

**Технология  
«Развитие  
Критического  
Мышления через  
Чтение и  
Письмо».**

# Проект RWST

**Цель технологии –**

обеспечить развитие критического мышления посредством интерактивного включения учащихся в образовательный процесс.

# Проект RWСТ

## Необходимый глоссарий

- **Критическое мышление** – это система мыслительных стратегий и коммуникативных качеств, позволяющих эффективно взаимодействовать с информационной реальностью.
- **Образовательная технология развития критического мышления** – система учебных стратегий, методов и приемов, направленных на развитие критического мышления у учащихся. Общим для всех учебных стратегий является построение образовательного процесса на основе трех фаз: вызов – реализация смысла (осмысление) – рефлексия. Технология РКМЧП подразумевает аутентичную цели диагностику и следование определенным коммуникативным и поведенческим условиям: уважение к личности ребенка, принятие разных точек зрения, учет индивидуального стиля учебной деятельности, готовность идти на оправданный риск.
- **Эссе (лат. «опыт»)** – размышления в письменной форме, отражающие мнение автора, его точку зрения, согласующиеся с его опытом. Мини-эссе – соответственно, небольшое эссе на половину-полторы страницы, в котором учащийся выражает в свободной форме свои мысли по данной теме. От традиционного сочинения отличается большей свободой и меньшим объемом. Суть этого метода не только в том, чтобы выразить свои мысли в письменной форме, но и поделиться своим мнением с другими, выслушать чужую точку зрения. Детям (да и не только им) не всегда легко выразить свое мнение в развернутом, логичном виде сразу, – читая свои записи это сделать проще. Ни в коем случае нельзя оценивать эти эссе с точки зрения грамотности. Их нужно воспринимать как способ развития мышления и формирование культуры чтения.

The background of the slide is a dense pattern of overlapping leaves in various shades of yellow, green, and brown, suggesting an autumn or early winter setting. The leaves are scattered across the entire frame, with some showing more detail than others.

# **Банк стратегий**

# Кластеры

- Слово «кластер» происходит от английского *cluster* – *гроздь, гряда, рой, скопление*.
- Кластер – графический способ, позволяющий представить большой объём

Уточняющие  
(правильно  
ли я понял...)

Практические  
(Где  
используют..?)

