



**Клиповое мышление –
особенность современного
школьника**



В наше время мы всё чаще сталкиваемся с тем, что современные школьники не могут сосредоточиться, воспринимать длинные тексты, углубляться в суть, имеют низкий коэффициент усвоения знаний.

В чём же дело?



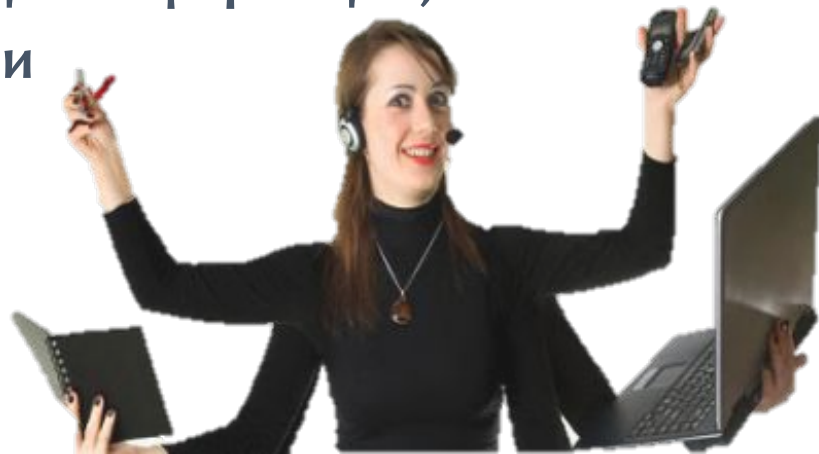
Понятие клипового мышления



Клиповое мышление («clip» с англ. – какой-либо фрагмент текста, отрывок из фильма или вырезка из газеты/журнала) – это способность человека воспринимать мир через короткие яркие образы и послания, например, через ленту теленовостей, небольших статей или коротких видеоклипов.

Факторы, породившие клиповое мышление:

- * ускорение темпа жизни;
- * глобализация – сложный процесс мировой интеграции стран;
- * возрастание объема информационного потока, что порождает необходимость подачи информации в сокращенном виде;
- * потребность в большей актуальности информации и скорости ее получения;
- * повышение разнообразия поступающей информации;
- * увеличение количества дел, которыми человек занимается одновременно.



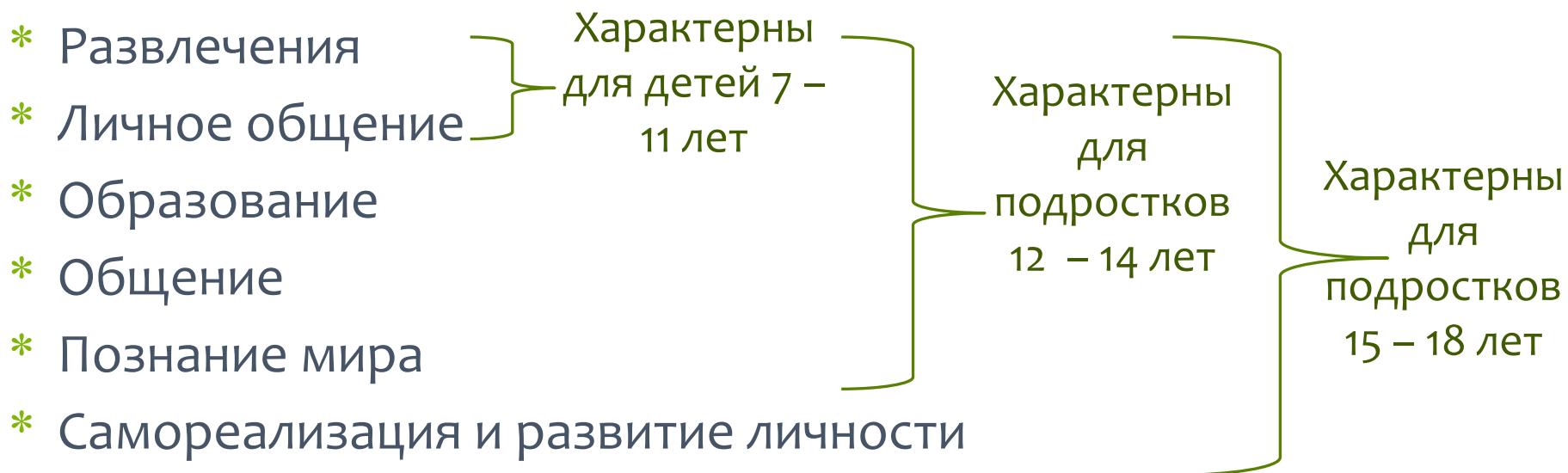
Психологические основы клипового мышления

«... мысль рождается не из другой мысли, а из мотивирующей сферы нашего сознания».

