

# *Мастер-класс*

## *по организации коллективной творческой деятельности*

### **Составитель:**

Короткова Елена Геннадьевна,  
учитель начальных классов  
«МБОУ «Гимназия №4» города  
Смоленска



*-Человек, свободно вступающий в коммуникативное общение.*



*-Человек, обладающий системным мышлением.*

*-Самостоятельный в выборе цели своей деятельности и способах её реализации*



*-Человек, умеющий принимать нестандартные решения*

# Игорь Петрович Иванов



Игорь Петрович  
**Иванов** (1923 — 1992) —  
доктор педагогических  
наук, академик  
Российской академии  
образования, лауреат  
премии имени Антона  
Макаренко.

Педагоги считают  
академика И. П. Иванова  
изобретателем методики  
КТД (организации  
коллективных творческих  
дел).

# Коллективная творческая

**КОЛЛЕКТИВНАЯ** – планируется, организуется, осуществляется, обсуждается воспитанниками и педагогами в общей совместной деятельности по реализации общих и индивидуальных целей, при отношениях ответственной зависимости;

**ТВОРЧЕСКАЯ** – осуществляется не по шаблону, стандарту, а выступает в новых вариантах, предполагает импровизацию участников, личностную, индивидуальную окраску, поиск новых нетрадиционных способов взаимодействия;

**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** – технология направлена на активное преобразование действительности, себя, своего взаимодействия с участниками педагогического процесса; в ее основе лежит разнообразие и смена видов деятельности в педагогическом процессе, деятельностный подход к его организации.

# ПРАВИЛА РАБОТЫ В ГРУППАХ

- ✓ Будь активным;
- ✓ Предлагай идеи;
- ✓ Умей слушать;
- ✓ Не перебивай;
- ✓ Выражай мысли чётко и ясно;
- ✓ Уважай собеседника.



# ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ КТД

**I этап. Предварительная работа.**

**II этап. Коллективное планирование.**

**III этап. Коллективная подготовка.**

**IV этап. Проведение дела.**

**V этап. Коллективный анализ.**

**VI этап. Ближайшее последствие.**

# I ЭТАП

## ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА

(мозговой штурм идей и предложений)

**Задача:** распределить работу по подготовке,  
создать эмоциональный настрой,  
стимулировать поиск эффективных решений ;

**Правило:** любая разумная идея должна быть  
услышана.

# ОБСУЖДЕНИЕ

Для кого?

Когда?

Где?

С кем вместе?

Кто будет участвовать?

Что лучше сделать?



# Инсерт

(условные значки)

---

<b>V</b> <i>(осознать новые знания)</i>	<b>+</b> <i>(исправить неверные предположения)</i>	<b>-</b> <i>(исправить неверные предположения)</i>	<b>?</b> <i>(побудить дальнейший интерес к теме)</i>
<b>Я это знал</b>	<b>Это для меня абсолютно новое</b>	<b>Это противоречит тому, что я знал</b>	<b>Я хочу знать об этом больше</b>

# «ДЕНЬ МАТЕРИ»

«Сегодня праздник — мамин день»

«Праздник мам»

«Пусть всегда будет мама!»

«Свет материнской любви»

«Слово «мама» — нет его добрей»

«Матери прекрасные глаза»

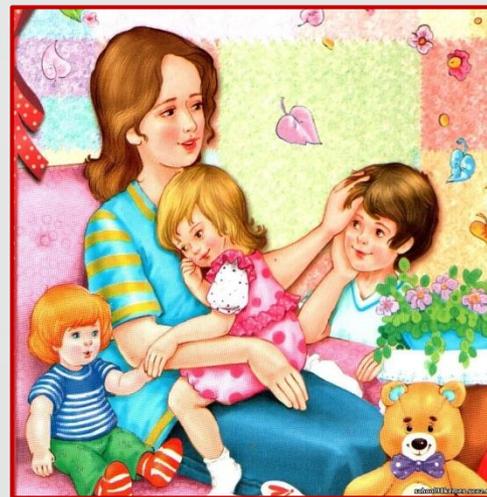
«Спасибо вам, мамы, за то, что мы есть»

