

**Технология
«Развитие
Критического
Мышления через
Чтение и
Письмо».**

Проект RWST

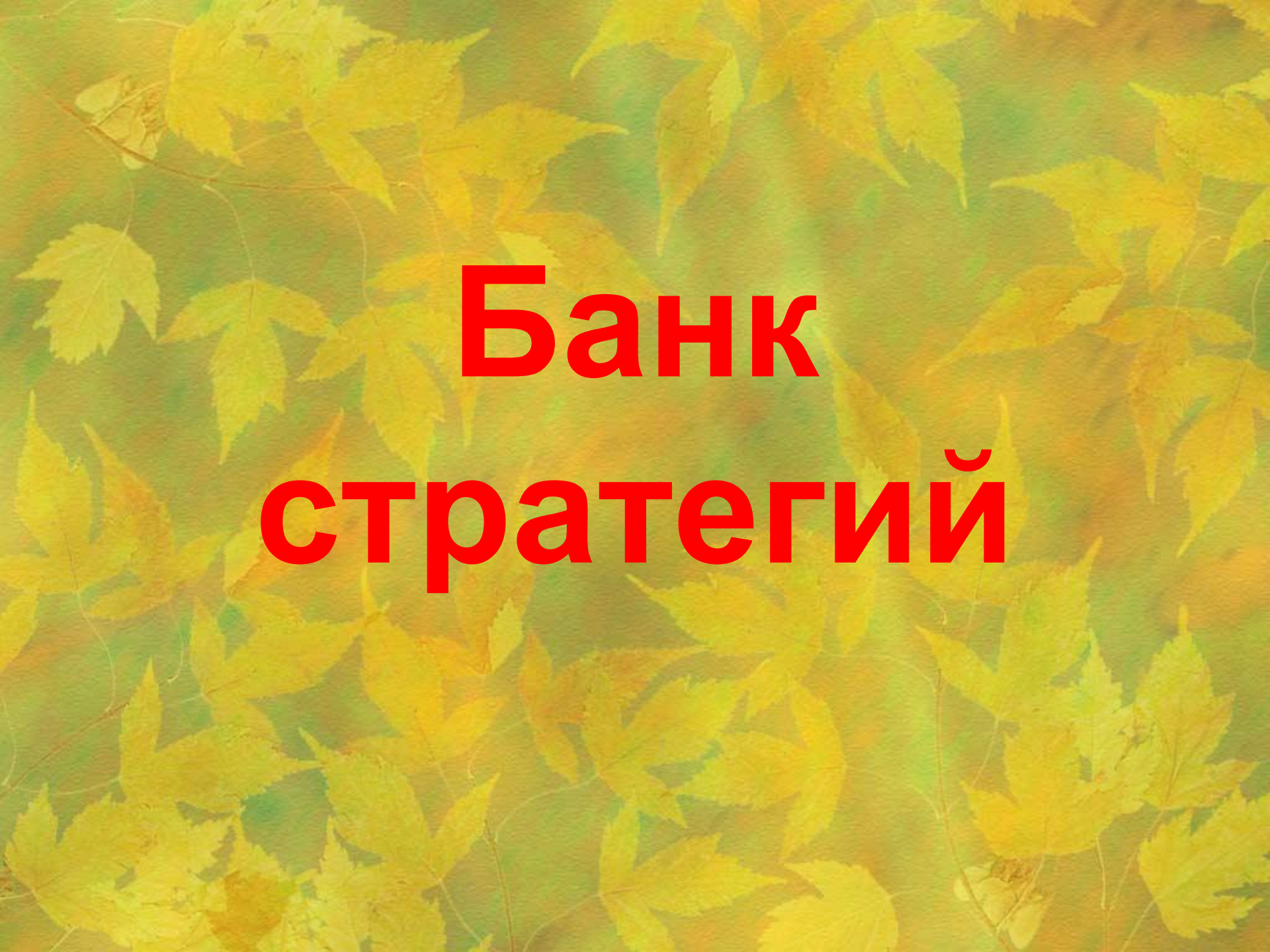
Цель технологии –

обеспечить развитие критического мышления посредством интерактивного включения учащихся в образовательный процесс.

