

Дисциплина: «ПСИХОЛОГИЯ»

**ТЕМА:
«ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОЩУЩЕНИЯ»**

План

Введение

1. Понятие ощущений. Возникновение ощущений
2. Физиологическая основа ощущений
3. Этапы ощущений
4. Функции ощущений
5. Классификация ощущений
6. Виды ощущений
7. Основные свойства ощущений
8. Пороги ощущений
9. Взаимодействие ощущений
10. Роль ощущений в психологическом развитии и становлении

личности

Выводы

Список источников



Введение

Человек, как неотъемлемая часть живой природы, просто невозможен без постоянного обмена информацией. Способность ощущения - это единственное явление организма, под средством которого внешний мир проникает в человеческое сознание. При всей необходимости и значимости ощущения, дает возможность ориентации в окружающем мире. Поэтому, совершенно естественно, что люди переживают потерю любого из каналов связи с окружающей средой как величайшую трагедию. С потерей органа чувств не просто выпадает какая-либо часть из спектра переживаний, перестраивается вся личность, все ее жизненные отношения к окружающим людям.

Актуальность данной работы сложно недооценить, так как наша жизнь протекает в постоянно изменяющейся среде и именно ощущения, являясь началом познавательной деятельности человека, помогают нам приспособиться к таким условиям.

Цель исследования: раскрыть психологические характеристики ощущения.



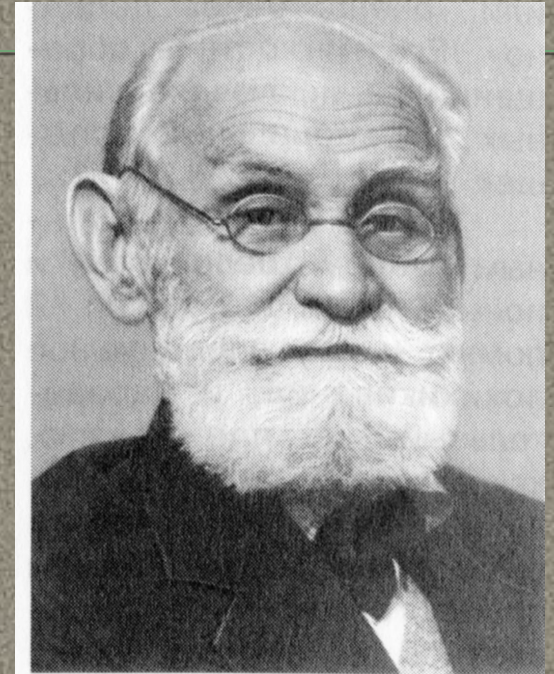


1. Понятие ощущений. Возникновение ощущений

Ощущение – это простейшая форма психического отражения, обеспечивающая познание отдельных качеств окружающей действительности. Именно ощущения связывают человека с окружающим миром, т.к. они являются каналом, по которому в человеческий мозг поступает информация об окружающей действительности.

Физиологической основой ощущений является деятельность сложных комплексов анатомических структур, названных И. П. Павловым анализаторами.

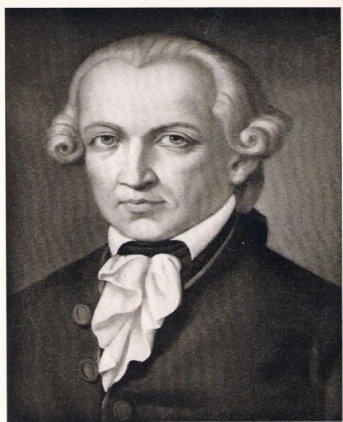
Анализатор -- нервный аппарат, осуществляющий функцию анализа и синтеза раздражителей, исходящих из внешней и внутренней среды организма.



Иван Петрович Павлов.

Ощущения проводят границу между психическим и непсихическим мирами, хотя сама эта граница до сих пор не установлена.

Философ **Эмиль Генрих Дюбуа-Реймон** выразил эту мысль следующими словами: *«Не знаем и никогда не узнаем грани между психическим и непсихическим...»*.



