

РАБОТА СО СЛАБОСЛЫШАЩИМИ И ГЛУХИМИ ДЕТЬМИ

АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ

- Работа со слабослышащими и глухими детьми имеет свою специфику. В первую очередь, педагог должен быть предупрежден о том, что в классе есть ребенок с нарушением слуха, а также о степени его нарушения: полная потеря слуха (глухой человек) или частичная потеря слуха (слабослышащий человек).
- Необходимо учитывать, что у многих детей с нарушениями слуха параллельно развивается недоразвитие различных компонентов речи, а также имеются различные трудности с развитием логического мышления.
- Такие дети требуют специфического подхода к обучению и нуждаются в инклюзивном образовании.

Специфика работы со слабослышащими и глухими детьми

- Педагог должен быть заранее подготовлен и владеть основными навыками работы с такими детьми.
- Работая со слабослышащими и глухими детьми, важно использовать различные средства коммуникации:
 - устную и письменную речь;
 - дактилологию;
 - жестовую речь;
 - считывание с губ.

Принципы работы со слабослышащими и глухими детьми

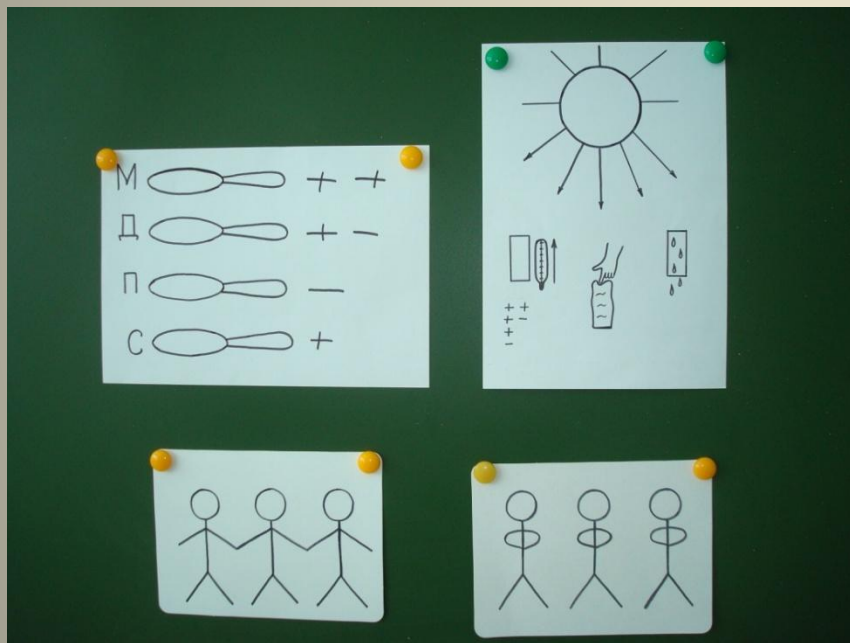
- Большую роль играет применение наглядно-зрительных образов, которые должны преобладать над словесно-логическими.
- Важную роль играет письменная речь.
- Необходимо задействовать не только слуховой анализатор, но и обеспечить максимум зрительных, тактильных, осязательных и обонятельных впечатлений.

Дидактические материалы

- При работе с такими детьми важно использовать различные методические приемы и дидактический материал.
- В качестве дидактического материала, педагог может, параллельно с рассказом, демонстрировать предметы и картинки, выполнять серию определенных действий и движений.
- Практикуется работа с последовательностью сюжетных картинок, которые постепенно выстраиваются в логический ряд, серия картин, складывание разрезных картинок с изображением предмета или действия.



Наглядные материалы



Методические приемы

- При работе со слабослышащими детьми, важно задействовать остаточный слух.
- В качестве методических приемов практикуется рисование, ответы на вопросы.
- Речь должна быть различной интонации, разнообразной по темпу и ритму.
- Может быть задействованы специальные звучащие предметы, музыкальные инструменты, серии звуковых плакатов, фонотека со звуками окружающей среды, наглядно-иллюстративный материал по различению и опознаванию речевых единиц.
- Успешной коммуникации способствует и применение специальных методик, совмещающих жестовый язык и звуковую речь.

Благодарю за внимание!