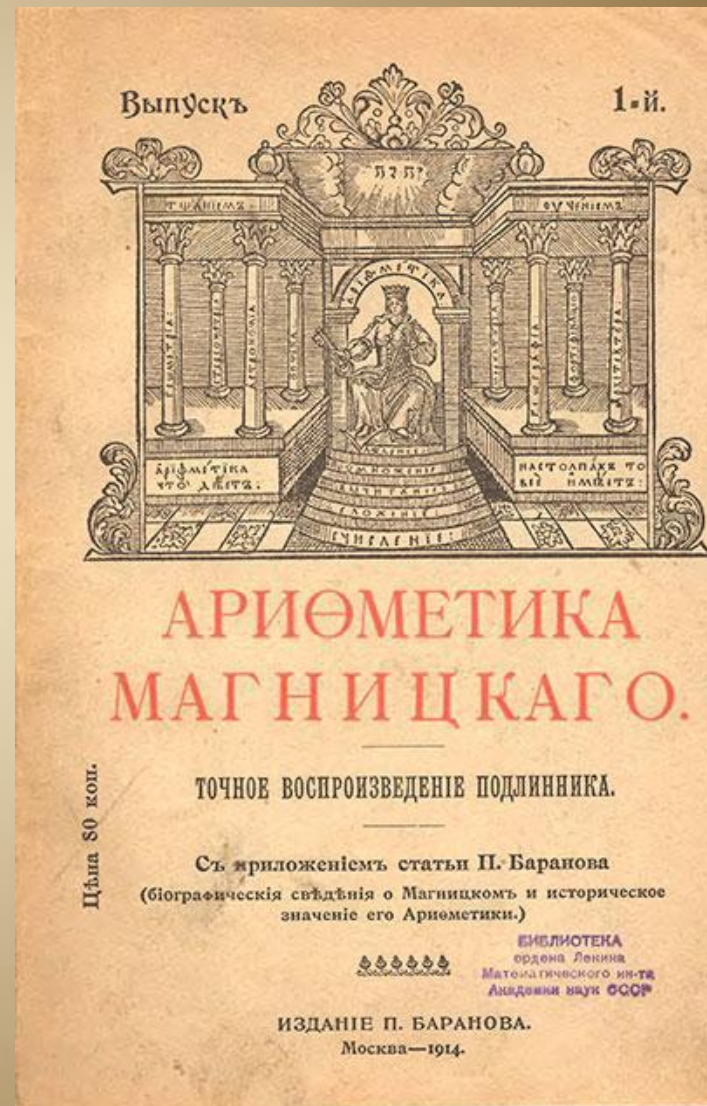


Книги – юбиляры 2018 года

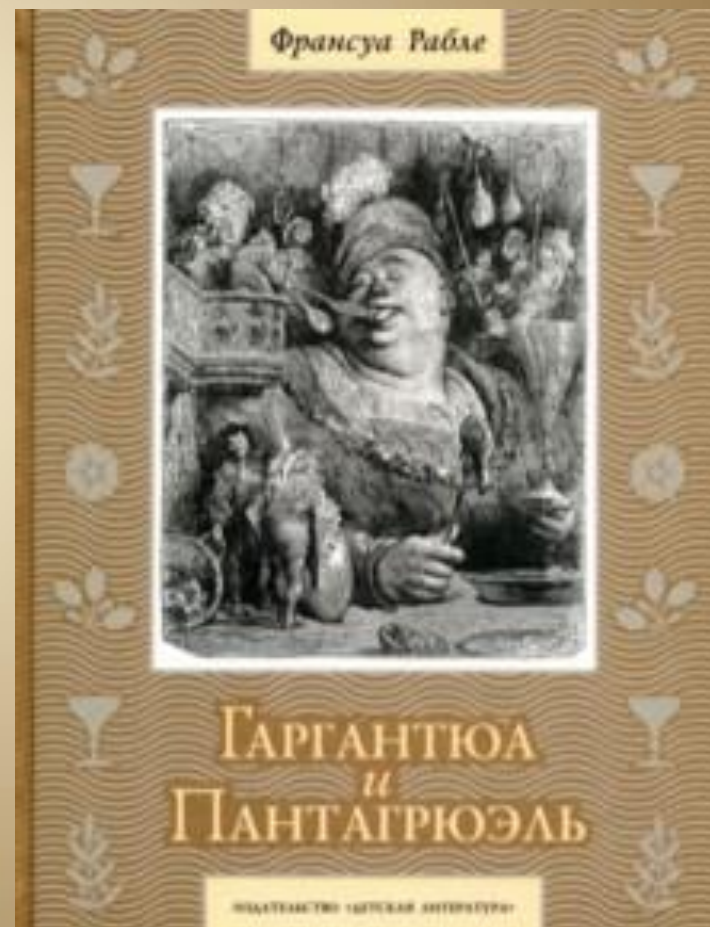


315 лет (1793)
учебной энциклопедии по
математике
«Арифметика, сиречь наука
числительная»
Леонтия Филипповича
Магницкого



**485 лет (1533 г.)
роману Франсуа Рабле
«Гаргантюа и Пантагрюэль»**

— это сатирический роман французского писателя XVI века в пяти книгах о двух добрых великанах- обжорах, отце и сыне. Роман высмеивает многие человеческие пороки, не щадит современные автору государство и церковь



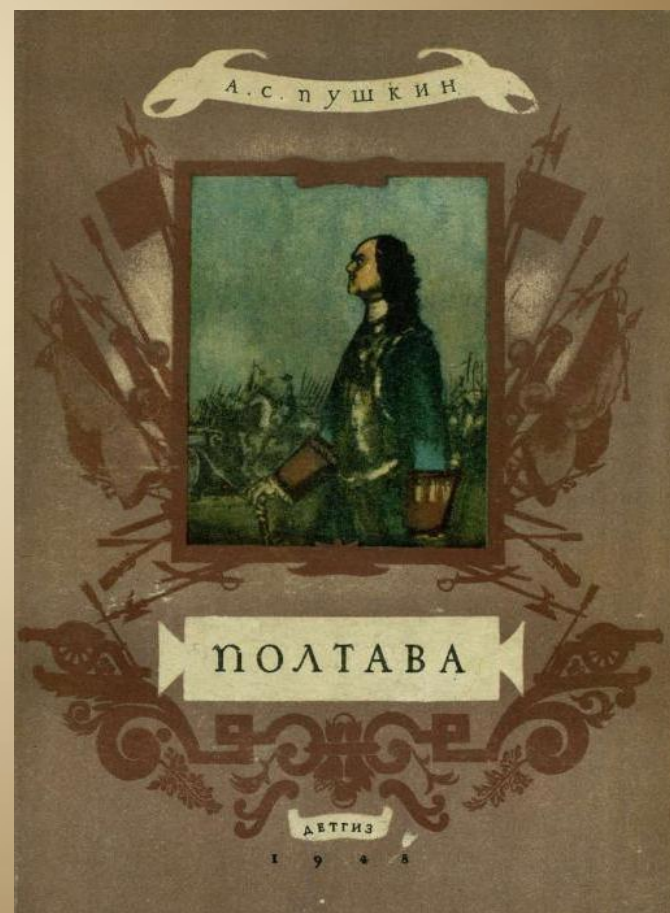
425 лет (1493 г.) пьесе Уильяма Шекспира «Укрощение строптивой»

У Баптисты, состоятельного жителя Падуи, было 2 дочери: Катарина и Бьянка. Девушки отличались не только внешне, но и по характеру. Старшая, Катарина, была известна своей строптивостью и крутым нравом. Бьянка – очень покорная и приветливая. Младшая сестра пользуется популярностью у мужчин. Но Бапטיста заявляет поклонникам Бьянки, что в первую очередь должен выдать замуж старшую дочь, как это полагается по обычаю. Молодые люди крайне опечалены: вряд ли найдётся мужчина, который согласился бы взять в жёны такую девушку, как сестра Бьянки