«Мама — главное слово в каждой судьбе»

«Единственной маме на свете»

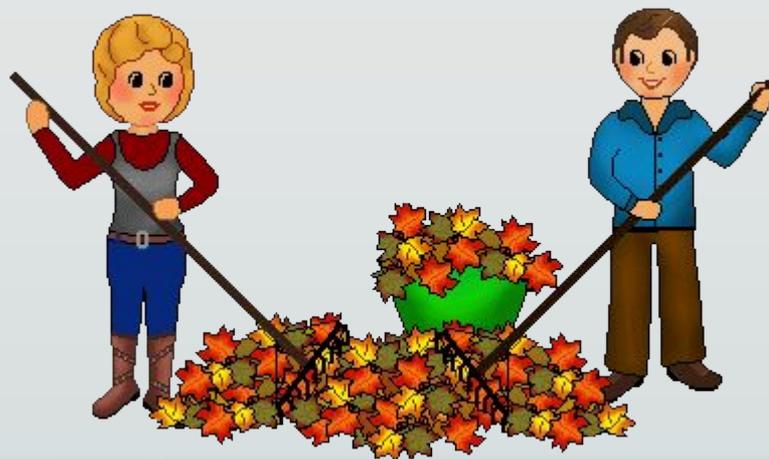
«Для мам и вместе с мамами»

«Лучше всех на свете — мама»



# ВИДЫ КТД

- Трудовые КТД
- Познавательные КТД
- Художественные КТД
- Спортивные КТД



# ВИДЫ КТД

**Трудовые КТД:** субботник, трудовой десант, сбор макулатуры, волонтерское движение

**Познавательные КТД:** литературная викторина «В гостях у сказки», «Что? Где? Когда?», познавательная игра по станциям «Моя Смоленщина», пресс-конференции.

**Художественные КТД:** конкурс инсценированной песни, конкурс чтецов, праздничный концерт, фестивали, театральные постановки.

**Спортивные КТД:** «Весёлые старты», «Папа, мама, я – спортивная семья», «День здоровья».

# ФОРМЫ КТД

- Линейка
- Праздничный концерт,
- Спектакль
- Театрализованная постановка
- Ярмарка
- Фестиваль
- Игра-путешествие
- Агитбригада



# II ЭТАП КОЛЛЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

(Составление плана организации любого дела)

**Задача:** придумать и сконструировать дело, обсудить, принять решение.



Что мы знаем о проблеме?  
Какой информации не хватает?  
Акцент на фактах!  
НИКАКИХ ЭМОЦИЙ!



Белая шляпа.  
Факты.



Красная шляпа.  
Эмоции.

Что мы переживаем по этому поводу?  
Что говорит нам интуиция?  
НИКАКИХ ОБОСНОВАНИЙ!

Какие перспективы?  
Какие положительные  
стороны, преимущества  
и достоинства?



Желтая шляпа.  
Возможности.

**Шесть шляп  
мышления —  
Эдвард де Боно**



Синяя шляпа.  
Смысл.

Координация работы.  
Управление процессом.  
**ВЫБОР ШЛЯП!**  
Организация работы.  
Фиксация результатов.

Какие новые идеи?  
Нестандартный подход,  
нетрадиционные решения.  
Разрушение стереотипов!



Зеленая шляпа.  
Креатив.



Черная шляпа.  
Критика.

Все нерадужные перспективы.  
Критическое отношение.  
«Подводные камни».  
Пессимистичные прогнозы.

# **III ЭТАП КОЛЛЕКТИВНАЯ ПОДГОТОВКА**

**Совет дела, опираясь на предложения первичных коллективов, разрабатывает избранный вариант, учитывая местные условия, распределяет поручения между первичными коллективами. А затем сам же руководит выполнением задуманного.**

# РОЛИ

- **Художник-оформитель (кабинет)**
- **Художник (пригласительные)**
- **Фотограф**
- **Видеооператор**
- **Ответственный за музыкальное сопровождение**
- **Ответственный за презентацию**
- **Чтецы**
- **Певцы**
- **Танцоры**
- **Участники сценки**

