



СЛАВЯНСКИЕ КОСТЮМЫ



**Национальный славянский костюм был связан с жизнью крестьян. К одежде славяне относились с особым трепетом. Ведь для того, чтобы пошить и украсить одежду, необходимо было приложить много трудов и усилий. Национальная одежда славян была будничной и праздничной.**

**В повседневной жизни славяне предпочитали носить рубахи и платья из грубой и прочной ткани, которые практически никак не украшались. Одежда, которая надевалась по особым случаям, на праздники, была очень яркой и уникальной. Именно здесь каждая хозяйка могла показать все свое мастерство шитья и вышивки.**



**Мужская одежда  
была очень  
простой и  
состояла из  
просторной  
недлиной рубахи  
и штанов,  
которые  
назывались  
порты. Женщины  
же носили рубахи  
до стопы с  
длинными  
рукавами. На  
такую  
нательную  
рубаху, как  
правило,  
надевался  
сарафан.**



45-46. Выставка традиционных костюмов  
Музей культуры, Калининградская область, Калининград  
Составитель: И.И. Иванова, Калининград 2014 г.

**Рубаха – древнейший элемент славянского костюма. Материалом для пошива русской рубахи является лен. Узоры на рубахе либо вышивали вручную, либо ткали. Узоры располагались на вороте, оплечье рубахи, а также внизу рукавов и на подоле рубахи. По поверьям наших предков такое расположение орнамента охраняло жизненно важные части тела от злых духов и дурного глаза. В более позднее время в украшении рубахи стали использоваться такие материалы как ленты, тесьма, цветное кружево.**



Рубаха мужская. Русские. Конец XIX - начало XX вв.

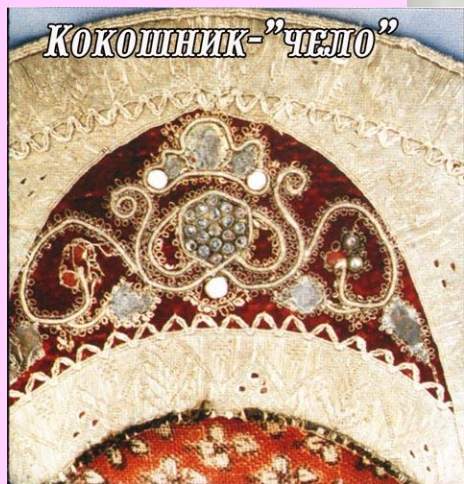




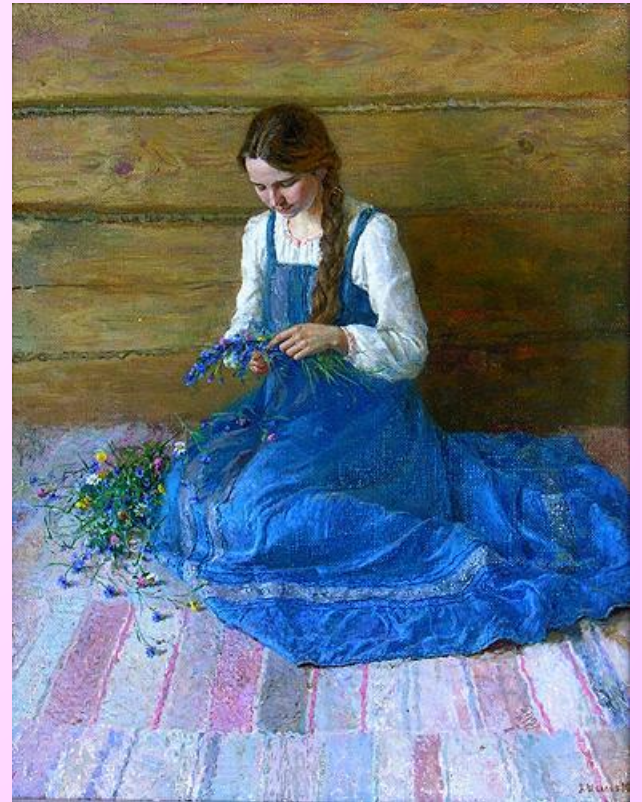
**Сарафан** испокон считается русским женским костюмом. Сарафан – длинное платье на бретелях, носившееся поверх сорочки. Сарафан носили и как повседневную и как праздничную одежду (одевали на народные гуляния, церковные праздники, свадебные торжества). Девушка на выданье должна была иметь в приданном до 10 сарафанов разных расцветок. Его украшали вышивкой, тесьмой и кружевами. В русских деревнях сарафан играл особую роль, по нему можно было узнать о социальном статусе женщины (замужем ли, есть ли дети) и о настроении (были костюмы для праздника и для кручины).







