

Презентация к литературному
празднику, посвященному 120-
летию со дня рождения С.Есенина
(для обучающихся 6 – 11 классов школы для
глухих детей)

Подготовила: учитель-дефектолог
высшей категории Е.Г.Цветкова

***Он поэт, поэт народный,
Он поэт родной земли!***

К юбилею Сергея Есенина





t-s

С.Есенин

1912 год

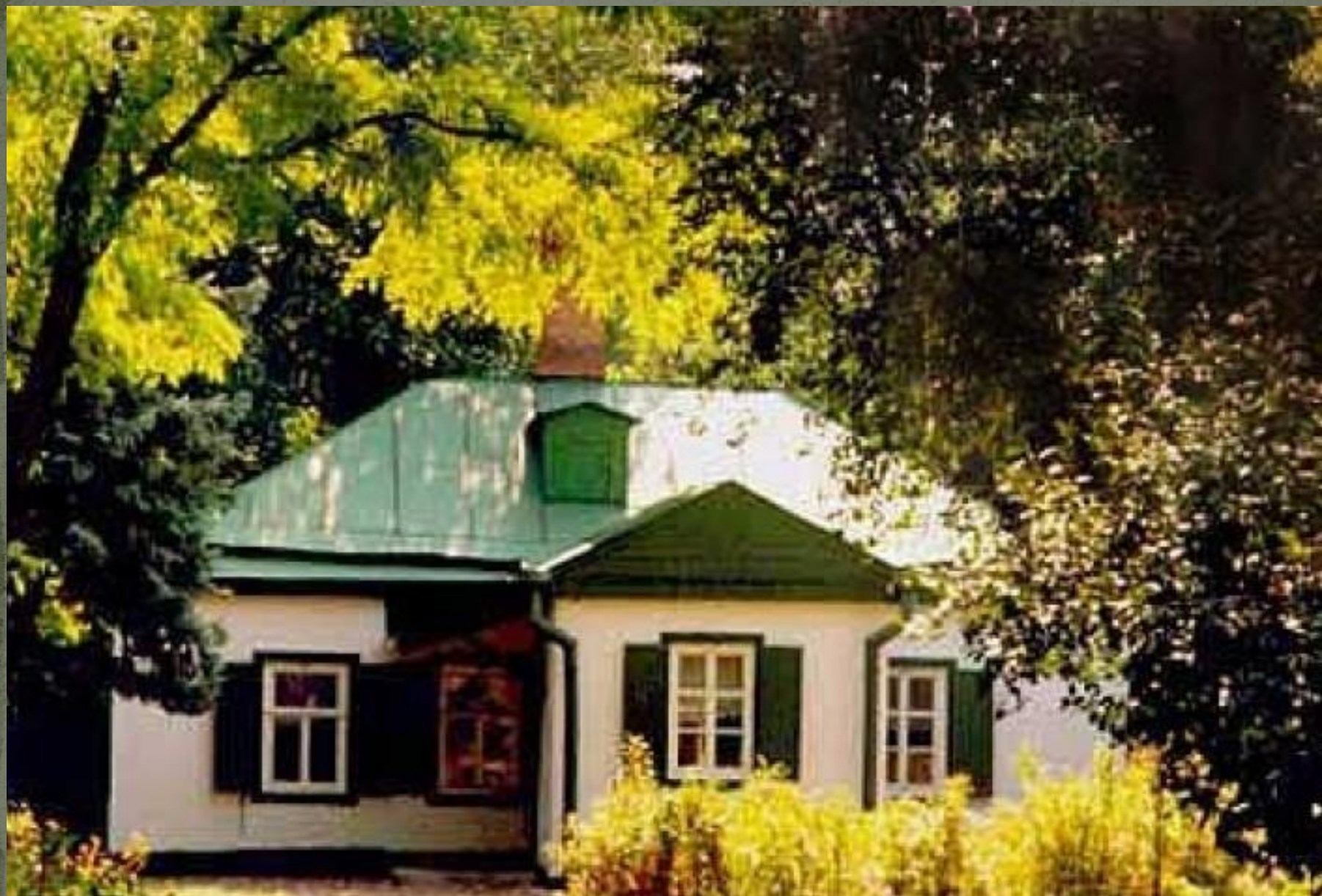




«Я иду долиной. На затылке
кепи...
Широко сияет тихая река...»



