

**«Использование метода наглядного
моделирования в логопедической работе по
формированию связной речи дошкольников с
общим недоразвитием речи»**

Подготовила:

учитель-логопед

Корлякова Галина Владимировна

МБДОУ №43

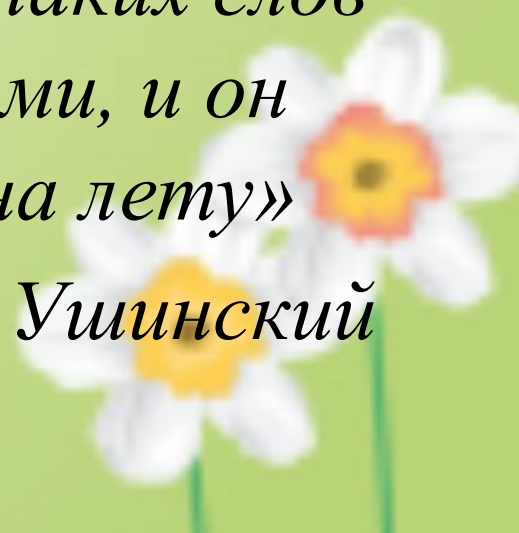
«Янтарный островок»





*«Учите ребёнка
каким-нибудь
неизвестным ему
пяти словам – он
будет долго и
напрасно мучиться,
но свяжите
двадцать таких слов
с картинками, и он
их усвоит на лету»*

К. Д. Ушинский



Актуальность проблемы речевого развития

- Проблема речевого развития детей дошкольного возраста на сегодняшний день очень актуальна, т.к. процент дошкольников с различными речевыми нарушениями остается стабильно высоким.
- Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве.
- В современном дошкольном образовании речь рассматривается как одна из основ воспитания и обучения детей.
- Речь – это инструмент развития высших отделов психики.
- С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и во всех основных психических процессов.
- Обучение дошкольников родному языку должно стать одной из главных задач в подготовке детей к школе.
- Главной задачей развития связной речи ребёнка в дошкольном возрасте является совершенствование монологической речи.

Все вышеназванные виды речевой деятельности актуальны при работе над развитием связной речи детей.



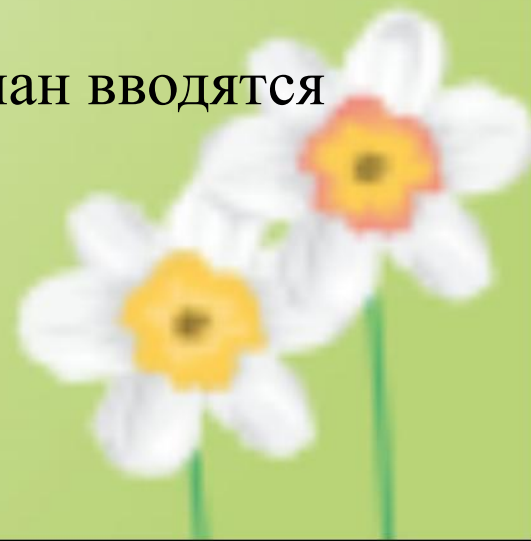
Условия успешного речевого развития

1. Создание условий для развития речи детей в общении со взрослыми и сверстниками.
2. Владение педагогом правильной литературной речью.
3. Обеспечение развития звуковой культуры речи со стороны детей в соответствии с их возрастными особенностями.
4. Обеспечение детям условий для обогащения их словаря с учетом возрастных особенностей.
5. Создание условий для овладения детьми грамматическим строем речи.
6. Развитие у детей связной речи с учетом их возрастных особенностей.
7. Развитие у детей понимания речи, упражняя детей в выполнении словесной инструкции.
8. Создание условий для развития планирующей и регулирующей функции речи детей в соответствии с их возрастными особенностями.
9. Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы.
10. Поощрение детского словотворчества.