Иммануил Кант
(1724-1804)

Скептически оценивал перспективу психологии стать наукой **Иммануил Кант** так как, по его мнению:

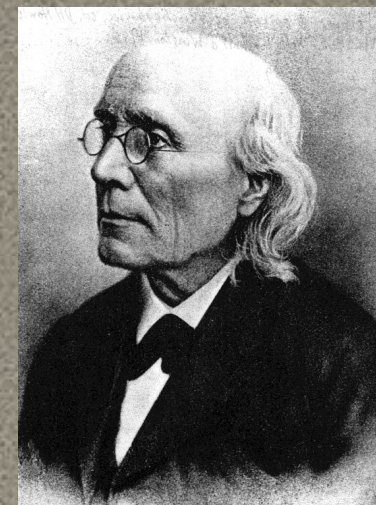
во-первых, в психологии принципиально неприменима математика;

во-вторых, никогда невозможно будет заставить человека вести себя так, как нужно психологу (т.е. в принципе невозможен эксперимент).

Однако уже в 1860 г. это мнение было опровергнуто. Немецкий физик, математик, психолог и философ **Густав Теодор Фехнер** опубликовал книгу «Основы психофизики», в которой обосновал возможность экспериментального и количественного изучения ощущений как функции стимуляции.



Эмиль Генрих Дюбуа-Реймон (1818-1896)



Густав
Теодор Фехнер (1801
-1887)

Возникновение ощущений



2. Физиологическая основа ощущений

Физиологической основой ощущений является деятельность сложных комплексов анатомических структур, названных И. П. Павловым анализаторами.

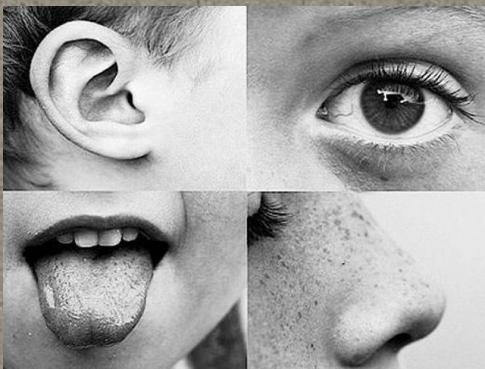
Анализатор -- нервный аппарат, осуществляющий функцию анализа и синтеза раздражителей, исходящих из внешней и внутренней среды организма.

периферического отдела, называемого рецептором -воспринимающая часть анализатора

Каждый анализатор состоит из трех частей:

корковых отделов анализатора (их еще по-другому называют центральными отделами), в которых происходит переработка нервных импульсов

проводящих путей - афферентные, по которым возбуждение, возникшее в рецепторе, передается к вышележащим центрам нервной системы, и эфферентные, по которым импульсы из вышележащих центров передаются к нижним уровням анализатора



3. Этапы ощущений

Механизм возникновения ощущения состоит из 3-х этапов

1. Физический этап.

На этом этапе необходимо воздействие какого-то физического раздражителя на соответствующий рецептор.



2. Физиологический этап. В него объединены три последовательных шага:

- а) возникновение возбуждения в рецепторе;
- б) проведение возбуждения в соответствующий центр коры больших полушарий;
- в) концентрация возбуждения в соответствующем центре коры больших полушарий мозга, либо переключение его на другие нервные образования в коре больших полушарий.

3. Психический этап.

Возникает субъективный образ – ощущение.



4. Функции ощущений

Функции ощущений

Сигнальная-
уведомление
организма о жизненно
важных объектах или
свойствах
окружающего мира.



Отражательная-
построение
субъективного
образа свойства,
необходимого для
ориентировки в
мире.



Регулятивная-
адаптация в
окружающим
мире,
регулирование
поведения и
деятельности.

5.Классификация ощущений

Классификация Вундта.

