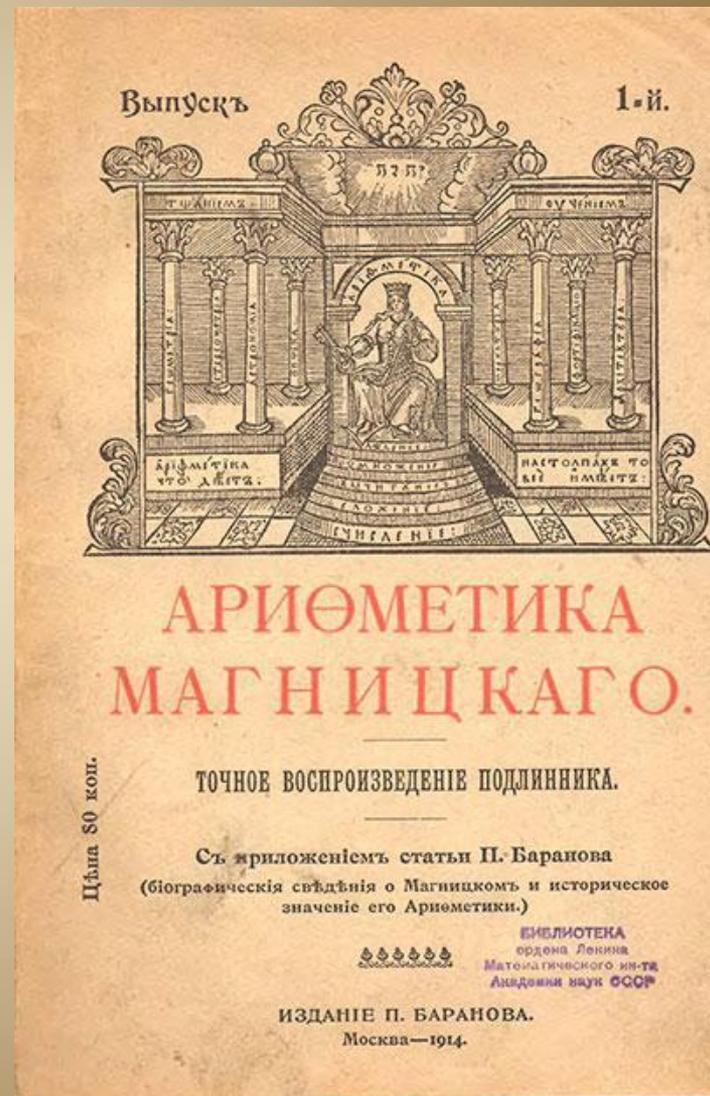


Книги – юбиляры 2018 года

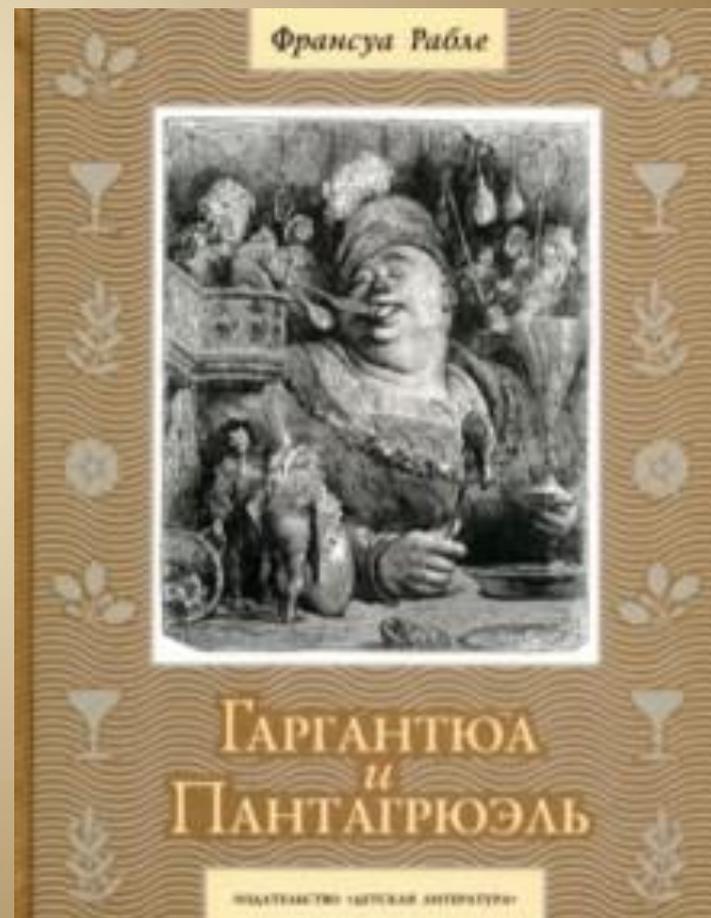


315 лет (1793)
учебной энциклопедии по
математике
«Арифметика, сиречь наука
числительная»
Леонтия Филипповича
Магницкого



**485 лет (1533 г.)
роману Франсуа Рабле
«Гаргантюа и Пантагрюэль»**

— это сатирический роман французского писателя XVI века в пяти книгах о двух добрых великанах- обжорах, отце и сыне. Роман высмеивает многие человеческие пороки, не щадит современные автору государство и церковь



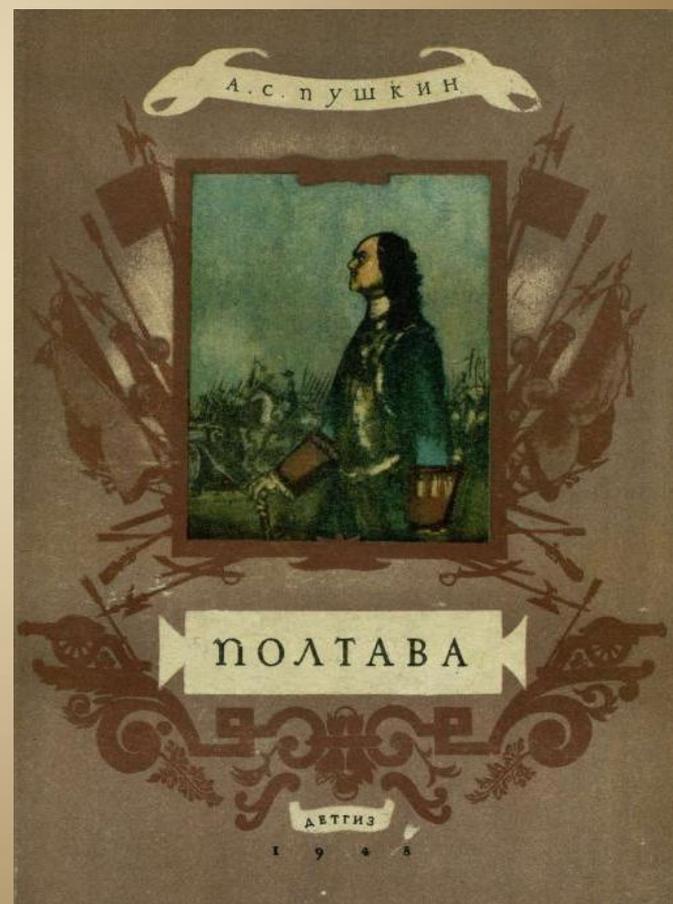
425 лет (1493 г.) пьесе Уильяма Шекспира «Укрощение строптивой»

