

# Организация исследовательской деятельности

# Исследовательская деятельность

- ▣ – организация процесса познания с целью предъявления заранее неизвестных результатов

# Исследовательская работа

– это **результат изучения источников информации** о предметах искусства, вещах, строениях, обычаях, событиях и др., **востребованный обществом**  
(актуальность)

# Этапы исследовательской деятельности:

- ▣ 1. а) отобрать источники информации;
- ▣ Бумажный носитель: [Автор И.О. Название книги. Изд., год. С. ...]
- ▣ [Автор И.О. Название статьи // Название журнала. № . Год. С. ]
- ▣ [Автор И.О. Название статьи // Название газеты. № . Год. С. ]
- ▣ Электронный носитель: [Автор И.О. Название книги. Изд., год. С. ...// электронный адрес]

- б) назвать информаторов: Фамилия Имя Отчество, год рождения, место рождения, адрес проживания, род занятий, специальность.
- Запись информации производится на диктофон, а затем переписывается на диск.
- На каждой странице информатор ставит подпись,
- в конце текста – запись: «С моих слов записано верно»,
- указывает дату и
- ставит подпись с расшифровкой.

# Научная новизна исследований

- ▣ определяется описываемыми источниками, ранее неизвестными или неопубликованными сведениями о картинах, авторах, традициях, обрядах, музыкальных коллективах и др.
- ▣ Пример неверного понимания: впервые обнаружено описание храма как архитектурного сооружения в каталоге «Памятники архитектуры Костромской области» (тема «Святыни земли Мантуровской. Храм Святого великомученика Георгия»).

## 2 этап –

- ▣ ВЫДЕЛИТЬ характерные признаки предметов искусства, вещей, строений, обычаев, событий;
- ▣ сгруппировать.

## 3 этап –

- ▣ классифицировать /  
систематизировать /  
сравнить с ранее известным,
- ▣ назвать особенности и
- ▣ представить



# Этапы исследовательской деятельности

- ▣ — это задачи исследовательской работы (определить круг информантов / собрать материал о ... ; записать / зафиксировать сведения о ... ; классифицировать на основе выявленных признаков: ...; сравнить ...; выявить особенности ...)

# Этапы исследовательской работы

## Название работы

I. *«Макарьевские пимокаты»*

II. *«Развитие пчеловодства в нерехтском крае во второй половине XIX–XX вв.»*

*«Бытописание деревенской жизни в творчестве писателя-земляка Виктора Ивановича Константинова»*

III. *«Мотивы Коляды в петровской глиняной игрушке»*

# Примеры неверного названия

*«А мы какой оставим след?»*

*«Обычаи и обряды моего народа»*

*(г. Мантурово)*

*« ...А песни остаются»*

*«Свадебный обряд «дивья красота»*

*или «ёлочка»*

# Название работы определяется предметом исследования

- и ограничено территорией и временем, поэтому и называя цель и задачи, указываем: представить особенности ..праздника/текстов песен/..., бытующих/собранных на территории ...уезда/района /сельской администрации в ... период времени

# Темы исследовательских работ по лингвистике могут быть связаны с краеведческим материалом:

- – с экстралингвистическими факторами, отражающими особенности функционирования языка в конкретной местности;
- – с собственно лингвистическими фактами, специфичными для той или иной местности;
- – с лингвокраеведческими и архивными источниками, представляющими собой объект этнолингвистического исследования (язык как источник информации о духовной культуре, например, на материале ономастики и диалектной лексики).  
«Писцовая книга» : Указатель личных наименований:  
некрестильные имена, прозвища, патронимы.

Особый интерес в рамках поставленной проблемы представляет изучение региональной лексики, в частности лексических диалектизмов, характерных для диалектной микросистемы говора Ефима Васильевича Честнякова, жителя д. Шаблово Кологривского уезда/района Костромской губернии/области.

