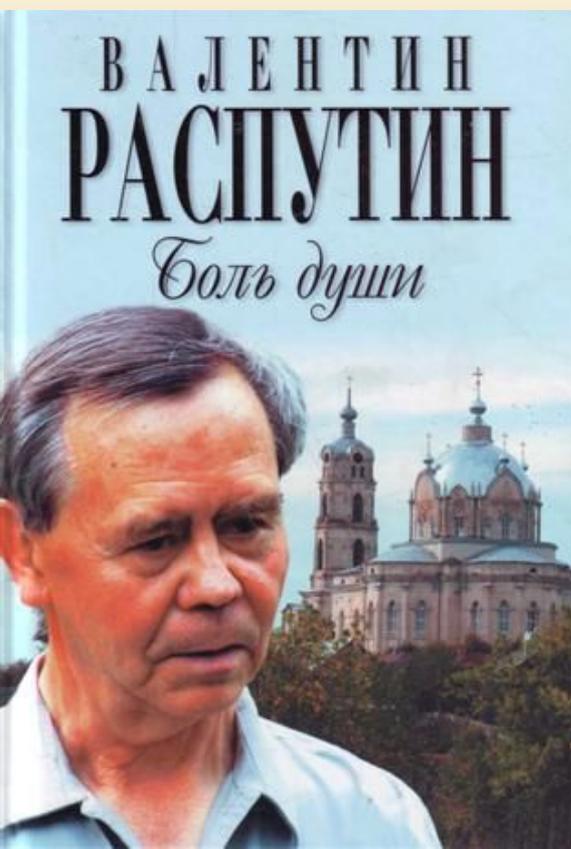




Классный час

Валентин Григорьевич Распутин





Валентин Григорьевич Распутин

родился
15.03.1937 г,
пос. Усть-Уда
Иркутской области.

Умер 14.03.2015 года.

В начале пути



Родился в крестьянской семье.

Детство провёл в деревне Аталанка.

Закончив местную начальную школу, вынужден был один уехать за пятьдесят километров от дома, где находилась средняя школа



Об этом периоде впоследствии будет создан знаменитый автобиографичный рассказ **«Уроки французского»** — (1973г.).

Писатель говорит в рассказе об уроках доброты, о благодарной памяти, о духовном опыте человека, о том, какое значение имеет детство в жизни каждого из нас, как оно определяет нашу судьбу.

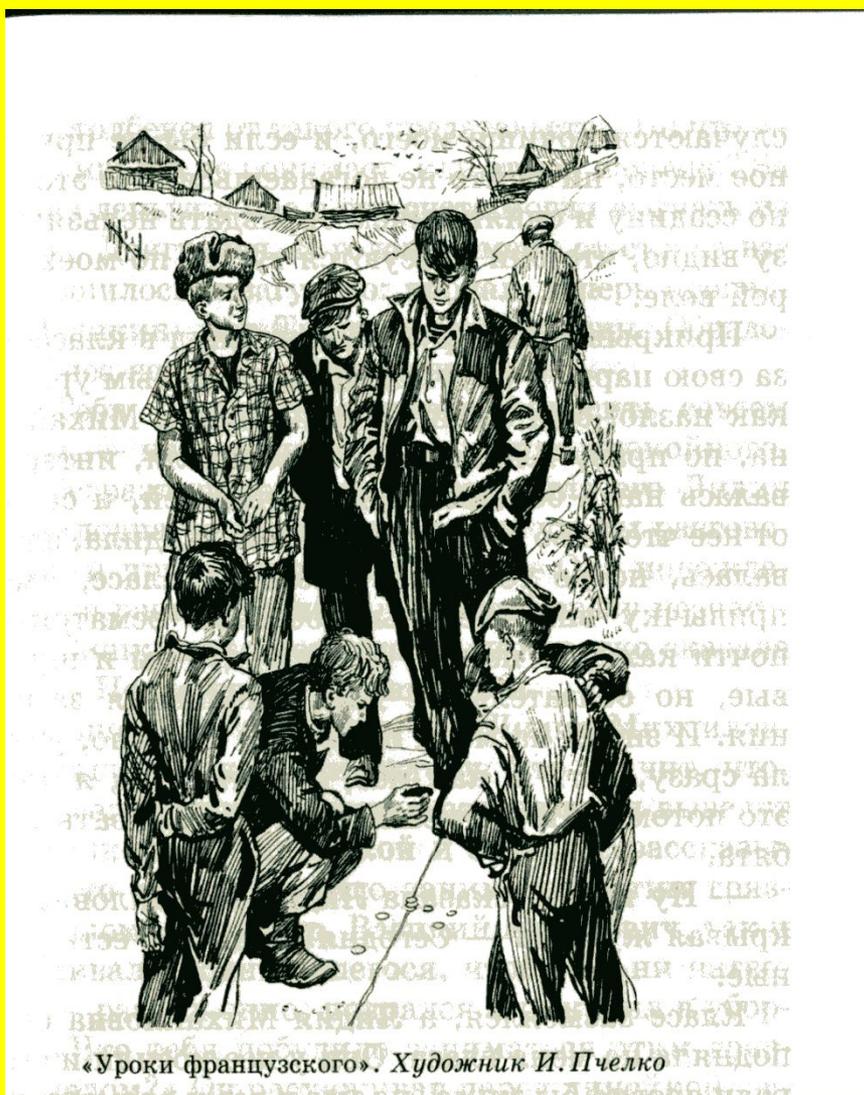




ДОБРО – ВЕЧНАЯ ЦЕННОСТЬ!