Проект RWСТ

Необходимый глоссарий

- **Критическое мышление** – это система мыслительных стратегий и коммуникативных качеств, позволяющих эффективно взаимодействовать с информационной реальностью.
- **Образовательная технология развития критического мышления** – система учебных стратегий, методов и приемов, направленных на развитие критического мышления у учащихся. Общим для всех учебных стратегий является построение образовательного процесса на основе трех фаз: вызов – реализация смысла (осмысление) – рефлексия. Технология РКМЧП подразумевает аутентичную цели диагностику и следование определенным коммуникативным и поведенческим условиям: уважение к личности ребенка, принятие разных точек зрения, учет индивидуального стиля учебной деятельности, готовность идти на оправданный риск.
- **Эссе (лат. «опыт»)** – размышления в письменной форме, отражающие мнение автора, его точку зрения, согласующиеся с его опытом. Мини-эссе – соответственно, небольшое эссе на половину-полторы страницы, в котором учащийся выражает в свободной форме свои мысли по данной теме. От традиционного сочинения отличается большей свободой и меньшим объемом. Суть этого метода не только в том, чтобы выразить свои мысли в письменной форме, но и поделиться своим мнением с другими, выслушать чужую точку зрения. Детям (да и не только им) не всегда легко выразить свое мнение в развернутом, логичном виде сразу, – читая свои записи это сделать проще. Ни в коем случае нельзя оценивать эти эссе с точки зрения грамотности. Их нужно воспринимать как способ развития мышления и формирование культуры чтения.

The background of the image is a dense, textured pattern of yellow and light green leaves, possibly maple or birch, with some brownish spots, suggesting an autumn theme. The leaves are scattered across the entire frame, creating a natural, organic feel.

Банк стратегий

Кластеры

- Слово «кластер» происходит от английского *cluster* – *гроздь, гряда, рой, скопление*.
- Кластер – графический способ, позволяющий представить большой объём

Уточняющие
(правильно
ли я понял...)

Практические
(Где
используют..?)

Простые
вопросы.
(знания)

Тема.
Вопросы

Объясняющие.
Почему..?
Причинно-следственная
связь

Творческие
Что было бы...?
(прогноз,
предположение)

Оценочные
Что хорошо?
Что плохо?