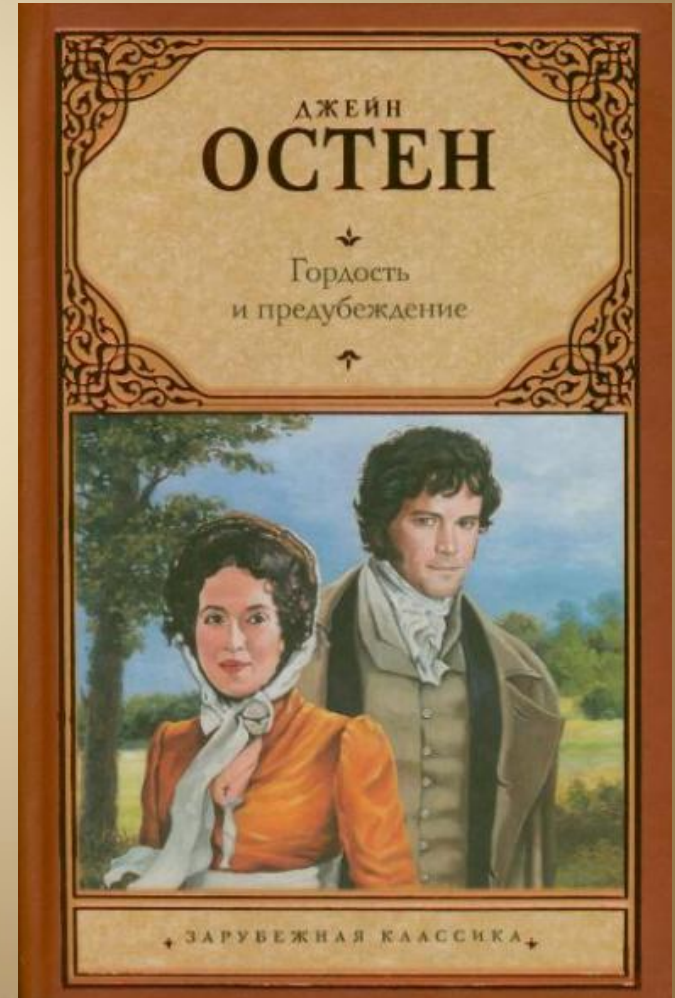
**190 лет (1893 г.)
поэме «Полтава»
Александра Сергеевича Пушкина**

*Горит восток зарею новой.
Уж на равнине, по холмам
Грохочут пушки. Дым багровый
Кругами всходит к небесам
Навстречу утренним лучам.
Полки ряды свои сомкнули.
В кустах рассыпались стрелки.
Катятся ядра, свищут пули;
Нависли хладные штыки.
Сыны любимые победы,
Сквозь огонь окопов рвутся
шведы...*



205 лет (1813 год)
со времени первой публикации
романа Джейн Остин
«Гордость и предубеждение»

Роман Джейн Остин "Гордость и предубеждение" описывает жизнь английского дворянства в глубинке около двухсот лет назад. Неподалеку от имения семьи Беннетов поселяется новый сосед мистер Бингли. Бингли молод, хорош собой и богат - это делает его желанным женихом для незамужних дам в окрестности. Вместе с мистером Бингли приезжает его друг мистер Дарси, тоже молодой, хорошо воспитанный и богатый человек...



120 лет (1898 г.) - Герберт Уэллс «Война миров»»

«Война миров» («Борьба миров»)
(англ. *The War of the Worlds*) — роман,
написанный Гербертом Уэллсом в 1897
году и описывающий вторжение
пришельцев (марсиан) на Землю. Сюжет
романа был подсказан братом писателя —
ему и посвящена «Война миров». Это
первый роман, поднимающий тему вражды
между людьми и инопланетянами...



