


**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Оболенский детский сад комбинированного вида  
«Лесная сказка»**

**Тема: «Нейропсихологическая коррекция  
как способ оптимизации речевых и  
психических процессов у детей со  
сложной структурой дефекта»**

**Составила: учитель-дефектолог Кузнецова О.Н.**

**2017г**

## **Авторская программа логопеда Т.Н. Ланиной «Дельфины»**

 **интегрированы все необходимые  
виды нейропсихологических и  
логопедических воздействий.**

**Программа «Дельфины» ориентирована на  
профилактику и преодоление дефицита  
базового сенсомоторного уровня речи.**

***Интеграция сенсомоторного репертуара ребенка — фундамент коррекции и абилитации его речевого развития. Этот процесс не станет полноценным, если не заняться прицельно формированием у ребенка устойчивых, автоматизированных навыков владения теми системами, которые обеспечивают нам любое действие. Ведь что бы мы ни делали, нам с необходимостью требуются в полном объеме движения глаз, языка, рук, ног. Но главное, они должны взаимодействовать как единый отлаженный механизм, не мешая друг другу.***

Программа осуществляется в **три этапа**:

- ❖ **На первом** этапе, который продолжается примерно месяц, ребенок должен научиться чувствовать свое тело и управлять им. При этом все движения (общая, тонкая и артикуляторная моторика) носят синхронный характер.
- ❖ **На втором** этапе они приобретают реципрокный характер.
- ❖ **На третьем этапе** работы сформированные таким образом автоматизмы интегрируются во взаимодействие с движениями глаз: работа ведется сначала над согласованными, а потом — реципрокными координациями.

# Программа состоит из 7 блоков:

**Блок 1. Разминка.**

**Блок 2. Растяжки  
рук.**

**Блок 3. Море.**

## **Блок 4. Пальчиковая гимнастика**

## **Блок 5. Глазодвигательный репертуар.**

## **Блок 6. Артикуляционный праксис и межсистемные взаимодействия**

## **Блок 7. Механическая гимнастика для рук.**

# Блок 1. Разминка.

Упражнения выполняются стоя, 4—6 раз каждое

- «Яблочко по блюдечку покатилося».
- «Качели».
- «Часы».
- «Плечи прыгают».
- «Мельница».
- «Кощей».
- «Карусели».
- «Ручки уронили».
- «Карусели и качели».

# Блок 2. Растяжки рук.

Выполнение растяжек должно проводиться стоя, в щадящем режиме, медленно и плавно, не более 4 раз. Эти упражнения не претерпевают изменений на втором и третьем этапах.

- ❖ Руки в замок, тянуть их вверх, вниз, в стороны; руки накрест в замке, вывернуть их как бы наизнанку; прогнуться назад и тянуть руки в замке вверх; руки в замке за спиной, наклон вперед с максимально возможным поднятием рук вверх.
- ❖ Взять правой рукой за локоть прямую левую руку и тянуть ее вправо, то же — с правой рукой.
- ❖ Соединить пальцы домиком и надавливать друг на друга; то же по одной паре пальцев. Зацепиться пальцами рук друг за друга и тянуть руки в разные стороны, то же по одной паре пальцев.



# Блок 3. Море.

Все упражнения выполняются стоя по 4—6 раз.  
Данная физкультминутка не претерпевает изменений на втором и третьем этапах.

- *Сценарий*

На море плещутся волны:

- а) маленькие и
- б) большие. Вот такие!
- в) По волнам плывут дельфины: мама и папа.
- г) Один нырнул, а другой вынырнул, вот так.

- д) За ними плывут их дельфинята, вот такие!**
- е) Один нырнул, а другой вынырнул.**
- ж) Вот плывут их хвостики, вот один плавник, вот другой плавник. А навстречу дельфинам плывут змейки, вот одна змейка, а вот другая.**
- з) А со дна морского всплывают медузы и осьминоги, так.**
- и) Ну-ка показали все ножки-осьминожки.**
- к) И все вместе танцуют и смеются. Вот так!**

# Блок 4. Пальчиковая гимнастика

Данные упражнения можно разнообразить и усложнять от этапа к этапу любыми играми с пальчиками, учить детей рассказывать стихотворения и сказки руками, ногами, глазами, телом, поиграть в пантомиму и другие интересные игры.

***«Пальчики здороваются».***

***«Ладушки».***

***«Змейки».***

***«Крестики».***

***«Ножницы».***

***«Щелчки».***

***«Клешня краба».***

# Блок V. «Глазодвигательный репертуар»

При выполнении этих упражнений *голова всегда фиксирована*. Каждое из движений выполняется 1) на расстоянии вытянутой руки, 2) на расстоянии локтя и, наконец, 3) около переносицы. Последовательно *лежа, сидя и стоя,*

в медленном темпе (от 3 до 7 секунд), с фиксацией в крайних положениях.

При отработке глазодвигательных упражнений для привлечения внимания ребенка рекомендуется использовать какие-либо яркие предметы, мячик, маленькие игрушки и т.д.

- Отработка движений глаз по четырем основным (вверх, вниз, направо, налево) и четырем вспомогательным направлениям (по диагоналям); к себе (сведение глаз к центру) и от себя.

- ❑ Слежение за предметом, перемещаемым по воображаемому контуру круга, овала, треугольника, квадрата, восьмерки, знака бесконечности, синусоиды и т.д.: на расстоянии вытянутой руки, на расстоянии локтя и около переносицы.
- ❑ Взрослый «рисует в воздухе» перед ребенком различные вертикальные, горизонтальные и кривые линии, фигуры, буквы, цифры и т.д., которые ребенок должен отследить, опознать, нарисовать в воздухе (вместе с педагогом и самостоятельно), на бумаге, назвать.
- ❑ Рисование в воздухе перед собой знака бесконечности и др.

**После того как эти упражнения освоены, можно попытаться совместить их с движениями языка. Сначала глаза и язык двигаются за предметом в одну сторону, затем глаза следят за предметом, а язык поворачивается в противоположную сторону. При этом следует обратить особое внимание на то, чтобы движения языка и глаз были одновременными, а не последовательными.**

## **Блок 6. Артикуляционный праксис и межсистемные взаимодействия**

**Все упражнения выполняются по 4—6 раз. В этот цикл можно вставлять и другие артикуляционные упражнения. Когда они начинают сочетаться с глазодвигательными этюдами, их следует делать 2—3 раза.**

## Блок 7. Механическая гимнастика для рук

**Пассивный массаж можно сделать с помощью разнообразных контрастных средств: жестких и мягких щеточек, горячих и холодных предметов, мягких и колючих «Шариков» и специальных массажеров, тканей различной фактуры и т.п. Как только ребенок научится описывать и сравнивать свои ощущения, ему можно предложить игру «Угадай, что я нарисовала на руке?» — рисуются геометрические фигуры, цифры, буквы, образы. И игру «Чем я дотронулась?» — щеткой, кистью, льдом и т.п.**



**Заканчивается механическая гимнастика пассивной разминкой пальцев. Вначале разминаются и растираются (поглаживаются, пощипываются и т.д.) ладонь и пальцы особенно подушечки и ногтевые пластины). Затем взрослый берет поочередно каждый палец ребенка и совершает волнообразные движения пальцем так, чтобы каждая фаланга мягко и плавно сгибалась. Если в пальчиках чувствуется сопротивление и напряжение (тонус), вернитесь к поглаживанию и встряхиванию рук.**

**По окончании описываемого цикла у большинства детей улучшается качество игровой, учебной, изобразительной деятельности, конструирования, устной и письменной речи.**

# **Практическая часть**