У Баптисты, состоятельного жителя Падуи, было 2 дочери: Катарина и Бьянка. Девушки отличались не только внешне, но и по характеру. Старшая, Катарина, была известна своей строптивостью и крутым нравом. Бьянка – очень покорная и приветливая. Младшая сестра пользуется популярностью у мужчин. Но Бапטיста заявляет поклонникам Бьянки, что в первую очередь должен выдать замуж старшую дочь, как это полагается по обычаю. Молодые люди крайне опечалены: вряд ли найдётся мужчина, который согласился бы взять в жёны такую девушку, как сестра Бьянки



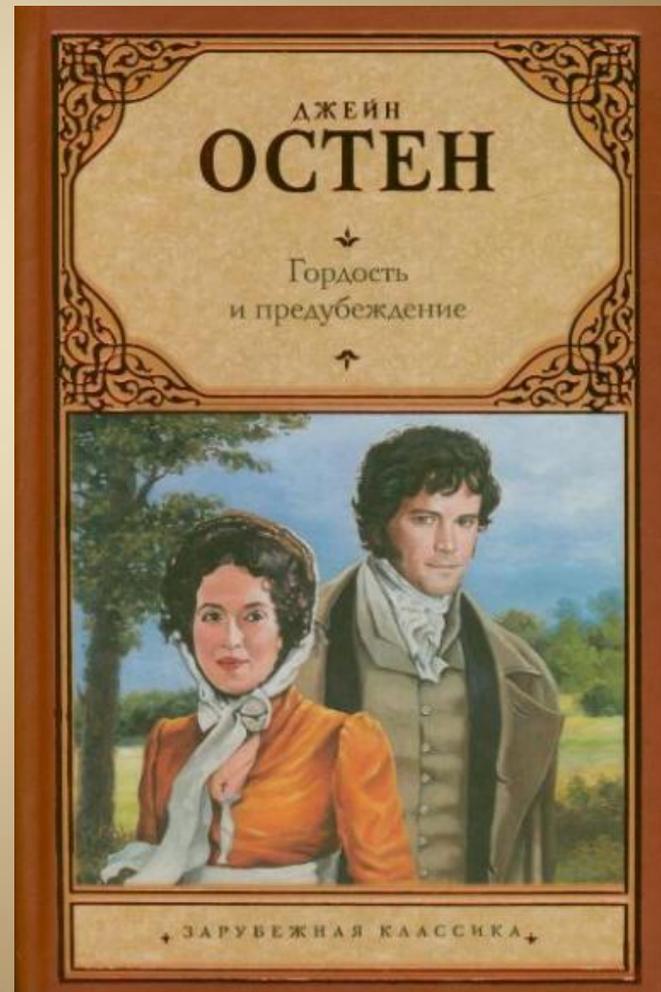
**190 лет (1893 г.)
поэме «Полтава»
Александра Сергеевича Пушкина**

*Горит восток зарею новой.
Уж на равнине, по холмам
Грохочут пушки. Дым багровый
Кругами всходит к небесам
Навстречу утренним лучам.
Полки ряды свои сомкнули.
В кустах рассыпались стрелки.
Катятся ядра, свищут пули;
Нависли хладные штыки.
Сыны любимые победы,
Сквозь огонь окопов рвутся
шведы...*



205 лет (1813 год)
со времени первой публикации
романа Джейн Остин
«Гордость и предубеждение»

Роман Джейн Остин "Гордость и предубеждение" описывает жизнь английского дворянства в глубинке около двухсот лет назад. Неподалеку от имения семьи Беннетов поселяется новый сосед мистер Бингли. Бингли молод, хорош собой и богат - это делает его желанным женихом для незамужних дам в окрестности. Вместе с мистером Бингли приезжает его друг мистер Дарси, тоже молодой, хорошо воспитанный и богатый человек...



120 лет (1898 г.) - Герберт Уэллс «Война миров»»