140 лет (1878 г.) – Роберт Стивенсон «Остров сокровищ»

«Остров сокровищ» (англ. *Treasure Island*) – роман шотландского писателя Роберта Стивенсона о приключениях, связанных с поиском сокровищ, спрятанных капитаном Флинтом на необитаемом острове. Впервые опубликован в 1883 году, до этого в период 1881–1882 годов выходил сериями в детском журнале «*Young Folks*».

Роман состоит из 34 глав, разбитых на 6 частей. Повествование ведётся от лица главного героя, сына владельца трактира – юного Джима Хокинса (за исключением глав 16–18, где рассказчиком выступает доктор Ливси)...



180 лет роману «Приключения Оливера Твиста» Чарлза Диккенса (1838)

Оливер Твист — мальчик, мать которого умерла при родах в работном доме. Он растёт в сиротском приюте при местном приходе, средства которого крайне скудны. Голодающие сверстники заставляют его попросить добавки к обеду. За эту строптивость начальство отправляет Оливера в контору гробовщика, где мальчик подвергается издевательствам старшего подмастерья...



115 лет – Р. А. Кудашева «В лесу родилась ёлочка» (1903)

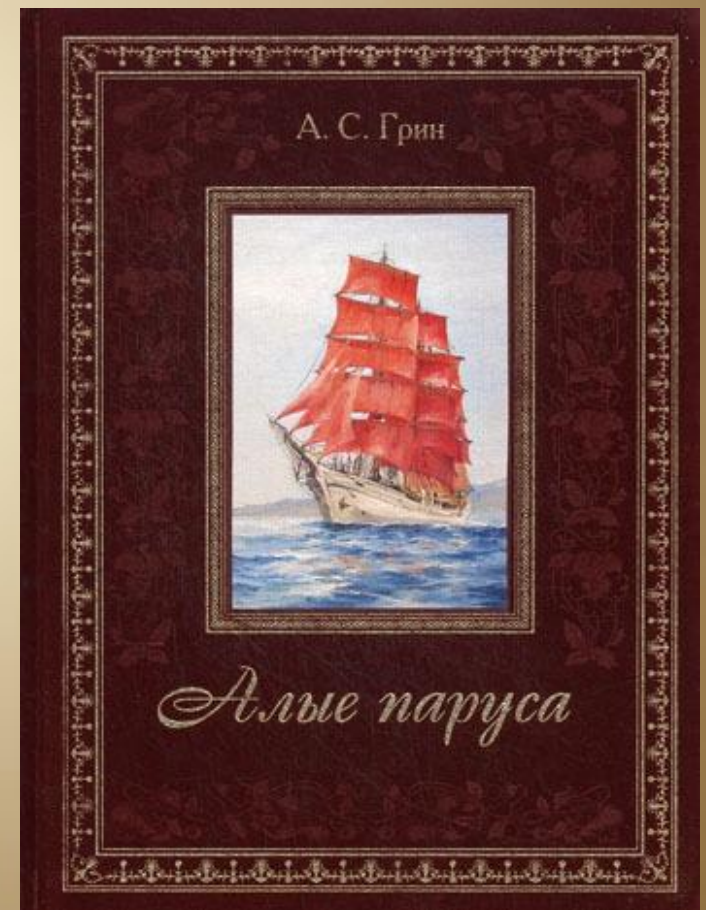
- **«В лесу родилась ёлочка»** — одна из самых популярных русских детских рождественских песен, ставшая в СССР новогодней. Слова написаны Раисой Адамовной Кудашевой, музыка — Леонидом Карловичем Бекманом.
- По результатам проведённого в 2015 году журналом «Русский репортёр» социологического исследования, текст песни занял 29-е место в топ-100 самых популярных в России стихотворных строк, включаемом, в числе прочего, русскую и мировую классику...



95 лет – А. С. Грин «Алые паруса» (1923)

«Алые паруса» — повесть-феерия Александра Грина о непоколебимой вере и всепобеждающей, возвышенной мечте, о том, что каждый может сделать для близкого чудо.