Методика развития связной речи В.К. Воробьевой (картографическая схема)

- Используется слуховая, зрительная, ассоциативная память.
- Из текста выбираются предметы, они становятся ориентирами рассказа.
- Составляется предметно-графическая схема или план. Стрелки обозначают действия.
- Пересказ составляется с опорой на данный предметно-графический план.
- Для обогащения пересказа признаками, в план вводятся новые обозначения



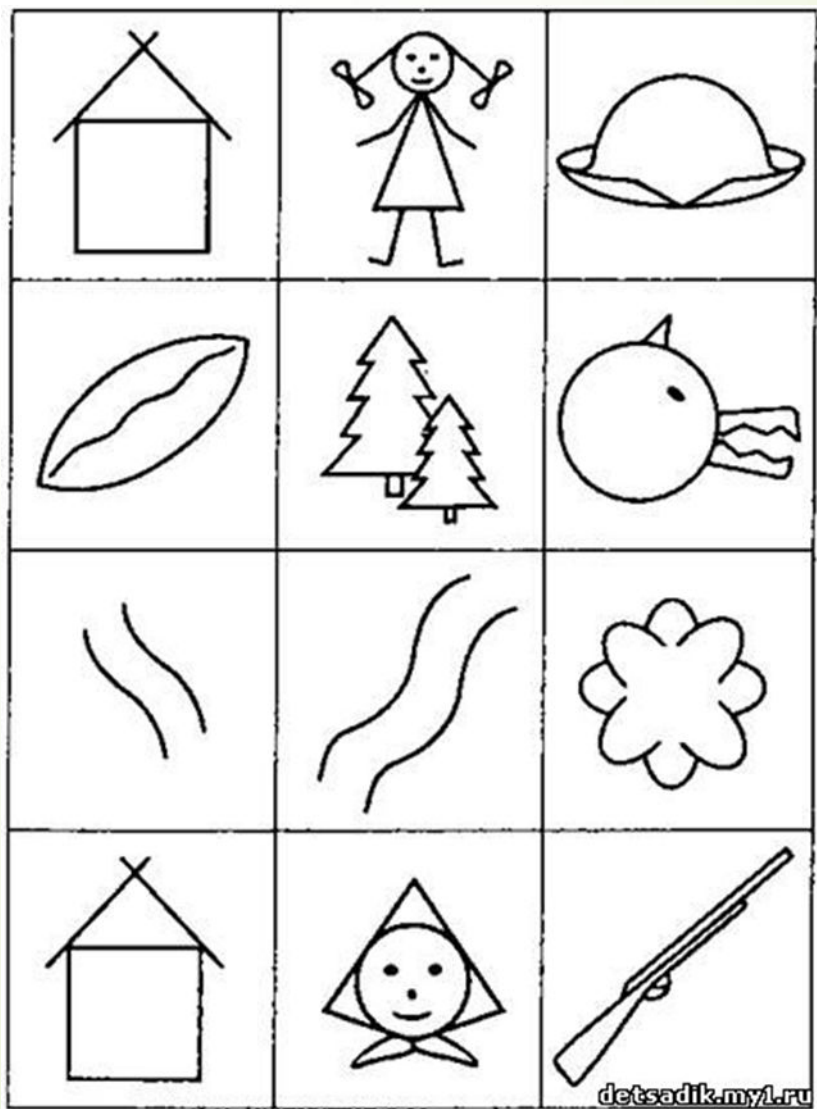
Рассказ «Зима»

(по методике В.К. Воробьевой)



Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные таблицы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: лиса- рыжая, мышка- серая, ёлочка- зелёная.





Для детей **старшего возраста** схемы желательно рисовать в одном цвете, чтобы не привлекать внимание на яркость символических изображений.



