанта объёмом 150 слов на начальной стадии ликвидации дисграфии у ребёнка должно затрачиваться не менее часа времени.
2. Текст прочитывается целиком. Затем диктуется первое предложение. Попросите ученика назвать количество запятых в нём, попробовать их объяснить. Не настаивайте, подсказывайте, поощряйте попытку дать верный ответ. Попросите проговорить по буквам одно или два сложных с орфографической точки зрения (или просто длинных) слова. Только потом (после двукратного, а то и трех-четырёхкратного прочтения).
3. Предложение диктуется по частям и записывается с проговариванием вслух всех особенностей произношения и знаков препинания.

**Спасибо
за
внимание!**