«У меня есть «Алые паруса» — повесть о капитане и девочке. Я разузнал, как это происходило, совершенно случайно: я остановился у витрины с игрушками и увидел лодочку с острым парусом из белого шёлка. Эта игрушка мне что-то сказала, но я не знал — что, тогда я прикинул, не скажет ли больше парус красного, а лучше того — алого цвета, потому что в алом есть яркое ликование. Ликование означает знание, почему радуешься. И вот, развёртывая из этого, беря волны и корабль с алыми парусами, я увидел цель его бытия»...



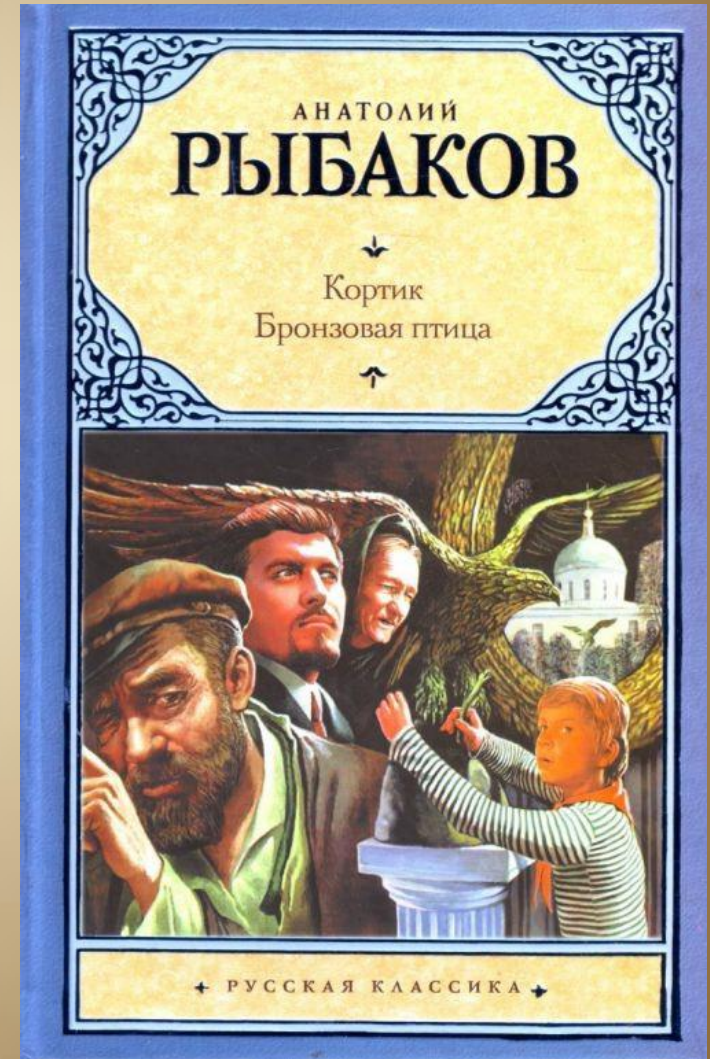
90 лет – Э. Кёстнер «Эмиль и сыщики» (1928)

Однажды самый обыкновенный мальчик по имени Эмиль Тышбайн из самого обыкновенного немецкого городка Нейштадта отправился в Берлин – в гости к бабушке. Казалось бы, ничего особенного в этом нет. Но вот событие, которое произошло с ним по дороге в поезде, положило начало совершенно необыкновенному приключению...



70 лет – А. Н. Рыбаков «Кортик» (1948)

