



СЛАВЯНСКИЕ КОСТЮМЫ



Национальный славянский костюм был связан с жизнью крестьян. К одежде славяне относились с особым трепетом. Ведь для того, чтобы пошить и украсить одежду, необходимо было приложить много трудов и усилий. Национальная одежда славян была будничной и праздничной.

В повседневной жизни славяне предпочитали носить рубахи и платья из грубой и прочной ткани, которые практически никак не украшались. Одежда, которая надевалась по особым случаям, на праздники, была очень яркой и уникальной. Именно здесь каждая хозяйка могла показать все свое мастерство шитья и вышивки.



**Мужская одежда
была очень
простой и
состояла из
просторной
недлинной рубахи
и штанов,
которые
назывались
порты. Женщины
же носили рубахи
до стопы с
длинными
рукавами. На
такую
нательную
рубаху, как
правило,
надевался
сарафан.**



45-46. Выставка традиционных костюмов
Музея культуры, Калининградская область, Калининград
Составлено: Ю.В. Мухоморов, 2014 г.

Рубаха – древнейший элемент славянского костюма. Материалом для пошива русской рубахи является лен. Узоры на рубахе либо вышивали вручную, либо ткали. Узоры располагались на вороте, оплечье рубахи, а также внизу рукавов и на подоле рубахи. По поверьям наших предков такое расположение орнамента охраняло жизненно важные части тела от злых духов и дурного глаза. В более позднее время в украшении рубахи стали использоваться такие материалы как ленты, тесьма, цветное кружево.



Рубаха мужская. Русские. Конец XIX - начало XX вв.

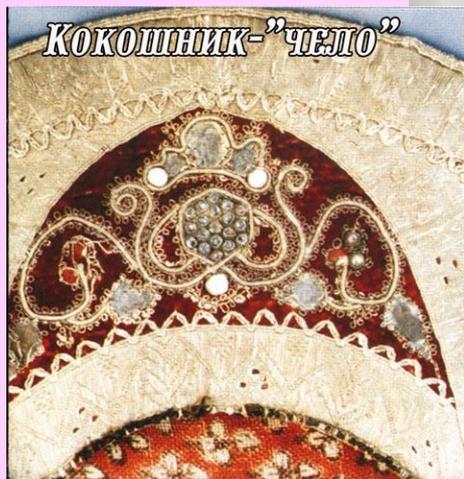




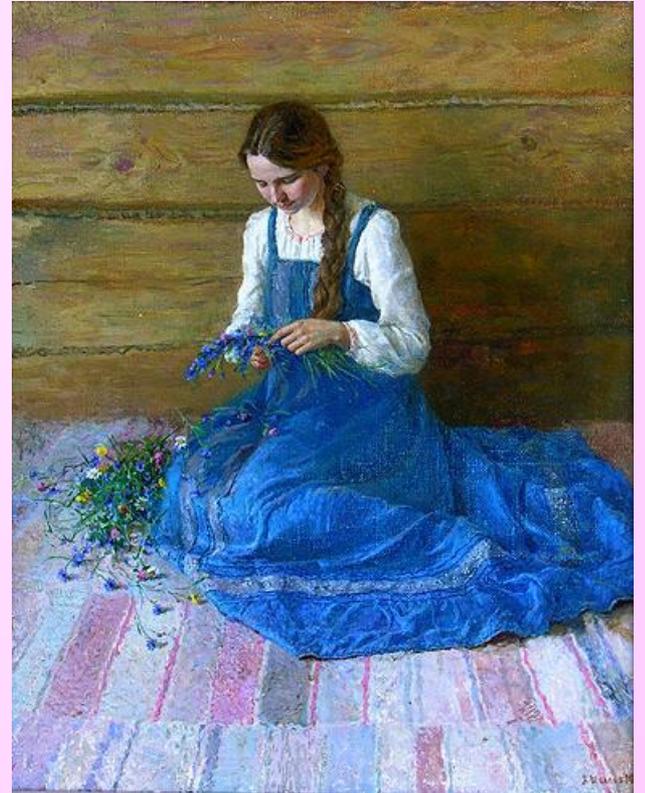
Сарафан испокон считается русским женским костюмом. Сарафан – длинное платье на бретелях, носившееся поверх сорочки. Сарафан носили и как повседневную и как праздничную одежду (одевали на народные гуляния, церковные праздники, свадебные торжества). Девушка на выданье должна была иметь в приданном до 10 сарафанов разных расцветок. Его украшали вышивкой, тесьмой и кружевами. В русских деревнях сарафан играл особую роль, по нему можно было узнать о социальном статусе женщины (замужем ли, есть ли дети) и о настроении (были костюмы для праздника и для кручины).