KINOPOISK.RU





Село Константиново
Рязанской губернии





Родители Сергея Есенина:
отец Александр Никитич Есенин
(1873 - 1931),
мать - Татьяна Фёдоровна
Есенина, в девичестве Титова
(1875 - 1955).
На коленях - дочь Александра



Сергей Есенин с
сестрами Екатериной и
Александрой (Шурой).
1912 год

Сергей Есенин очень любил свою мать
и посвятил ей очень нежное
стихотворение «Письмо матери».





Татьяна Федоровна
Есенина – мать поэта
1946г.

ПИСЬМО МАТЕРИ

Ты жива еще, моя старушка?
Жив и я. Привет тебе, привет!
Пусть струится над твоей избушкой
Тот вечерний несказанный свет.



- В 1904 Есенина отдают на обучение в Константиновское земское училище, а затем - в церковно-учительскую школу в городке Спас-Клепики (1909-12), из которой вышел "учителем школы грамоты".



Земская начальная школа

После окончания школы в 1912 г. Есенин приехал в Москву.

Работал в книжном магазине, затем поступил в типографию.



Здание типографии
Товарищества И. Д. Сытина



Сергей Есенин среди сотрудников
типографии И. Д. Сытина.

В 1916 году вышла первая книга стихов Есенина «Радунница». А уже весной он был приглашен к императрице читать стихи.

В этом сборнике главной темой стала тема Родины.

СЕРГѢЙ ЕСЕНИНЪ.