Земные
несчастья
закаляют
человека в
труде, нужде,
суровой жизни,
дают ему
необходимый
ОПЫТ.



«Уроки французского». Художник И. Пчелко

Журналист

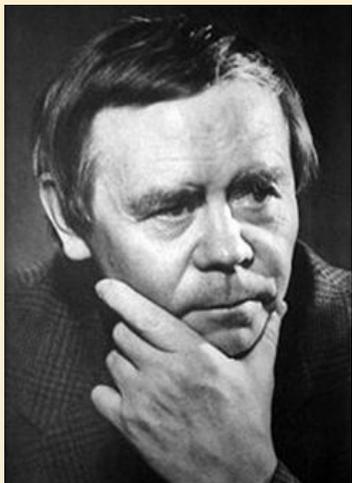


*После школы В.Г.Распутин
поступил на историко-
филологический факультет
Иркутского
университета.*



**После окончания его
(1959 г.), несколько лет
работал в газетах
Иркутска и Красноярска,
часто бывал на
строительстве
Красноярской ГЭС и
магистралаи Абакан —
Ташкент. Очерки и
рассказы об увиденном
позже вошли в его сборники
«Костры на снегу»**

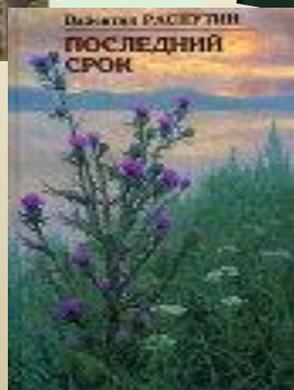




ТВОРЧЕСТВО



Печататься начал в 1951 году. Автор книг очерков и рассказов "Край возле самого неба" "Костровые новых городов», рассказов "Я забыл спросить у Лешки», "Человек с того света», "Продается медвежья шкура», "Василий и Василиса»



С 1966 г. Валентин Распутин – профессиональный литератор,
С 1967 – член Союза писателей СССР

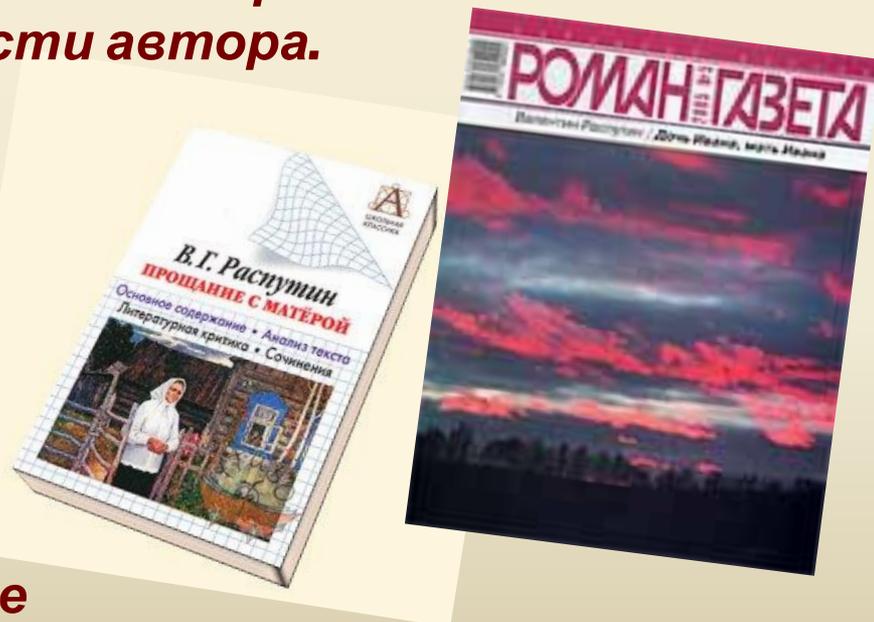


Первая книга рассказов Распутина «Человек с этого света» была издана в 1967 г. в Красноярске. В том же году выходит повесть «Деньги для Марии».