Л.С. Выготский

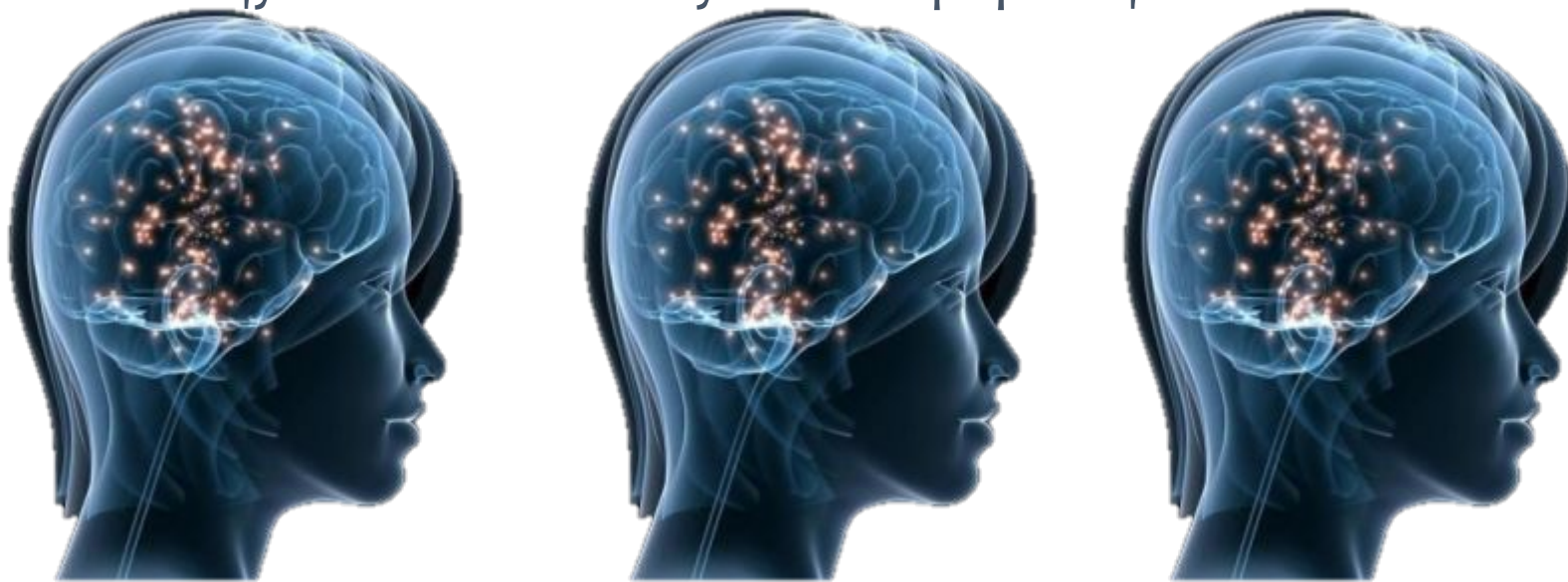
В современных условиях **единого информационного пространства** у учащихся формируется **мотивация** активного использования информационных ресурсов, которая развивается благодаря интересу, доступности, образности, легкости и вариативности информации.

Основные мотивы современных учеников



Физиологические основы клипового мышления

Клиповое мышление – это поверхностный процесс восприятия, на основе которого строится деятельность центральной нервной системы школьника, позволяющий давать быструю ответную реакцию на стремительно изменяющуюся обстановку или информацию.