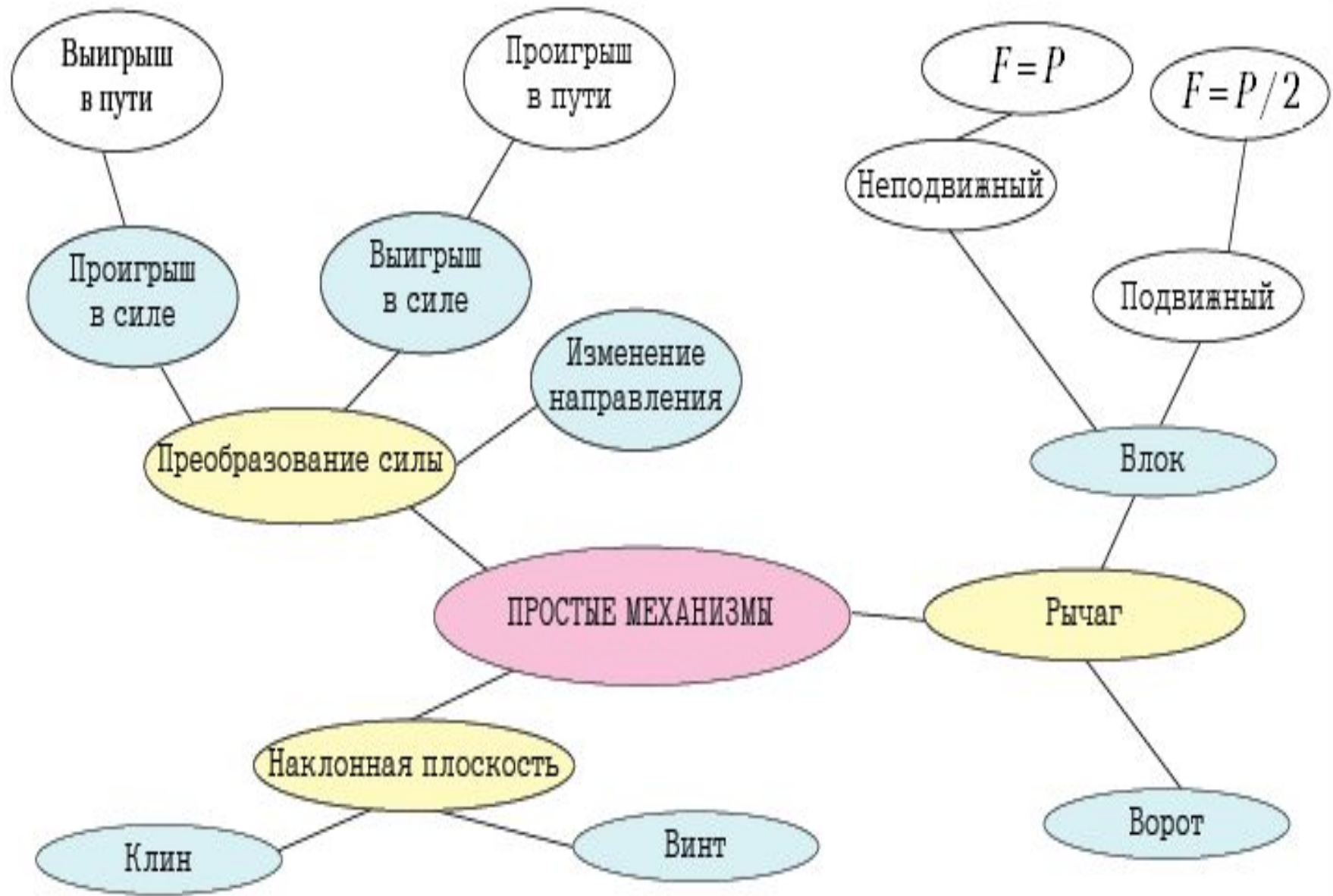


Диаграмма Венна

- Диаграмма Венна – один из видов графических организаторов, позволяющий провести анализ и синтез при рассмотрении двух и более предметов, (явлений, фактов, понятий).

Строится на двух и более
пересекающихся кругах.

- **Цель:** формирование умений и навыков выявления различных и общих черт при сопоставлении двух или более явлений, понятий.