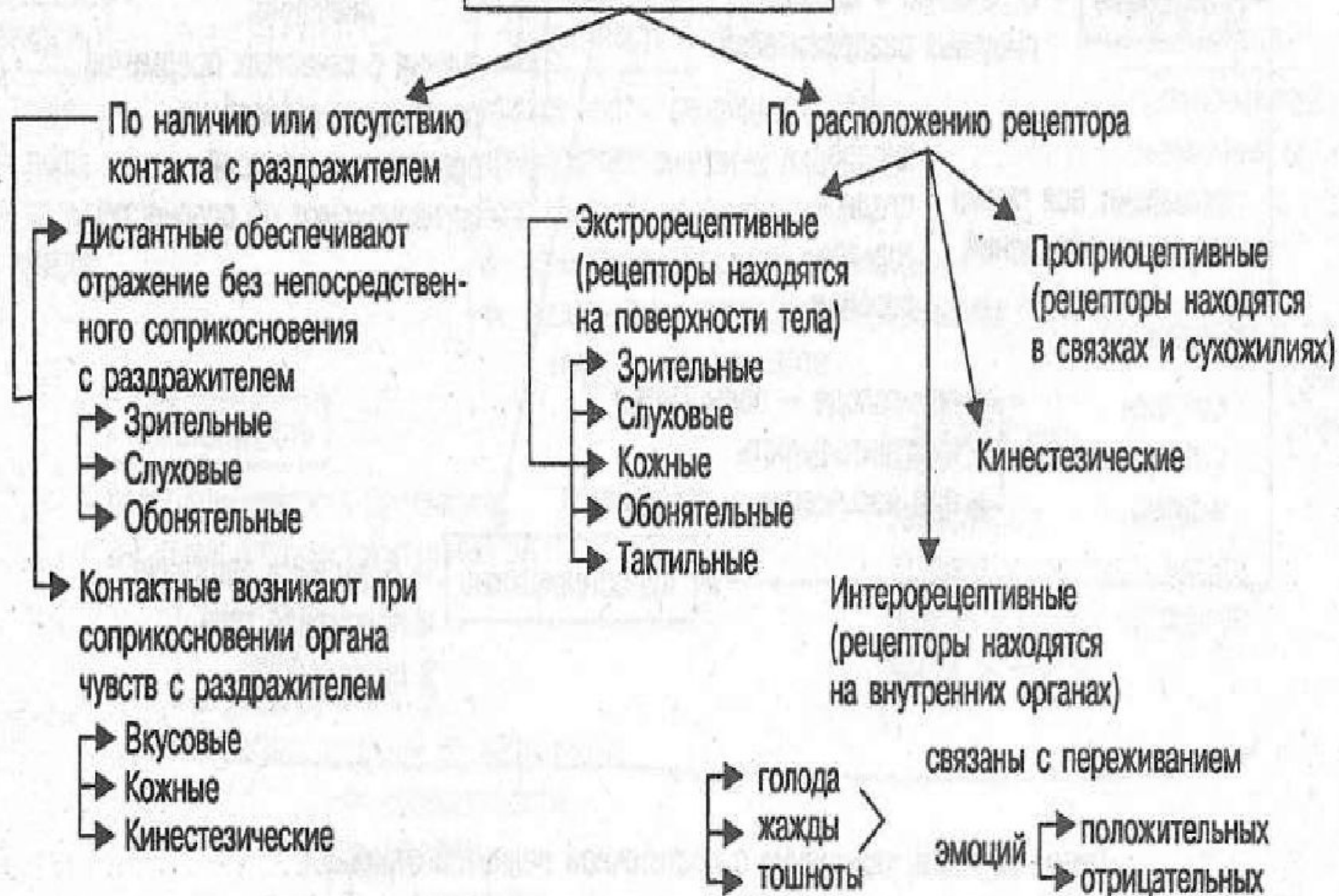
Он предлагал группировать ощущения в зависимости от свойств вызывающих их раздражителей, среди которых он выделял: механические, физические и химические свойства

Классификация Шеррингтона .

Он выделил три основных класса ощущений, основываясь на локализации (по месту расположения) рецепторов: экстероцептивные, интероцептивные, проприоцептивные ощущения.