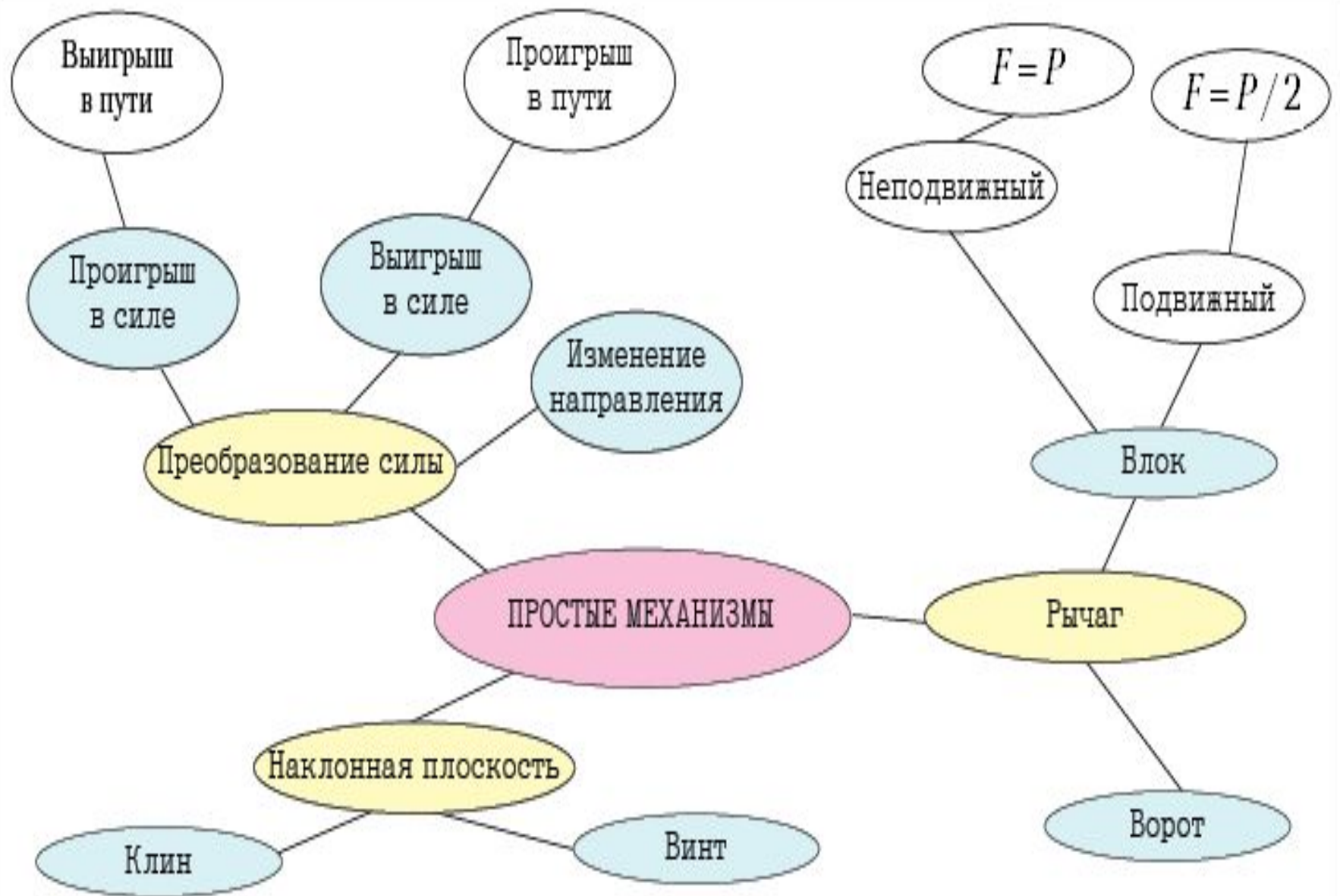
Простые  
вопросы.  
(знания)

Тема.  
Вопросы

Объясняющие.  
Почему..?  
Причинно-следственная  
связь

Творческие  
Что было бы...?  
(прогноз,  
предположение)

Оценочные  
Что хорошо?  
Что плохо?



# Диаграмма Венна

- Диаграмма Венна – один из видов графических организаторов, позволяющий провести анализ и синтез при рассмотрении двух и более предметов, (явлений, фактов, понятий).



Строится на двух и более  
пересекающихся кругах.

- **Цель:** формирование умений и навыков выявления различных и общих черт при сопоставлении двух или более явлений, понятий.