РАДУНИЦА

ПЕТРОГРАДЪ
1916

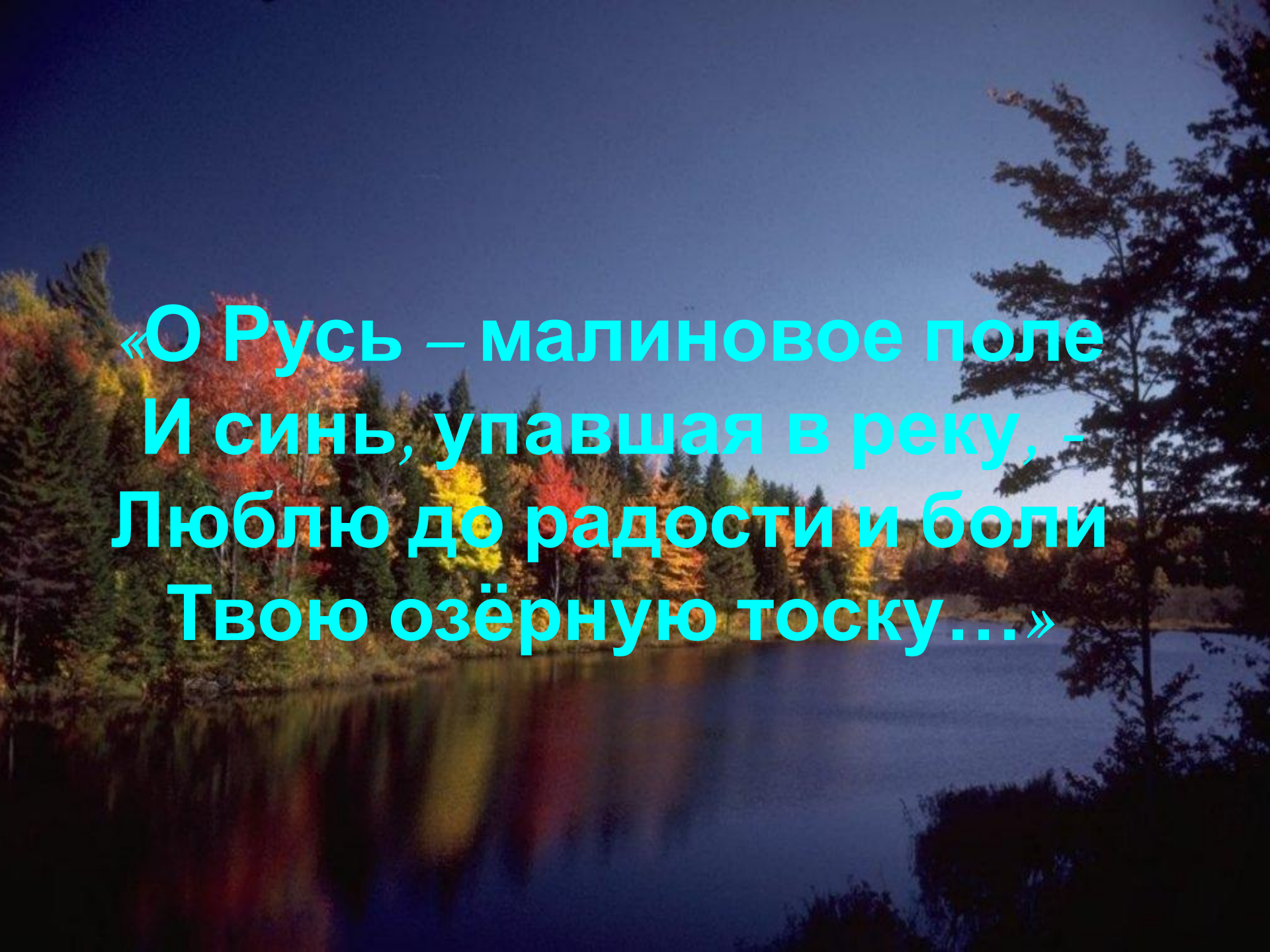


Сергея Есенина
всегда волновала
судьба России.
Он считал
Россию лучшей
страной в мире.

«Гой ты, Русь, моя родная!»