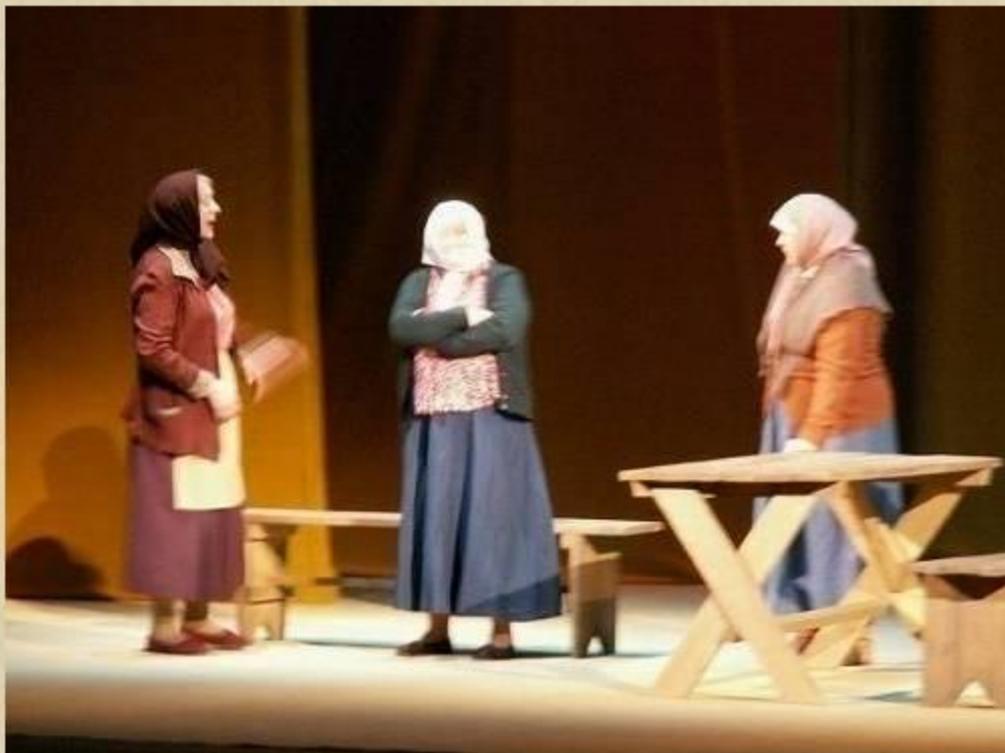
В полную силу талант писателя раскрылся в повести «Последний срок» (1970), заявив о зрелости и самобытности автора.

Затем последовали рассказ «Уроки французского» (1973), повести «Живи и помни» (1974) и «Прощание с Матерой» (1976).

В 1981г вышли новые рассказы: «Наташа», «Что передать вороне», «Век живи — век люби».

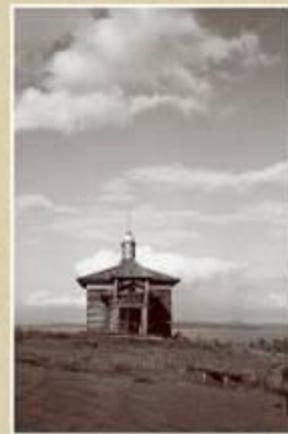


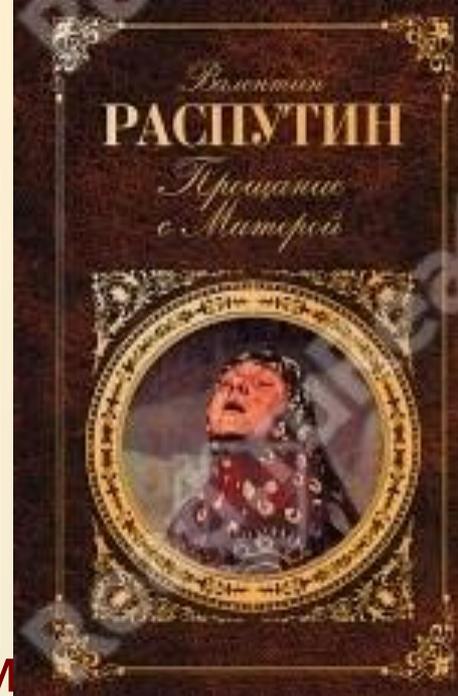
В. Распутин «Прощание с Матёрой»
Проблема человеческой памяти, верности своему роду.



*Дарья
обращается
к Богу: «Прости
нам, Господи, что
слабы мы,
непамятливы и
разорены душой».*

МАТЁРА-
земля, дом,
храм...





«Прощание с Матёрой» (1976 г) – повесть о том, по вине людей, «покорителей» природы, Матёра, остров и деревня, более трёхсот лет существовавшая на острове. (Когда началось строительство Братской ГЭС, д.Аталанка была перенесена на берег Братского моря, а место, где была деревня, оказалось затоплено).

Матёра – мать, родина, земля.

Это своего рода материк – сжатая до малых размеров Земля, часть Вселенной, модель мира.

«Прощание с Матёрой» – это повествование о разрушенном и затопленном доме. Люди забыли вековые заповеди и не заметили, как потеряли свою память, историю, любовь к Родине, к могилам родителей. Повесть наполнена горькими размышлениями о судьбе мира, о столкновении научно-технической революции с традиционной крестьянской культурой.