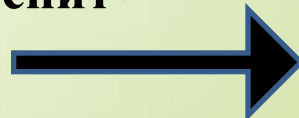
1 этап. Субъект + предикат



ест



спит



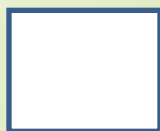
смотрит



нюхает



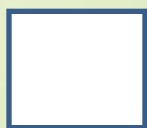
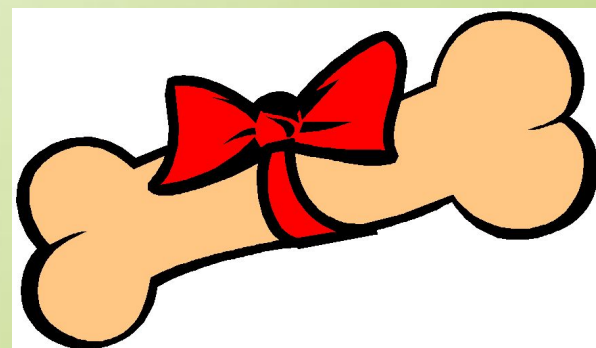
нашла



Собака ест.



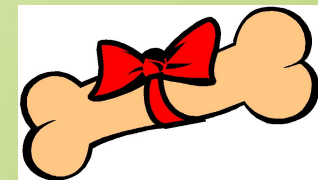
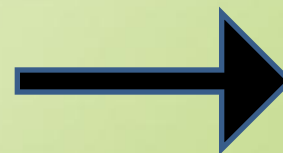
2 этап. Субъект + предикат + объект действия



Собака ест кость.

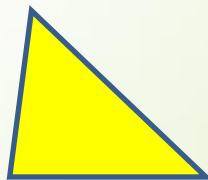


**3 этап. Атрибутив + субъект + предикат
+ объект действия.**

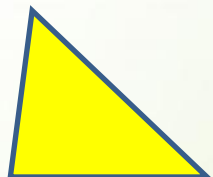


Рыжая собака ест кость.

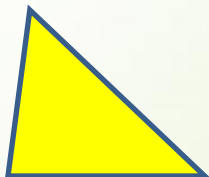




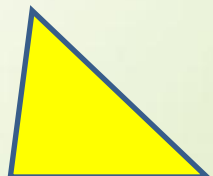
Рыжая



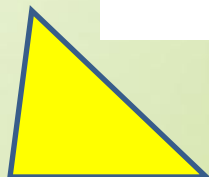
Голодная



Злая



Умная



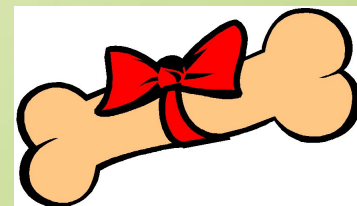
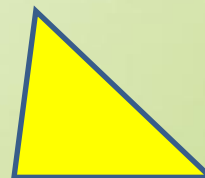
Дрессированная



Умная собака.



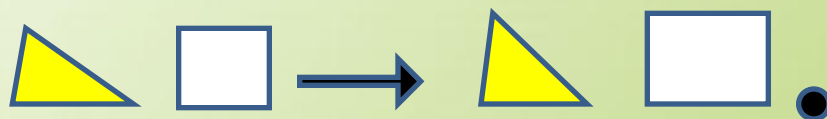
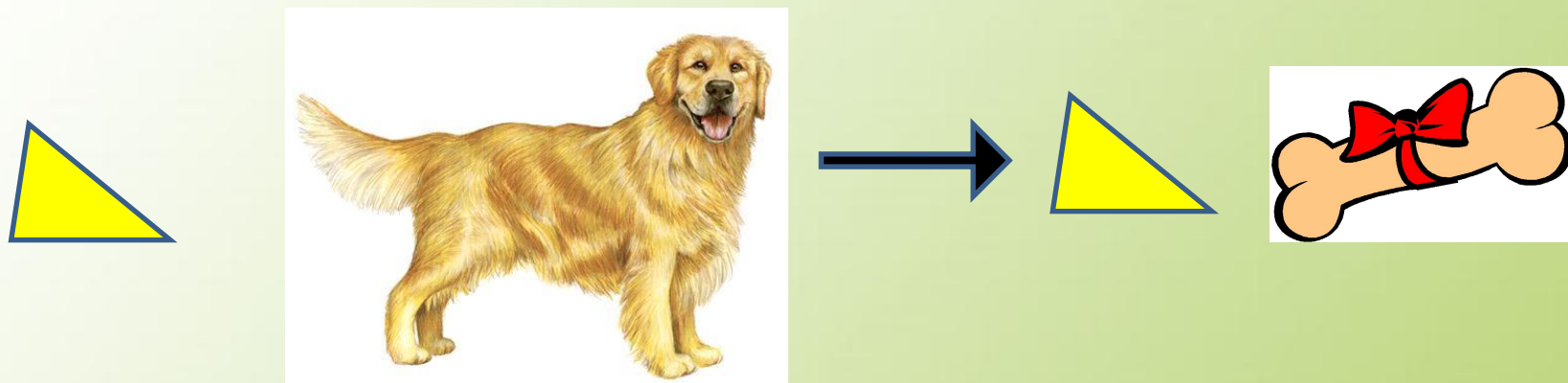
4 этап. Субъект + предикат + атрибутив + объект действия.