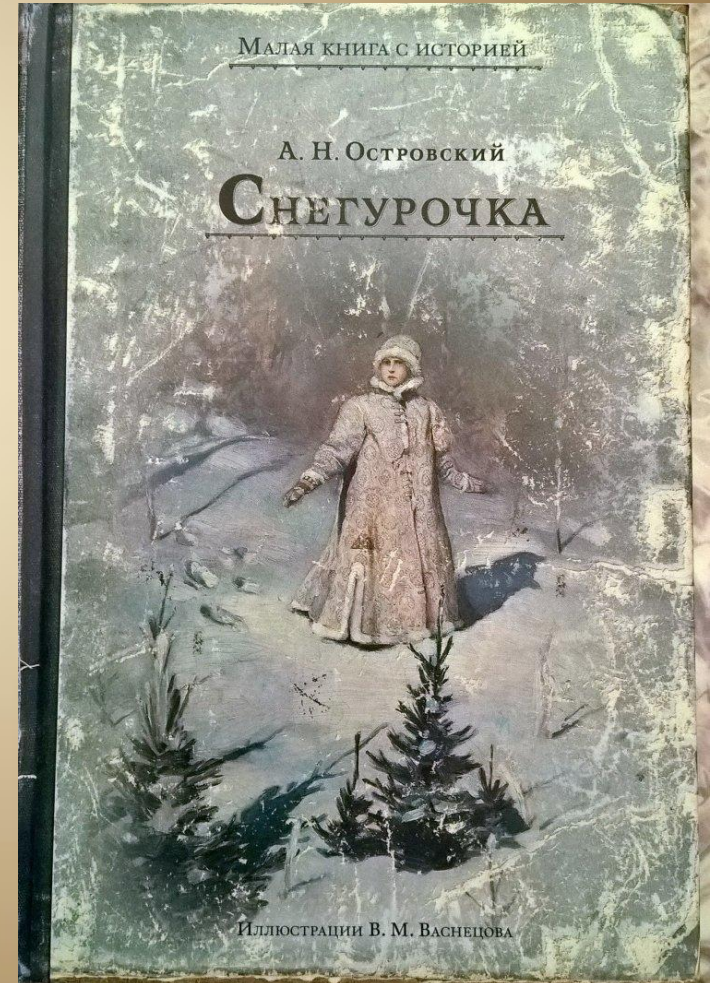
Первая повесть известной детской трилогии ("Кортик", "Бронзовая птица" и "Выстрел") рассказывает об увлекательных приключениях арбатского мальчика Миши Полякова и его друзей, разгадывающих тайну старинного кортика...



145 лет – А. Н. Островский «Снегурочка» (1873)

Снегурочка («Весенняя сказка») — пьеса-сказка в четырёх действиях с прологом Александра Островского. Окончена драматургом 31 марта 1873 года. Напечатана в журнале «Вестник Европы», № 9 (1873 год).

В основе сюжета русская народная сказка, почерпнутая Островским из второго тома «Поэтических воззрений славян на природу» (1867) А. Н. Афанасьева



90 лет – А. Р. Беляев «Человек-амфибия» (1928)

Аргентинский хирург Сальватор занимается биологическими исследованиями, одна из их основных тем — пересадка органов, в том числе межвидовая. Попутно он оказывает медицинскую помощь индейцам, приходящим к нему со всей Южной Америки. Индейцы почитают Сальватора как Бога — он лечит болезни и травмы, которые считаются безнадежными. Однажды Сальватору приносят на лечение ребёнка, который неизбежно должен умереть — его лёгкие слишком слабы. Борясь за жизнь ребёнка, хирург пересаживает ему жабры молодой акулы, благодаря чему ребёнок остаётся жив и получает возможность жить под водой. Но чтобы выжить, он должен постоянно соблюдать режим — часть времени проводить в воде, часть — на воздухе, иначе его состояние резко ухудшится. Понимая, что среди бедных индейцев спасённому не выжить, Сальватор говорит родителям ребёнка, что тот умер, оставляет мальчика у себя и воспитывает его сам. Так на свет появляется Ихтиандр — человек-рыба...



АЛЕКСАНДР РОМАНОВИЧ

БЕЛЯЕВ

ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ

Книги, изменившие мир.
Писатели, объединившие
поколения.

р у с с к а я к л а с с и к а

180 лет – Х. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» (1838)

*Первая сказка Андерсена, не берущая
за основу народный сюжет или
литературную модель.*

*Мальчику дарят на день рождения
25 оловянных солдатиков, один из которых лишён
ноги. Так как его отливали последним, на него не
хватило олова. Ночью игрушки оживают и
начинают жить своей жизнью...*



160 лет – С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» (1858)

«Аленький цветочек» — сказка русского писателя Сергея Тимофеевича Аксакова, записанная им «со слов ключницы Пелагеи». Одна из многочисленных вариаций сюжета «Красавица и чудовище».