**Отличительной чертой славянского национального костюма были головные уборы. Зачастую молодые и незамужние девушки не покрывали голову. Главным их головным украшением была лента или обруч. Женщина после свадьбы обязательно должна появляться на людях только в платке. Праздничным головным убором служил узорчатый кокошник.**







**Обувью для мужчин и женщин служили лапти. Зимой же славяне переобувались в валенки, в которых можно было переносить любые морозы. Лапти делались из коры липы, так называемого, лыка, а валенки – из овечьей шерсти.**





**В старину низкую валяную обувь без голенищ называли чуни, валенцы, «пимы», "самовалки", "катанки", . Настоящие валенки впервые появились на Руси в Нижегородской губернии в конце XVIII века. Производили первые валенки кустарным способом: прямо на своих домашних «фабриках», которые были почти в каждой семье. Процесс изготовления валенок ручным способом был очень тяжелым и сложным. Изделие отпаривали, раскатывали, отбивали. Секреты производства держали в строжайшей тайне и передавали по наследству из поколения в поколение.**

**Валенки на Руси полюбились сразу: гулянья, игры, хороводы и праздники не обходились без этой удивительной обуви. Дарить валенки было очень престижно. Человек, имеющий валенки считался состоятельным. Валенки являлись очень ценным подарком.**



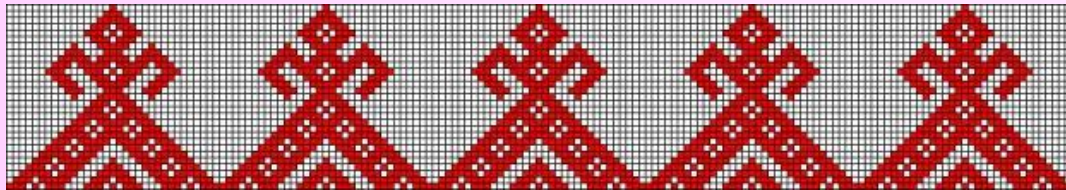
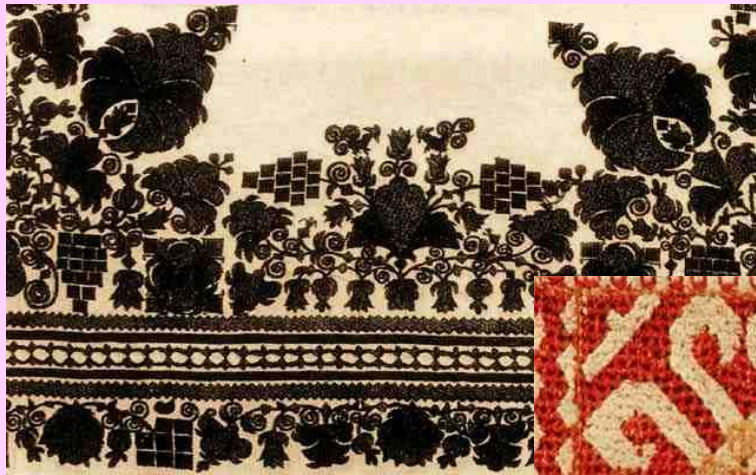
***И если за качество и удобство обуви у славян отвечали мужчины, то мастерство женщины проверялось тем, какая она рукодельница. Поэтому с самого детства маленьких девочек учили обрабатывать лен и ткать из него материю для одежды. И уже к двенадцати годам девочка в свободное от другой работы время занималась рукоделием для своего будущего приданного. До свадьбы молодая девушка должна была сшить и украсить подвенечную рубашку для суженого и свою, одарить причудливыми поясами родню мужа, а также запастись всем необходимым для семейной жизни.***





**Особую роль в национальном славянском костюме играла вышивка. По узорам судили, какая женщина мастерица и рукодельница. Кроме того, вышивка являлась своеобразным оберегом.**

**Славяне верили в неразрывную связь человека с природой, поэтому очень часто на костюмах можно было увидеть растительный орнамент. Оберегами славяне считали и пояски, которые очень часто встречаются в национальном костюме.**



# Проверь себя!

Как в старину называли  
русские штаны?



Портки

**Проверь себя!**

**Из какой ткани  
шили рубахи?**



**Из льна**



# Проверь себя!



Как называется женское  
длинное платье,

носившееся поверх сорочки?



## Сарафан





**Проверь себя!**

Как называется женский  
праздничный головной убор?



**Кокосник**

**Проверь себя!**

Какую обувь носили  
славяне летом?



**Лапти**

**Проверь себя!**

**Из чего плелись лапти?**

**Из лыка – коры  
липы**



**Проверь себя!**

Какую обувь носили  
славяне зимой?

**Валенки**



# Проверь себя!

## Из чего изготавливали



шки?



# Из овечьей шерсти

# Проверь себя!

Как в старину называли  
валенки?



Чуни, валенцы, пимы, самовалки, катанки

# Проверь себя!

Чем проверялось мастерство  
женщин на Руси?



Рукоделием

Авторы:  
учащиеся  
5 а класса  
МОУ СОШ № 13  
г. Тюмени  
2009 год

Благодарим  
за внимание!