Собака ест ароматную кость.



**5 этап. Атрибутив + субъект + предикат + атрибутив
+ объект действия.**



Умная собака ест ароматную кость.



6 этап. Субъект + предикат + предлог + объект действия.



Собака сидит на траве.



7 этап. Предлог + субъект + предикат + объект действия.



На столе лежит книга.

8 этап. Атрибутив + субъект + предикат + предлог + объект действия.



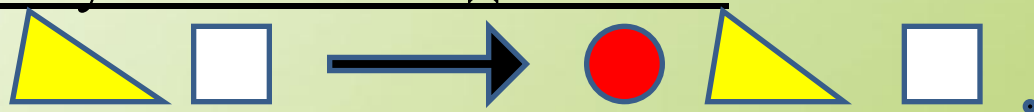
Новая книга лежит на столе.

9 этап. Предлог + субъект + предикат + атрибутив + объект действия.

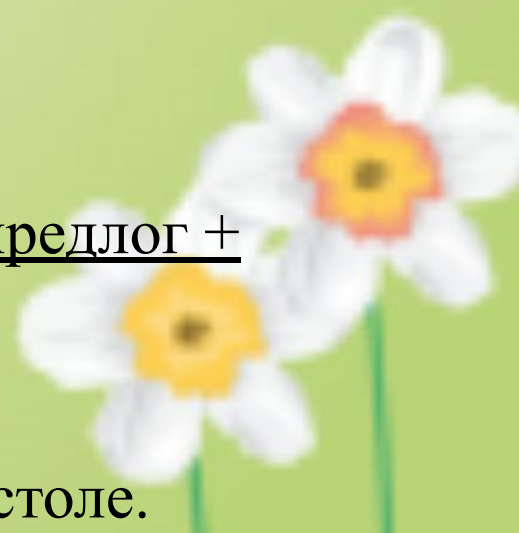


На столе лежит интересная книга.