Недаром персонажи повести называются «утопленниками», что означает духовную, нравственную смерть

матёринцев.

Появление в 1985 г. повести В. Распутина «Пожар», отличающейся остротой и современностью поднятых проблем, вызвало большой интерес у читателя.



В 1995 г. вышли в свет его рассказ «В ту же землю»; очерки «Вниз по Лене-реке»; в 1996 — рассказы «Поминальный день»; в 1997 — «Нежданно-негаданно»; «Отчие пределы» («Видение» и «Вечером»).



В 2004 г. опубликовал книгу «Дочь Ивана, мать Ивана».

ЭКРАНИЗАЦ

1978 — «Уроки французского»

1980 — «Прощание»

1980 —

«Продаётся медвежья шкура»

2008 — «Живи и помни»,

реж. А. Прошкин.



Общественно-политическая деятельность



В 1989-90 — Народный депутат Верховного Совета СССР В.Г.Распутин выступал с горячими патриотическими речами против поворота сибирских рек, впервые процитировал слова П. А. Столыпина о «великой России»:«Вам нужны великие потрясения, нам нужна великая Россия». В июле 1991 года подписал обращение «Слово к народу».

Летом 1989 года на первом съезде народных депутатов СССР В.Г. Распутин впервые высказал предложение о выходе России из СССР.

В 1990-91гг. — член Президентского совета СССР В Иркутске Распутин содействует изданию православно-патриотической газеты «Литературный Иркутск».



награды



Герой Социалистического Труда
(1987)

два ордена Ленина (1984, 1987)

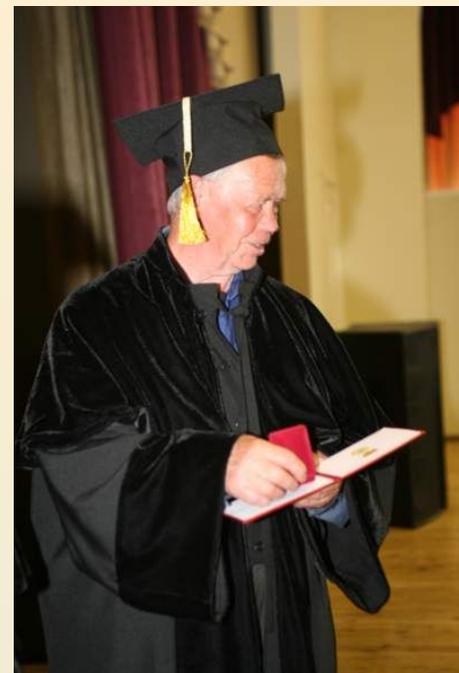
Трудового Красного Знамени (1981)

Знак Почета (1971)

Орден За заслуги перед Отечеством
III степени (8 марта 2007)

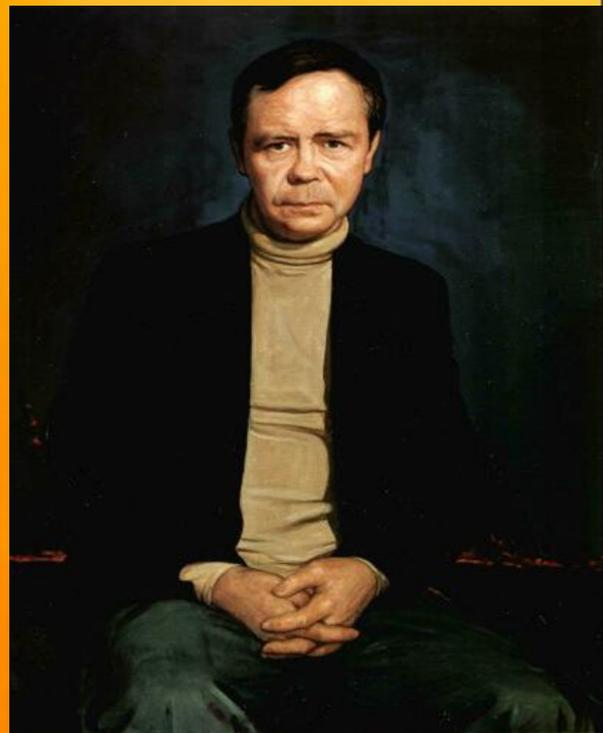
*лауреат Государственной премии СССР (1977, 1987),
международной премии имени Федора Достоевского,
премии Александра Солженицына (2000),
Всероссийской литературной премии имени Сергея
Аксакова (2005).*

Почётный гражданин Иркутска (1986)



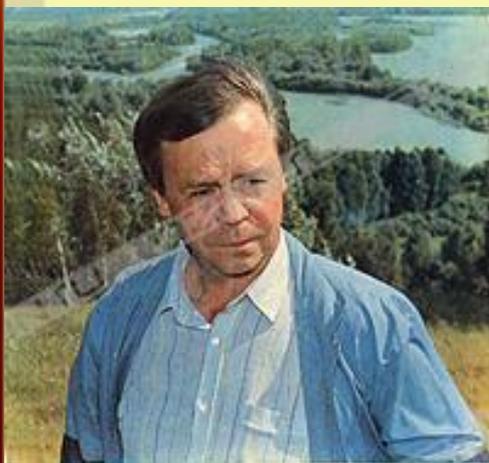


Одной из лучших книг о войне заслуженно считается повесть В. Распутина «Живи и помни», которая сразу же после её издания в 1974 году вызвала живой интерес и получила европейское признание.



