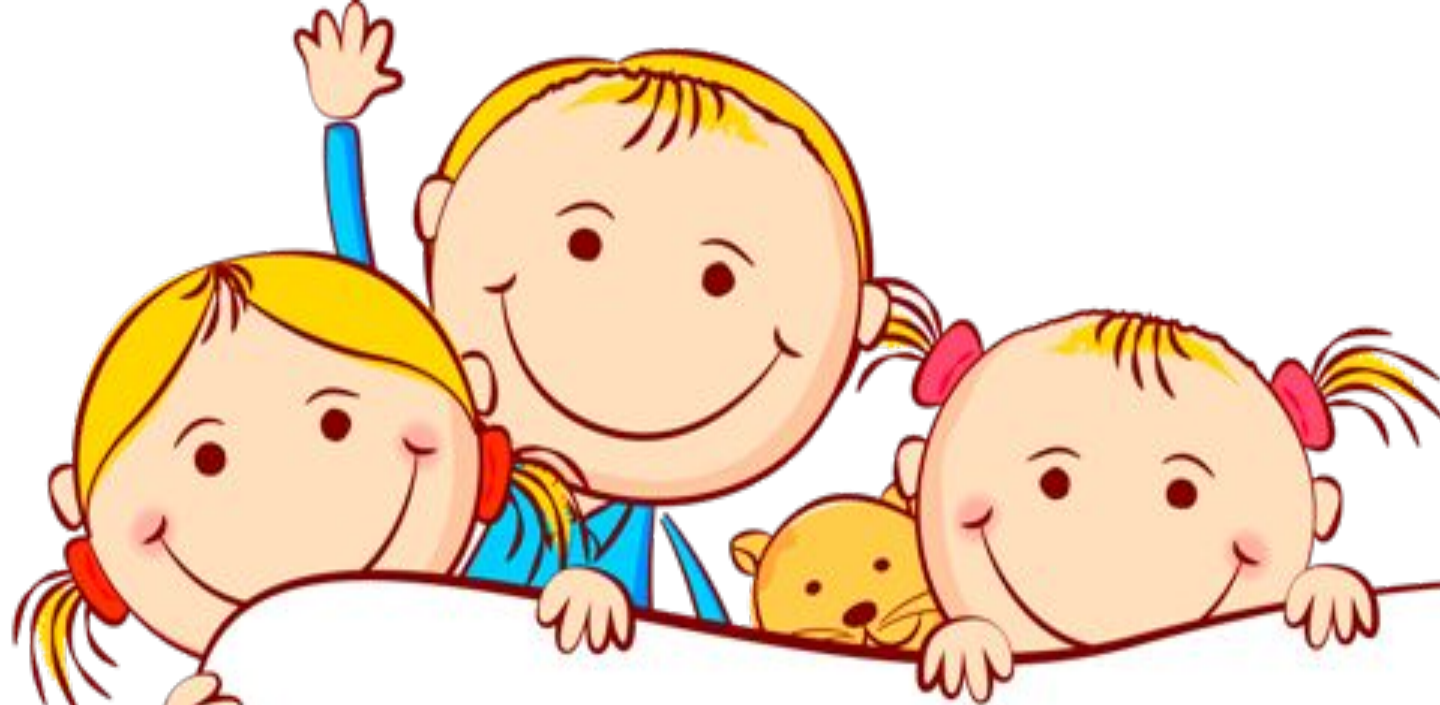


# ЛОГОРИТМИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ В ДЕТСКОМ САДУ «СКАЗКА»



Подготовили : учитель - логопед Подобедова  
И.В.



***«Первое понимание логопедической ритмики основано на сочетании слова, музыки и движения. Взаимоотношения указанных компонентов могут быть разнообразными, с преобладанием одного из них или связи между ними».***

***Г.А.Волкова***

# ЛОГОРИТМИКА -

один из разделов логопедии и дефектологии, изучающий закономерности развития, воспитания, нарушений психомоторных функций в синдроме речевой патологии.

