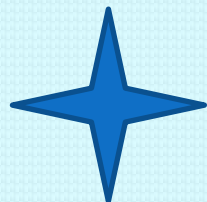


**«Использование
воспитательных
технологий в
художественно –
эстетическом воспитании»**



**Учитель технологии
Гарбуз Светлана Алексеевна
МБОУ СОШ № 44 г. Кропоткин
Кавказский район
Краснодарский край**

Овладение новыми педагогическими технологиями, умение самостоятельно разрабатывать конкретные воспитательные и образовательные технологии позволяет педагогу наилучшим образом осуществлять профессиональную деятельность, быстрее стать мастером своего дела.



Любая деятельность может быть либо технологией, либо мастерством. С мастерства всё начинается, технологией заканчивается. Пока технология не создана, господствует индивидуальное мастерство. Но рано или поздно оно уступает место "коллективному мастерству", т.е. технологии.



Использование воспитательных технологий в художественно – эстетическом воспитании нацелено на формирование целостной гармонически развитой личности, для которой характерно наличие системы эстетических потребностей и интересов, способностей к творчеству, правильное понимание прекрасного в действительности и искусстве.



В своей работе современный учитель должен использовать технологию КТД (коллективные творческие дела). Педагоги считают академика Игоря Петровича Иванова изобретателем методики КТД, создателем педагогики.



Предпосылки КТД:

- коллективное творчество;
- единое дело и добровольное участие в нём;
- свобода выбора форм деятельности;
- содружество взрослых и детей;
- развитие коллектива под влиянием творчески одарённых лидеров.



Технология КТД И.П.Иванова.

Это эффективный метод воспитания и развития учащегося, основанный на позитивной деятельности, активности, коллективном авторстве и положительных эмоциях. Что же является надёжным результатом грамотного осуществления творческих дел независимо от их ориентации?



Это позитивная активность школьников, причем не зрительская, а деятельностная, сопровождающаяся в той или иной мере чувством коллективного авторства.



Какие бы технологии не использовали учителя в своей деятельности, если они не будут прислушиваться к тому, что говорят их ученики, что они чувствуют, то удачного тандема не будет.