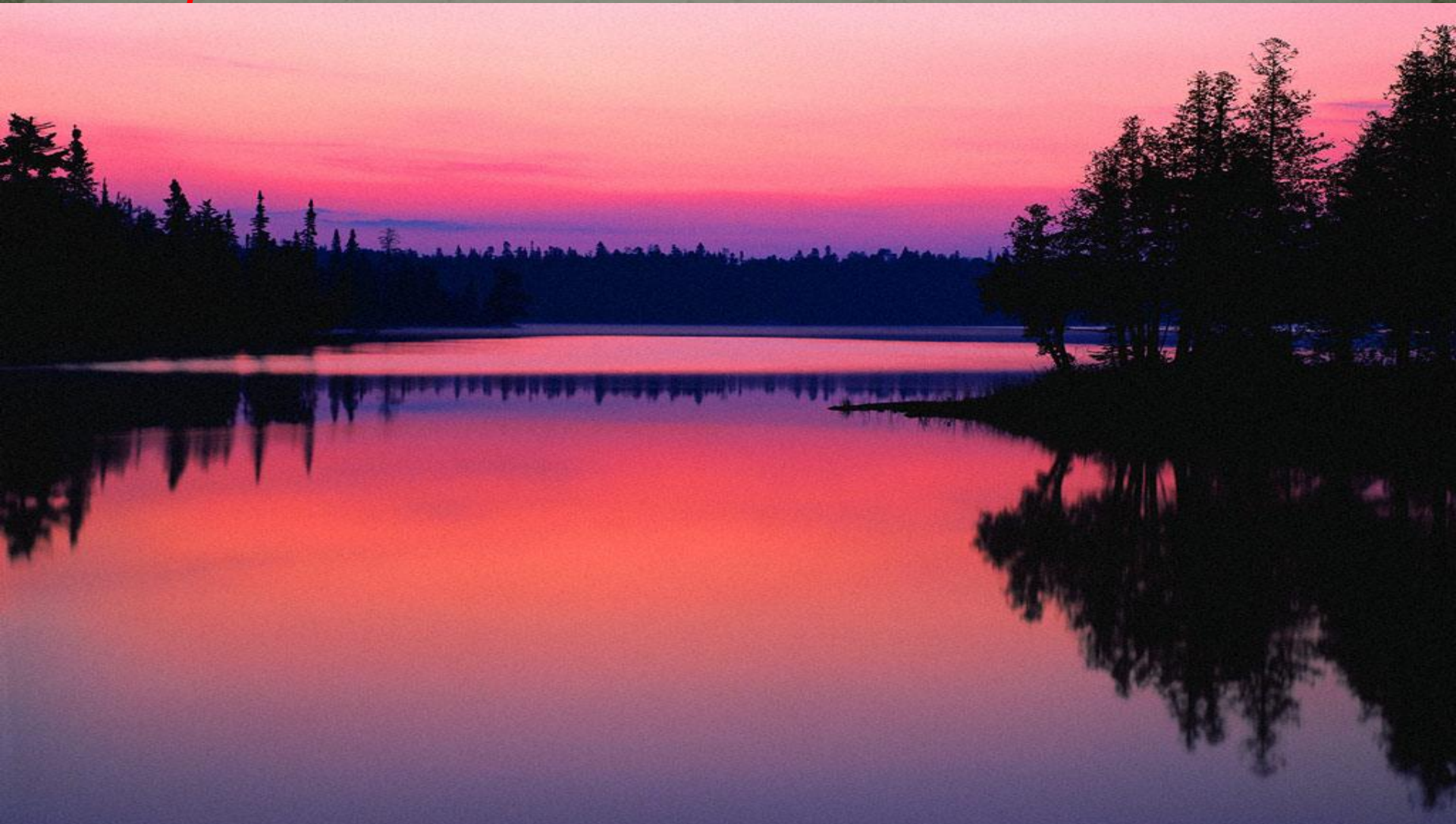
A scenic landscape featuring a calm lake in the foreground, reflecting the surrounding trees. The trees are in various stages of autumn, with some showing vibrant reds and oranges, while others are still green. The sky is a clear, pale blue. The overall atmosphere is peaceful and serene.

**«О Русь – малиновое поле
И синь, упавшая в реку, -
Люблю до радости и боли
Твою озёрную тоску...»**

Сергей Есенин восторгался красотой русской природы.



*Он написал много стихотворений об
очаровании лесов и полей.*



«Нивы сжаты, рощи голы,
От воды туман и сырость.
Колесом за сини горы
Солнце тихое скатилось.»





«Отговорила роща золотая...»











«Поет зима - аукает,
Мохнатый лес баюкает
 Стозвоном сосняка.
Кругом с тоской глубокою
Плывут в страну далекую
 Серые облака.»