Классическое понимание мышления

Мышление (понятийное) – это вид мышления, при котором используются понятия и логические конструкции. Освоение новых понятий и логических конструкций прекрасно тренирует умственные способности и полезно детям для общего интеллектуального развития.



Отличия мышления современного ребёнка от классического

При клиповом мышлении **не формируются** основные формы мышления:



Мозг не может быстро произвести действия по плану:



Он действует по короткой схеме:



Последствия клипового мышления

- ★ Снижение устойчивости внимания. Если 10 лет назад ребенок мог удерживать внимание 45 минут, то сейчас 10-15 минут.
- ★ Рассеянность и гиперактивность.
- ★ Хорошее развитие переключаемости и распределения внимания.
- ★ Преобладание развития кратковременной памяти над долговременной.



Последствия КЛИПОВОГО МЫШЛЕНИЯ

- ★ Языковой минимализм, речевая бедность.
- ★ Предпочтение изображений углублению в текст.
- ★ Катастрофическое снижение способности к логическому анализу, концентрации и выстраиванию длинных логических цепочек.
- ★ Неспособность восприятия больших текстов.



Последствия КЛИПОВОГО МЫШЛЕНИЯ

- ★ Формирование непоследовательного восприятия, сложности в текстовом восприятии. Дети воспринимают информацию по принципу клипа.
- ★ Снижение способности воображения, рефлексии, понимания, в том числе, понимания другого человека.
- ★ Потеря желания познавать и создавать новое.
- ★ Утрата и такой важной составляющей жизни как живая коммуникация, живое общение.



Дорогие учителя и родители, Вам важно знать и учитывать!

- * Дети не виноваты, что они не любят читать книги.
- * Клиповое мышление школьников – это не их вина, это их реальность.
- * Невысокий уровень обучаемости некоторых учащихся связан с тем, что материал в школе построен по линейному принципу. Это служит основой для возникновения разрыва между требованиями и возможностями.
- * Изучая точные предметы, которые неизбежно построены по линейному принципу, ученики даже не понимают, чего от них хотят.

Основные проблемы и приёмы их решения

«Школьник не способен долго концентрироваться на информации, при этом у него заметно снижается способность к анализу, поскольку любая информация не задерживается в его сознании и быстро сменяется новой информацией.



Учитывающий педагогический прием:

исследование объекта с разных сторон, а также проведение логического и сравнительного анализа свойств объекта в процессе занятий.

Школьники мало читают и не понимают смысла прочитанного, быстро забывают то, чему их недавно учили и не могут осилить пройденные темы. Школьник в значительной степени теряет способность анализировать информацию.



Смягчающий педагогический прием: неоднократное изучение объекта в различных контекстах; системный подход с исследованием объекта в различной связи.

При клиповом мышлении развивается многозадачность мышления обучающихся, что может отвлекать от темы занятий.

Педагогический учет этого свойства клипового мышления: приводить практические примеры, направленные на актуализацию темы, повышение уровня приоритетности решения учебных задач в текущий отрезок времени.

Школьники не могут удерживать состояние концентрации в течение длительного времени.

Рекомендуемый метод: чтение и закрепление прочитанного: обсуждение, конспектирование и т.д., что способствует выработке умения анализировать, устанавливать связи между явлениями и в конечном итоге приводит к разрушению мозаичной, фрагментированной картины мира.

Рекомендации

Для родителей

Предложите своим детям альтернативу гаджетам:

- * Проводите больше времени вместе за развивающими играми и на свежем воздухе.
- * Стимулируйте чтение художественной литературы собственным примером.



Рекомендации

Для родителей

- * Показывайте, что вы цените чтение.
- * Постоянно обращайтесь к книжным примерам.
- * Начните читать вместе.
- * Прослушивайте аудиокниги.
- * Обсуждайте вместе прочитанное.
- * Пусть ребёнок читает вслух.



Рекомендации

Для учителей

- * Включение в учебный процесс элементов «клиповой» подачи информации, т.е. постоянное изменение формы восприятия: слушать, писать, смотреть.
- * Использование наглядного материала.
- * Приведение примеров применения получаемых знаний.
- * Упрощение изучаемого материала (разделение его на блоки).
- * Многократное повторение изученного материала.



Спасибо за внимание!