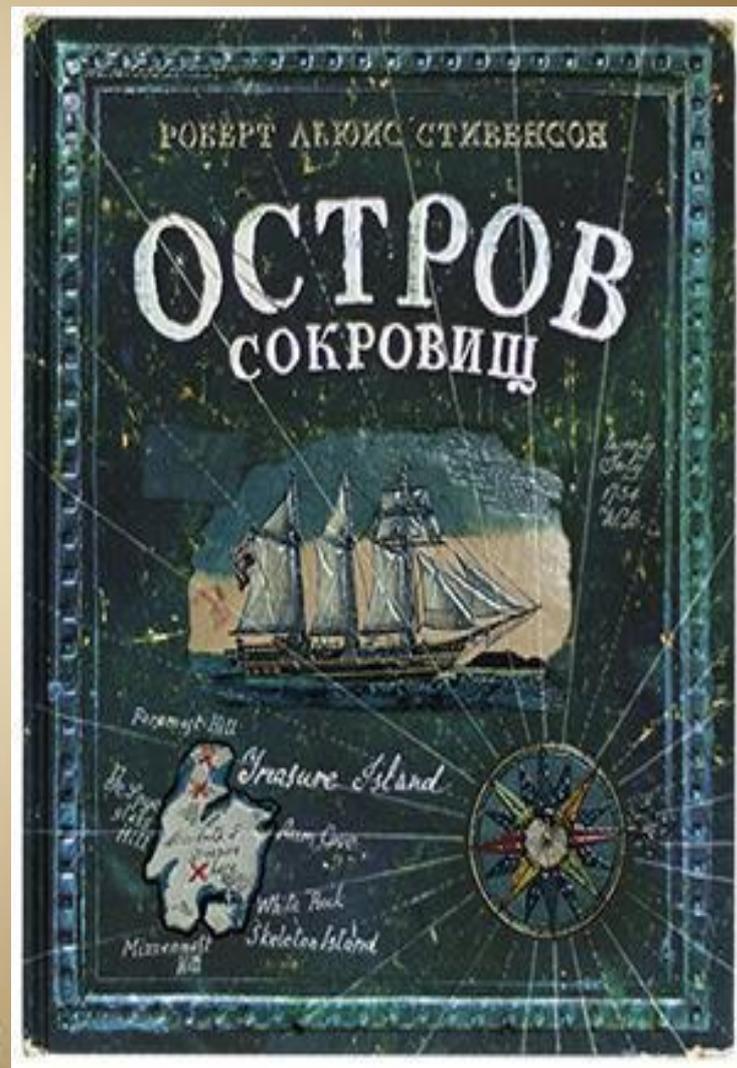
«Война миров» («Борьба миров»)
(англ. *The War of the Worlds*) — роман,
написанный Гербертом Уэллсом в 1897
году и описывающий вторжение
пришельцев (марсиан) на Землю. Сюжет
романа был подсказан братом писателя —
ему и посвящена «Война миров». Это
первый роман, поднимающий тему вражды
между людьми и инопланетянами...



140 лет (1878 г.) – Роберт Стивенсон «Остров сокровищ»

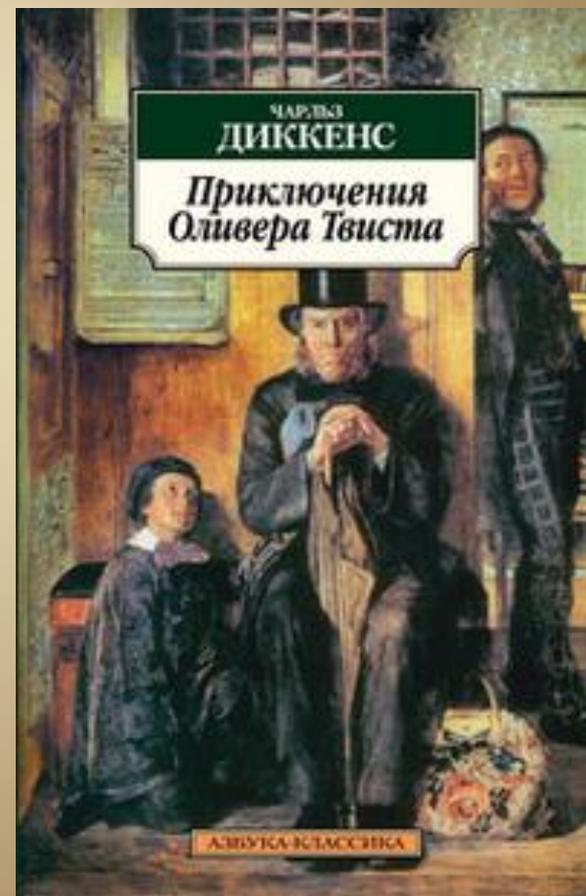
«Остров сокровищ» (англ. *Treasure Island*) – роман шотландского писателя Роберта Стивенсона о приключениях, связанных с поиском сокровищ, спрятанных капитаном Флинт на необитаемом острове. Впервые опубликован в 1883 году, до этого в период 1881–1882 годов выходил сериями в детском журнале «*Young Folks*».

Роман состоит из 34 глав, разбитых на 6 частей. Повествование ведётся от лица главного героя, сына владельца трактира – юного Джима Хокинса (за исключением глав 16–18, где рассказчиком выступает доктор Ливси)...



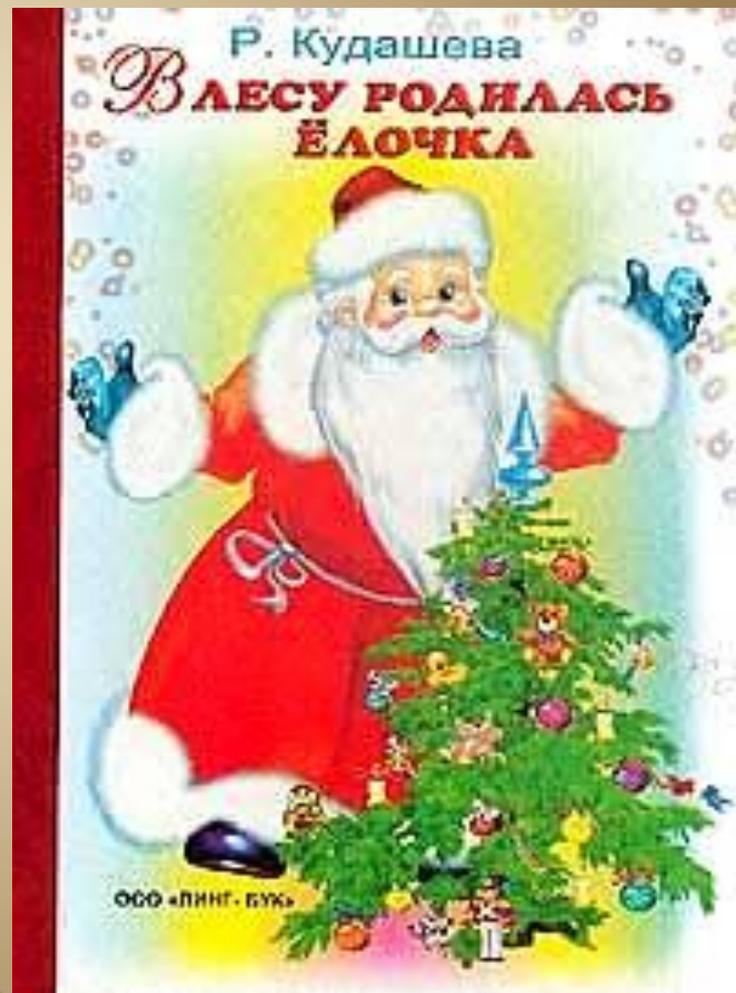
180 лет роману «Приключения Оливера Твиста» Чарльза Диккенса (1838)

Оливер Твист — мальчик, мать которого умерла при родах в работном доме. Он растёт в сиротском приюте при местном приходе, средства которого крайне скудны. Голодающие сверстники заставляют его попросить добавки к обеду. За эту строптивость начальство отправляет Оливера в контору гробовщика, где мальчик подвергается издевательствам старшего подмастерья...