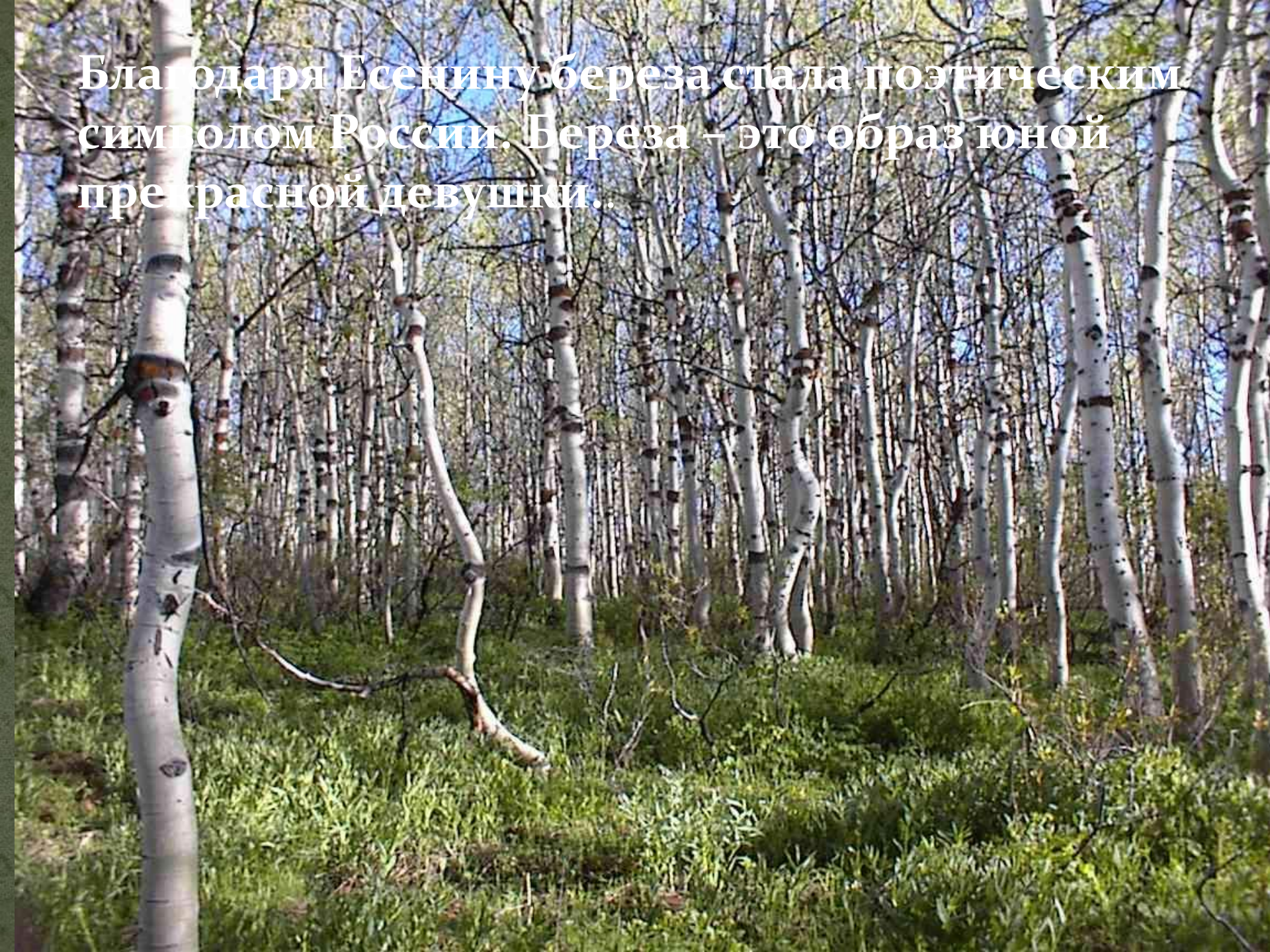
«Еду. Тихо. Слышны звоны под
копытом на снегу...»

В поэзии Есенина
дерево – яркий
художественный
образ

Сергей Есенин у березы.
Фото - 1918 год.



Благодаря Есенину береза стала поэтическим символом России. Береза – это образ юной прекрасной девушки..



- «Белая береза под
моим окном
принакрылась
снегом точно
серебром...»