# IV ЭТАП ПРОВЕДЕНИЕ ДЕЛА

**Задача:** реализация задуманного



# V ЭТАП КОЛЛЕКТИВНЫЙ АНАЛИЗ

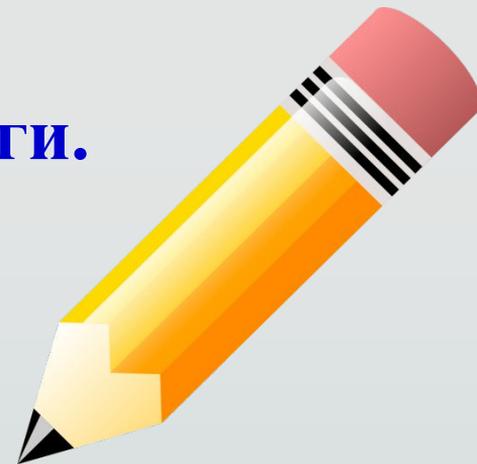
**Задача:** оценить что получилось.

**Правило:** необходима самооценка, оценка со стороны.



# ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ АНАЛИЗА КТД

- **Первым дает обратную связь участник КТД**
- **Затем обратную связь дают участники группы.**
- **Завершают анализ педагоги.**



# ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ АНАЛИЗА

**Что было хорошего?**

**Что удалось и почему?**

**Что мне лично это дало?**

**Что получила творческая группа?**

**Каковы основные результаты?**

**Что не удалось осуществить и почему?**

**Что предлагаем на будущее?**

**Что мне следует изменить?**

**Пожелания всем.**

**Кому отдельное спасибо?**

**Что делать дальше?**

# Методика оценки психологической атмосферы в коллективе

(А.Ф. Фидлер)

	1	2	3	4	5	6	7	8	
1. Дружелюбие			*						Враждебность
2. Согласие	*								Несогласие
3. Удовлетворенность			*						Неудовлетворенность
4. Продуктивность				*					Непродуктивность
5. Теплота			*						Холодность
6. Сотрудничество				*					Несогласованность
7. Взаимоподдержка			*						Недоброжелательность
8. Увлеченность				*					Равнодушие
9. Занимательность			*						Скука
10. Успешность				*					Безуспешность

# VI ЭТАП

## БЛИЖАЙШЕЕ ПОСЛЕДЕЙСТВИЕ

**Задача:** оценить что получилось.

**Правило:** необходима самооценка, оценка со стороны.



# ЧТО ДАЁТ КТД?

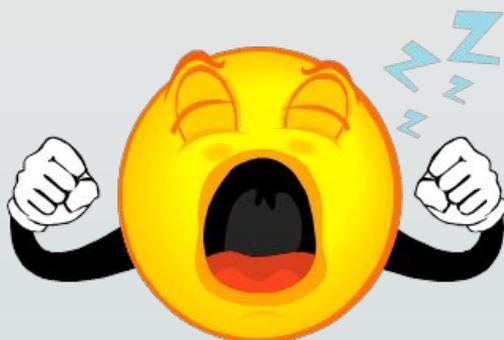
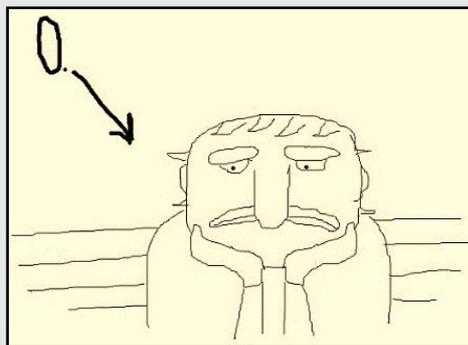
## Детям:

- реализация и развитие своих способностей;
- расширение знаний об окружающем мире;
- приобретение навыков проектирования;
- проявление организаторских умений;
- закрепление коммуникативных навыков;
- формирование способностей к рефлексии.

# ЧТО ДАЁТ КТД?

## Педагогу:

- развивать творческий потенциал;
- совершенствовать организаторские способности;
- изучать свой коллектив;
- объединить педагогов, детей и родителей;
- управлять процессом развития личности;
- развивать рефлексивные возможности.



**СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ!!!**