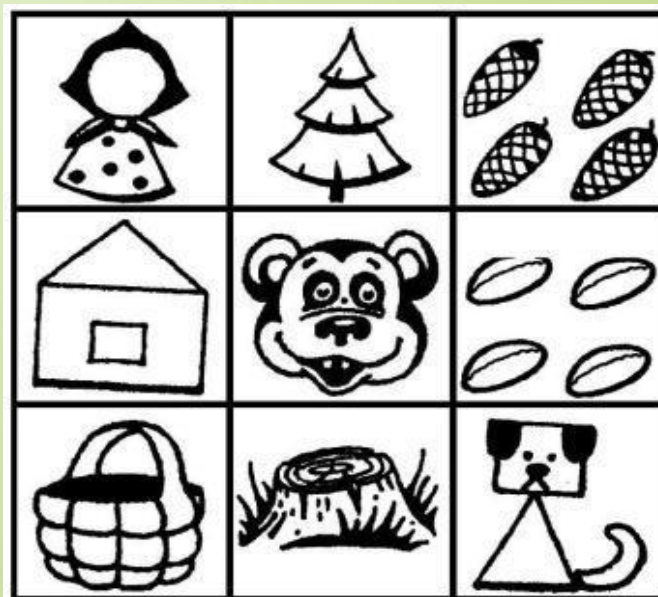
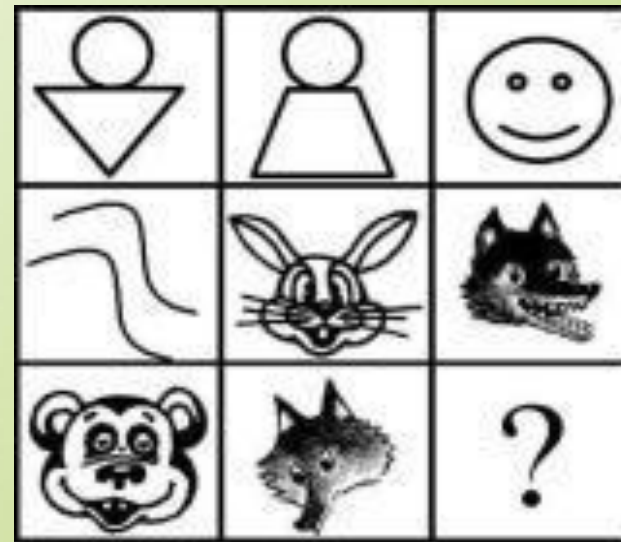
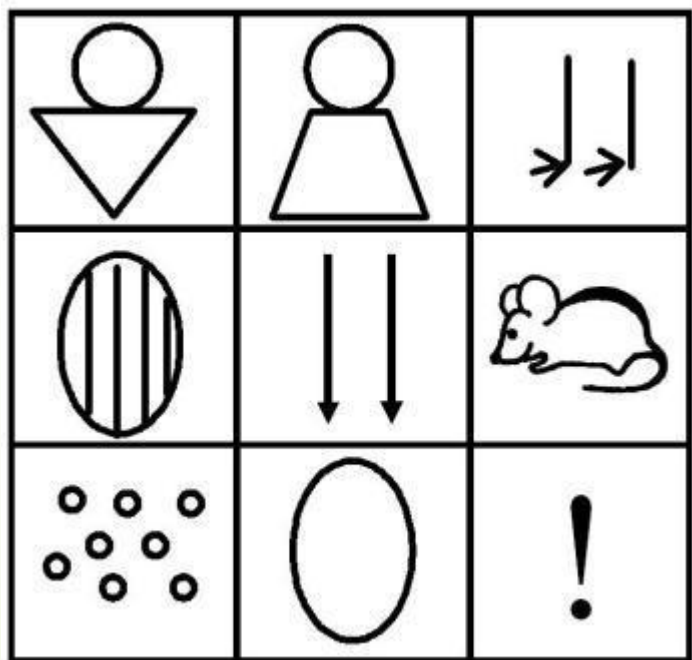
10 этап. Атрибутив + субъект + предикат + предлог + атрибутив + объект действия.



Интересная книга лежит на письменном столе.



Предметно-схематические модели к русским народным сказкам.



В пособиях представлены предметные и сюжетные картинки, серия картинок с фабульным развитием действия, маркеры с функцией мнемотаблицы, графические схемы предложений и картинно-графические планы рассказов.



Задание: Каждое слово замените
противоположным по смыслу и получите
название сказок

Пёс без шапки

Красные усы

Красивый цыплёнок

Серебряная курочка

Чёрная туфелька



**Задание: Переведите пословицы на русский
ЯЗЫК**

Сын леопарда - тоже леопард. (Африка)

Яблоко от яблони недалеко падает.