*Клен – это
удалой, веселый
парень- хулиган.*



*«Клен ты мой
опавший, клен
заледенелый,
Что стоишь,
нагнувшись, под
метелью белой?»*



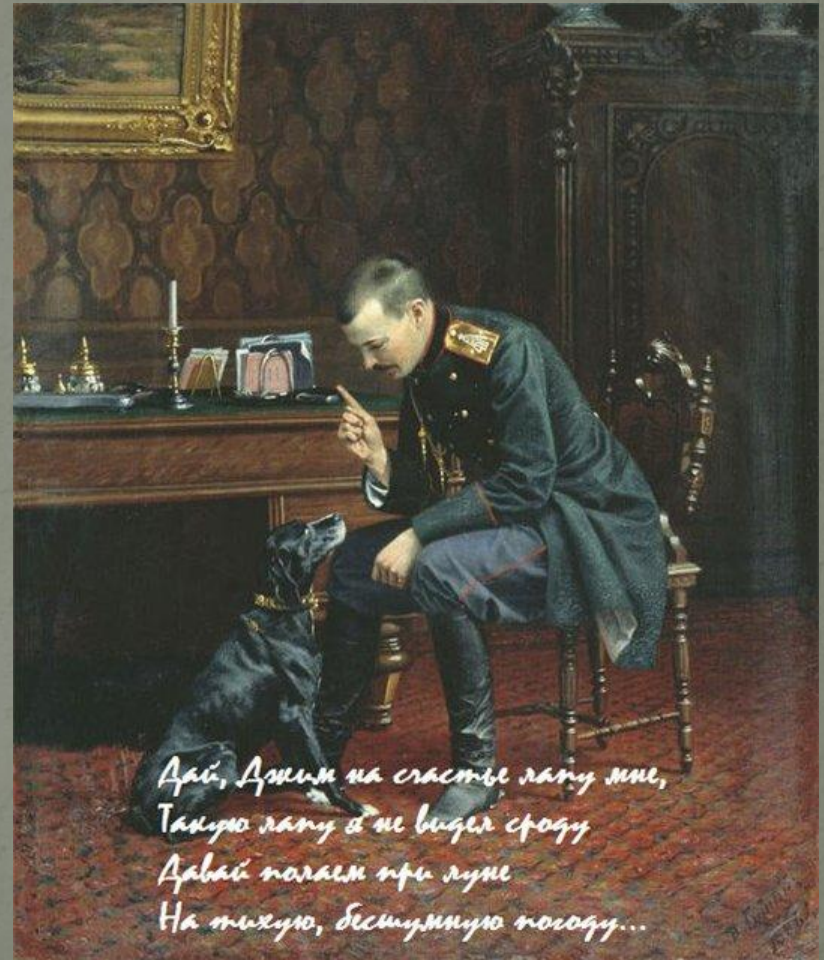
A large, bright yellow sun or moon dominates the upper half of the frame, set against a vibrant sunset sky with streaks of orange and red. In the foreground, the dark silhouettes of reeds with their characteristic cylindrical seed heads are visible against the glowing background.

Есенин всем сердцем, нежно и трогательно любит жизнь. Ему дороги и одинокая собака, и дряхлая старая кошка, и каждая птица...

«Я московский озорной гуляка. По
всему тверскому околотку в
переулке каждая собака знает мою
легкую походку.»



Есенин очень любил животных и относился к ним как к верным друзьям. Самое известное стихотворение «Собаке Качалова».



*Дай, Джим на счастье лапу мне,
Такою лапу я не видел сроду
Давай покажи при луне
На тихую, бесшумную погоду...*