115 лет – Р. А. Кудашева «В лесу родилась ёлочка» (1903)

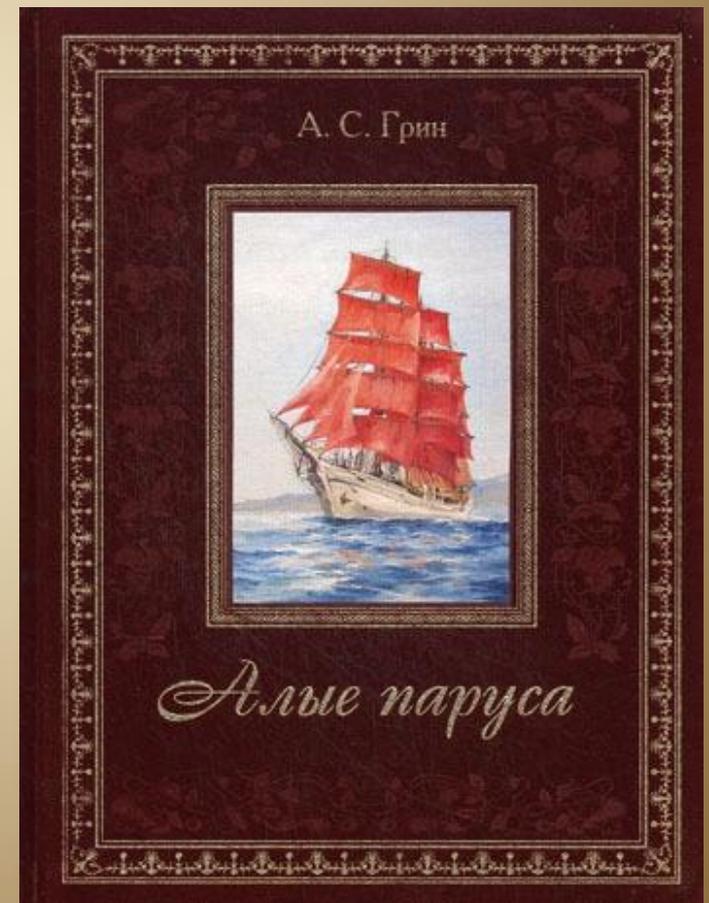
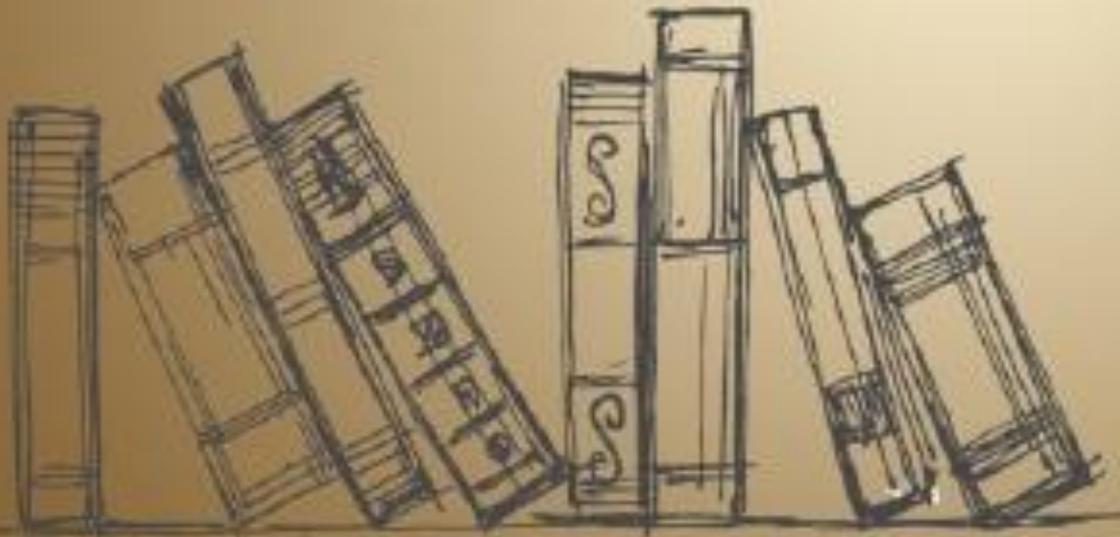
- **«В лесу родилась ёлочка»** — одна из самых популярных русских детских рождественских песен, ставшая в СССР новогодней. Слова написаны Раисой Адамовной Кудашевой, музыка — Леонидом Карловичем Бекманом.
- По результатам проведённого в 2015 году журналом «Русский репортёр» социологического исследования, текст песни занял 29-е место в топ-100 самых популярных в России стихотворных строк, включаемом, в числе прочего, русскую и мировую классику...



95 лет – А. С. Грин «Алые паруса» (1923)