## Темы работ по литературе могут представлять характеристики жизни и деятельности поэтов и писателей

- ▣ П. А. Катенин и А. С. Пушкин / А. Грибоедов (литературная европейская традиция в творчестве поэтов)
- ▣ А. Ф. Писемский и А. Н. Островский (образы провинциального города)
- ▣ Ю. В. Жадовская и А. И. Готовцева (основные темы творчества)
- ▣ С. В. Максимов и фольклор края

## 2. Определение объекта и предмета

- ▣ Объект: явление или предмет, на который направлена какая-либо деятельность
- ▣ Предмет: часть объекта, определённый его аспект, исследуемый в конкретном случае, то, что составляет содержание работы

# Примеры неверного понимание

*Тема «Народные игры моего края (Межевской район)*

*Объект: история возникновения русских народных игр.*

*Предмет: русские народные игры*

*Тема «Народные игры Мантуровского района»*

*Объект: особенности проведения игр у народов нашего района.*

*Предмет: русские народные игры*



# Цель и задачи

Цель объединяет все задачи или является выводом (представить).

Цель всегда одна.

Тема *«Развитие пчеловодства в нерехтском крае во второй половине XIX–XX вв.»*

*Цель: представить развитие пчеловодства как промысла*

Тема *«Кострома в фотографиях»*

*Цель: показать, как исторические события меняли облик нашего города*

# Пример неверного понимания

Тема «Народные промыслы Шарьинского района»

*Цель: стимулирование учащихся к творческой и исследовательской деятельности*

Тема « Обычаи и обряды моего народа. Г.

*Мантурово». Цель: приблизиться к пониманию обычаев и жизни своих предков*

Тема «Костромские ремёсла: петровская игрушка»

*Цель: провести исследование, в результате которого узнать об особенностях петровской игрушки, технологии её изготовления, её назначении и символике.*

# Примеры

Тема « *Развитие сыроварения на Воскресенской земле (Буй)*»

*Цель: изучить историю, технологию, познакомиться с сыроделами.*

Тема « *Чудесная глина*»

*Цель: в своей работе я расскажу, как это увлекательно и сказочно интересно.*

Тема « *Игры наших бабушек*»

*Задача: провести анкетирование*

Тема « *Забытые незабытые ремёсла*»

*Цель: изучать историю нити и ремесла.*

# Гипотеза

- ▣ – утверждение или догадка, предполагающее доказательство,
- ▣ обоснованное предположение, выдвигаемое с целью выяснения свойств и причин исследуемых явлений

# Примеры

Тема *«Далёкое и близкое старинных усадеб»*

*Гипотеза: знать историю памятников культуры своей малой родины необходимо.*

Тема *«Костромские прототипы главных героев романа «Евгений Онегин»*

*Гипотеза: а были ли Павел Александрович Катенин и Наталья Дмитриевна Фонвизина прототипами двух главных героев романа «Евгений Онегин?»*

# Общие замечания к содержанию

- ▣ Тема *«Обычаи и обряды Костромской земли. Семейные обряды Костромской области»*

*Задача: провести социологический опрос учащихся 3-11 классов о значении православных праздников.*

*Тема «Народные игры Буйского района»  
(Программа мероприятий).*

*Тема «Праздник широкой Масленицы в моей деревне»: Масленица была воспринята церковью фактически как религиозный праздник.*

# Чем отличается проект от исследования?

**Проект** всегда направлен на решение какой-либо практической задачи, ориентирована на заранее известный, спланированный, практический результат

- Исследовательская деятельность — организация процесса познания с целью предъявления заранее неизвестных результатов

## Отличительный признак проекта и исследования определяем по результату деятельности.

■ состоит из 3-х частей:

- 1 - научная деятельность;
- 2 - оформления работы;
- 3 - практическая часть

■ состоит из 2-х частей:

- 1 - исследования;
  - 2 - оформления работы
- Результат теоретичен (текст исследования)

Результат опредмечен, овеществлён



# Консультанты

- Светлана Сергеевна Каткова (КИАиХМЗ)
- Татьяна Павловна Сухарева (КИАиХМЗ)
- Светлана Сергеевна Гусева (КИАиЛМЗ)
- Нина Фёдоровна Басова (Костромская областная библиотека)
- Павел Борисович Корнилов (Костромская областная библиотека)

# Преподаватели вузов

- Ольга Вениаминовна Смурова (КГТУ, каф. филологии и культурологии)
- Зябликов Алексей Вячеславович (КГТУ, гуманитарный факультет)
- Соловьёв Андрей Авенирович (КГТУ, гуманитарный факультет)
- Татьяна Борисовна Горланова (КГТУ, кафедра социально-культурного сервиса и туризма гуманитарного факультета)
- Сизинцева Лариса Ивановна (КГТУ, кафедра социально-культурного сервиса и туризма гуманитарного факультета)