ЖИВИ

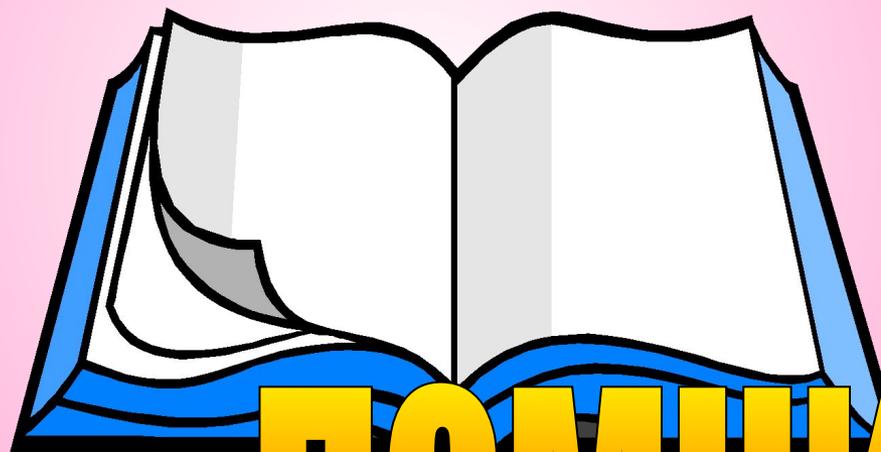
В. Г. Распутин



Валентин Распутин

ЖИВИ
И
ПОМНИ

И

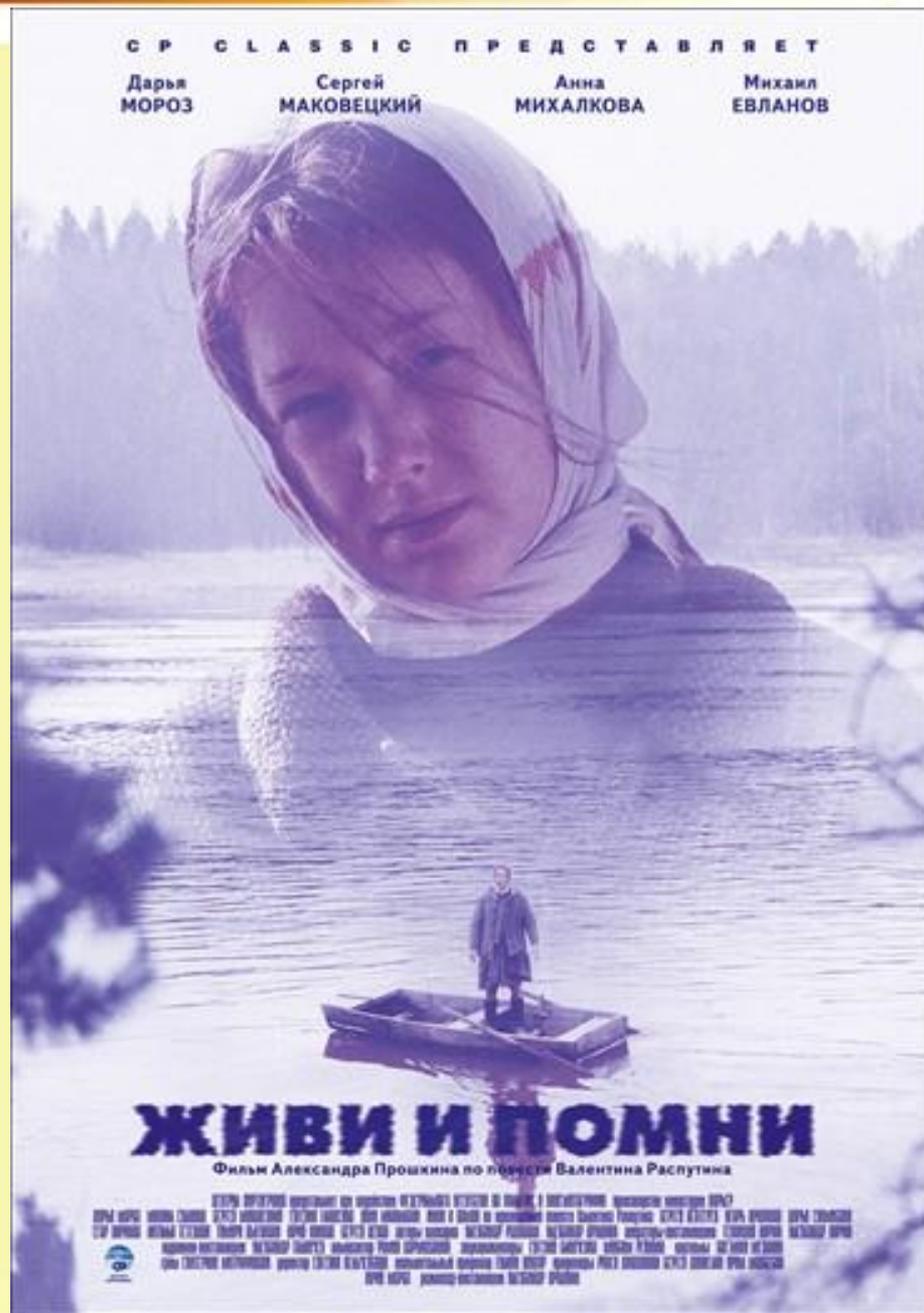


ПОМНИ.

Заглавие притягивает.
Здесь таится какой-то смысл.

Написана в 1974 году.

Экранизация повести 2007 год.
Режиссёр Александр Прошкин.





**«Живи и помни, человек, в беде, в
кручине, в самые тяжкие дни
испытания место твоё – с твоим