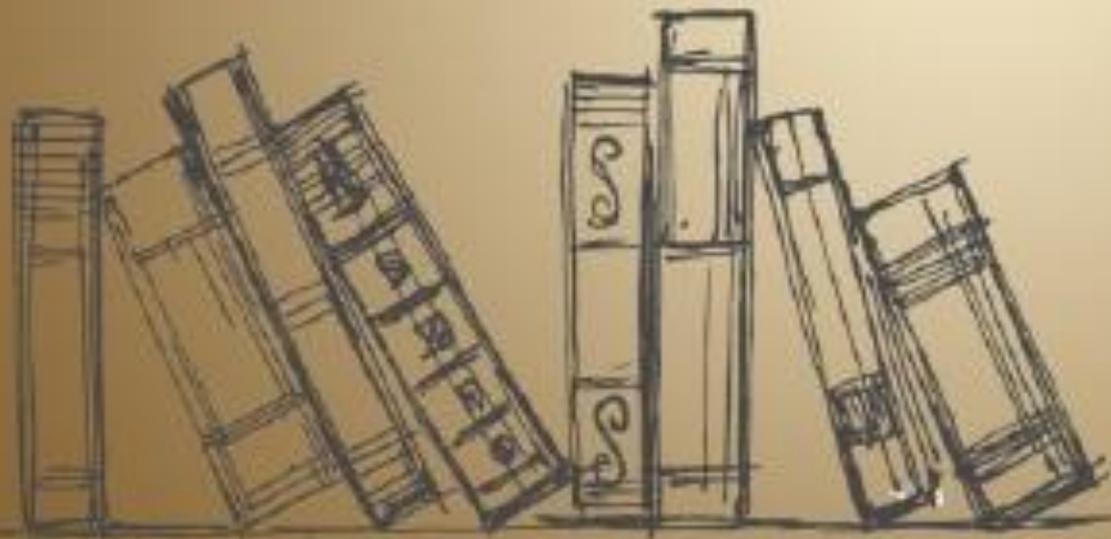
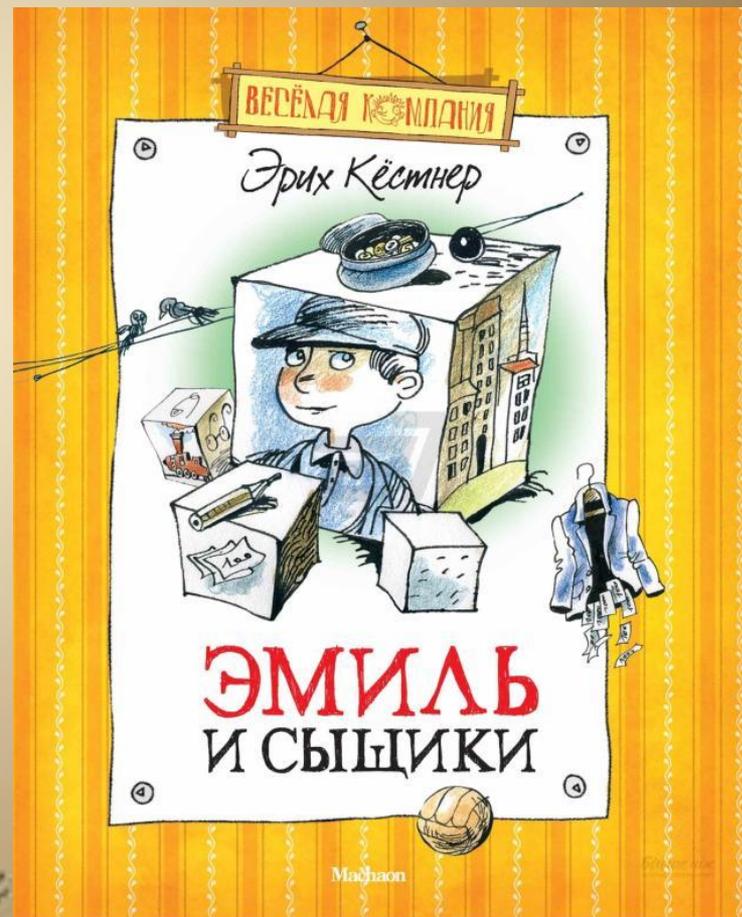
«Алые паруса» — повесть-феерия Александра Грина о непоколебимой вере и всепобеждающей, возвышенной мечте, о том, что каждый может сделать для близкого чудо.

«У меня есть «Алые паруса» — повесть о капитане и девочке. Я разузнал, как это происходило, совершенно случайно: я остановился у витрины с игрушками и увидел лодочку с острым парусом из белого шёлка. Эта игрушка мне что-то сказала, но я не знал — что, тогда я прикинул, не скажет ли больше парус красного, а лучше того — алого цвета, потому что в алом есть яркое ликование. Ликование означает знание, почему радуешься. И вот, развёртывая из этого, беря волны и корабль с алыми парусами, я увидел цель его бытия»...



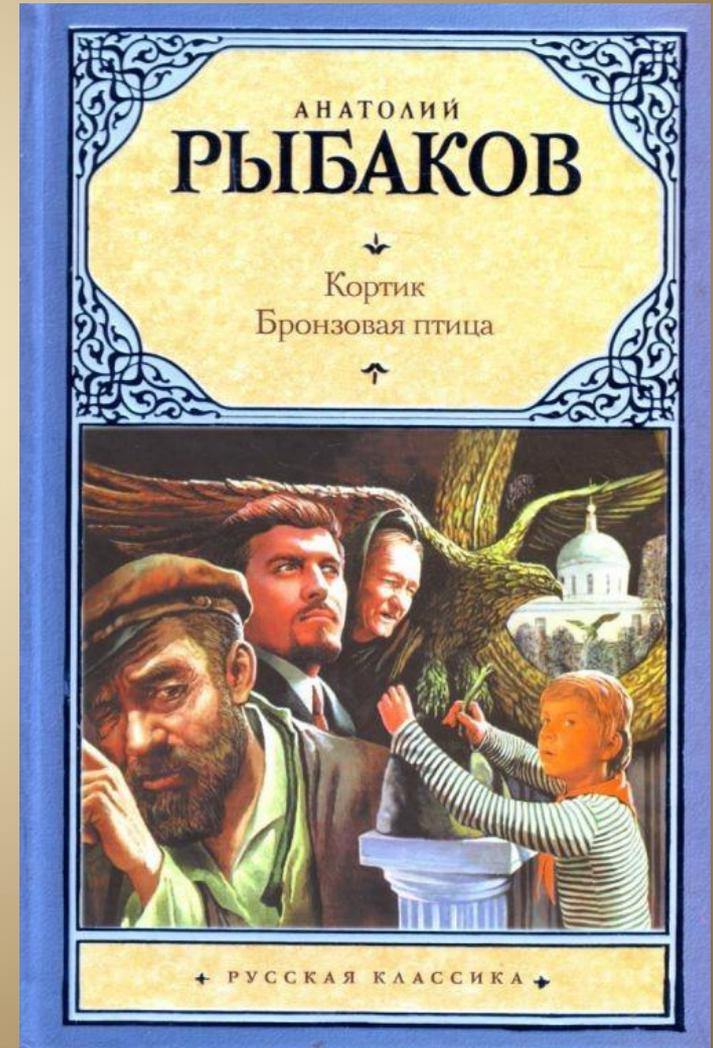
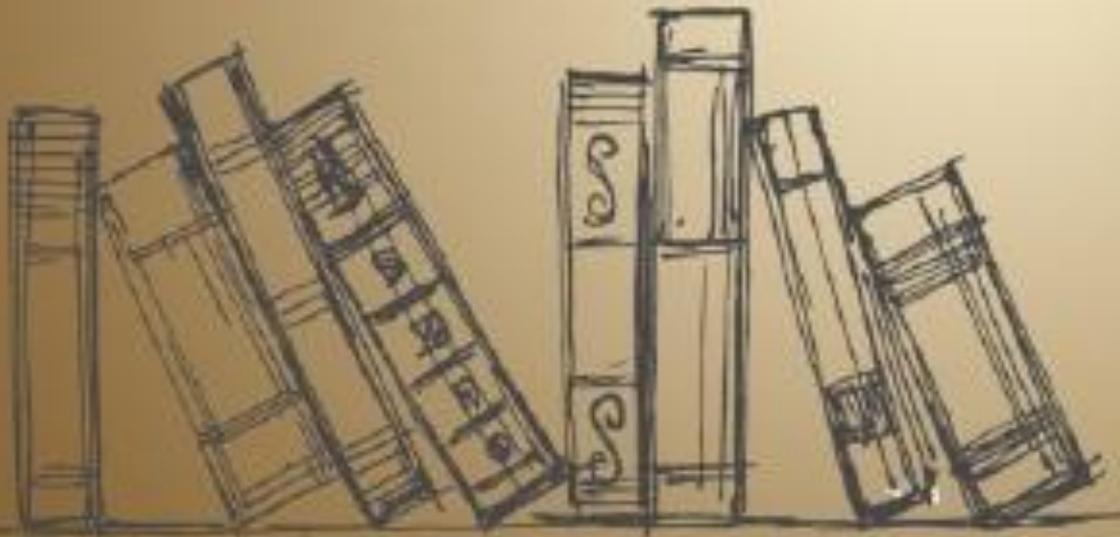
90 лет – Э. Кёстнер «Эмиль и сыщики» (1928)