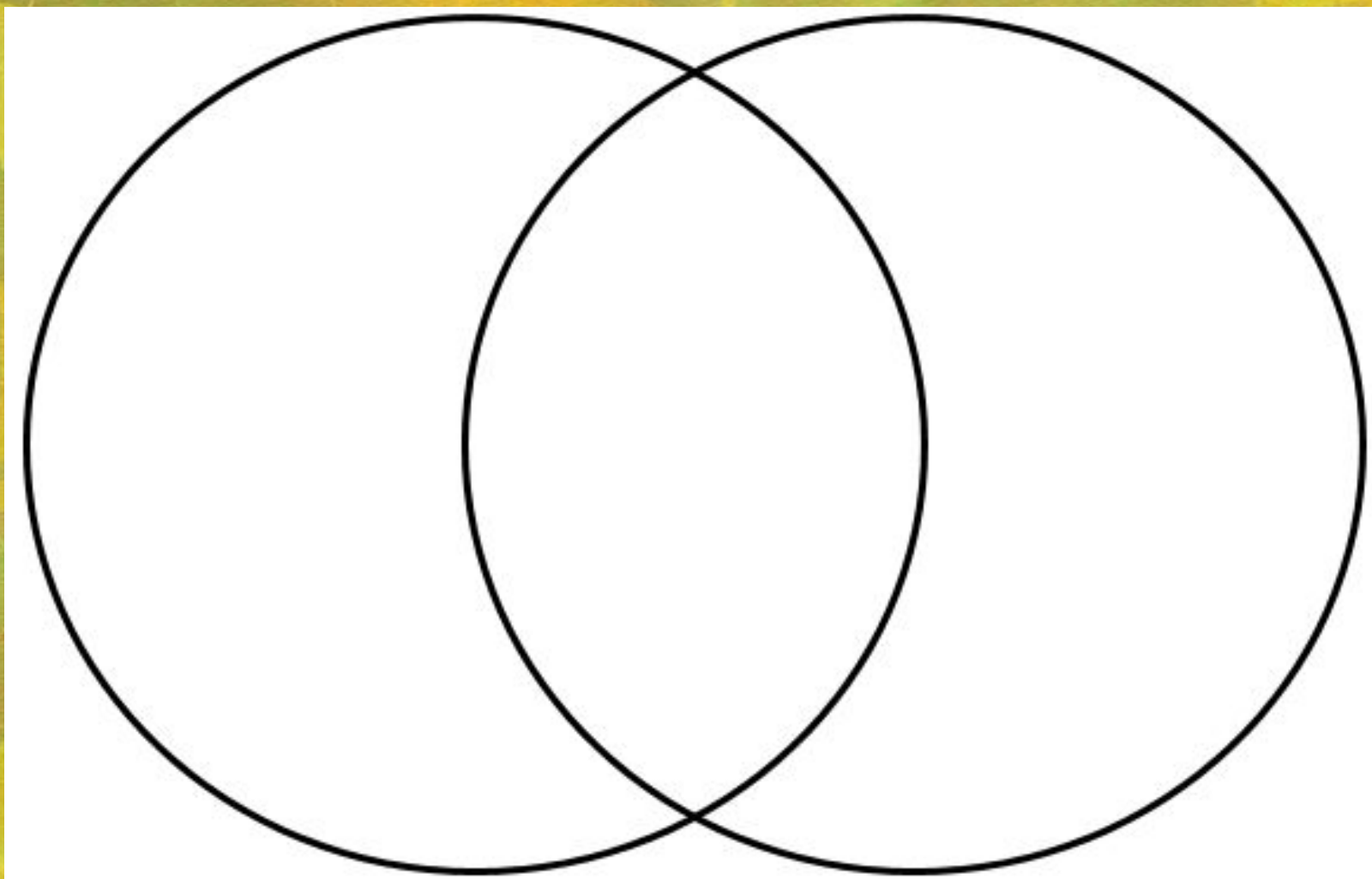
Пошаговое описание метода

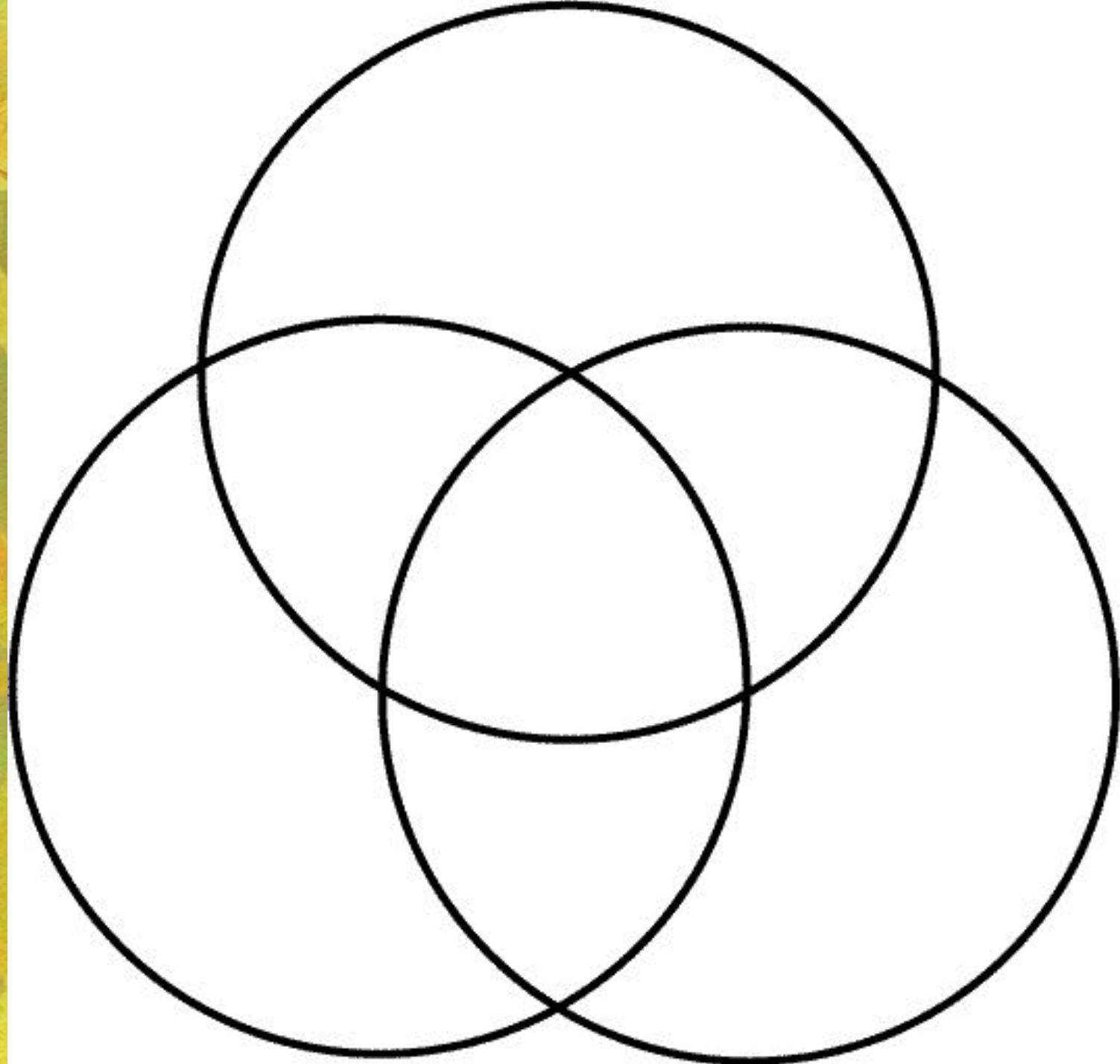
- 1. Учащиеся (в парах) заполняют два круга, в каждом из которых перечисляются характерные черты двух понятий (предметов, явлений).
- 2. Объединяем учащихся в малые группы (по 4-5 чел.), чтобы сравнить диаграммы и дополнить их.
- 3. Учащимся в малых группах предлагаем выявить общие черты этих понятий (предметов, явлений)
- 4. Представитель одной из групп зачитывает характерные черты одного и другого понятия. Другие при необходимости дополняют.
- 5. Представитель другой группы зачитывает черты, объединяющие два понятия (общее). Другие при необходимости предлагают свои варианты.

Советы преподавателю

- Шаги 4,5 можно проводить в виде презентаций малых групп.
- Диаграмму, состоящую из трех пересекающихся кругов, следует использовать после того, как учащиеся хорошо усвоили работу по заполнению диаграммы, состоящей из 2-х кругов, т. е. рекомендуем идти от простого к сложному.

Диаграмма Венна





Синквейн

Синквейн – это один из приемов активизации познавательной активности учащихся на уроке.

Слово «синквейн» происходит от французского слова «пять» и означает «стихотворение, состоящее из пяти строк».

Синквейн

- Синквейн – это не обычное стихотворение, а стихотворение, написанное в соответствии с определенными правилами. В каждой строке задается набор слов, который необходимо отразить в стихотворении.

1 строка – заголовок, в который выносятся ключевое слово, понятие, тема синквейна, выраженное в форме существительного.