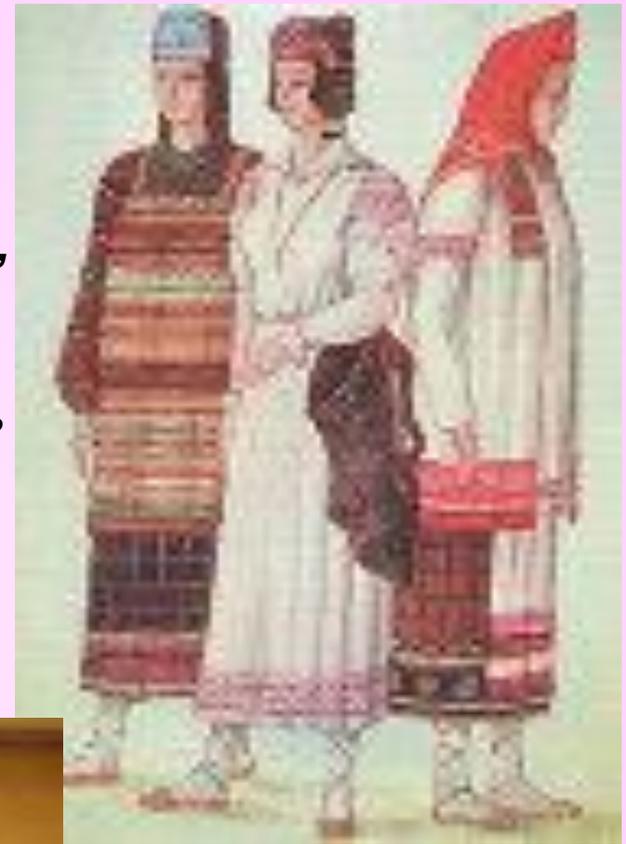


Отличительной чертой славянского национального костюма были головные уборы. Зачастую молодые и незамужние девушки не покрывали голову. Главным их головным украшением была лента или обруч. Женщина после свадьбы обязательно должна появляться на людях только в платке. Праздничным головным убором служил узорчатый кокошник.





Обувью для мужчин и женщин служили лапти. Зимой же славяне переобувались в валенки, в которых можно было переносить любые морозы. Лапти делались из коры липы, так называемого, лыка, а валенки – из овечьей шерсти.





В старину низкую валяную обувь без голенищ называли чуни, валенцы, «пимы», "самовалки", "катанки", . Настоящие валенки впервые появились на Руси в Нижегородской губернии в конце XVIII века. Производили первые валенки кустарным способом: прямо на своих домашних «фабриках», которые были почти в каждой семье. Процесс изготовления валенок ручным способом был очень тяжелым и сложным. Изделие отпаривали, раскатывали, отбивали. Секреты производства держали в строжайшей тайне и передавали по наследству из поколения в поколение.