Однажды самый обыкновенный мальчик по имени Эмиль Тышбайн из самого обыкновенного немецкого городка Нейштадта отправился в Берлин – в гости к бабушке. Казалось бы, ничего особенного в этом нет. Но вот событие, которое произошло с ним по дороге в поезде, положило начало совершенно необыкновенному приключению...



70 лет – А. Н. Рыбаков «Кортик» (1948)

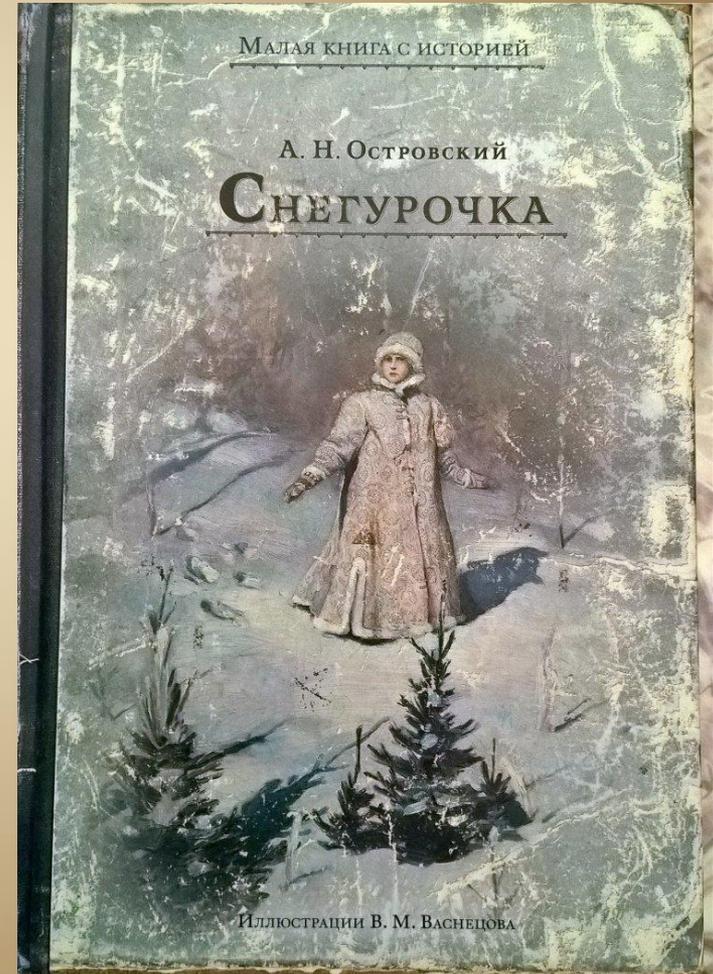
Первая повесть известной детской трилогии ("Кортик", "Бронзовая птица" и "Выстрел") рассказывает об увлекательных приключениях арбатского мальчика Миши Полякова и его друзей, разгадывающих тайну старинного кортика...



145 лет – А. Н. Островский «Снегурочка» (1873)

Снегурочка («Весенняя сказка») — пьеса-сказка в четырёх действиях с прологом Александра Островского. Окончена драматургом 31 марта 1873 года. Напечатана в журнале «Вестник Европы», № 9 (1873 год).

В основе сюжета русская народная сказка, почерпнутая Островским из второго тома «Поэтических воззрений славян на природу» (1867) А. Н. Афанасьева



90 лет – А. Р. Беляев «Человек-амфибия» (1928)

Аргентинский хирург Сальватор занимается биологическими исследованиями, одна из их основных тем — пересадка органов, в том числе межвидовая. Попутно он оказывает медицинскую помощь индейцам, приходящим к нему со всей Южной Америки. Индейцы почитают Сальватора как Бога — он лечит болезни и травмы, которые считаются безнадежными. Однажды Сальватору приносят на лечение ребёнка, который неизбежно должен умереть — его лёгкие слишком слабы. Борясь за жизнь ребёнка, хирург пересаживает ему жабры молодой акулы, благодаря чему ребёнок остаётся жив и получает возможность жить под водой. Но чтобы выжить, он должен постоянно соблюдать режим — часть времени проводить в воде, часть — на воздухе, иначе его состояние резко ухудшится. Понимая, что среди бедных индейцев спасённому не выжить, Сальватор говорит родителям ребёнка, что тот умер, оставляет мальчика у себя и воспитывает его сам. Так на свет появляется Ихтиандр — человек-рыба...



