

Технология разработки игровых программ

*Кудряшова Наталья Леонидовна, методист
СП «Прометей» ГБОУ СОШ №2 им. В. Маскина*



Играть – значит освобождаться от
препятствий, чинимых
действительностью, стоять над вещами,
распоряжаться ими по своему
усмотрению, царствовать, быть
господином, быть свободным...

Я.Л. Морено

При игре ... должно быть возможно все,
даже, например, чтобы какое-нибудь
растение беседовало по-латыни с самим
Линнеем.

Герман Гессе



С.П. Афанасьев

- «Сто творческих конкурсов»
- «Триста творческих конкурсов»
- «Клуб эрудитов»
- «Последний звонок»
- «Что делать с детьми в загородном лагере»



«В педагогическом мастерстве – три кита: игра, творчество, жизнь...»

К.Д. Ушинский

«Сегодня редко кто из воспитателей не понимает значение игры, но лишь немногие умеют делать игру союзником своего нелегкого труда»

«Игры чураются лишь потому, что в ней нужно самому воспитателю играть, а это не так – то легко. Но это необходимо! Нельзя наблюдать со стороны или быть судьей!»

С.А. Шмаков



- *Формы***
- *Содержание***
- *Название***



**ТВОРЧЕСКИ
Й**

**ОРГАНИЗАЦИОНН
ЫЙ**



**Технология подготовки и
проведения
детских игровых программ**



ТВОЧЕСКИЙ БЛОК

- ❖ ОПРЕДЕЛЕНИЕ ЦЕЛЕЙ И ЗАДАЧ
- ❖ ТЕМЫ И ИДЕИ ПРОГРАММЫ
- ❖ НАПИСАНИЯ СЦЕНАРИЯ
- ❖ РАБОТА С ВЕДУЩИМИ
- ❖ РАЗРАБОТКА ИГР
- ❖ РЕПЕТИЦИОННО-ПОСТАНОВОЧНЫЙ ПРОЦЕСС
- ❖ ПОДГОТОВКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ОФОРМЛЕНИЯ
- ❖ ПОДБОР И ЗАПИСЬ
МУЗЫКАЛЬНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ



ОРГАНИЗАЦИОНН ЫЙ БЛОК

- ❖ СОЗДАНИЕ ИНИЦИАТИВНОЙ ГРУППЫ
- ❖ СОТРУДНИЧЕСТВО С ДРУГИМИ КОЛЛЕКТИВАМИ
- ❖ РЕКЛАМА ПРОГРАММЫ
- ❖ ОФОРМЛЕНИЕ МЕСТА
- ❖ ПРИГЛАШАЮТСЯ ДЕТИ И ВЗРОСЛЫЕ
- ❖ ИЗГОТАВЛИВАЮТСЯ И ПРИОБРЕТАЮТСЯ ПРИЗЫ И СУВЕНИРЫ
- ❖ ПОДВОДЯТСЯ ИТОГИ ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРОГРАММЫ



Спасибо за внимание!