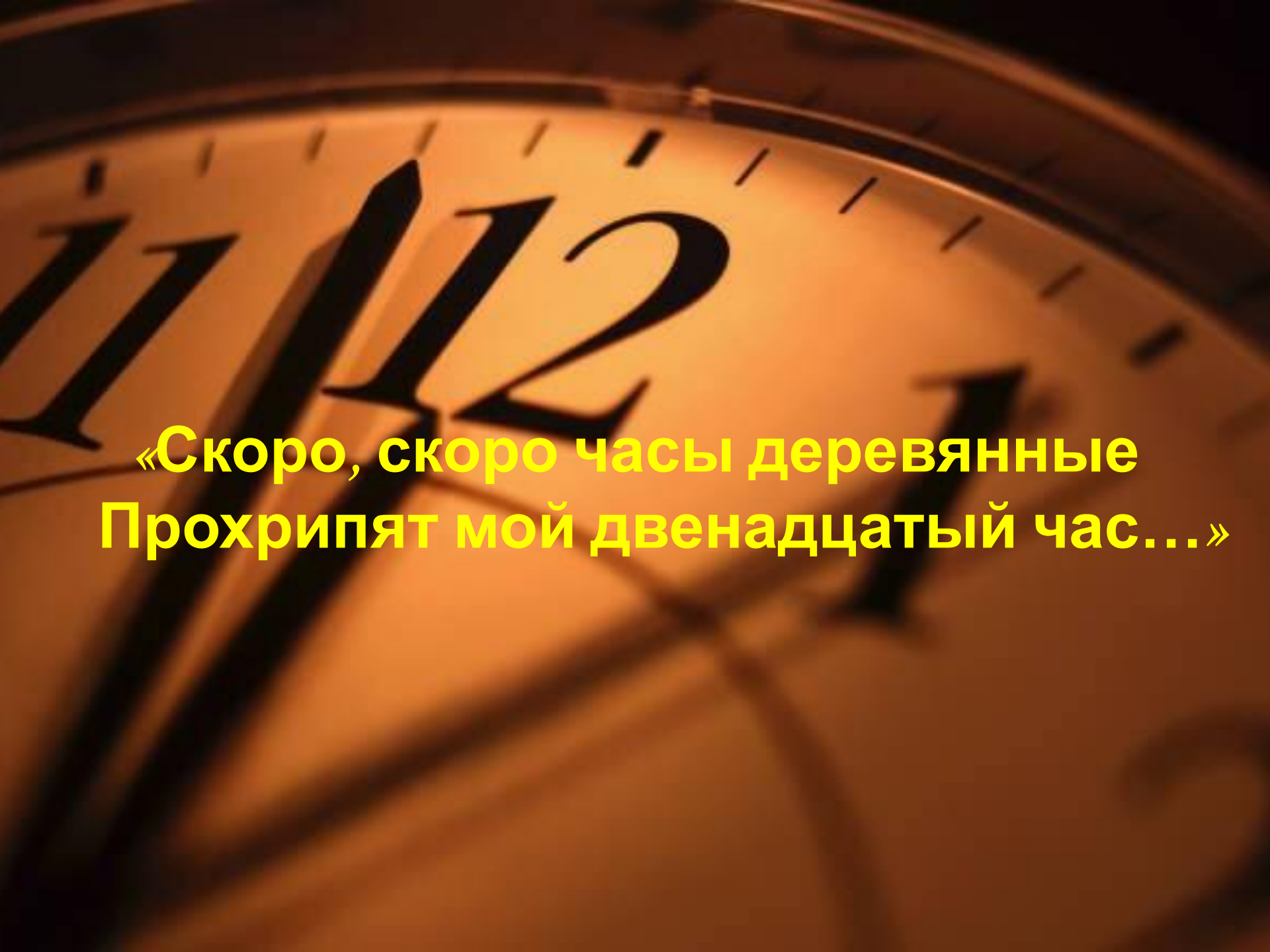


*«Не жалею, не зову, не плачу,
Всё пройдёт, как с белых яблонь дым...»*





- 23 декабря Есенин уезжает в Ленинград.
- В ночь на 28 декабря жизнь Есенина трагически оборвалась в Ленинграде, в гостинице «Англетер», при невыясненных обстоятельствах.

A close-up, warm-toned photograph of a clock face. The number 12 is prominently displayed in a large, black, serif font. The hands of the clock are visible, and the overall lighting is soft and golden, creating a nostalgic atmosphere.

**«Скоро, скоро часы деревянные
Прохрипят мой двенадцатый час...»**



Сергей Есенин
похоронен в
Москве на
Ваганьковском
кладбище.



Памятник Есенину в селе Константиново.