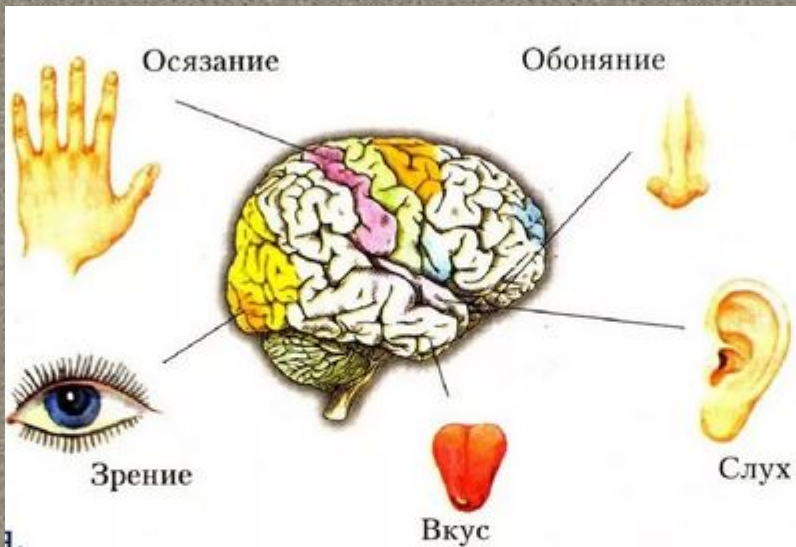
Классификация ощущений



6. Виды ощущений

Существуют различные подходы к классификации ощущений. Издавна принято различать пять (по количеству органов чувств) основных видов ощущений:

обоняние, вкус, осязание, зрение и слух.



7. Основные свойства ощущений

Качество

Качество — это свойство, характеризующее основную информацию, отображаемую данным ощущением, отличающую его от других видов ощущений и варьирующую в пределах данного вида ощущений.

Например, вкусовые ощущения предоставляют информацию о некоторых химических характеристиках предмета: сладкий или кислый, горький или соленый. Обоняние тоже предоставляет нам информацию о химических характеристиках объекта, но другого рода: цветочный запах, запах миндаля, запах сероводорода и др.

Интенсивность

Интенсивность ощущения является его количественной характеристикой и зависит от силы действующего раздражителя и функционального состояния рецептора, определяющего степень готовности рецептора выполнять свои функции.

Длительность ощущения

Длительность ощущения — это временная характеристика возникшего ощущения. Она также определяется функциональным состоянием органа чувств, но главным образом — временем действия раздражителя и его интенсивностью. Следует отметить, что у ощущений существует так называемый латентный (скрытый) период. При воздействии раздражителя на орган чувств ощущение возникает не сразу, а спустя некоторое время. Латентный период различных видов ощущений неодинаков.

Пространственность

Пространственная локализация – свойство ощущений, которое заключается в том, что переживаемые ощущения соотносятся с той частью тела, на которую воздействует раздражитель.