АЛЕКСАНДР РОМАНОВИЧ

БЕЛЯЕВ

ЧЕЛОВЕК-АМФИБИЯ

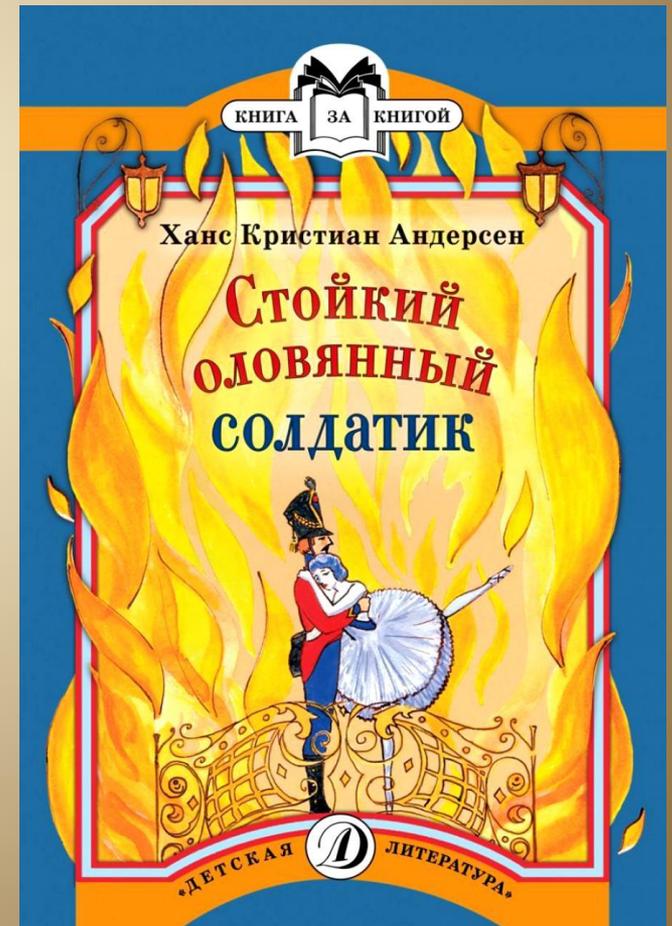
Книги, изменившие мир.
Писатели, объединившие
поколения.

р у с с к а я к л а с с и к а

180 лет – Х. К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» (1838)

Первая сказка Андерсена, не берущая за основу народный сюжет или литературную модель.

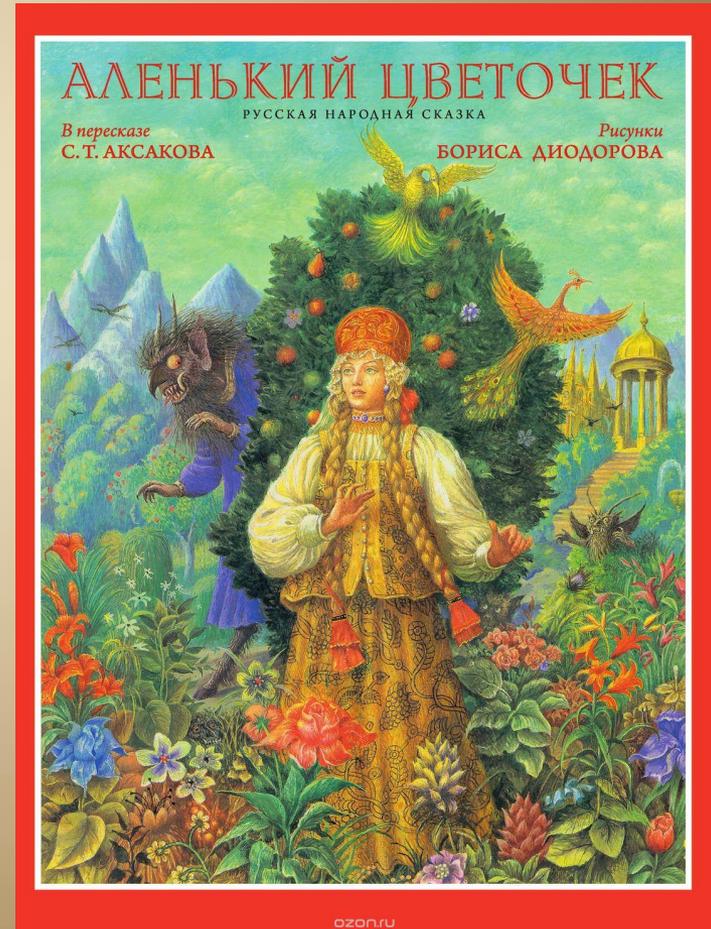
Мальчику дарят на день рождения 25 оловянных солдатиков, один из которых лишён ноги. Так как его отливали последним, на него не хватило олова. Ночью игрушки оживают и начинают жить своей жизнью...



160 лет – С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» (1858)

«Аленький цветочек» — сказка русского писателя Сергея Тимофеевича Аксакова, записанная им «со слов ключницы Пелагеи». Одна из многочисленных вариаций сюжета «Красавица и чудовище».

Сказка была впервые напечатана Аксаковым в 1858 году как приложение к автобиографии «Детские годы Багрова-внука», чтобы, по замечанию самого автора, не прерывать рассказа о детстве



90 лет – Ю. К. Олеша «Три толстяка» (1928)

«Три Толстяка»

-сказка Юрия Олеша.

В книге рассказывается о революции, поднятой бедняками под предводительством оружейника Просперо и гимнаста Тибула против богачей (Толстяков) в выдуманной стране...



Издательство «УРОФ-ПРЕСС»

185 лет – А. С. Пушкин «Евгений Онегин»

(20-21 марта 1833 г. вышло в свет первое полное издание романа)

Пушкин работал над этим романом свыше семи лет, с 1823 по 1831 год. Роман был, по словам поэта, «плодом ума холодных наблюдений и сердца горестных замет».