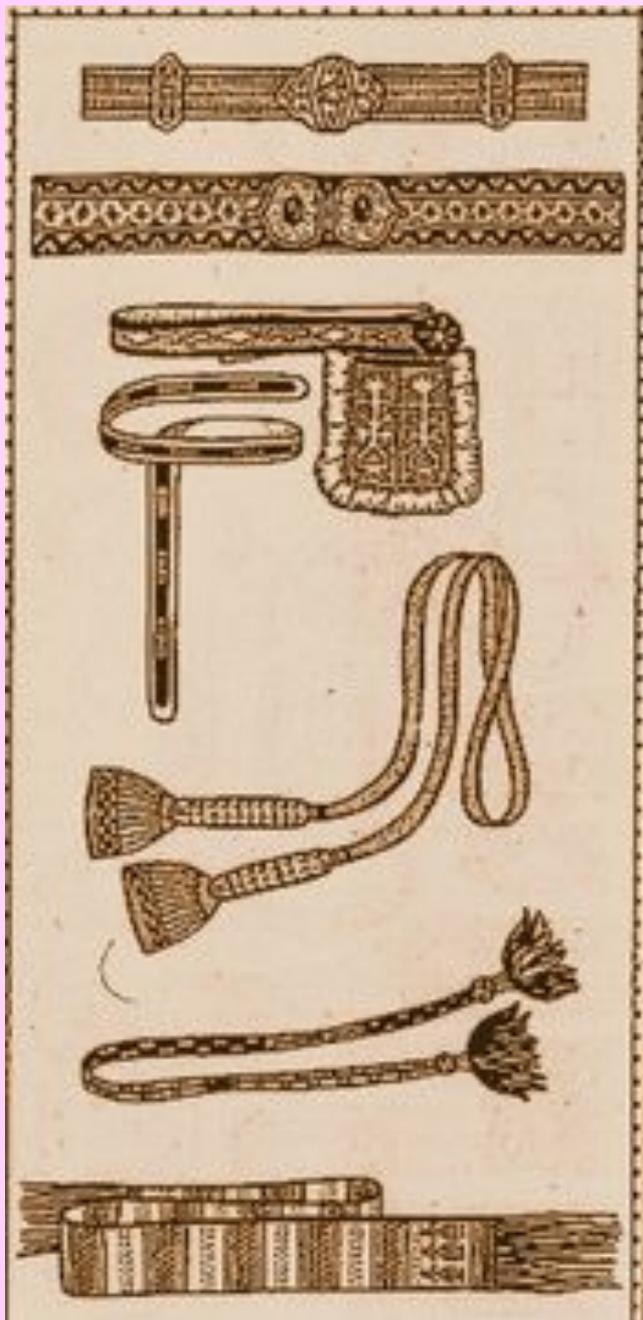


Валенки на Руси полюбились сразу: гулянья, игры, хороводы и праздники не обходились без этой удивительной обуви. Дарить валенки было очень престижно. Человек, имеющий валенки считался состоятельным. Валенки являлись очень ценным подарком.



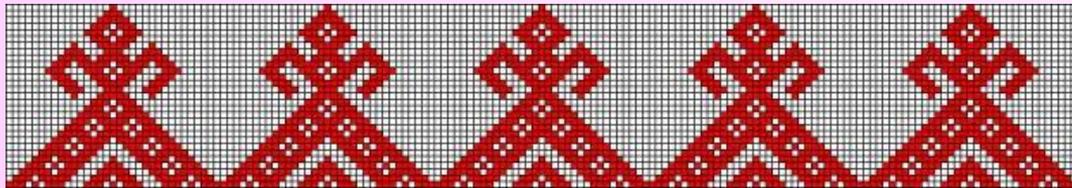
И если за качество и удобство обуви у славян отвечали мужчины, то мастерство женщины проверялось тем, какая она рукодельница. Поэтому с самого детства маленьких девочек учили обрабатывать лен и ткать из него материю для одежды. И уже к двенадцати годам девочка в свободное от другой работы время занималась рукоделием для своего будущего приданного. До свадьбы молодая девушка должна была сшить и украсить подвенечную рубашку для суженого и свою, одарить причудливыми поясами родню мужа, а также запастись всем необходимым для семейной жизни.





Особую роль в национальном славянском костюме играла вышивка. По узорам судили, какая женщина мастерица и рукодельница. Кроме того, вышивка являлась своеобразным оберегом.

Славяне верили в неразрывную связь человека с природой, поэтому очень часто на костюмах можно было увидеть растительный орнамент. Оберегами славяне считали и пояски, которые очень часто встречаются в национальном костюме.



Проверь себя!

Как в старину называли
русские штаны?



Портки

Проверь себя!

**Из какой ткани
шили рубахи?**



Из льна



Проверь себя!



Как называется женское
длинное платье,

носившееся поверх сорочки?



Сарафан



Проверь себя!

Как называется женский
праздничный головной убор?



Кокосник

Проверь себя!

Какую обувь носили
славяне летом?



Лапти

Проверь себя!

Из чего плелись лапти?

**Из лыка – коры
липы**



Проверь себя!

Какую обувь носили
славяне зимой?

Валенки



Проверь себя!

Из чего изготавливали



шки?



Из овечьей шерсти

Проверь себя!

Как в старину называли
валенки?



Чуни, валенцы, пимы, самовалки, катанки

Проверь себя!

Чем проверялось мастерство
женщин на Руси?



Рукоделием

Авторы:
учащиеся
5 а класса
МОУ СОШ № 13
г. Тюмени
2009 год

Благодарим
за внимание!