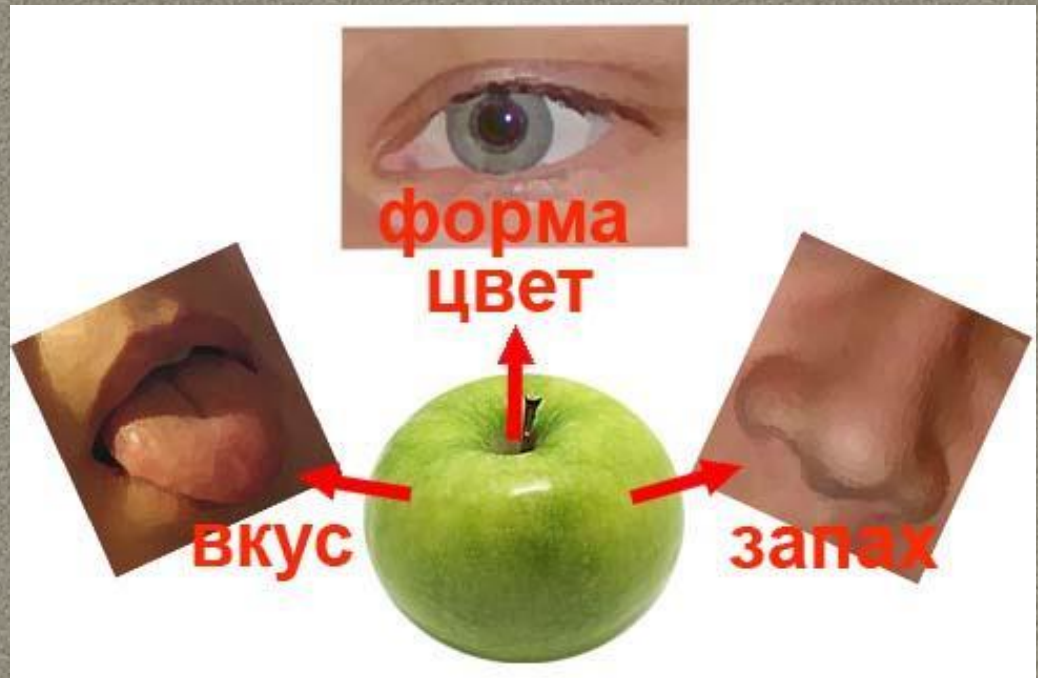
8. Пороги ощущений

Пороги ощущений – основные характеристики любого анализатора.



9. Взаимодействие ощущений

Интенсивность ощущений зависит не только от силы раздражителя и уровня адаптации рецептора, но и от раздражений, воздействующих в данный момент на другие органы чувств. Изменение чувствительности анализатора под влиянием раздражения других органов чувств называется взаимодействием ощущений.



10. Роль ощущений в психологическом развитии и становлении личности

Ощущения играют значительную роль, так как вначале субъект получает и обрабатывает информацию, поступающую снаружи либо изнутри, а уже после, на основе их, создает дополнительные побуждения к внешним или внутренним действиям.

Направленность личности - совокупность устойчивых мотивов, ориентирующих деятельность личности относительно независимых от наличных ситуаций. Направленность личности характеризуется ее интересами, склонностями, убеждениями, идеалами, в которых выражается мировоззрение человека.

У человека складывается и развивается определенная линия психического поведения под воздействием той информации, которая поступает из внешней среды к индивиду через познавательные процессы.

Таким образом ощущения играют весомую роль в формировании и становлении личности.

Выводы

Говоря о роли ощущений в жизни человека, мы хотели бы выделить следующие моменты.

Ощущение - психический процесс, заключающийся в отражении окружающего мира и внутреннего состояния организма. Его физиологические основы таковы, что ощущение является единственным связывающим звеном между человеком и внешним миром и базовым в его познании.

Отличие ощущений от восприятия заключается в том, что ощущения является его начальным этапом и неосознаваемым процессом, в то время как восприятие неразрывно связано с мышлением человека, его памятью и вниманием.

Говоря об ощущении, как о составляющем звене всех познавательных процессов, мы можем сказать, что оно является начальной точкой для восприятия, представления, памяти, воображения, мышления, речи и внимания. Все эти познавательные процессы неразрывно связаны друг с другом и невозможны без ощущений.

В психологическом развитии и становлении личности ощущения так же играют ведущую роль. Так как человек существо социальное и его развитие невозможно без общества и обмена информацией, который в свою очередь, как уже было сказано выше, обеспечивает ощущения.

Список источников

1. Гусев А.Н. Ощущение и восприятие. - М.: Издательский центр «Академия» 2007.- 416с.
2. Данилова Н.Н. Психофизиология: Учебник для вузов.- М.: Аспект Пресс, 2001
3. Запорожец А.В. Избранные психологические труды. - М., 1986.
4. Краткий психологический словарь/Сост. Л.А. Карпенко; Под общ. ред. А.В. Перовского, М.Г. Ярошевского. -- М.: Политиздат, 1985.--431 с.
5. Линдсей П., Норман Д. Переработка информации у человека. Введение в психологию. - М., 1974.
6. Лурия А.Р. Лекции по общей психологии.СПб.: Питер, 2006 - 320 с.
7. Маклаков А.Г.М15 Общая психология - СПб: Питер, 2001 - 592 с: ил - (Серия «Учебник нового века»)
8. Марцинковская Т.Д. История психологии: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений М.: Издательский центр "Академия", 2001
9. Немов Р. С. Психология. - 4-е изд. - М.: ВЛАДОС, 2003. - Кн. 1. Общие основы психологии
10. Нуркова В.В. Общая психология. В 7т. : учебник для студ. высш. учеб. заведений / под ред. Б.С.Братуся.- Т.3. Паямть / В.В. Нуркова.- М. : Издательский центр «Академия», 2006.- 320с.
11. Петровский А.В. Введение в психологию.- Москва: Издательский центр «Академия», 1996. - 496 с.)
12. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. В2т. Т1. М. 1989.