***Слово + Музыка + Движения.***



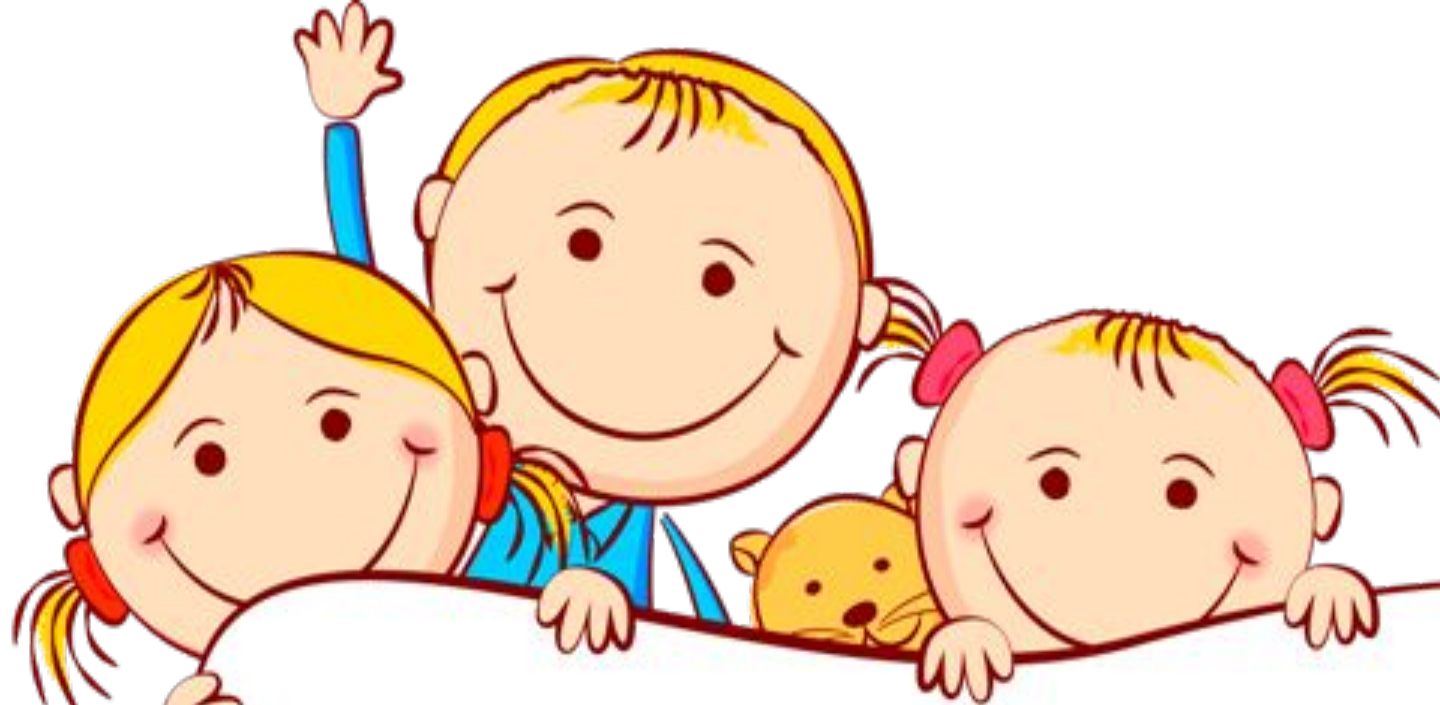
Европа, начало 20 века – появление системы «ритмического воспитания», основоположник Эмиль Жак Далькроз – швейцарский педагог и музыкант.

Россия, 30-е годы 20 века – В.А. Гиляровский, Н.А. Власова предложили использовать логопедическую ритмику для коррекции речевых нарушений.

Сегодня *логопедическая ритмика* является обязательным компонентом в системе коррекционно-воспитательной работы с детьми в логопедической группе.