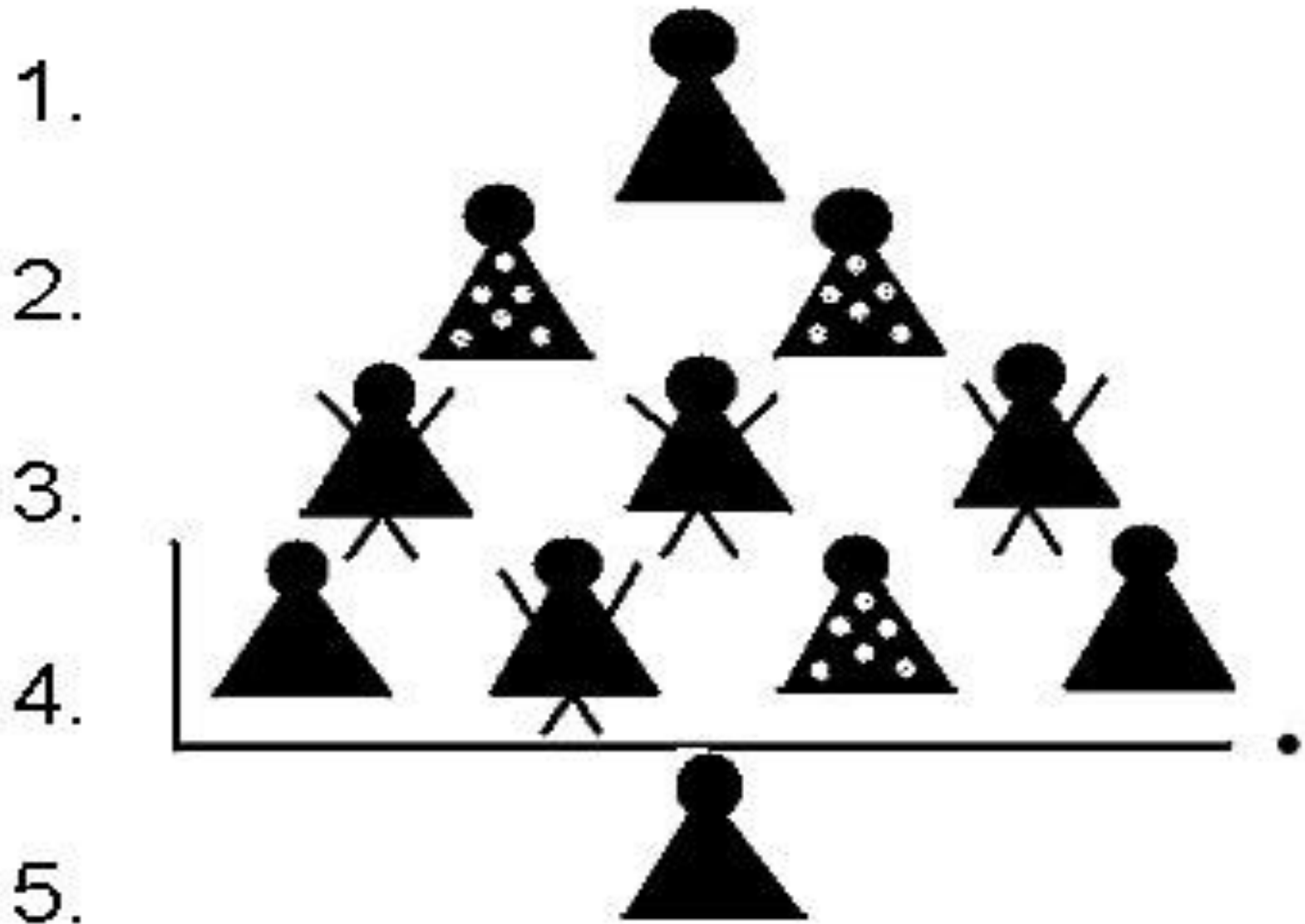
2 строка – два прилагательных.

3 строка – три глагола.

4 строка – фраза, несущая определенный смысл.

5 строка – резюме, вывод, одно слово, существительное.

Модель синквейна



Алгоритм составления синквейна

1. Предмет (тема) – одно слово-существительное.
2. Два прилагательных по теме.
3. Три глагола по теме.
4. Предложение по теме.
5. Ассоциация по теме: одно слово-предмет

Биопозэма

1. Имя.
2. Три прилагательных описывающих меня.
3. Две-три вещи, которые я люблю.
4. Два чувства.
5. Два, три страха, которые я испытываю.
6. Два, три моих достоинства.
7. Два, три события, которые я хочу, чтобы произошли.
8. Фамилия.