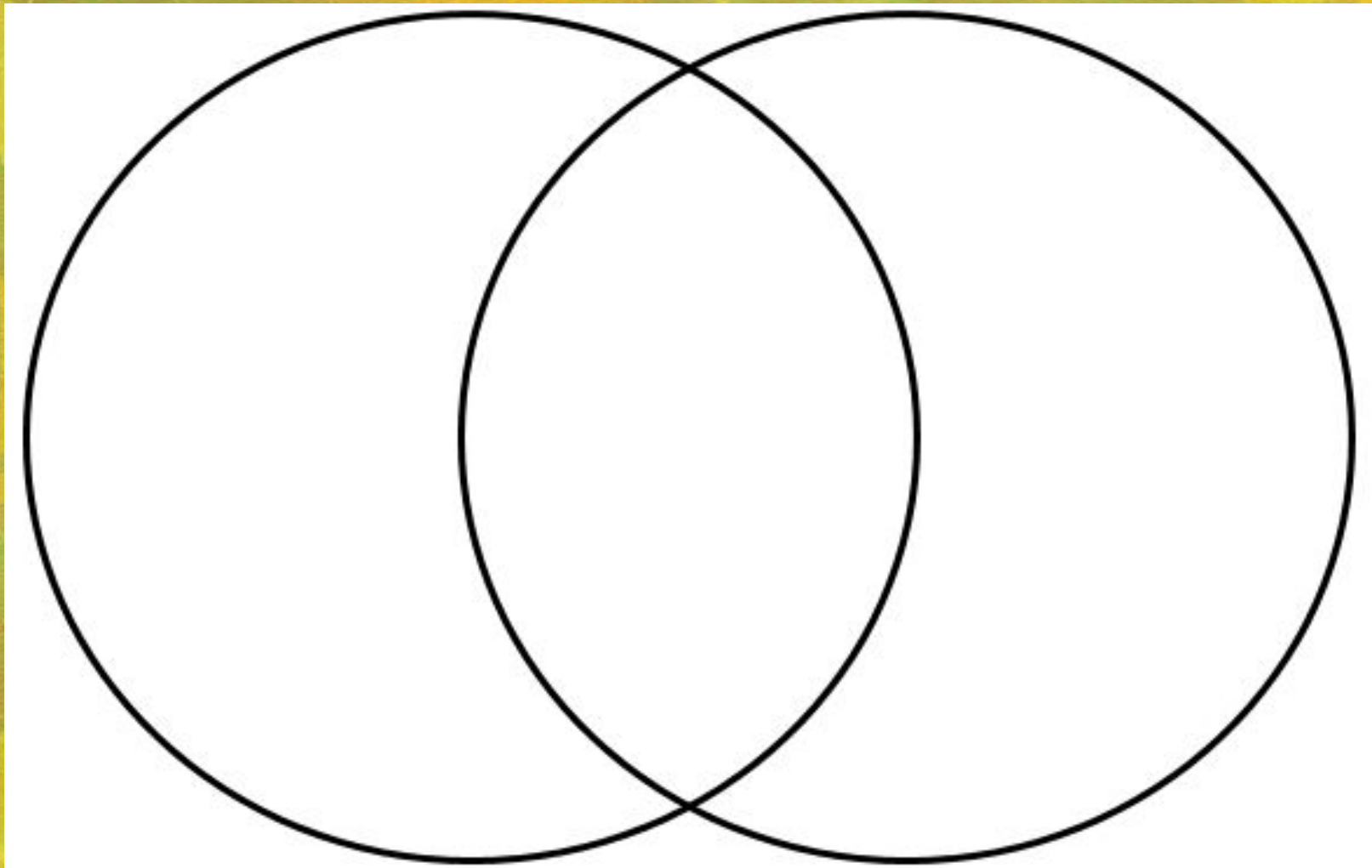
# Пошаговое описание метода

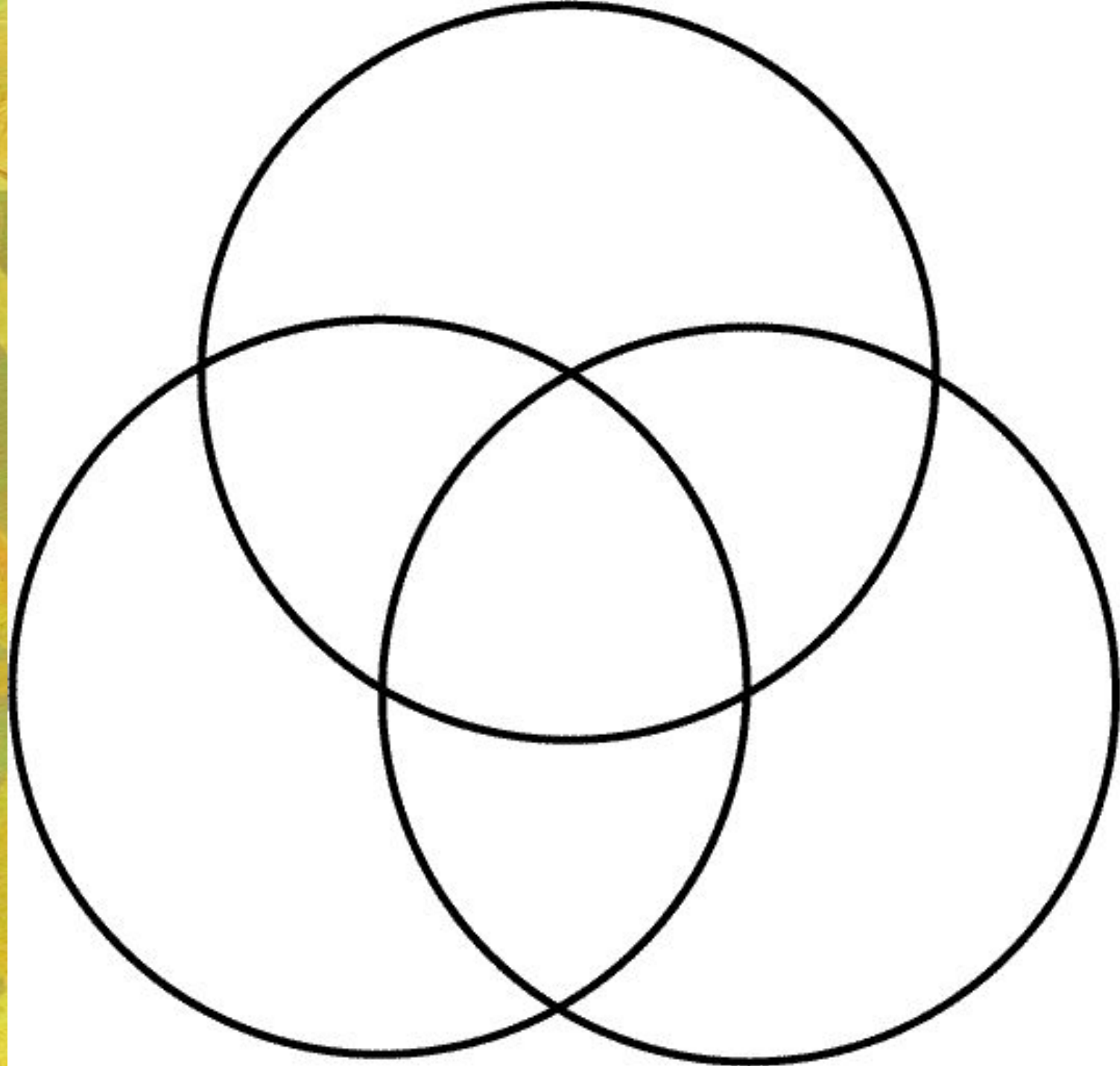
- 1. Учащиеся (в парах) заполняют два круга, в каждом из которых перечисляются характерные черты двух понятий (предметов, явлений).
- 2. Объединяем учащихся в малые группы (по 4-5 чел.), чтобы сравнить диаграммы и дополнить их.
- 3. Учащимся в малых группах предлагаем выявить общие черты этих понятий (предметов, явлений)
- 4. Представитель одной из групп зачитывает характерные черты одного и другого понятия. Другие при необходимости дополняют.
- 5. Представитель другой группы зачитывает черты, объединяющие два понятия (общее). Другие при необходимости предлагают свои варианты.

# Советы преподавателю

- Шаги 4,5 можно проводить в виде презентаций малых групп.
- Диаграмму, состоящую из трех пересекающихся кругов, следует использовать после того, как учащиеся хорошо усвоили работу по заполнению диаграммы, состоящей из 2-х кругов, т. е. рекомендуем идти от простого к сложному.

# Диаграмма Венна





# Синквейн

Синквейн – это один из приемов активизации познавательной активности учащихся на уроке.

Слово «синквейн» происходит от французского слова «пять» и означает «стихотворение, состоящее из пяти строк».

# Синквейн

- Синквейн – это не обычное стихотворение, а стихотворение, написанное в соответствии с определенными правилами. В каждой строке задается набор слов, который необходимо отразить в стихотворении.

**1 строка** – заголовок, в который выносятся ключевое слово, понятие, тема синквейна, выраженное в форме существительного.