Работу над ним Пушкин называл подвигом — из всего своего творческого наследия только «Бориса Годунова» он характеризовал этим же словом. В произведении на широком фоне картин русской жизни показана драматическая судьба людей дворянской интеллигенции



75 лет – А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (1943)

*«Ведь все взрослые сначала
были детьми, только мало
кто из них об этом
помнит», —*

*Антуан де Сент-Экзюпери, из
посвящения к книге*



150 лет – Ж. Верн

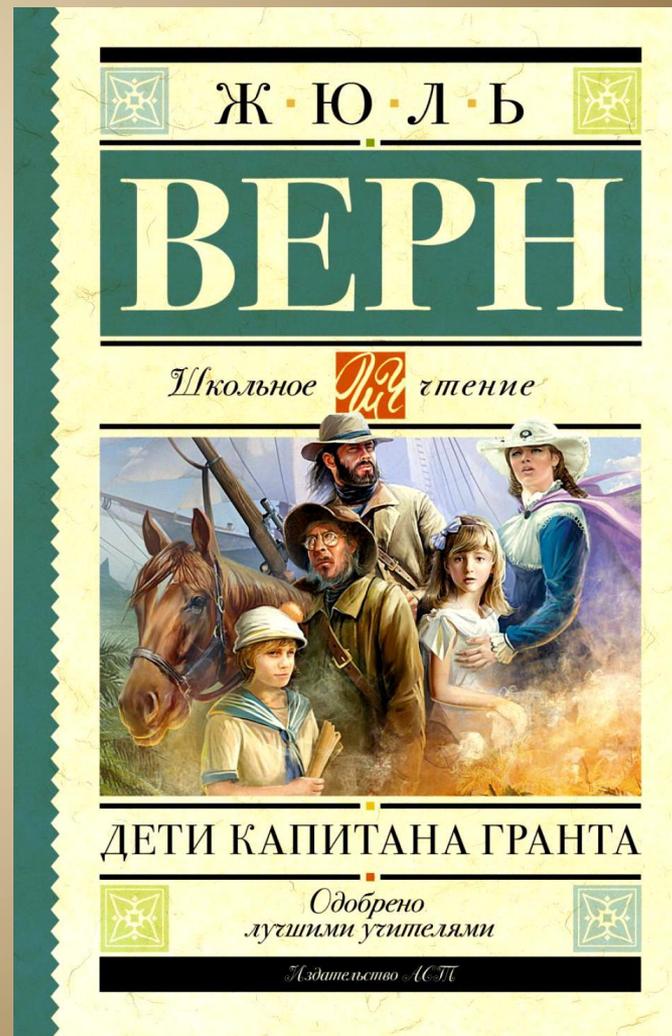
«Дети капитана Гранта» (1868)

«Дети капитана Гранта» — роман французского писателя Жюль Верна, впервые полностью опубликованный в 1868 году, а частями публиковавшийся в «Magasin d'Éducation et de Récréation» с 20 декабря 1865 по 5 декабря 1867 г. Это первая часть трилогии, которую продолжили романы:

«Двадцать тысяч льё под водой» (1869–1870);

«Таинственный остров» (1874).

Роман состоит из трёх частей, в каждой из которой главные герои повествования — лорд и леди Гленарван, майор Мак-Наббс, Жак Паганель, Мэри и Роберт Грант, Джон Мангс — в поисках капитана Гранта путешествуют вокруг Земли по Южной Америке через Патагонию, по Австралии и Новой Зеландии, строго придерживаясь 37-й параллели южной широты...



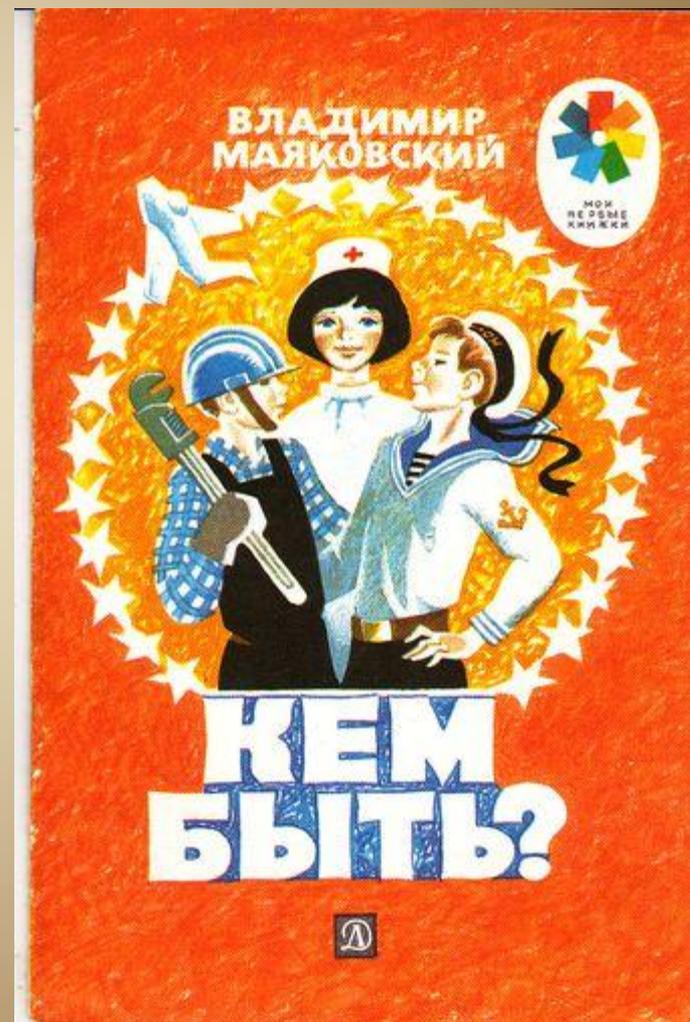
95 лет – К. И. Чуковский
«Мойдодыр» (1923),
«Муха-Цокотуха» (1923),
«Тараканище» (1923)

*Самые издаваемые книги
детской литературы
в России*



90 лет – В. В. Маяковский «Кем быть?» (1928)

*Школьник узнает о
разнообразии профессий,
о том, что бывает
с лентами и для чего
маяк на море*



70 лет

«Сказка о потерянном времени»

Е. Л. Шварца (1948)

Главный герой, третьеклассник Петя Зубов, вначале показан лентяем, теряющим время зря. Проснувшись утром, он, прежде чем отправиться в школу, решает погулять по городу, не боясь опоздать. Однажды четыре злых волшебника, главная цель жизни которых — делать людям пакости, осознают, что уже постарели и не могут заниматься своим делом так, как прежде. Они решают вернуть себе молодость. Для этого достаточно найти нескольких юных лентяев, собрать бездарно растраченное ими время, сделать с ним лепёшки и съесть их...