Этому вопросу посвящены работы Волковой Г.А., Картушиной М.Ю, Анищенковой А.С. и других





## **Цель:**

**преодоление речевых нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация ребёнка к условиям внешней и внутренней среды**

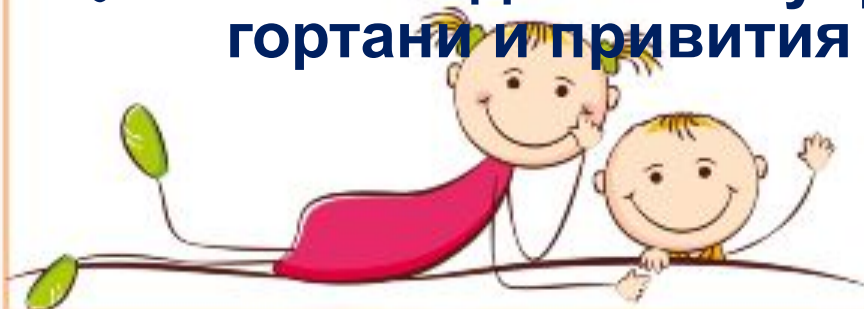
## **ЗАДАЧИ:**

- Активизация высшей психической деятельности через развитие слухового и зрительного внимания;**
- Развитие слухового и зрительного восприятия;**
- Увеличение объема памяти;**
- Развитие двигательного и артикуляционного праксиса;**
- Развитие двигательных кинестезий;**
- Развитие соматопропространственной ориентации и зрительно-моторных координаций;**
- Формирование двигательных навыков.**



## Разновидности упражнений логоритмики (структура занятия не всегда может включать все перечисленные элементы)

- ✓ Артикуляционная гимнастика
- ✓ Чистоговорки для автоматизации и дифференциации всех звуков в соответствии с возрастом детей
  
- ✓ Пальчиковая гимнастика для развития мелкой моторики руки
- ✓ Упражнения под музыку на развитие общей моторики для мышечно-двигательного и координационного тренинга
  
- ✓ Вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него
- ✓ Фонопедические упражнения для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания



## Разновидности упражнений логоритмики (структура занятия не всегда может включать все перечисленные элементы)

- ✓ **Песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти, координационного тренинга**
- ✓ **Музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма**
- ✓ **Музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве**
- ✓ **Упражнения на развитие мимических мышц для развития эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления**





## Разновидности упражнений логоритмики (структура занятия не всегда может включать все перечисленные элементы)

- ✓ Коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмпатии, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения, позитивного самоощущения
- ✓ Упражнения на развитие словотворчества, расширение активного словаря детей.

**ЗАНЯТИЯ ПРОВОДЯТСЯ 1 РАЗ В НЕДЕЛЮ**



## Учитель - логопед

задает лексическую тему, проводит занятия, реализует ИПР ребенка

Воспитатель проводит коррекционно-развивающую работу по заданию логопеда, реализует АООП ДО Учреждения

Музыкальный руководитель подбирает музыку, музыкальные дидактические игры, упражнения, танцы, песни, участвует в проведении занятий и т.д.



# Методы и приемы, используемые на занятиях логоритмикой



***Наглядные***



***Словесные***



***Практические***

Пространственная ориентация

Память.  
Внимание.  
Мышление.

Слуховое внимание и память

Зрительная память

Фонетические упражнения

Вокально-певческие навыки

Дыхательные упражнения

Приобщение к истокам русской народной культуры

Основная цель- грамотная речь

Мелкая моторика

Общая моторика

Лексика.  
Грамматика

Темп

Ритм  
Слоговая структура слова



## ПОКАЗАТЕЛИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ЗАНЯТИЙ ПО ЛОГОРИТМИКЕ

*Сформированность знаний по лексическим темам, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен.*

*Сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами.*

*Сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ*

*Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.*

*Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки.*



## ПОКАЗАТЕЛИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ЗАНЯТИЙ ПО ЛОГОРИТМИКЕ

*Сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения.*

*Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.*

*Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега*

*Способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений.*

*Улучшение результатов диагностик развития речи.*

*Сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата.*



## ПОКАЗАТЕЛИ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ ЗАНЯТИЙ ПО ЛОГОРИТМИКЕ

*Положительные результаты диагностики музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с индивидуальными возможностями (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения).*