Верблюда под мостом не спрячешь. (Афганистан)

Шила в мешке не утаишь.

Бойся тихой реки, а не шумной. (Греция)

В тихом омуте черти водятся.

Молчаливый рот - золотой рот (Германия)

Слова - серебро, а молчание – золото.

Тот не заблудится, кто спрашивает. (Финляндия)

Язык до Киева доведет.



Задание: Назовите полностью пословицу (по 2 данным словам)

**Перьем –
ученьем**

**Красна птица перьем,
а человек ученьем.**

Семья – душа

**Вся семья вместе,
так и душа на месте.**

Кормит – портит

Труд кормит, а лень портит.

Время – час

**Делу время, потехе –
час.**

Тепло – добро

**При солнышке
тепло,
при матери добро.**



Задание: объясни выражения

Дело в шляпе

Все в порядке

Плясать под чужую дудку

Действовать не по собственной воле

Как на иголках

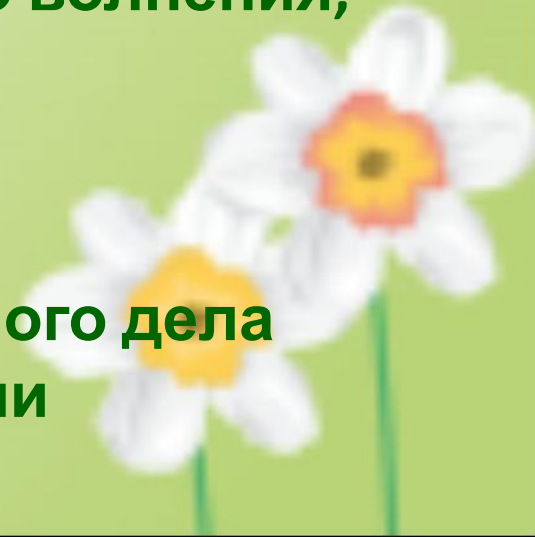
Состояние крайнего волнения,
беспокойства

Чесать язык

Болтать попусту

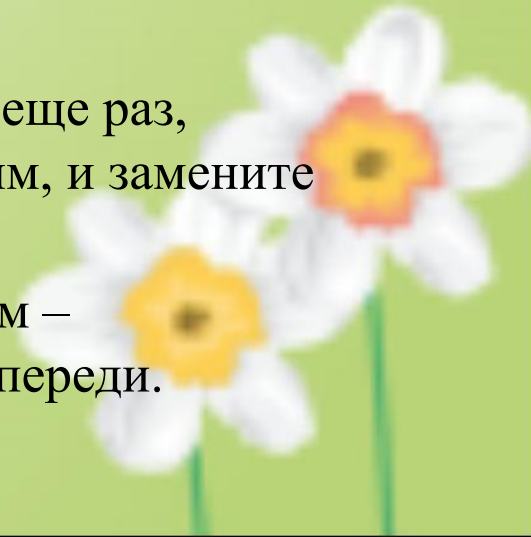
Морочить голову

Отвлекать от основного дела
пустыми разговорами



Правила для смелых и упорных педагогов

- ✓ Если вы испытываете затруднения в работе по развитию речи, то планируйте этот вид деятельности не иногда, не часто, а очень часто. Через 5 лет станет легче.
- ✓ Никогда не отвечайте сами на свой же вопрос. Терпите, и вы дождетесь того, что на него станут отвечать ваши дети. Помогать можно только ещё одним вопросом, или двумя, или десятью... Но знайте: количество вопросов обратно пропорционально уровню мастерства.
- ✓ Никогда не задавайте вопрос, на который можно ответить «да», или «нет». Это не имеет смысла.
- ✓ После проведения занятия просмотрите конспект еще раз, вспомните все вопросы, которые вы задавали детям, и замените его одним более точным.
- ✓ Если рассказ не получился или получился с трудом – улыбнитесь, ведь это здорово, потому что успех впереди.



«Иди вперёд!»



Спасибо за внимание!