народом – всякое отступничество,
вызванное слабостью ль твоей,
неразумением ли, оборачивается
большим горем для твоей Родины и
народа, а стало быть, и для тебя».**

В.Астафьев

Великая Отечественная война

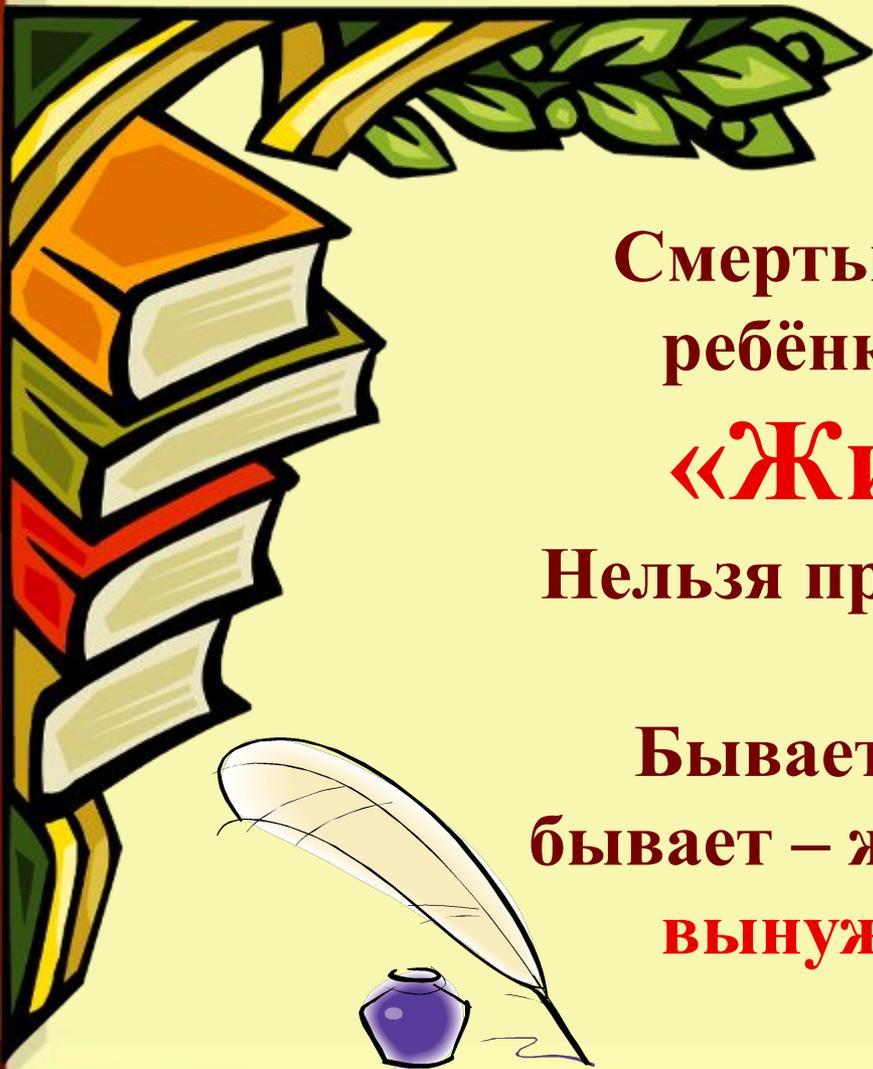
Сажусь возле окна. Беру в руки книгу Распутина и забываюсь, листая страницы этой повести.

Смертью жены и неродившегося ребёнка карает автор героя:

«Живи и помни!»