Сказка была впервые напечатана Аксаковым в 1858 году как приложение к автобиографии «Детские годы Багрова-внука», чтобы, по замечанию самого автора, не прерывать рассказа о детстве



90 лет – Ю. К. Олеша «Три толстяка» (1928)

«Три Толстяка»

-сказка Юрия Олеша.

В книге рассказывается о революции, поднятой бедняками под предводительством оружейника Просперо и гимнаста Тибула против богачей (Толстяков) в выдуманной стране...



Издательство «УРОФ-ПРЕСС»

185 лет – А. С. Пушкин «Евгений Онегин»

(20-21 марта 1833 г. вышло в свет первое полное издание романа)

Пушкин работал над этим романом свыше семи лет, с 1823 по 1831 год. Роман был, по словам поэта, «плодом ума холодных наблюдений и сердца горестных замет».

Работу над ним Пушкин называл подвигом – из всего своего творческого наследия только «Бориса Годунова» он характеризовал этим же словом. В произведении на широком фоне картин русской жизни показана драматическая судьба людей дворянской интеллигенции



75 лет – А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (1943)

*«Ведь все взрослые сначала
были детьми, только мало
кто из них об этом
помнит», —*

*Антуан де Сент-Экзюпери, из
посвящения к книге*



150 лет – Ж. Верн

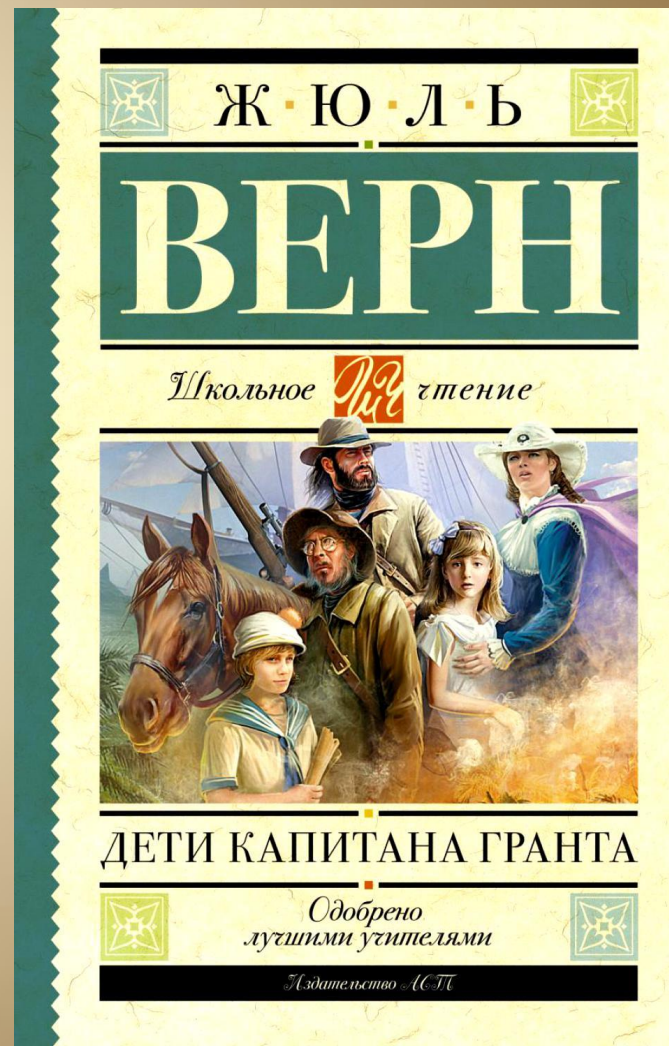
«Дети капитана Гранта» (1868)

«Дети капитана Гранта» — роман французского писателя Жюль Верна, впервые полностью опубликованный в 1868 году, а частями публиковавшийся в «Magasin d'Éducation et de Récréation» с 20 декабря 1865 по 5 декабря 1867 г. Это первая часть трилогии, которую продолжили романы:

«Двадцать тысяч льё под водой» (1869–1870);

«Таинственный остров» (1874).