**2 строка** – два прилагательных.

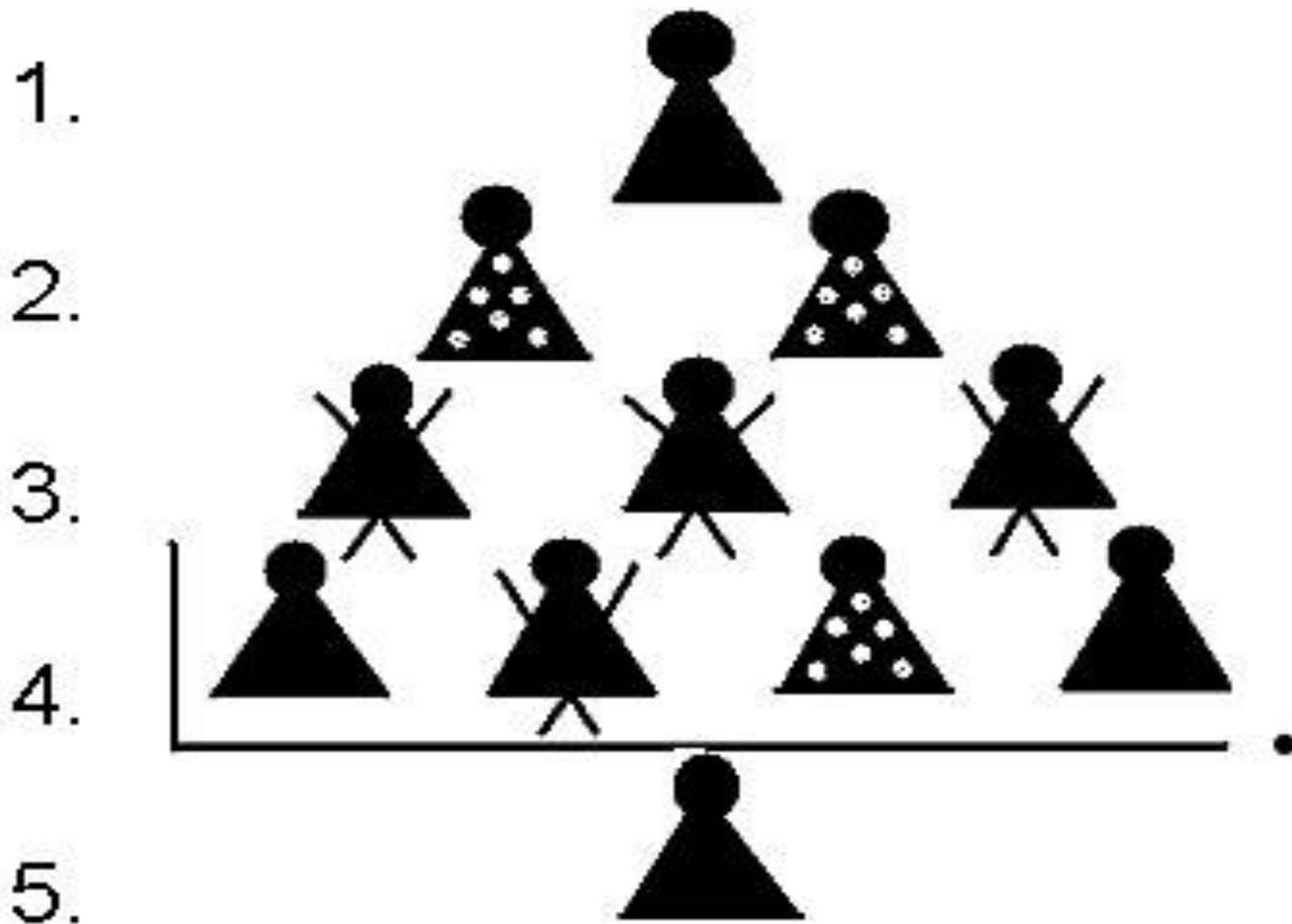
**3 строка** – три глагола.

**4 строка** – фраза, несущая определенный смысл.

**5 строка** – резюме, вывод, одно слово, существительное.



# Модель синквейна



# Алгоритм составления синквейна

1. Предмет (тема) – одно слово-существительное.
2. Два прилагательных по теме.
3. Три глагола по теме.
4. Предложение по теме.
5. Ассоциация по теме: одно слово-предмет

# Биопозэма

1. Имя.
2. Три прилагательных описывающих меня.
3. Две-три вещи, которые я люблю.
4. Два чувства.
5. Два, три страха, которые я испытываю.
6. Два, три моих достоинства.
7. Два, три события, которые я хочу, чтобы произошли.
8. Фамилия.