Нельзя прожить врозь от народной судьбы.

Бывает наказание смертью, а бывает – жизнью. Так вот и Андрей вынужден жить загнанным, озверевшим.



Духовно-социальные проблемы в повести:

- Личного выбора
- Внутренней трагедии личности
- Ответственности
- «Людской памяти»
- Деградациии личности, духовной смерти
- Разрыва человека со своими корнями

Зима на 45-й, последний военный год, простояла сиротской,
но крещенские морозы своё взяли, отстучали за сорок...



Отстал с деревьев куржак, и лес совсем помертвел. В жёстком воздухе по утрам трудно было продохнуть...



В морозы в бане Гуськовых, стоящей на нижнем огороде у Ангары, исчез хороший, плотницкий топор Михеича.



www.migranov.ru

Ёкнуло сердце у Настёны... Она чуть не задохнулась от этой мысли. Днём возила солому и всякий раз посматривала, как заворожённая, на баню снова и снова.



Андрея взяли в первые дни войны. Долго воевал удачно. Был ранен, контужен, лежал в госпитале. Но летом 44 года пропал.



- Ну как ты насмелился?

- Не знаю. Невмоготу стало. Дышать нечем было.

- Война кончится, -
может, простят.

- Нет. За это не
прощают!

Укрылся Андрей в старом зимовье, расшурудил печку и впервые за много волчьих дней согрелся. Сюда мало кто и раньше заглядывал, а сейчас и подавно никто не полезет.



«Вот что я скажу тебе, Настёна. Ни одна собака не должна знать, что я здесь. Скажешь кому – убью. Убью – мне терять нечего. Так и запомни.»



- Как же этот человек, честно защищавший от врагов родину, заслуживший уважение товарищей, решился на поступок, презираемый всеми?

Я к тебе шёл. Не к отцу, не к матери – к тебе. И никто: ни мать, ни отец – не должен обо мне знать. Не было меня и нету. Пропал я без вести. Убили по дороге, сожгли...
Я теперь в твоих руках...



Господи, научи, что делать! Не вынести Андрею этой вины. Так что же, отказаться от него? Это совсем надо не иметь сердца.



Настёна думала об Андрее, любя его горькой любовью. Она любила его жалея и жалела любя – эти два чувства неразрывно сошлись в одно. И ничего с собой Настёна сделать не могла.



-Он здесь, Настёна. Не отказывайся, я знаю. Я ить отец ему.
Дай один только и последний раз увидаться.

Христом – богом молю.
Хочу я спросить его,
на что он надеется. А?
Пожалей меня,
Настёна,
подмогни...
И тебе легче будет.



Коней отец любил. С тех пор, как потерялся Андрей, Михеич стал чураться людей, он больше отмалчивался... Вид Михеича был измученный, безнадёжный. Так сильно сдал Михеич за один год.



Как быть? Что делать? Счастье-то, где ж оно было раньше жданное – пережданное, почему открылось только сейчас?



- Она взяла его ладонь и приставила туда, где начинал бугриться, уже чем-то упираясь, ребёнок.



Простить его – не простят: горе народное не позволит. Вину Андрея она берёт на себя. А как с таким грузом жить? Дитя рожать? Что ребёнку передать в наследство?



Возьми сердце в камень. Я знаю. Что тебе придётся ходить по раскалённым углям. Вытерпи, Настёна.



Все держались открыто и ясно. Настёна таила такое, что было против всех. Она была уже чужой, посторонней...



Не мог мой живым остаться...смертью храбрых. А что с его храброй смертью я теперь делать буду? Их что ли кормить?



Гуськов однажды, чтобы спугнуть волка, от злости ответил ему своим воём. Ответил и поразился: его голос сошёлся с волчьим.



Огни в окнах взволновали Гуськова, ему представился самовар на столе, половики под босыми ногами – пахнуло родным, и сладко и безнадежно заняла душа – и свернулась.