Роман состоит из трёх частей, в каждой из которой главные герои повествования — лорд и леди Гленарван, майор Мак-Наббс, Жак Паганель, Мэри и Роберт Грант, Джон Мангс — в поисках капитана Гранта путешествуют вокруг Земли по Южной Америке через Патагонию, по Австралии и Новой Зеландии, строго придерживаясь 37-й параллели южной широты...



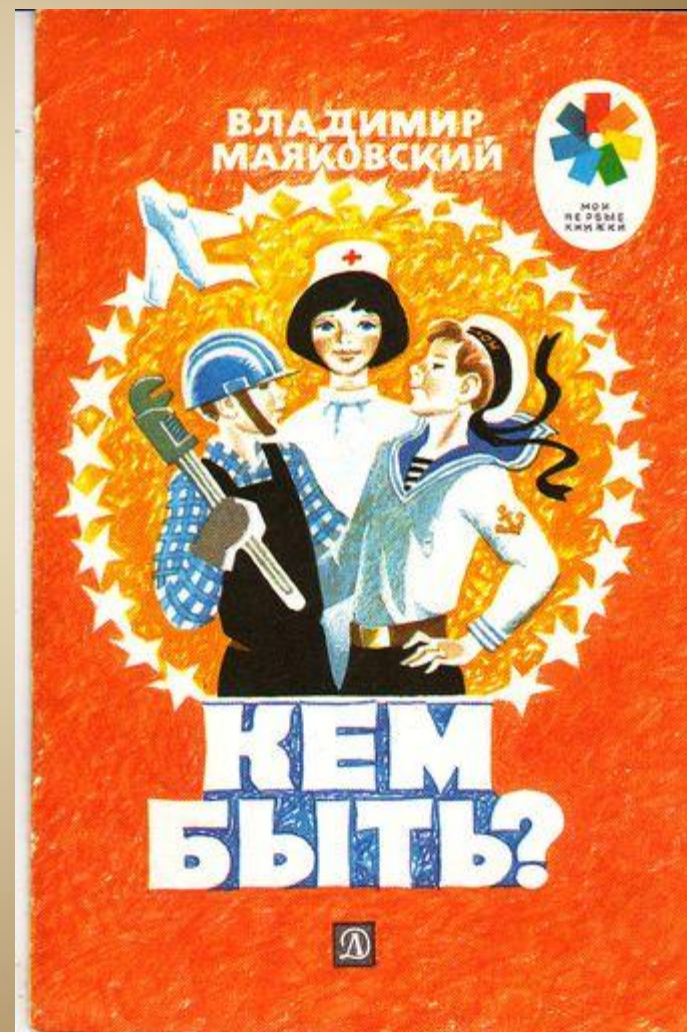
95 лет – К. И. Чуковский
«Мойдодыр» (1923),
«Муха-Цокотуха» (1923),
«Тараканище» (1923)

*Самые издаваемые книги
детской литературы
в России*



90 лет – В. В. Маяковский «Кем быть?» (1928)

*Школьник узнает о
разнообразии профессий,
о том, что бывает
с лентами и для чего
маяк на море*



70 лет

«Сказка о потерянном времени»

Е. Л. Шварца (1948)

Главный герой, третьеклассник Петя Зубов, вначале показан лентяем, теряющим время зря. Проснувшись утром, он, прежде чем отправиться в школу, решает погулять по городу, не боясь опоздать. Однажды четыре злых волшебника, главная цель жизни которых — делать людям пакости, осознают, что уже постарели и не могут заниматься своим делом так, как прежде. Они решают вернуть себе молодость. Для этого достаточно найти нескольких юных лентяев, собрать бездарно растраченное ими время, сделать с ним лепёшки и съесть их...