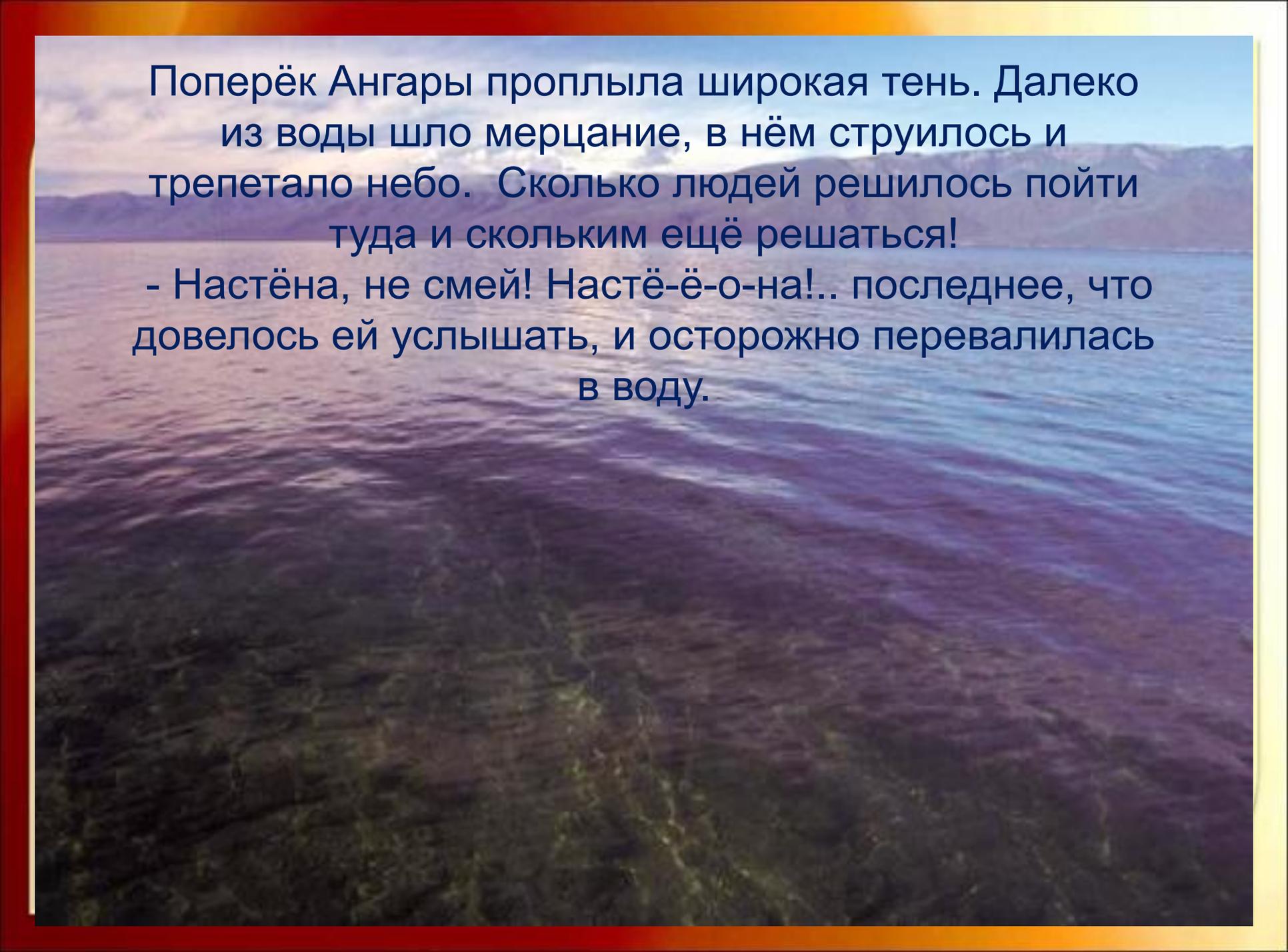




Ночь была тихая, потёмистая. На Ангаре
виделось хорошо.

Настёна сняла с берега лодку, оттолкнула
её...Надо успеть предупредить. Надо
попрощаться. Навсегда, до других времён —
неизвестно.

Стыдно...почему так истошно стыдно и перед
Андреем, и перед людьми, и перед собой? Где
набрала она вины для такого стыда?



Поперёк Ангары проплыла широкая тень. Далеко из воды шло мерцание, в нём струилось и трепетало небо. Сколько людей решилось пойти туда и скольким ещё решаться!

- Настёна, не смей! Настё-ё-о-на!.. последнее, что довелось ей услышать, и осторожно перевалилась в воду.

...Предали Настёну земле среди своих, только чуть с краюшку. После похорон собрались у Надьки и всплакнули: жалко было Настёну.

Распутин ответил так:

«Ну какая же страсть, эта любовь. Любовь – жертва. В страсти нет желания отдавать. В страсти есть желание получать».



Кому и зачем предназначены эти слова?





**И сегодня, живя в единении с природой, писатель по -
прежнему неброско, но глубоко и искренне любит Россию и
верит, что её сил хватит для духовного возрождения нации.**



**ДАРИТЕ ЛЮДЯМ
ДОБРО И ВЕРУ,
ЛЮБИТЕ
РОДНЫХ и
БЛИЗКИХ**

**Идите осторожно
добра!
Помните себя!
Берегите тех,
кто рядом с
вами!**



Используемые источники информации:

- Википедия – свободная энциклопедия
- <http://ru.wikipedia.org/wiki/>
- Фестиваль педагогических идей
- <http://festival.1september.ru/artikles/103315/>
- <http://zelikm.com/news/2010/02/page/4/>
- http://www.glazunov.ru/RU/Portret_USSR.htm
- <http://balaganka.ucoz.ru/index/0-9>
- <http://www.adminust-uda.ru/fotogalereya/atalanka.php>
- <http://myedge.ru/foto-irkutska.php>

СПАСИБО